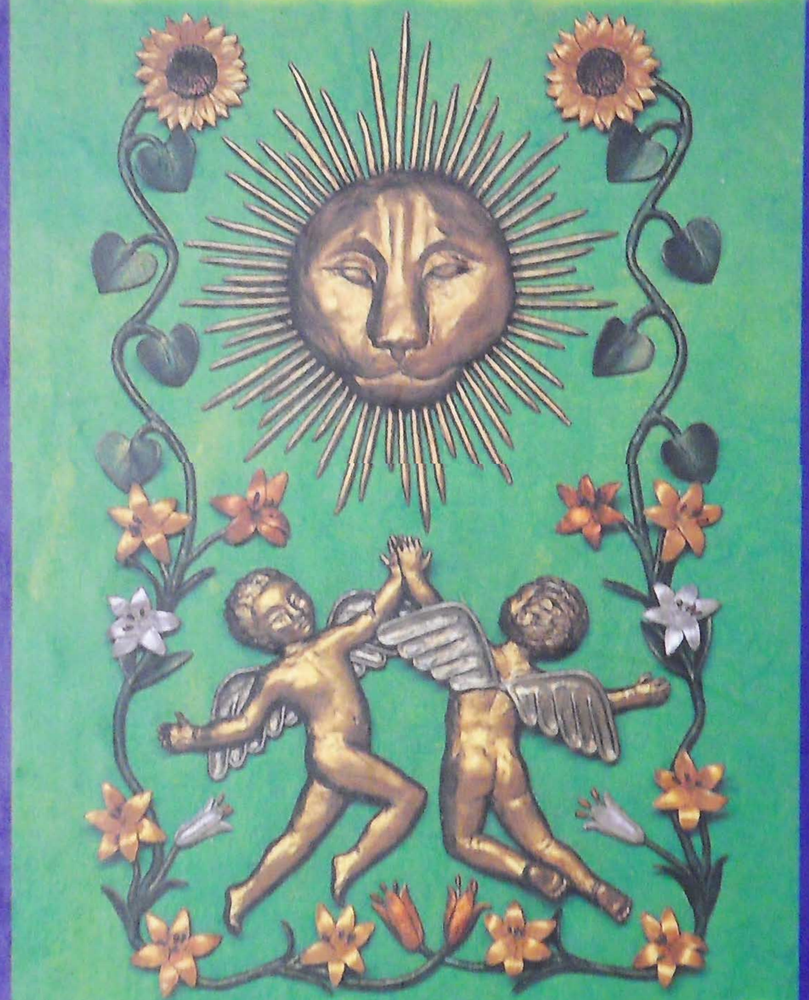
ТАРО

РЕНЕССАНСА



Джейн Лайл

Jane Lyle

THE RENAISSANCE TAROT

Legends of the Past Now Reveal the Future

SIMON & SCHUSTER
AUSTRALIA
1998

Джейн Лайл

ТАРО РЕНЕССАНСА

Легенды прошлого раскрывают будущее

«КСП+»
МОСКВА
2003

ББК 86.391
Л18
УДК 1.14

Джейн Лайл
Л18 Таро Ренессанса: легенды прошлого раскрывают будущее. — М.: «КСП+», 2003, 304 с.

ISBN 5-89692-077-6

Поскольку первые карты Таро появились во времена Ренессанса, нам показалось, что именно он больше всего подходит для создания совершенно новой колоды, интригующий символизм которой открыл бы тайны древней философии. Используя свежие и подчас неожиданные образы, мы надеемся стереть последние следы предрассудков и невежества по отношению к Таро и представить живую систему символов, предназначенную для объяснения надежд, страхов, желаний и грез. Альберт Эйнштейн сказал: «Воображение важнее, чем знание». Пусть вам доставят удовольствие мечты, представленные здесь.

ISBN 5-89692-077-6 © by Jane Lyle, 1998
© by Helen Jones, 1998
© Издательство «КСП+», 2003

Содержание

ВВЕДЕНИЕ 8

Часть 1. СТАРШИЕ АРКАНЫ 11
Пары 13
0 Глупец 17
I Маг 23
II Верховная Жрица 29
III Императрица 35
IV Император 41
V Верховный Жрец 47
VI Влюбленные 53
VII Колесница 59
VIII Справедливость 65
IX Отшельник 70
X Колесо Фортуны 76
XI Сила 81
XII Повешенный 87
XIII Смерть 93
XIV Умеренность 98
XV Дьявол 104
XVI Башня 110
XVII Звезда 116
XVIII Луна 121
XIX Солнце 127
XX Суд 133
XXI Мир 138

Часть 2. МЛАДШИЕ АРКАНЫ 143
Мифологические истоки 143
Четыре стихии и Младшие Арканы 145
Нумерология и Младшие Арканы 147
МАСТЬ ЖЕЗЛОВ 148
Туз Жезлов 150
Двойка Жезлов 152
Тройка Жезлов 154

Четверка Жезлов 156
Пятерка Жезлов 158
Шестерка Жезлов 160
Семерка Жезлов 162
Восьмерка Жезлов 164
Девятка Жезлов 166
Десятка Жезлов 168
Паж ~ Принцесса Жезлов 170
Рыцарь Жезлов 172
Королева Жезлов 174
Король Жезлов 177
МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ 180
Туз Пентаклей 182
Двойка Пентаклей 184
Тройка Пентаклей 186
Четверка Пентаклей 188
Пятерка Пентаклей 190
Шестерка Пентаклей 192
Семерка Пентаклей 194
Восьмерка Пентаклей 196
Девятка Пентаклей 198
Десятка Пентаклей 200
Паж ~ Принцесса Пентаклей 202
Рыцарь Пентаклей 204
Королева Пентаклей 206
Король Пентаклей 209
МАСТЬ МЕЧЕЙ 212
Туз Мечей 214
Двойка Мечей 216
Тройка Мечей 218
Четверка Мечей 220
Пятерка Мечей 222
Шестерка Мечей 224
Семерка Мечей 226
Восьмерка Мечей 228
Девятка Мечей 230
Десятка Мечей 232
Паж ~ Принцесса Мечей 234
Рыцарь Мечей 236

Королева Мечей 238
Король Мечей 241
МАСТЬ КУБКОВ 243
Туз Кубков 245
Двойка Кубков 247
Тройка Кубков 249
Четверка Кубков 251
Пятерка Кубков 253
Шестерка Кубков 255
Семерка Кубков 257
Восьмерка Кубков 259
Девятка Кубков 261
Десятка Кубков 263
Паж ~ Принцесса Кубков 265
Рыцарь Кубков 267
Королева Кубков 269
Король Кубков 271

Часть 3. КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ «ТАРО РЕНЕССАНСА» ... 274
Чтение Таро — базовое руководство 274
Знакомство с «Таро Ренессанса» 275
Выбор определителя 276
Уверенное чтение 278
Определение времени 280
Традиционые расклады 283
Расклад Подкова 283
Цыганский расклад 285
Расклад Гороскоп 288
Кельтский крест 291
Примеры раскладов 294

ПРИЛОЖЕНИЕ 301
Символы 301
Список литературы 302

ВВЕДЕНИЕ

Таро обладает непостижимой привлекательностью. Его история — это поразительная смесь скудных фактов и романтических догадок, а его символы продолжают оказывать мощное влияние на каждого, кто их видит. Даже название не поддается классификации, поскольку никто не знает наверняка, что слово «Таро» на самом деле означает и какому языку принадлежит.

Мы знаем, что в Европе Таро появилось в конце XIV века. Первые колоды, семнадцать из них сохранилось до наших дней, датируются 1392 годом. Тридцатью годами позже Бонифачо Бембо, итальянский художник, создал колоду карт для влиятельной семьи Висконти. Эта колода — самый древний набор карт Таро, сохранившийся полностью, поэтому Таро и его образы связываются с Ренессансом — одним из самых замечательных периодов в истории развития культуры.

Средневековому периоду предшествовали «темные времена». Мыслители Ренессанса называли средними веками тот период, который они хотели отделить от своего времени и к которому относились с некоторым презрением. Тем не менее, многое из того, что вошло в сокровищницу символизма и знаний Ренессанса, обязано своим появлением крестовым походам и установлению связей с арабским миром и землями, входившими в Византийскую империю. Слово «Renaissance» означает «возрождение». В течение этого периода, который представляет собой подвижный временной отрезок, переходный от средневековой культуры к культуре нового времени, философия, искусство, наука и религия пережили поразительное возрождение. Была заново открыта классическая античная культура, а восточные эзотерические учения, включая астрологию и алхимию, начали проникать в Европу благодаря ученым-арабам из Испании, Северной Африки и влиянию экзотической Византийской империи, центром которой был Константинополь, ныне Стамбул. Поразительное разнообразие знаний, завуалированных во времена раннего и позднего средневековья, вдохновляло лучшие умы Италии и Западной Европы. Разнообразные знаки и символы Таро разыгрывали свои неуловимые драмы на этой сверкающей сцене.

К Таро, особенно к 22 козырным картам Старших Арканов, часто относятся как к книге. Антуан Курт де Гебелин (1728–1784), французский философ, заново открывший Таро, был уверен в том, что это — древнеегипетская книга тайных духовных учений. То, что это — наглядная запись тайного учения, кажется вполне вероятным. Нельзя не задуматься, например, о более глубоком значении Верховной Жрицы, или Папессы. В средние века были широко распространены слухи о служителе культа женского пола, но сама идея жрицы считалась еретической, уходившей корнями в язычество. Женщины, обладавшие сверхъестественной силой, считались ведьмами, их сжигали на кострах или помещали в монастыри, надежно отделявшие их от мира мужчин. Тем не менее, алхимики прибегали к их помощи — фигура «мистической сестры» появляется во всех великих работах по алхимии вместе с идеей символического бракосочетания мужской и женской энергии. Планетарные символы Таро — Солнце, Луна и Звезда связывают его с астрологией, в то время как апокалиптический образ Башни, или Богадельни, предполагает разрушение существующего строя. Наглядная запись этих идей могла быть одним из способов распространения столь опасной информации во времена, когда еретиков сжигали на кострах. Это было время, когда люди увлекались аллегориями, метафорами, мистериями и головоломками. Они сажали сады так, чтобы гость, гуляя, видел воссозданную в наглядном виде классическую мифологию, вкладывали глубокий символический смысл в свои картины и даже в архитектурные произведения. Они были гораздо более сведущи в областях, касавшихся зрительного восприятия, чем мы, так как создавали свою среду из сырого материала, а не потребляли образы, подаваемые

телевидением и кино. Наглядные подсказки, служившие ключами к духовному состоянию ума, также были любимым инструментом во времена Ренессанса. Искусство запоминания, как тогда считалось, складывалось из интенсивных размышлений над духовно богатыми образами, что приводило к более полному их пониманию. Создавая образы в своем воображении, можно было получить и впитать в себя гораздо более глубокое знание, чем то, которое передавалось в письменной или словесной форме. Представление духовного продвижения, начиная от невежества и кончая мудростью, в виде серии картинок полностью соответствует философским воззрениям того времени.

На самых глубинных уровнях образы Таро не поддаются анализу. Только для них создавалась одна классификация, как тут же появлялась другая. Частично это связано с тем, что образы сами по себе ведут свое начало от густой смеси гностицизма, классической античной философии, алхимии, еретических воззрений и языческой мифологии, а также с тем, что символы первичны и отражают признаки, связанные с волшебными сказками и снами.

Поскольку первые карты Таро появились во времена Ренессанса, нам показалось, что именно он больше всего подходит для создания совершенно новой колоды, интригующий символизм которой открыл бы тайны древней философии. Используя свежие и подчас неожиданные образы, мы надеемся стереть последние следы предрассудков и невежества по отношению к Таро и представить живую систему символов, предназначенную для объяснения надежд, страхов, желаний и грез. Альберт Эйнштейн сказал: «Воображение важнее, чем знание». Пусть вам доставят удовольствие мечты, представленные здесь.

Часть 1

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Старшие Арканы, или Великие Тайны, — это могучий набор символов. Подобно героям некой экзотической мечты, они проходят парадом, ведомые беззаботным Глупцом, в каждом из них виден свет мудрости, в каждом таится своя загадка, и стоит только глубже заняться их изучением, как становится ясно, что они олицетворяют духовные искания, путь посвящения.

Подобные приключения можно найти в сказках, мифах, легендах и учениях древних тайных религий. Их отдельные элементы встречаются в современных движениях личностного роста, в психоанализе, астрологии, позитивном мышлении и даже в нетрадиционной медицине. Тем не менее, этим наукам недостает притягательной силы традиционных учений, поскольку, пытаясь разложить на части миф и сделать общедоступными волшебство и таинство, они упускают из виду глубокую, невыразимую словами силу символов. Создатели Старших Арканов понимали это очень хорошо. В почти полностью неграмотном мире картинки имели гораздо большее значение, чем слова. В любом случае сложные истории, рассказываемые Таро, более подходят для интуитивного понимания, чем для осмысления.

Путь посвящения, раскрываемый здесь, — циклический. Колесо Фортуны вечно вращается на равном расстоянии между двумя точками, Мир является как последним козырем, так и новым поворотным пунктом, от которого начинается новый виток вечной спирали жизни, смерти и возрождения.

Существуют двадцать два образа Таро, составляющие одиннадцать пар. Первые одиннадцать карт символизируют внешний мир, первые стадии, испытания, проблемы и вознаграждение. Их карты-пары, следующие за Колесом Фортуны (X), представляют вторую стадию посвящения, более глубокие знания и внутренний опыт. При гадании все карты могут обозначать обстоятельства внутренних миров или представлять реальные события внешнего мира. Часто это происходит одновременно — внутренние изменения влияют на материальный мир, внешние события дают повод для размышлений, анализа и осуществления изменений. Эти пары связаны со структурой Старших Арканов как единое целое, где описывается внутренний и внешний мир, отражаемый ею. Если пара появляется при чтении карт, это указывает на наличие серьезной темы. При дальнейшем чтении эта тема усилится или ослабнет в соответствии с природой карт.

Путь посвящения козырей Таро отражает саму жизнь — духовная проблема может выступать в форме работы, любовной связи, детей или дружбы, и повседневные дела могут принести блаженство и чувство возрождения. Согласно философии Таро, когда дух и материя составляют одно целое, разделение в конце концов становится бессмысленным.

В «Таро Ренессанса» мы представили рисунки парных карт таким образом, чтобы показать, что между ними существует тонкая связь, осветить их магическое партнерство и укрепить ваше восприятие Старших Арканов как единой сущности, а не как беспорядочного нагромождения образов. Мы дали краткое описание их истории, позиций на Колесе Бесконечности и их отношения друг к другу.

Пары

0 Глупец — XX Суд

Невинный Глупец, не испытавший жизненных трудностей, в конце концов приобретает мудрость и душевные качества, пройдя все стадии, представленные картами от 0 до XX.

I Маг — XIX Солнце

Маг начинает исследовать и экспериментировать с мирами, которые он видит, а также со сферой невидимого. Он может спускаться в преисподнюю или в глубины бессознательного и достигать райских вершин и света знания, символизируемого Солнцем. Магия, алхимия, астрология и запутанный символизм процветали во времена Ренессанса.

II Верховная Жрица — XVIII Луна

Закрытая вуалью богиня и ее неземное королевство, мир Луны, составляют пару. Она открывает ворота женской тайны странствующему Глупцу.

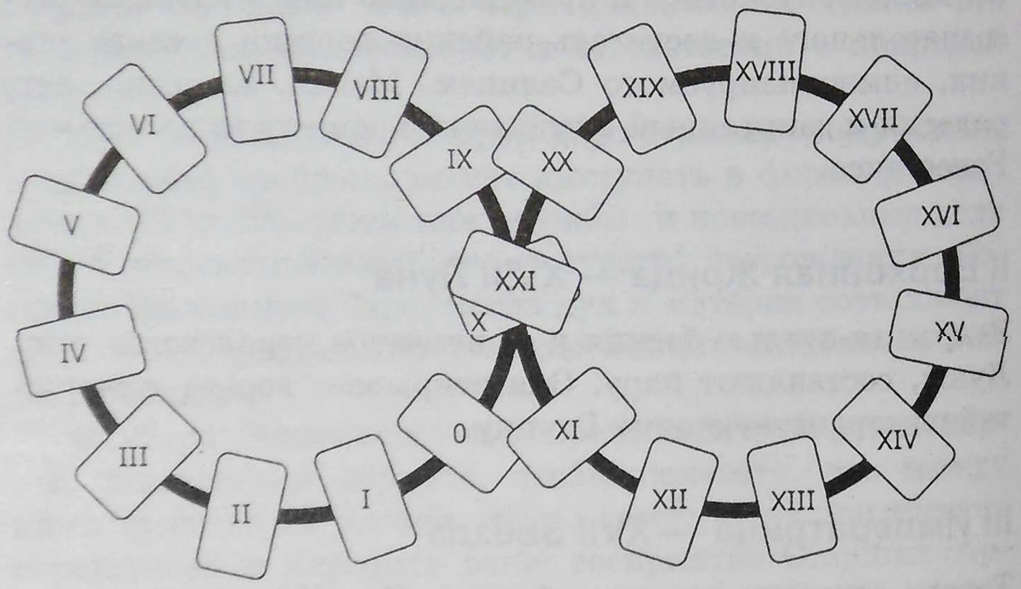
III Императрица — XVII Звезда

Теперь открыты два лица богини. Как Императрица она — плодородная мать, как Звезда она — обнаженная богиня, раскрывающая себя в виде вдохновения, руководства и надежды. Официальная средневековая церковь смотрела с подозрением на женские божества. Тем не менее, на этот период времени приходится расцвет культа Девы Марии. Во времена Ренессанса художники и скульпторы изображали богинь, черпая вдохновение в классических языческих источниках.

IV Император — XVI Башня

С принципиальной точки зрения, эта пара обозначает трансформацию мужского начала (Император) через просвещение и разрушение устаревших ценностей или верований (молния, ударяющая в Башню). Политическое значение тоже может таиться в этой паре, поскольку Император представляет собой государство, а Башня символизирует падение Священной Римской Империи. Это послание базировалось на верованиях и устремлениях гностиков, катаров и других религиозных еретических групп Средневековья и Ренессанса.

Колесо бесконечности



V Верховный жрец — XV Дьявол

Снова можно прочесть завуалированное политическое послание о коррумпированности и земном могуществе средневекового духовенства в этой паре противоположностей. Тем не менее, эта комбинация также символизирует вечное соединение в паре сил благоразумных (Верховный жрец/Папа) и сил инстинктивных (Дьявол). Благоразумие безжизненно и даже лживо, когда оно отделено от инстинкта, в то время как инстинкт и интуиция совершенствуются и приобретают форму благодаря благоразумию и структуре. В греческой мифологии это представлено парой Аполлон, бог благоразумия, и Дионис, бог инстинктивной анархии.

VI Влюбленные — XIV Умеренность

Влюбленные, мужчина и женщина, соединяют свою энергию, чтобы создать единое целое. Умеренность происходит от латинского слова *temperare*, означающего «смешивать, умерять или гармонизировать», вследствие чего она показана в виде женщины, льющей жидкость из одного сосуда в другой. Смешивание мужской и женской энергии — это краеугольный камень алхимии, восточного тантризма, традиционной китайской медицины и многих направлений духовной философии.

VII Колесница — XIII Смерть

Здесь Глупцу противостоят время, смерть и развитие. Колесница движется по символической дороге времени, ночи и дня, победы и поражения. Часть этого путешествия — встреча со Смертью, которая появляется во многих обличьях в течение жизни, — все расставания, окончания и заключения есть формы смерти. Послание этой пары состоит в том, что не может быть развития или настоящей жизни без смерти, поскольку за ней следует какая-либо форма возрождения. Эта пара символизирует то, что мы должны уметь идти на уступки, допускать что-то и двигаться вперед.

VIII Справедливость — XII Повешенный

Эта пара похожа на пару Верховный жрец и Дьявол, поскольку в ней логика (Справедливость) соединяется со зрительными образами и интуитивными побуждениями (Повешенный). Тем не менее, эта пара символизирует более сознательную смесь этих двух качеств и учит, что

при исследовании перевернутого мира Повешенного необходимо равновесие.

IX Отшельник — XI Сила

Эти две карты изображают дар духовного миросозерцания, укрепленного силой любви и веры. Все сводится к своей сути перед трансформацией — период ухода и самоанализа (Отшельник) сменяется радостным ощущением творческой энергии и триумфа (Сила). И уход, и творчество необходимы на различных этапах жизни.

X Колесо Фортуны — XXI Мир

Эта пара олицетворяет больший и меньший жизненные циклы изменений и развития. Каждый цикл открывает новую стадию со своими приключениями, подводными камнями и выбором. Каждый из них вечен и символизирует судьбу, карму, предначертанный жребий и результаты жизненного выбора.

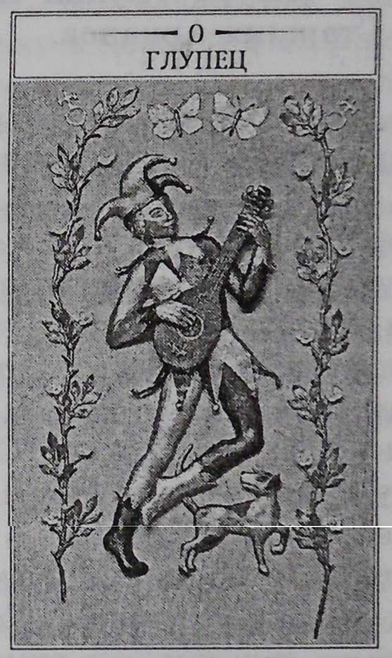
В карты «Таро Ренессанса» мы решили включить современные астрологические понятия — Уран, Нептун и Плутон. Эти три планеты были неизвестны древним астрологам. Тем не менее, понимание этих современных планетарных символов помогает сделать интерпретацию каждого образа этой колоды более глубокой.

На том же основании мы изменили традиционный вид некоторых карт Таро, изображая мифические существа, чтобы расширить значения карт и создать атмосферу тайны. «Таро Ренессанса» — это во многом колода нашего времени, проникнутая духом истинного Таро и воссозданная с надеждой на новое возрождение.

0
Глупец

Управляющая планета
Уран

Ключевые слова
В прямом положении: приключения, изменения, энергия.
В перевернутом положении: нестабильность, двусмысленность.



- **Бабочки** обозначают поиск Глупцом мудрости и знания, которые исходят от самой души.
- **Уран** является планетой перемен и революций и бросает вызов устаревшим понятиям.
- **Белые розы** символизируют невинность, чистоту и обновление.
- **Лютня** связывает Глупца с Орфеем, который тоже должен был спуститься в преисподнюю, чтобы изменить себя.

- **Черное и серебряное** представляют активную и пассивную энергии, которые должны соединяться в Глупце.

- **Маленькая собака** не позволяет Глупцу сбиться с правильного пути и дает ему верность, бдительность, набожность и двойственность.

Символика карты

Легкая, танцующая фигура Глупца предваряет двадцать два козыря Старших Арканов.

Его номер — ноль, что означает круговой путь изучения и опыта самого Таро и путь любой жизни, проживаемой полностью.

Эта двуполая фигура одета в *черно-серебряный* костюм, символизирующий ее двойственную природу, а также активную и пассивную энергии, которые должны соединиться для достижения целостности. Черное символизирует неизведанное, землю, ночь и тени, с которыми Глупец встретится в начале пути. Серебро означает дух, потенциальную просвещенность и моменты просветления, которые испытает Глупец.

Подобно трубадурам и бродячим музыкантам средневековой Европы и времен Ренессанса, Глупец держит в руках *лютню*. Музыка представляет гармонию и перемены; сама лютня указывает на связь с Орфеем, который спустился в преисподнюю и вернулся, сделав духовные открытия, сформировавшие основу орфизма — процветавшей некогда религии. Глупец, как и Орфей, должен отправиться в преисподнюю и возвратиться измененным и очищенным благодаря приобретенному опыту.

Белые розы, обрамляющие фигуру, являются символами невинности, чистоты и обновления. Алхимики использовали розу в качестве символа мудрости и процесса алхимии. Невинный Глупец стоит в начале духовного пути, на котором его или ее нераскрытая мудрость будет обнаружена подобно тому, как древние алхимики думали обнаружить драгоценное золото, или эликсир жизни, с помощью своих непростых изысканий.

Бабочки — универсальные символы души, конечный результат процесса трансформации гусеницы в прекрасное крылатое создание. Они олицетворяют дух, живущий внутри каждого живого существа, а здесь также обозначают поиск Глупцом мудрости и знания, которое исходит от самой души.

Маленькая собака сопровождает Глупца на его пути исканий. Она обладает несколькими важными чертами — преданностью, бдительностью, набожностью и дуализмом, поскольку в каждой домашней собаке заложена память ее диких предков. Она здесь для того, чтобы не дать Глупцу сбиться с правильного пути и сопровождать девственных богинь, таких, как дикая греческая Артемида, богов-посланцев наподобие Гермеса и божеств подземного царства.

Астрологические символы планеты *Уран* показаны в верхних углах этой карты. Уран — планета революций и перемен, бросающая вызов устаревшим понятиям, когда они душат жизнь, мешают развитию и ограничивают энергию.

Дух анархии

Глупец, или Шут, был хорошо известной фигурой во времена Средневековья и Ренессанса. Он появляется у Шекспира, во многих картинах, поэтических произведениях и рассказах. Он невинный, ловкий, сообразительный, забавный, трагический и, помимо всего прочего, свободный от ограничений обычного общества. Он олицетворяет силы хаоса, энергию, которую необходимо направить в нужное русло.

На традиционном королевском суде шут мог сказать самые непочтительные вещи. Глупец в Таро содержит все эти значения и, как карта под номером ноль, знаменует начало и конец всех циклов. Кажется вполне логичным, что это — единственная фигура Старших Арка-

нов, появляющаяся в обычном наборе игральных карт. Готовность рисковать, азарт, надежда на удачу — все это ассоциируется с карточными играми, а также с Глупцом.

Кроме того, Глупец тесно связан с трубадурами, или менестрелями, которые путешествовали по Европе, распространяя повсюду свою языческую поэзию. Эти люди воспевали силу любви и часто персонифицировали ее как богиню. Отдельные стороны любви, такие, как ревность, также персонифицировались в виде полубожественных фигур. Некоторые ученые уверены, что боги и богини языческой Европы были возвращены к жизни движением «Куртуазная любовь», поэты и певцы которого были трубадурами. Они прославляли женщин и верили в слияние духовной и сексуальной энергий, что напоминает восточные тантрические учения о сексуальности. Они проповедовали философию, заключавшуюся в том, что объединенное блаженство тела и души полностью выражает духовную святость.

Подобно богам-обманщикам древности, трубадуры понимали силу слова, очарование поэзии, музыки и песни. Благодаря этому они могли распространять на своем пути разрушительные идеи, восхваляя удовольствия и мистические секреты любви. Как бунтарские фигуры, такие, как Глупец, они не были в чести у официальной церкви, чья боязнь женщин базировалась на необходимости вырвать с корнем память о тысячах лет поклонения богиням. Уничтожение и подавление божеств женского пола было центральным мотивом развития христианской церкви; только мистики и язычники хранили верность этой идее. Та же самая тема видна в иудаизме и исламе, где духовная сила божества женского пола свободно признавалась только мистическими культами (еврейское движение Каббала и исламское Суфизм). Поскольку Таро представляет все аспекты богини — фигуры, которая учит Глупца и ведет его через посвящение, неудивительно, что это осуждалось и во время создания колоды, и во все последующие века.

Прямое изображение

Подвижная энергия Глупца символизирует новое начало. Когда появляется Глупец, вы находитесь на пороге путешествия. Это может быть ментальное, физическое, духовное или эмоциональное путешествие, но, независимо от формы, оно повлияет на ваши идеи и взгляды, им будет брошен вызов.

Предлагая определенные действия, эта карта означает, что вы находитесь в соответствующем настроении, чтобы рисковать, поэтому принимаете азартную игру и пробуете что-то новое. В вас есть глубокая вера и детское доверие. Энергии могут быть странными и нестабильными, но их функция — разрушить то, что изношено или устарело. Нежным росткам новой жизни необходимо место, чтобы дышать; это — время для расчистки почвы, для того, чтобы посмотреть, какие будут всходы.

Обозначая личность, Глупец символизирует необычную, спонтанную линию поведения. Как первая карта в кругу козырей Таро он не обязательно представляет молодого человека — это просто молодой, нестесненный дух. В романтическом смысле Глупец обычно тот, кто проходит через вашу жизнь и ведет вас за руку к неизведанному будущему. Эта карта часто обозначает необычных в сексуальном плане людей, символизируя двуполое существо. Она может представлять бисексуалов, гомосексуалистов, людей, живущих в открытых браках и другие необычные сочетания. Эти значения применимы только тогда, когда карта приходит в ответ на вопрос о любовной связи в позиции, которая обозначает любовную жизнь, или когда сопровождается картами любовной связи, такими, как карты из набора Кубков.

И в прямом, и в перевернутом положении Глупец может иногда обозначать напряжение, ментальный стресс и непостоянство резервов энергии. В течение короткого периода времени это может быть продуктивным. Как образ жизни это выдержать невозможно.

Перевернутое изображение

Глупец становится нестабильным и ненадежным. Нельзя идти на риск, нельзя принимать серьезные финансовые решения или начинать спекулятивные операции. Фортуна может улыбаться смелым, но ее непостоянство тоже хорошо известно. Здесь вы поступили бы глупо, рискуя тем, что вы цените.

Символизируя человека, Глупец в перевернутом положении является коварным созданием, которое не может при всем желании предложить вам какую-либо прочную привязанность и стабильность в бизнесе или любви. Ему или ей требуется больше свободы, чем вы, может быть, готовы дать, поэтому хорошо подумайте, прежде чем предлагать свое сердце или свои деньги. Если этот человек уже занял какое-то место в вашей жизни, знайте, что вы не сможете изменить его, поэтому или принимайте его таким, какой он есть, или скажите ему нежное «прощай».

I
Маг

Управляющая планета
Меркурий

Ключевые слова
В прямом положении: посвящение, коммуникация.
В перевернутом положении: колебание, временные трудности.



- **Кадуцей** — является символом всех богов-посланцев и олицетворяет мужскую и женскую энергию.
- **Рука с крыльями** показывает способность Мага подниматься в верхние миры, подобно шаману.
- **Знак бесконечности** представляет собой математическую бесконечность и обозначает союз мужчины и женщины.
- **Нога с крыльями** подчеркивает способность мага спускаться в нижние миры.

- Постамент символизирует землю и материальную реальность.

- **Знаки мастей Младших Арканов** — четыре элемента-символа, которые, как раньше верили, являются фундаментом всей жизни на земле.

Символика карты

Союз противоположностей — активного и пассивного, мужского и женского, интеллектуального и инстинктивного — ключевое значение Мага, который содержит в себе все эти противоположности, поскольку он — двуполое существо.

Маг поднимает одну *руку с крыльями* по направлению к небесам, в то время как другая, отяжеленная мешком, указывает на землю. Одна *нога* у него тоже с крыльями, и он балансирует, касаясь земли кончиками пальцев, будто намереваясь лететь. Это символизирует и двойственную природу Мага, и его способность подниматься к верхним мирам и спускаться к нижним в истинно шаманской манере. Запястья и лодыжки с крыльями обозначают дух и ассоциируются с греческим богом-посланцем Гермесом или его римским собратом Меркурием. В алхимии крылья символизируют ртуть — жидкий металл.

Маг ассоциируется с планетой *Меркурий*; знак или рельефное изображение этой планеты помещен на верху двух *кадуцей*, или жезлов, находящихся по обе стороны фигуры. Две змеи обвивают каждый кадуцей, который является символом всех богов-посланцев, лечения, мужского и женского начал. Для алхимиков этот символ означает смешение мужского огня и женской воды — solve et coagula алхимии, что означает «растворение и смешение», предваряющее трансформацию.

Маг стоит на *постаменте*, символе земли и материальной реальности. Он украшен символами четырех мастей Младших Арканов — изображением кубка, жезла, меча и пентакля, представляющих четыре элемента, которые, как раньше считалось, являются основанием всей жизни на земле. Над головой Мага находится знак математической бесконечности, символизирующий равные силы мужской и женской энергии, одинаково необходимые для создания целого. Это — символ союза между мужчиной и женщиной, символ влюбленных, внутреннего родства мужского и женского внутри духа личности.

Искания шамана

Магия, особенно связанная с созданием амулетов и талисманов, волновала и привлекала образованные умы эпохи Ренессанса. Люди с интересом изучали сложные, таинственные знания — астрологию, алхимию и древнюю философию. Концепция магии известна с незапамятных времен. Она предполагает, что мир, материальный и невидимый, может быть подвергнут влиянию с помощью ритуалов, заклинаний, волшебства и человеческих сил. Маг может посредничать между мирами, поскольку он путешествовал по ним и вернулся с тайным знанием. Он может управлять духами, чтобы они выполняли его приказания, влиять на погоду, предсказывать будущее или, как алхимик, превращать обычный метал в золото. Маг Таро начинает обуздывать дикие энергии, обозначенные Глупцом. Он приводит в порядок хаос и жонглирует основными силами. В некоторых колодах эта карта известна как Жонглер, поскольку Маг связан со всеми мастерами иллюзий и артистами.

Его символические предки многочисленны, но в своем сердце Маг — это шаман, как и все меняющие форму заклинатели и целители. Шаманы — это провидцы, они посещают невидимые сферы, где могут говорить с духами. Шаман знает, как ослабить узы реальности, времени, пространства и идентичности для того, чтобы произошли изменения и появилось вдохновение.

Алхимики в свою очередь искали способы сделать это; существует много соответствий между алхимичес-

ким процессом и шаманским ритуалом. Суть алхимии — трансформация. Ее можно достигнуть, совершив определенное количество процессов, которые всегда включают процесс разложения и распада, известный как нигредо, или зачернение. Он сравнивался с депрессией, с явным ментальным упадком и ощущением полного краха, что должно случиться до того, как начнется настоящее исцеление. За нигредо следуют такие стадии, как рубедо, или покраснение, где жизнь празднует победу, и алхимик знает, что уже близок к созданию эликсира жизни или превращению простого металла в золото. Мифическая привлекательность алхимии как философского искания должна, конечно же, базироваться на путешествии шамана. Подобно тому, как шаман возвращается с тайным знанием, алхимик выходит из лаборатории очищенным и полностью трансформированным ритуальным процессом.

В центре каждого древнего образа жизни существует шаманская фигура — мудрый человек, который рискнул физической жизнью и духовной чистотой, чтобы в одиночку попасть в подземный мир, встретиться с демонами и даже самой смертью для того, чтобы узнать секреты жизни. Мистические открытия и переживания он выносит обратно на дневной свет, чтобы улучшить жизнь своего сообщества. Классический процесс шаманского спуска, жертвоприношения, духовного вызова и возрождения стал частью таинственных религий, мифических рассказов и самых впечатляющих сказок всего мира. Ему по меньшей мере тридцать тысяч лет, он стал своеобразной основой для каждого настоящего приключения. Дорога Глупца через сложные стадии козырей Таро является по своей сути шаманской. Маг олицетворяет его первого гида.

Прямое изображение

Маг олицетворяет контроль над видимым миром. Это значение карты может проявляться в творчестве, организационных навыках, повышении коммуникабельности

или способности фокусироваться на цели. Привлекательные мечты и игривые фантазии теперь выносятся наружу и исследуются. «Что могу я сделать, чтобы это произошло?» «Каковы мои первые шаги к достижению этой цели?» Маг просит вас быть реалистичным и не терять надежду и веру в будущее. Он не охлаждает ваши мечты, но предлагает практические действия, которые вы могли бы предпринять для их осуществления. Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага, как говорится в пословице. Маг часто олицетворяет этот шаг. И как символ языка, речи, письма и переговоров эта карта подчеркивает необходимость обсуждения ваших планов — хотя бы с самим собой.

Маг олицетворяет предпринимателей, агентов, психотерапевтов, писателей, лингвистов и всех, кто говорит на публике. Если ни одна из этих категорий не кажется подходящей, значит, он обозначает того, кто будет давать вам немного практической магии — представляя вас нужным людям, поощряя ваши таланты, дав вам книгу, которая вдохновит вас, или расширяя ваши горизонты каким-то другим способом. Как потенциальный партнер, Маг — это остроумная личность с высоким уровнем нервной энергии. Этот герой, часто двуполый или бисексуальный, более интересуется разговором, чем душевными романтическими переживаниями. Также маг символизирует себялюбие — это означает, что до тех пор, пока вы чувствуете себя счастливым, вы будете привлекать тех партнеров, которые будут отражать вашу неадекватность, а не тех, кто расширит горизонты вашей жизни и обновит ваш дух.

Перевернутое изображение

Планы и проекты могут быть не выполнены, когда Маг перевернут в раскладе. Это может быть из-за того, что вы слишком долго анализировали творческий импульс и выпустили из него живую кровь; из-за того, что кто-то препятствует вашему прогрессу; или потому, что вы считаете себя неспособным принять важное решение. Какой

бы ни была причина, в этот момент кажется невозможным закончить сделку, проект, довести до конца деловые переговоры или завершить путешествие. Иногда планы блокируются по веской причине — они могут не подходить вам. В другое время порождают трудности ваши собственные страхи, которые следует преодолеть, чтобы продолжать движение вперед. Окружающие мага карты представят больше информации.

II
Верховная Жрица

Управляющая планета
Луна

Ключевые слова
В прямом положении: интуиция, женские тайны.
В перевернутом положении: секреты, скрытые факторы.



- **Трилистник** символизирует материальное благосостояние и указывает на реальный внешний мир.
- **Голуби** являются символами души, мира и любви.
- **Полумесяц** обозначает «деву» или независимое состояние Верховной жрицы.
- **Змея** символизирует мудрость, вечную жизнь и тайное знание.

- **Кошка** является лунным созданием и древним символом женского начала.
- **Корона** является короной Исиды, связывающей ее с богиней Десяти тысяч имен.
- **Закрытая книга** предполагает большое количество знаний, которые она хранит.
- **Две колонны** охраняют бессознательный разум и отмечают порог в преисподнюю.
- **Гранат** символизирует дающие жизнь силы преисподней.

Символика карты

Как хранительница порога, Верховная Жрица принадлежит двум мирам — осязаемому внешнему миру и тайному миру мечтаний, залитому лунным светом.

Она изображена сидящей на *полумесяце* между *двух колонн*, которые оберегают спрятанный или бессознательный разум. Серебро новой луны обозначает ее «девственное» или автономное состояние, поскольку она самодостаточна и, как луна, регенерирует сама себя.

У основания одной колонны мы видим *кошку*, лунное создание, древний символ женского начала. Блестящая зеленая змея обвивается вокруг другой колонны. *Змея* символизирует мудрость, вечную жизнь и тайное знание. Она была попутчицей предсказательниц Древней Греции и всегда ассоциируется с богинями в Европе и на Среднем Востоке.

На верху каждой колонны находится *голубь* — символ души, мира и любви. В одной старой цыганской легенде говорится, что души их предков — женщин — превращались в голубей, в то время как души мужчин становились змеями. Верховная Жрица управляет преисподней, или бессознательным, поэтому также ассоциируется с идеей невидимой души или духа человека — его тайным потенциалом или сущностью.

В руке Верховная Жрица держит красный, сочный *гранат*. В этом экзотическом фрукте соединяются и сладость, и горечь, он был единственным фруктом, который, как считалось, рос в преисподней, где его ели души мертвых с целью возрождения. Гранат ассоциируется с Персефоной, греческой богиней подземного царства, которая проглотила несколько его семян и потому должна была оставаться шесть месяцев каждого года в царстве мертвых как невеста Аида. Верховная Жрица несет этот фрукт, символизируя дающие жизнь силы подземного царства. Через мечты и интуицию она предлагает нам вдохновение и способность преодолевать повседневные проблемы и заботы.

Закрытая книга, покоящаяся на ее коленях, предлагает большое количество знаний, которые она хранит, знаний, которые доступны только тем, кто готов рисковать, путешествуя в царство теней и пробуя ее особый, горько-сладкий фрукт.

Повелительница тайны

Верховная Жрица — хранительница тайн, сидящая на пороге преисподней. Она связана с изгибом узкого полумесяца, который управляет девственным или завуалированным аспектом богини. В этом обличье она — госпожа тайны, которая бросает вызов любому, кто приближается к ней. Она — первый ключ на вечном пути самопознания Старших Арканов.

С течением веков и развитием религий, где главную роль играло мужское божество, восприятие богини стало фрагментарным. Ее притягательная суть просматривалась, тем не менее, в длинном ряду легенд, басен и темных направлений философии, таких, как алхимия. Верховная Жрица может быть связана с царицей Шебой, которая принесла царю Соломону все богатства Востока; с крылатой Лилит, богиней ночи, которая по Библии была первой женой Адама; и с Сара-Кали, святой покро-

вительницей цыган, которая, как говорят, сопровождала Марию Магдалину во время рискованного путешествия во Францию. Все эти фигуры воплощены в ее образе.

Главное значение Верховной Жрицы Таро — это тайная мудрость. Она также независимое и влиятельное существо — автономное в ряду самих древних известных богинь. Ее происхождение связано с великой богиней Десяти тысяч имен, чья истинная идентичность — египетская черная Исида в ее завуалированной форме. Иси-ду чтили в Париже и Риме многие века. Аспекты ее были, в конце концов, скрыты и разбиты на фрагменты в ряде других фигур, подобных загадочным Черным Мадоннам, которые ставили в тупик ученых по всей Европе. Старые легенды о Сара-Кали, или Святой Саре, например, утверждают, что Мария Магдалина и ее «египетская служанка» Сара были независимыми женщинами, обладающими тайными знаниями.

Лилит с ногами птицы также была мощным символом бунта и независимости. В своем демоническом обличии она ела беззащитных детей и соблазняла мужчин, уводя их от жен. Она приносила бурю и хаос во время своего бодрствования. В XIII веке она, как говорили, предложила дар пророчества тем, кто почитал ее. Верховная Жрица, к тому же — женщина, обладающая интуицией, часто указывает на всплеск интуитивных чувств, когда появляется в раскладе.

Невероятно богатая царица Шеба также обладала огромной мудростью и силой, которыми она желала поделиться с царем Соломоном, ее магические способности излечили ее от уродства — птичьих ног. Легенда о ней считается развитием мифа о Лилит. Верховная Жрица приносит с собой огромные богатства — то, что хранится внутри бессознательного разума.

Прямое изображение

Подобно Луне, которая сияет ночью, но иногда видима в небе и днем, Верховная Жрица может проявляться во внутреннем или внешнем мире, или в обоих сразу. В основе своей она обозначает тайны, скрытое знание и силы интуиции. Она советует вам слушать собственный внутренний голос, подсказки инстинкта и интуиции. Если вы ищете руководства, то найдете его, сосредоточившись на своих снах, интуитивных чувствах во время бодрствования. Сейчас не стоит полагаться на одну только логику, но самое время проконсультироваться с оракулами или вести дневник снов. В материальном мире Верховная Жрица обозначает сильных женщин, которые способны предложить вам помощь или вдохновение. Она может представлять вашу мать, вашего начальника, целителя, медиума или врача. В картах мужчины она представляет недостижимое, женщину, которую он идеализирует и которая не может быть ничем иным, как обольстительной фантазией. Она может также символизировать внутреннее женское начало, которое и для мужчин, и для женщин является творческим родником, обогащающим жизнь.

Когда вы вытягиваете эту карту, это означает, что вы должны сделать вдох и выждать некоторое время. Не стоит форсировать принятие решений или полагаться на фактическую информацию. Ничто не является именно таким, каким оно кажется в данный момент. Скрытые силы оказывают незаметное влияние на ваши дела, поэтому попытайтесь подождать, пока не прояснится полная картина, обозначенная следующей картой Старших Арканов, Императрицей.

Перевернутое изображение

Перевернутая Верховная Жрица указывает на искажение, обман, иллюзию и духовную слепоту. Когда внутренние подсказки игнорируются или подавляются, они могут привести к опустошению или депрессии, недостатку жизненных сил.

Перевернутая Верховная Жрица предостерегает вас, что вы можете потерять связь с реальностью. Это может выразиться в поверхностных любовных связях, фальшивых друзьях и нелегальной деятельности. Этой картой

традиционно обозначаются тайные враги. Возможно, вы подавляли сомнения относительно этих личностей. Размышляя о бизнесе или личных взаимоотношениях, вы должны спросить себя: «Каковы были мои первые впечатления?» «Что я на самом деле чувствую?» Поскольку Верховная Жрица управляет секретным знанием, вы должны шагнуть в ее мир, чтобы найти ответы. Она советует не заключать сейчас ко многому обязывающих соглашений и не принимать каких-либо серьезных решений, которые вы не сможете изменить в будущем.

III
Императрица

Управляющая планета
Венера

Ключевые слова
В прямом положении: творчество, плодородие, урожай.
В перевернутом положении: недостаток, подавленная энергия.



- **Виноградная лоза** может символизировать плодородие древа жизни.
- **Венера** ассоциируется в астрологии с любовью, взаимоотношениями, художественным вкусом и красотой.
- **Виноград** имеет отношение к Дионису, богу вина, и Элевсинским Мистериям Деметры.
- **Рога изобилия** являются символом плодородия, бесконечности ресурсов и щедрости творчества.

- Сноп пшеницы является древним символом изобилия и плодородия.

Символика карты

Императрица, как и все божественные мифические царицы, коронована звездами. Это — особый атрибут Венеры/Афродиты, богини любви и взаимоотношений, который тесно связан с этой картой.

Она изображена поднимающей сноп пшеницы, древний символ изобилия и плодородия. В Древней Греции сноп зерна был центральным символом таинств в Элевсине, где прославлялась великая земная мать Деметра. Во всем мире зерно и хлеб всегда олицетворяли жизнь, обеспеченное будущее и плоды сельскохозяйственных трудов. Венера/Афродита изначально была богиней растений и возделанных земель. Здесь она представляет творческое плодородие и ощущение обновления, являющиеся сутью этого прекрасного образа.

Зерно и *лоза* с гроздьями спелого *винограда* издревле связаны во многих культурах. Лоза иногда является символом Древа Жизни, ее плодородие ассоциируется со страстью и изобилием — это важные атрибуты Императрицы. Виноград и вино, которое мы из него делаем, связаны с Дионисом, богом виноделия, а также с Мистериями Деметры — местом появления младенца Диониса. Хлеб и вино означают гостеприимство, щедрость и разделение всего, что есть хорошего в жизни, с любимыми.

Здесь лоза поднимается из двух *рогов изобилия*, символов как мужского, так и женского, сути как фаллической, так и восприимчивой. Рог изобилия — мощный символ плодородия, бесконечных ресурсов и щедрости творчества. Он ассоциировался с Деметрой, а также с Фортуной, выливал блаженство милостивой судьбы на счастливцев. Это ощущение развития и получения самых живых даров жизни — центральное в интерпретации Императрицы.

Императрица держит в руке рельефное астрологическое изображение Венеры. *Венера* управляет этой картой; в астрологии она ассоциируется с любовью и взаимоотношениями, художественным вкусом и стилем, красотой и украшениями, деньгами, равновесием и партнерством.

Плодородная невеста

Императрица кладется рядом со своей девственной сестрой Верховной Жрицей. В некоторых колодах ее называют Джуно, по имени римской жены бога Юпитера, покровительницы брака и семьи, чьим святым месяцем был июнь — традиционное время свадеб. В колодах, созданных приблизительно во время Французской революции, ее называли Бабушкой, древним титулом богини. Карта Императрица обычно интерпретируется как плодородие, беременность и иногда — свадьба. Номер Императрицы — III традиционно ассоциируется с богинями, потому что он обозначает творчество, происходящее от дуализма, обозначенного двойкой. Это также символ трех королевств, которые принадлежали богиням прошлого, — небес, земли и ее существ и царства теней. Типичная богиня обычно имеет три основных аспекта: служанка, невеста/мать и старуха. Этим божествам давали различные имена, но все они — аспекты одной и той же мощной фигуры, которая могла и создавать, и уничтожать жизнь на земле.

Например, в греческой мифологии Деметра является богиней-матерью, которая влияет на плодородие земли. Ее дочь Кора представляет аспект служанки, в то время как Персефона — божественное имя, связанное с темнотой и смертью. Храм Деметры в Элевсине был религиозным центром в течение двух тысяч лет. Официально эта религия была искоренена в IV или V веке нашей эры, но есть свидетельства, что и в XIX веке греческие крестьяне все еще приносили дары Деметре.

Элевсинские Мистерии предлагали посвящение и обещание воскрешения после смерти. Церемонии проводились в темноте, затем посвященного выводили на

дневной свет. Это отражало цикл годовых сезонов, когда зима создает темный, безжизненный ландшафт, а лето кажется отдаленной мечтой. Затем приходит весна со своим чудотворным изобилием и одевает землю. Вряд ли стоит удивляться, что такая сила считалась магической, тайной и женской. Несомненно, ранние богини плодородия были партеногенетическими, то есть они могли забеременеть без посторонней помощи. Позже богини приобрели супругов, чей век был часто коротким, но сладким — они ежегодно приносились в жертву подобно тому, как ежегодно собирается урожай.

Ко времени Ренессанса христианство подавило многие языческие ритуалы и религии. Но трансформировалось и само, что выражалось в появлении гностических ересей, алхимии, магии, мистических направлений философии, сказок и легенд. Славные образы некогда великих богинь появились в искусстве. «Рождение Венеры» и «Примавера» Боттичелли — самые знаменитые картины эпохи Ренессанса, прославляющие божества женского пола. А внутри православной церкви Дева Мария ассимилировала многие титулы, такие, как «царица небес», некогда связывавшиеся с египетской Исидой, шумерской Иштар и множеством других. Коронованная звездами, как Венера/Афродита, Дева Мария олицетворяла долгожданное женское начало, хотя и в утонченной форме. Императрица Таро выражает силу и чувственность древних богинь. Это послание подчеркивается ее связью в паре со Звездой, символом открытой богини.

Прямое изображение

Плодородие и изобилие являются ключевыми идеями этой чувственной карты. Она напоминает о тепле лета, запахе фруктов и цветов, потому что Императрица — воплощение самой жизни. Когда такой живой образ материализуется при чтении карт, особенно важно изучить контекст, в котором она появляется, поскольку в реальном мире Императрица представляет много граней творчества и плодородия.

Самая простая интерпретация Императрицы — это брак и материнство. Как языческая невеста и мать земли Императрица олицетворяет любовный союз и беременность. Естественно, эти традиционные значения не могут применяться к каждому раскладу, в котором появляется эта карта. Плодородие ума и духа — тоже важные значения, которые нужно рассматривать. «Дитя разума» — термин, который мы часто используем при описании вдохновения или замечательной идеи. Творческий проект, картина, книга, поделка ремесленника или поэма также являются «дитем разума», как и деловое предприятие, изобретение или внезапное желание испечь домашний хлеб. Эта карта указывает на импульс создать что-либо украшающее жизнь, и такая внутренняя жизненная сила может выражать себя множеством различных способов.

Олицетворяя человека, Императрица выступает как чувственная, страстная женщина. Она может быть возлюбленной, музой или вдохновляющим и любимым другом. Она — внешний образ вашего творчества, чувственности и жизненной энергии. Обозначая любовную связь, Императрица представляет сильные, нежные и осязаемые взаимоотношения — великую страсть, великую любовь.

Перевернутое изображение

Подобно тому, как в мифологии считалось, что великие богини-матери вызывают зиму, ежегодно спускаясь в подземное царство, так и перевернутая Императрица означает период недостатка, бесплодия и духовного застоя в чьей-то жизни. Эта позиция предполагает физическое бесплодие, импотенцию и другие сексуальные трудности. Там, где другие карты утверждают, перевернутая Императрица может только указывать на пагубную неразборчивость, на нежеланных детей и оскорбительные сексуальные взаимоотношения, где различные уловки заменяют любовь и ощущение непосредственности.

На других уровнях эта карта предполагает творческий простой, потерю энергии, недостаток интереса в

данный конкретный момент. Кроме того, она может обозначать дискомфорт в материальном мире — денежные затруднения или такие простые проблемы, как протекающая крыша или доставляющие неприятности соседи. Сопровождающие карты прояснят ситуацию. Даже небольшая радость может дать толчок началу процесса исцеления.

IV
Император

Управляющий знак
Овен

Ключевые слова
В прямом положении: структура, успех, амбиции.
В перевернутом положении: потеря контроля.



- **Орлы** являются символом многочисленных небесных богов и обозначают силу, величие и власть.

- **Корона с рогами** подчеркивает мужественность Императора и предполагает смелость всех богов-воинов.

- **Держава и скипетр** символизируют статус Императора как супруга Императрицы.

- **Темно-красные** одежды символизируют зрелую энергию Императора.

- **Символы в виде рогов** отражают связь Императора с планетой Марс, знаком Овна и фаллическими силами, которые они представляют.

- **Улитки** символизируют женскую лунную энергию, на которой покоится господство Императора.

- **Ноги**, поставленные в форме четверки, указывают на номер этой карты.

Символика карты

В процессию козырей Таро Император приносит знак темной мужественности. Как первая по своей сути мужская фигура он обозначает активную, конструктивную исходящую энергию.

Император стоит, поставив *ноги* в позицию, напоминающую четверку, традиционную для этой карты. Это представляет астрологическое изображение планеты Юпитер, другого имени Императора, а также номер этой карты.

Император держит *державу* и *скипетр*, символы мужского и женского, его ранга и статуса в качестве супруга Императрицы. На рисунке символы рогов есть на обоих этих предметах, что связывает эту карту с планетой Марс, знаком Овна и фаллическими силами, которые они представляют. На *короне* Императора также есть декоративные рога, что придает мужественность его внешнему виду и предполагает храбрость всех богов-воинов. Они указывают и на его связь с Императрицей, поскольку рога являются и солнечными, и лунными символами, и связаны с матерями-богинями во множестве мифологий. Одетый в темно-красные одежды зрелой энергии, Император осматривает свое царство, стоя между двумя колоннами, составленными из предметов, похожих на бриллианты. *Символы рогов* декорируют

основания этих колонн. На основаниях изображены *улитки*, символизирующие женскую лунную энергию, на которой покоится все сооружение. Без осознания души, которая является женским началом, символизируемым Императрицей, власть Императора превратится в пыль. *Орел* на вершине каждой колонны простирает одно крыло, чтобы сформировать навес над фигурой Императора. Орел — символ действительно огромного количества небесных богов, включая индусского Вишну, скандинавского Одина, греческого Зевса и римского Юпитера. Эта птица является знаком власти, величия, силы, хорошей судьбы и вдохновения. Орел был любимым символом римских императоров и присутствует во многих вариантах рисунков этой карты Таро.

Земные силы

Император, супруг Императрицы, представляет мужскую силу, творческий потенциал и силы материального мира. Его номер — IV, цифра основания, стабильности структуры и материальной формы. Продолжая свое путешествие, Глупец встречается с миром материи, структуры и действия, который представляет Император.

В некоторых колодах он называется Юпитером, мужем Джуно. На многих старых рисунках Таро его ноги поставлены в виде четверки, что напоминает астрологическое изображение планеты Юпитер. В колоде Таро Чарльза VI император показан со скипетром, на котором изображена геральдическая лилия, символ французского королевского дома, а также символ богини Джуно, чья магическая лилия оплодотворила ее и создала бога Марса. Как Дедушка колоды времен Французской революции он сжимает цветок с тремя лепестками, напоминающий геральдическую лилию.

Эта карта связана с Марсом в более поздних колодах, где Император представлен мифическим и астрологическим спутником Венеры, Императрицы. Бог Марс изначально ассоциировался с плодородием и как король-супруг приносился в жертву каждый март, чтобы обес-

печить рост и плодородие в остальную часть года. Как один из мифических возлюбленных Венеры он стал отцом Гармонии, приносящей мир. Гармоничное творение требует и активной, и восприимчивой энергии, которые символизируются соответственно Императором и Императрицей.

Агрессивные, деструктивные аспекты Императора обнаруживаются в мифических рассказах о Марсе, покровителе войны, и о страсти Юпитера к метанию молний. Обозначая разум, лишенный интуиции и чувства, Император может быть холодным и жестоким, предпочитающим власть сотрудничеству и войну — миру. Некоторые ученые утверждают, что пара Император — Башня является ясным политическим посланием XIV века, предрекающим упадок и падение Священной Римской империи. Другие предлагают гностическую тему — мировая власть и богатство лишь временны, смерть и разрушение ожидают тех, кто забывает об этом.

Упоминание о кармическом возмездии, о падении тех, кто охвачен гордыней, может быть обнаружено во множестве мифологий, населенных ревнивыми божествами и мстительными богинями судьбы. Власть Императора временна, его настоящее царствование может быть достигнуто только благодаря Императрице — подобно тому, как древние ирландские короли, а до них шумерские символично женились на богине, чтобы быть признанными достойными правления.

Эта тема власти без плодородия присутствует в колоде «Райдер Уэйт». Здесь Император изображен в бесплодном царстве скалистых гор — месте, куда плодородие Императрицы не может проникнуть. Поскольку у древних его судьбой, как супруга, была смерть при жертвоприношении, это может также обозначать бесплодность царства, управляемого одиноким богом мужского пола. Без Императрицы его творческий дар не может расцвести и принести плоды. Царь и царица алхимии — Сол и Луна всегда представлялись как неделимое целое; солнечные и лунные силы были необходимы, чтобы довести алхимическую работу до своего завершения.

Император и его Императрица являются царем и царицей Таро, и их магическое сочетание представляется Влюбленными. Пламенная мужская фигура — Император — нуждается в холодных водах и безграничной мудрости Императрицы. По мере того, как козыри Таро раскрываются, Глупец приходит к пониманию, что оба качества необходимы для зрелости и развития.

Прямое изображение

Император — это во многом карта материального мира, представляющая силу, амбиции и движение к видимому успеху в жизни. Он может просто обозначать то время в вашей жизни, когда вы должны отстаивать свои права, строить практические планы и ответственно подходить к общению с властями. Император может представлять власть разного уровня — правительственные ведомства, транснациональные компании, вооруженные силы или другие крупные и мощные организации. Люди, связанные с ними, могут также символизироваться Императором. На более персональном уровне любая мужская фигура, обладающая властью или авторитетом, может появляться в качестве Императора. Это может быть ваш босс, ваш отец или даже домовладелец. Обозначая вас или того, кто задает вопрос, он предполагает некоторое прибавление рода — продвижение по службе, власть над благосостоянием других, контроль над проектом или событием или просто усиление амбиций и настойчивости.

В качестве вашего партнера Император часто представляет кого-то состоятельного. Обычно символизируются успешные мужчины, особенно те, кто управляет компаниями и организациями. Другие карты расскажут вам, как и почему этот человек влияет на вас. Как карта взаимоотношений, Император представляет собой человека, чья молчаливая сила маскирует подавленные эмоции. У него есть страсть и харизма, но он будет подавлять своих друзей и любимых при каждой возможности. Может быть, очень трудно узнать его чувства, хотя личности этого типа редко сохраняют не удовлетворяющую

их связь длительное время — их жажда успеха во всех областях настолько велика, что они не могут идти на компромисс и в делах сердечных.

Перевернутое изображение

Если карта Императора перевернута, это указывает на проблемы власти и контроля. Какая-то борьба за власть происходит на работе или в вашей личной жизни, между вами и близким другом. Может получиться так, что вы будете пробивать себе путь через лабиринт правил или иметь дело с законом. Отнеситесь позитивно к этому, если можете. Не пытайтесь бороться против авторитетной силы на этот раз — будь ею ваш босс, отец или налоговый инспектор.

Когда Император имеет отношение к вам, вы можете обнаружить, что теряете собственный авторитет и настойчивость. Потеря силы может выражаться в ослаблении энергии, утрате интереса к работе или неспособности защитить свои права. Как карта, описывающая личность, она предостерегает вас от холодного, расчетливого мужчины, который использует вас в своих собственных целях.

V
Верховный Жрец

Управляющий знак
Телец

Ключевые слова
В прямом положении: ворота к знанию.
В перевернутом положении: восстание, анархия.



- **Каменные желуди** символизируют потенциальные возможности, потому что они содержат прототип дуба.
- **Глаз** выполняет защитные функции и олицетворяет мудрость, всезнание и путь к духовному знанию.
- **Двойные колонны** отражают значение Верховного Жреца как моста или ворот.
- **Бычьи рога** связывают Верховного Жреца с астрологическим знаком Тельца, а также с Верховной Жрицей.

- **Виноградные листья** связывают Верховного Жреца с картой Дьявола.

- **Коленопреклоненные фигуры** обозначают служителей Верховного Жреца и необходимость смешения противоположных энергий действия и восприятия.

Символика карты

Верховный Жрец, или Иерофант, или Папа, символизирует правителя духовного мира так же, как Император руководит материальным миром.

Верховный Жрец представляет мост или ворота, что подтверждается *двойными колоннами*, которые отмечают вход в его мир. Они декорированы вьющимися виноградными листьями, что указывает на его связь с картой Дьявола, фигурой, обрамленной листьями. Верховный Жрец обозначает логическое, обычное мышление, в то время как его мистический двойник символизирует силы хаоса и анархии. На вершине каждой колонны помещен большой *каменный желудь* — символ потенциальных возможностей, поскольку он содержит в себе модель мощного дуба, который вырастет из него. Глупец должен пройти через эти ворота, а желуди олицетворяют семена великого приключения, которое ему еще предстоит.

Под ногами Верховного Жреца находится постамент. Две *коленопреклоненные* фигуры, вырезанные на нем, обозначают прислужников Верховного Жреца, а также противостоящие энергии действия и восприятия, которые должны гармонично смешиваться, чтобы создавать единое целое. Эта периодически повторяющаяся тема Таро полностью обрисована в карте Влюбленных, которая следует за Верховным Жрецом. Здесь же только дается намек на мистический брак.

На голове Верховного Жреца — головной убор с *бычьими рогами*, означающими связь этой карты с астрологическим знаком Тельца. Загнутые рога также связывают эту фигуру с Верховной Жрицей, потому что они отражают форму полумесяца — ее самого важного символа. У образа быка много толкований, но в мифах мужские фигуры с бычьей головой обычно охраняют ворота, сокровища или святые места — подобно Верховному Жрецу, сидящему на проходе в свое духовное царство. Над Верховным Жрецом, изображен заключенный в треугольник *глаз*, представляющий мудрость, всезнание и путь к духовному знанию. Он обладает защитными функциями и выражает целеустремленность, а сама эта карта иногда символизирует приобретение знания для какой-то цели.

Божественный бык

Верховный Жрец, или Папа, проходит под номером V, обозначающим материю, обогащенную духом. Он является алхимическим философским камнем, способным обнаруживать чистое золото вдохновения и мудрости. Титул «Верховный» был дан жрецу в Элевсинских Мистериях в Древней Греции, где Деметру почитали как великую богиню плодородия и где Дионис, бог вина и радости, явился в качестве младенца-спасителя, спрятанного в корзине.

На связь между христианским миром Европы времен Ренессанса и древней анархией, определяемой Дионисом, намекает пара Верховный Жрец — Дьявол, который сам по себе является образом древнего рогатого бога языческих времен. В одной колоде XVIII века эта карта называется Бахусом — римским двойником Диониса. Дионис был богом-спасителем, который обещал воскрешение своим последователям. Разорванный на куски, расчлененный разными способами в различных мифах, Дионис возвращался к жизни благодаря своей бабушке Рее, прообразе матери земли. Его животные — это леопарды, волы и быки. Считается, что этой картой управляет Телец, знак Быка.

Именно Бык связывает символического Верховного Жреца с поразительнейшей фигурой Ренессанса. Папа

Александр VI был выдающимся членом опасного, известного своей аморальностью семейства Борджиа, легенды о котором наводнены кровосмесительными связями, внебрачными детьми и таинственными убийствами с помощью ядов. В 1490-х годах Александр нанял художника Пинтуриккьо, чтобы тот нарисовал серию египетских сцен в Ватикане. Среди них было изображение Пчелы-Быка, олицетворяющего расчлененного и воскресшего Осириса, геральдического символа беспокойных Борджиа. Осирис был братом, сыном и возлюбленным Исиды, чьи таинства и учение связываются с картой Верховной Жрицы — так же, как Верховный Жрец связан с Верховной Жрицей в Таро. Эти две фигуры обладают властью в духовном царстве, в то время как Император и Императрица воплощают удовольствие реальности. На первый взгляд, Верховный Жрец просто представляет собой главу христианской церкви, мощную силу во времена Ренессанса. Однако после небольшого исследования обнаруживается, что это — всего лишь верхушка айсберга, подводная часть которого содержит нечто языческое, волнующее и анархичное. Папы эпохи Ренессанса были в целом колоритными фигурами — редко соблюдали обет безбрачия, часто интересовались изучением магии и астрологии, были сластолюбцами и не отказывались от жизненных благ. Хотя Верховный жрец часто интерпретируется как карта, обозначающая обычную веру, организованную религию и иногда организацию вообще, ее связи с более дикими идеями и язычеством отрицать невозможно.

Прямое изображение

Эта карта означает формальные ворота в вашей жизни. Куда они ведут — к браку или получению образования (традиционные значения этой карты) — это выяснится с помощью чтения окружающих образов. Когда они символизируют образование, Верховный Жрец обозначает и учителей, и студентов. Карта неизменно представляет формальное знание, университеты, колледжи и все курсы, которые дают признанную квалификацию. Акцент делается на интеллектуальных знаниях, а не на практических достижениях, хотя определенная группа Пентаклей в раскладе может изменить эту интерпретацию. Верховный Жрец также символизирует религиозные группы, ортодоксальные религиозные верования и потребность человека в соблюдении ритуалов и церемоний. Позиция карты покажет, применимо ли это к вам или к кому-либо, имеющему отношение к вашей жизни.

Обозначая брак, Верховный Жрец указывает на публичную церемонию, общественное признание любви и на обязательства, а не на личные эмоциональные связи, которые существуют между двумя людьми. Семейный союз, разделение и формирование судеб, свадебные церемонии воплощены в этой карте. Иногда вместе с Верховным Жрецом появляется Справедливость или Туз Пентаклей, подтверждая это значение в вашем чтении карт.

Указывая на личность, Верховный Жрец часто представляет старого друга, учителя или духовного наставника. Его совет сбалансирован и полезен. Это тот, кто может открыть ваш разум и научить ваше сердце.

Как карта характера и личности Верховный Жрец указывает на нечто обычное. Он обозначает стремление к установлению определенного порядка, укреплению уверенности, безопасности и традиций. Спонтанные жесты могут насторожить этого человека, а недостаток финансовой стабильности является, вероятно, его худшим кошмаром. Если эта карта относится к вам, возможно, вы стремитесь к установлению определенного жизненного уклада или просто хотите привести в порядок свое жилье и имущество.

Перевернутое изображение

Верховный Жрец в перевернутом положении переворачивает обычные идеи и поведение вверх дном. Он означает один из видов бунта. Это может проявляться в виде эксцентричности или сильного стремления быть иконо-

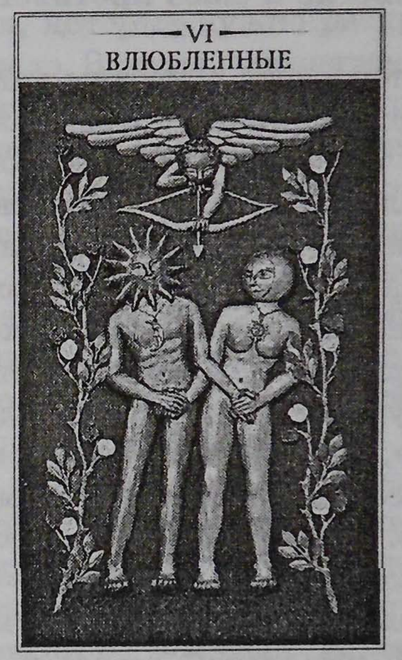
борцем — ломать все правила и вести жизнь, совершенно отличную от той, какую вы до сих пор вели. Отрицание родительских ценностей и особенно выбранной вашими родителями религии является обычным значением этой карты — вы чувствуете, что ваш опыт дает вам слишком мало или ничего не дает для того, чтобы устроиться во взрослой жизни, поэтому вы решаете жить по собственным правилам и создавать собственную мораль.

Перевернутый Верховный Жрец также обозначает нехороший совет, обычно исходящий от чиновника, юриста, бухгалтера или духовного наставника. Не поддавайтесь влиянию, которое они оказывают благодаря занимаемому положению или титулу, и не спешите заключать соглашения в это время. Эти предостережения также относятся к любым инвестициям, способам сбережений или дорогим покупкам, возможность которых вы рассматриваете. Подумайте дважды, прежде чем принять решение.

VI
Влюбленные

Управляющий знак
Близнецы

Ключевые слова
В прямом положении: любовь, выбор.
В перевернутом положении: разочарование.



- **Сол** символизирует силы огня, света и принцип мужского начала, известный как янь.

- **Крылатый херувим** является духом Купидона или Эроса и символизирует непредсказуемость и древнюю анархию любви.

- **Белые розы** означают свет, чистоту, красоту и тайну.

- **Луна** олицетворяет восприимчивую, холодную, влажную лунную энергию и принцип женского начала, известный как инь.

- **Красные розы** обозначают страстное сердце и воплощают идею любовной связи и искушения.

Символика карты

Глубинная алхимическая тема «Таро Ренессанса», возможно, наиболее ясно раскрывается Влюбленными — картой, которая обозначает универсальный архетип любви, равновесие и союз противоположностей.

Влюбленные на этой карте показаны как Сол и Луна — алхимические царь и царица, которые обозначают солнце и луну. Сол с его символическим солнечным лицом символизирует силы огня, света и мужского начала. Китайская философия и медицина называют эту энергию янь. Царица Луна, чья голова имеет форму символической Луны, обозначает рецептивную, холодную, влажную лунную энергию, называемую китайцами инь. В алхимии Сол и Луна нуждаются друг в друге, чтобы создать единое целое, подобно тому, как земной день начинается с восхода солнца и кончается тем, что луна освещает ночное небо. Поэтому Сол носит ожерелье с полумесяцем, а орнамент ожерелья Луны — миниатюрное солнце, что символизирует их неразделимое равенство.

Традиционный *крылатый серафим*, дух Купидона, или Эроса, парит над алхимической парой. Эрос в поздней мифологии стал известен как сын Афродиты, но изначально он был рожден силами ночи и хаоса. На этой карте он символизирует непредсказуемость и древнюю анархию любви. Он натягивает свой лук, готовясь выпустить стрелы любви в сердца влюбленных. Попадая в цель, эти стрелы оказывают такое воздействие, которое невозможно устранить никакими средствами.

Красные и *белые розы* переплетаются по обе стороны от Влюбленных — красные обозначают мужское солнце, а белые — женскую луну. В алхимии розы олицетворяют мудрость и целостность. Красные и белые розы вместе символизируют брак огня и воды, развивая глубинное послание этой карты. Красные розы представляют страстное сердце, идею любовной связи и обольщения, а белые розы — свет, чистоту, красоту и тайну. Во многих преданиях говорится, что розы происходят от Древа Жизни, которое росло в центре райского сада.

Магическое бракосочетание

Недвусмысленное название этой карты раскрывает ее значение. И все-таки есть более глубинные слои в значении Влюбленных, которые нужно раскрыть. Номер этой карты — VI, число Венеры, обозначающее гармонию и скрытое напряжение — это отражается в ее значении как карты выбора. Как карта любовного союза она представляет собой эротическое и языческое послание, которое, конечно же, не одобрялось церковью в то время, когда эти карты появились. Несомненно, в более ранних версиях Таро карта Влюбленных изображала молодую пару, сочетающуюся браком в присутствии пожилой женщины, возможно, жрицы — это гностическая тема, ведущая свое начало от традиционных древних ритуалов и церемоний. В большинстве карт Купидон, или ангел, парит над сценой, олицетворяя высшие силы, которые принимают участие в зарождении настоящей любви. Кроме того, такие фигуры обозначают духовный союз мужского и женского, который может иметь место в душе каждого индивида. Смешанные, или «женатые» друг на друге, они порождают третью энергию — объединенный дух, аутентичное «Я».

Тема мистических, магических бракосочетаний находит применение в алхимии. Бракосочетание солнца и луны — одна из ключевых тем всех старых алхимических текстов, где оно называется химическим бракосочетанием. Это сочетание водяных женских сил Луны и огненной мужской энергии Сола является метафорой химической реакции, духовным исканием или психологическим процессом и намекает на восточную сексуальную философию, такую, как Тантра. Тантрические секреты и вера в то, что духовно-сексуальный союз ведет к про-

светлению, имеют большой алхимический символизм и обнаруживаются в поэзии «Куртуазной любви» XIV века. Приведем небольшой отрывок из длинного алхимического стихотворения, впервые опубликованного в начале XV века:

О Луна,
Окруженная мной,
Сладкая моя.

Ты становишься
Прекрасной,
Сильной
И могущественной, как я.

О Сол,
Я узнаю тебя
среди всех других.

Я нужен тебе,
как петух нужен курам.

Магический ребенок, которому царская пара дает жизнь, является гермафродитом, часто изображаемым над парой — как крылатый Купидон изображен парящим над Влюбленными в карте Таро. Гермафродит обозначает смешение мужской и женской энергии для создания единого целого — они нужны друг другу, чтобы соединить противоположности, которые они воплощают. Эта карта предлагает еще одну алхимическую аллюзию, поскольку она в паре с Умеренностью, крылатой фигурой, смешивающей жидкости двух сосудов в истинно алхимической манере.

Путешествие Глупца привело его к физической зрелости и познанию любовных отношений. Теперь он должен выбирать между тем, что он уже узнал, и притягательной силой дальнейших приключений и открытий.

Прямое изображение

На первый взгляд, образ Влюбленных интерпретировать несложно. Несомненно, на одном уровне так оно и есть.

Поддержанная мастью Кубков или, возможно, Императрицей, эта карта олицетворяет любовь, привлекательность, романтическую связь и ослепительную химию между двумя людьми. Любое взаимоотношение, которое Влюбленные представляют, является интимным и памятным, но это, несомненно, не карта брака. Эта карта обещает интенсивное сплетение ума, тел и духа. Что происходит после этого — совершенно другой вопрос. Древние мифы были очень ясны в этом смысле. Эротическая, романтическая любовь в них очень часто отделялась от разумных приготовлений, которые сопровождали заключение формального брака. Поэтому карта обозначает непредсказуемые, неуправляемые стрелы желания.

Кроме того, Влюбленные — это карта выбора. Выбор романтического партнера, представленный здесь, является эмоциональным и интуитивным, так как не может поддаваться контролю. Обычно приходится выбирать между тем, чтобы следовать по дороге, которую вы уже выбрали, и тем, чтобы рискнуть, сделав прыжок в неизведанное. Нет наказания за решение остаться на своем пути, но вам предлагается возможность изведать что-то новое. Другие карты объяснят, что это может быть, но ничто, кроме вашей собственной интуиции, не сможет сказать вам, по какой дороге следует пойти. Оценивая свою жизнь, мечты и надежды, вы сможете принять решение — и в этом все дело, поскольку выбор, предоставляемый вам, является не перекрестком на жизненном пути, а способом раскрыть вам глаза на мириады жизненных возможностей. Почти в каждой ситуации есть выбор, хотя вы не всегда осознаете это. Перед нами один из тех случаев, когда ситуация предельно ясна.

Перевернутое изображение

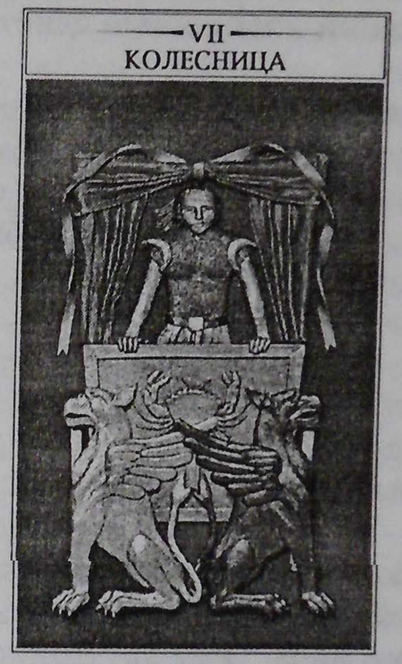
Обычно карта Влюбленных в перевернутом положении обозначает любовный треугольник, тайную любовную связь и неверность. Это значение подтверждается Тройкой Мечей и обычно проясняется общим тоном и положением карт в раскладе. Если вы вступаете в новые

взаимоотношения, эта карта предостерегает вас. Знаете ли вы, доступен ли ваш предполагаемый партнер? Он или она может быть не так свободен, как вы думаете. Вы можете чувствовать влечение к кому-то, кто не входит в круг вашего обычного общения. Часто эта карта указывает на магнетическое притяжение между двумя людьми, и почти невозможно ему сопротивляться или его отвергнуть. Оно может означать и конец взаимоотношений, но дело тут редко обходится без воспоминаний о прошлой связи, давшей толчок разрыву.

VII
Колесница

Управляющий знак
Рак

Ключевые слова
В прямом положении: победа после борьбы.
В перевернутом положении: потеря, ограничение.



- **Полумесяцы** связывают эту карту с ее управляющим знаком Рака и символизируют новое начало.
- **Краб** является лунным символом, связанным со смертью и снами, что указывает на связь с картой Смерти.
- **Серебро** обозначает энергию восприятия, присутствующую в каждом духе, историю жизни и символическую систему мира.
- **Черное** обозначает активную энергию, присутствующую в каждом духе, историю жизни и символическую систему мира.

- **Грифоны** являются мифическими созданиями, которые обозначают бдительность, силу, власть и судьбу.

Символика карты

Колесница и ее возничий во множестве мифологий обозначают победу и героический статус. Часто возничий — божественное существо, символизирующее разум, направляющий жизненные действия.

Мысли и способ действия представляются в виде созданий, которые тянут колесницу, — поэтому белые лошади, солнечный символ, тянут колесницу солнечного бога Аполлона по небу, в то время как голуби, символ страсти, тянут колесницу Венеры/Афродиты.

На этом козыре Таро *грифоны* тянут колесницу. Как сложный символ, они были избраны, чтобы обозначать бдительность, силу, власть и судьбу. Грифонам, подобно драконам, часто приходилось охранять мифические сокровища, и поэтому вечно бодрствовали. Одно существо — *черное*, другое — *серебряное*, что воплощает активную энергию и энергию восприятия, присутствующие в каждом духе, в каждой жизненной истории и в каждой символической системе мира. Этот внутренний дуализм есть и в предыдущей карте Влюбленных; это — важная, глубинная тема символики Таро.

Двойные полумесяцы украшают плечи возничего, связывая эту карту с ее управляющим знаком Рака, Краба, чья родная планета — Луна. Они также являются символами новых начал, подобно тому, как Луна обновляет себя каждый месяц года. Колесница олицетворяет победу, а также вводит нас в новую фазу, задавая вопрос: «Что дальше?»

Изображение *краб* подчеркивает связь с зодиакальным знаком Рака, или Краба, знаком летнего солнцестояния в конце июня в северном полушарии. Как лунный символ, он имеет отношение к смерти и мечтам, связывая карту Колесницы с ее мистическим партнером

Смертью. Во многих мифологиях мира возлюбленный великой богини традиционно умирал каждый год после летнего солнцестояния, чтобы возродиться или вернуться из преисподней через несколько дней или недель.

Повелитель времени

В более поздних колодах Колесницу обычно везут две лошади и два сфинкса. Для «Таро Ренессанса» мы выбрали пару грифонов, которые тянут повозку повелителя времени. Басни и легенды, окружающие эти экзотические гибриды, имеют отношение к седьмой козырной карте Таро, а также к периоду Ренессанса.

Грифон, поразительное животное огромной силы, появился в Месопотамии, Египте и Индии. Он стал фаворитом в геральдике, где означает силу и бдительность. В Древней Греции грифоны были преданны Аполлону, богу солнца, и его сестре Луне. Они появлялись с Афиной, символизирующей мудрость, и Немезидой, богиней судьбы, как знак мщения. Древнеримские художники изображали Немезиду непреклонной богиней в колеснице, которую везут грифоны, в сопровождении огненных существ.

Поэт итальянского Возрождения Данте написал в «Божественной комедии», что грифоны обозначают «мистическую форму, которая соединяет две природы в одной форме». Колесница следует за Влюбленными, картой, символизирующей импульс к объединению мужской и женской энергии для создания целого. Два существа в этой карте, как считается, олицетворяют сердце и разум, тело и душу, причину и желание. Приручение и понятые, эти качества объединяют силы для очищения и укрепления духа.

Грифоны, без сомнения, казались очень страшными созданиями, часто ассоциировавшимися с потенциально враждебными или деструктивными силами. Колесница иногда предостерегает от неправильного использования силы и таланта — двух энергий, которые могут стать разрушительными, если не будут контролироваться.

Грифонов, тем не менее, можно было приручить, чтобы использовать их силы для защиты сокровищ. Месопотамские грифоны часто изображались вместе со своим хозяином или хозяйкой, которые либо стояли между ними, либо ехали на колеснице позади них.

Благодаря этим языческим мифам во времена Ренессанса появилась популярная легенда об Александре Великом, который летал высоко в небе в колеснице, запряженной грифонами. Победившие правители городов-государств Ренессанса полюбили триумфальную колесницу — копируя героев классической античности, они въезжали в город в триумфальной коляске, которую везли военнопленные. Возничие обычно символизируют победу, а также время, смену дневных часов и ход самой жизни.

Номер карты, VII — цифра луны, четверть месячного цикла которой заканчивается каждые семь дней. Лунные календари были одним из древнейших способов, благодаря которому человечество записывало ход времени. Неудивительно, что эзотерическим правителем Колесницы является знак Рака. Этот управляемый луной знак начинает действовать во время летнего солнцестояния, когда солнце триумфально движется в летнем небе, подобно Аполлону, изображенному триумфально летящим по небесам в золотой колеснице.

С Колесницей цикл завершен, многое узнано, но встреча с другими фигурами Таро еще впереди.

Прямое изображение

Из всех ранних карт Старших Арканов Колесница является, вероятно, самой сложной для толкования. Сегодня мы думаем о времени как о полностью линейной прогрессии. Выражаясь терминами символики Таро и других мистических учений, это — заблуждение. Такие направления философии рисуют время как вечную спираль, бесконечно закручивающуюся вверх и вниз, определенную концом и началом жизненного пути. Также и с Колесницей, которая в самом простом значении

указывает на победу после длительной борьбы. Тем не менее, хотя все лучшие сказки заканчиваются словами «и с тех пор они жили счастливо», жизнь складывается иначе. Рано или поздно должен встать вопрос: «А что теперь?» Вот почему традиционные интерпретации Колесницы призывали победителя быть осторожным, поскольку энергия и сосредоточенность будут необходимы ему в будущем, чтобы пробивать новый путь и быть готовым к неожиданному развитию событий.

Успех и радость, обещанные Колесницей, обязательно приходят после больших усилий, тяжелой работы и духовных исканий. Здесь нет намека на внезапный успех или неожиданный поворот фортуны. Рассматривается не удача, а только позитивное отношение, сосредоточенность и настойчивость в достижении цели. Иногда Колесница символизирует новую энергию и волю к победе. Высказывание «путешествие в тысячу миль начинается с первого шага» хорошо выражает смысл этой карты.

Обозначая человека, Колесница часто указывает на позитивную движущую силу в вашей жизни — на того, кто может дать вам стимул, подтолкнуть вас к исследованию ваших талантов и способностей. Такой человек может действовать как катализатор развития и благотворных перемен.

Наконец, если другие карты этому соответствуют, Колесница обещает новости, гостей и деятельность, связанную с дальними местами. Эти события или контакты могут подтолкнуть вас копать глубже в поисках дополнительной энергии, которая вам нужна, чтобы закончить проект или изменить вашу жизнь.

Перевернутое изображение

Перевернутая Колесница обычно означает зависть, алчность и пагубные привычки. Она также предостерегает от неправильного использования силы, от излишней гордости и надменности — одним словом, потери самоорганизации и самоконтроля. Гордость может превратиться в прямо противоположное качество — в неуваже-

ние к себе и недостаток самоуверенности, что мешает многим талантливым людям сделать первые шаги к раскрытию собственных талантов. Трата своих ресурсов из-за перегрузки, слишком больших амбиций или своенравного пренебрежения являются здесь посланием. Вы должны хорошо обдумать то, что вы должны делать, чтобы вернуть собственную колесницу на нужную дорогу.

VIII
Справедливость

Управляющий знак
Весы

Ключевые слова
В прямом положении: логичные решения, разрешение.
В перевернутом положении: откладывание, несправедливость.



- **Меч** обозначает правду и ясность и символизирует логический интеллект, расширенный интуитивными реакциями и эмоциональной честностью.
- **Женская фигура** Справедливости указывает на связь с древнеегипетской богиней Маат, которая взвешивала душу умершего по отношению к своему Перу Правды и соответственно судила ее.
- **Весы** символизируют точность и силы тщательного обоснования, которые должна проявлять Справедливость.

Символика карты

Древний символ Справедливости в виде женщины с весами происходит от древних египтян. Египетская богиня Маат взвешивала душу умершего по отношению к ее Перу Правды и судила ее в соответствии с полученным результатом.

Эта мощная идея отражена во многих мифологиях и религиях, женская Справедливость остается архетипом образа, который мы находим сегодня по всему миру. *Женская фигура* Справедливости, изображенная на карте Таро, осторожно балансирует *Весами* на одном пальце, представляя тем самым точность и силу выверенной аргументации, которые она должна проявлять. Весы сами представляют собой баланс, гармонию, объективность и уравновешенность. Они являются символом Весов, астрологического знака, который ассоциируется с этой картой.

Меч Справедливости обозначает правду, ясность и способность проникать прямо в сердце проблемы. Это — оружие интеллектуального воина, отметающее все ментальные разрушения. В руках женского существа меч символизирует логический интеллект, расширенный интуитивными реакциями и эмоциональной честностью.

Комбинация меча и чувствительных весов обозначает мужское и женское начала. Они оба необходимы, если нужно угодить Справедливости, и Глупец должен совершенствовать их на пути саморазвития, обозначенного козырями Таро. Именно по этой причине Справедливость находится в паре с нелегко поддающимся описанию Повешенным, олицетворяющим жертвы, которые должны быть принесены при поиске честного и порядочного образа жизни.

Богиня благоразумия

Справедливость, символ баланса и честной игры, находится либо под номером VIII, как в «Таро Ренессанса», либо под номером XI, как во многих современных колодах. Мы выбрали старую позицию по двум причинам. Во-первых, эта позиция означает, что справедливость находится в паре с Повешенным, сообщая знакомое послание основ Таро, сбалансированное интуицией, касающееся баланса и контроля, объединенного с мечтами и свободой духа. И, во-вторых, в этом случае Сила стоит под номером XI и представляет внутренний духовный цикл путешествия Таро — следующий за первым поворотным пунктом, представленным Колесом Фортуны.

Справедливость представляет собой характерное воплощение достойной похвалы, подобно тому, как Вера, Надежда и Милосердие часто изображались наполовину божественными плодами воображения. Справедливость и ее весы формируют образ, который был знаком древним египтянам. Богиня Маат, чье имя означает «правда и справедливость», сравнивала вес души умерших с весом Пера Правды. Душа с чистой совестью должна была весить ровно столько, сколько Перо. Душа должна была процитировать Отрицательное Раскаяние в присутствии богини, чтобы показать, что он или она прожили духовную жизнь. Признание носит замечательное сходство с библейскими десятью заповедями. В него входили следующие утверждения: «Я не грабил бедных... Я никого не заставил рыдать... Я не причинял боль... Я никому не позволял испытывать голод... Я не лжесвидетельствовал...»

Образ Справедливости стал настолько значительным, что его использовало христианское искусство вместе с образом весов, взвешивающих души умерших. Кисти Рафаэля принадлежит картина Справедливости в Ватикане, на которой имеется латинская надпись «*Ius suum-cuique tribuit*» — «Справедливость воздает каждому по заслугам».

Старое верование соединяет эту идею божественного воздаяния и возмездия с цифрой восемь. Было восемь благ для избранных и восемь наказаний для проклятых. А если вы положите цифру восемь на бок, то получите знак бесконечности, также ассоциирующийся с циклами

кармы, понимаемой как закон причины и следствия. «Все возвращается на круги своя», — говорим мы тысячелетия спустя. Вера в космическую справедливость все еще превалирует.

Как зрелая добродетель, Справедливость появляется между Колесницей и задумчивыми владениями Отшельника. В этой позиции она обозначает мимолетную природу материального успеха и опасность алчности. Одно из утверждений в египетском Отрицательном Раскаянии гласит: «Я не увеличивал свое богатство, приобретая то, что мне не принадлежит». Добывать богатство за счет других считалось неправильным и тысячи лет назад.

Карта Справедливости символизирует равновесие между победами Колесницы и духовным осознанием Отшельника. Как всегда в козырях Таро должен быть достигнут баланс в дуализме, если хочется жить полной жизнью и если дух должен процветать и развиваться.

Прямое изображение

Справедливость олицетворяет равновесие, порядок и ясность, а также стремление к этому. Описывая личность, Справедливость изображает кого-то честного, ясно мыслящего и уравновешенного. Часто эти качества необходимы в профессиональной жизни, и карта может обозначать тех, кто занимается соблюдением законов, финансами, политикой, профсоюзами, помогая сторонам достигать соглашений. Карта часто появляется в раскладах, связанных с юридическими и другими деликатными делами. Это — счастливый символ, указывающий на успех в тяжбе и на решение в вашу пользу при условии, конечно, что вы не выдвигаете неразумных требований. Справедливость не является эмоциональной картой, и решения, связанные с нею, обычно бывают беспристрастными.

Справедливость может указать на поворотный пункт в вашей жизни, на момент, когда вы должны взвесить все «за» и «против» и сделать разумный выбор. Обдумывание решения может быть поначалу непростым делом.

Справедливость предполагает, что беспристрастный друг или советчик мог бы помочь вам оценить все объективно перед тем, как вы придете к заключительному решению.

Карта Справедливости может означать свадебный контракт, особенно когда ее сопровождает Верховный Жрец, Туз Пентаклей или Туз Кубков. В ином случае она не обещает женитьбу, хотя может символизировать контракты, относящиеся к деловым взаимоотношениям.

Перевернутое изображение

Справедливость в перевернутом положении традиционно предупреждает об откладывании формальных переговоров и трудностях в юридической или финансовой областях. Путаница сопровождает слушания в суде, переговоры по собственности или заключению контрактов. Вы можете также понести дополнительные расходы, связанные с этими делами, или обнаружить, что проблемы решаются не в вашу пользу.

Перевернутая Справедливость может быть картой развода, в этом случае она иногда сопровождается Тройкой Мечей или Влюбленными в перевернутом положении. Тем не менее, она всегда указывает на юридическую и практическую сторону расставания — решение вопросов собственности, финансовые соглашения, раздел имущества и т. д., а не на его более сложную эмоциональную сторону.

IX
Отшельник

Управляющий знак
Дева

Ключевые слова
В прямом положении: убежище, мудрое руководство.
В перевернутом положении: одиночество, упрямство.



- **Белая голова** ворона символизирует просвещение и мудрость, приобретенные, возможно, в результате трудного и одинокого периода жизни.
- **Ворон** обозначает алхимический процесс нигредо, который предваряет все творческое цветение и духовное развитие.
- **Лампада** освещает внутреннюю сторону плаща, что символизирует внутренний мир и предполагает путешествие через подземное царство.
- **Голое дерево** является Древом Жизни, лишенным листвы и ожидающим, что покроется листьями и цветами, когда путешествие через подземное царство будет закончено.
- **Посох** соединяет Отшельника с землей и символизирует внутреннюю силу и стабильность.
- **Плащ с капюшоном** символизирует духовное покровительство и защищает Отшельника от беспорядка внешнего мира.

Символика карты

Одинокая, серьезная и непреклонная фигура Отшельника настраивает на торжественный лад, находясь между воздушной Справедливостью и неудержимым Колесом Фортуны.

Плащ с капюшоном Отшельника является символом духовной защиты, защищающим его от всех безумств внешнего мира, поскольку, кроме всего прочего, эта фигура обозначает уход от повседневности в собственное внутреннее пространство. Это послание усиливается *лампадой* в руке Отшельника. Лучи света от нее освещают подкладку плаща, ясно символизируя внутренний мир, и предсказывают второй цикл козырей Таро, связанный с подземным царством.

В другой руке Отшельник сжимает *посох*. Это связывает его с землей, с его дорогой и олицетворяет внутреннюю силу и стабильность. Этот посох, как палочка волшебника, — ключ к энергиям земли: эта карта ассоциируется со знаком земли Девой, который традиционно является знаком службы. Отшельник служит тихим маяком, мудрым и терпеливым учителем, который ведет путешественника вперед, молчаливо предлагая поддержку, когда она необходима. Он размечает дорогу к воротам преисподней, месту, с которым он очень хорошо знаком.

Голое зимнее дерево растет на фоне этого сумеречного пейзажа. Это — Древо Жизни, лишенное листвы, ожи-

дающее, что покроется листьями и цветами, как только временное пребывание в подземном царстве будет закончено. Фигура, сидящая на ветке, — алхимический белоголовый *ворон*. Ворон обозначает процесс, называемый нигредо, или зачернение, стадию разложения, упадка и темноты, которая неразрывно связана с этим процессом. Этот период определяется философами как стадия, представляющая собой изъятие энергии у внешних забот, которые предшествуют всякому творческому цветению и духовному развитию. Это — главная фаза для Отшельника, фаза, которая закладывает основание для будущих событий. Голова *ворона* — белого цвета, что символизирует просвещение и мудрость, приобретенную, возможно, в результате сложного и одинокого периода жизни. Как и плащ отшельника, это также обозначает защиту во время путешествия по подземному царству.

Мудрый старик

Отшельник, который символизирует уход от мира, является последней картой перед первым поворотным пунктом Таро, определяемым Колесом Фортуны. Девятка также последнее целое число, представляющее кульминацию цикла. Управляемый Девой, знаком службы и одиночества, Отшельник является мудрым гидом, который манит Глупца и ведет его или ее к внутренним мирам. Как символическая фигура, он бывает Дедушкой, Мудрецом, Волшебником и Старшим Магом или Королем. Скорее уединенный, чем одинокий, он имеет много общего с мифической фигурой Сатурна и с воротами темноты в алхимии, процессом, управляемым Сатурном.

Флорентийские философы верили, что мрачное и меланхолическое настроение плодородно. Они рассматривали его как существенную стадию на пути к творческому вдохновению, самопознанию и легкости духа. Современный психиатр может назвать это творческой депрессией; в волшебной сказке это может быть представлено как темный лес с нехожеными тропами. Там, среди деревьев, часто живет мудрый старик или старушка, предлагая свою волшебную помощь потерявшемуся ребенку, странствующему рыцарю, бездомной принцессе или полному надежд путешественнику. Сатурн в мифах изображается мрачной фигурой. Тем не менее, он был также отцом мощного Юпитера — лидера богов и дедушки сияющего Аполлона, бога солнца и творческого духа. Алхимики говорили, что Аполлон, кодовое название золота, был рожден от «свинцовой ночи». Этот темный процесс был связан с разложением и упадком, с ночью, с заточением и последующим уходом от мира. Но блестящий золотой камень лежал завернутым в слои мрака — кладезь творчества, жизнеспособности и духовной чистоты.

Отшельники встречаются в многочисленных традиционных и мистических практиках. Период размышлений, изоляции является частью рассказов о пророках, шаманах, провидцах и мудрецах. Отшельники уединенно жили в диких местах, в пещерах, в пустыне или скрывались в лесу. Многие восточные мудрецы обитали в горных пещерах, магам Ренессанса советовали поститься и проводить время в одиночестве, вдали от мира перед отправлением своих ритуалов.

Вдали от стимулов и соблазнов мира, разум имел шанс слышать себя, обнаруживать свои мечты и быть управляемым, не ощущая беспорядка ежедневной жизни. Духовный уход, часто сопровождающийся постом или очищением тела, — это древняя практика. Часто он сопровождает ритуал перехода — от детства к зрелости, от невежества к мудрости, от одной стадии к другой. Отшельник Таро собирает свою силу в молчании, заворачиваясь в него, как в плащ, готовясь к следующей фазе развития.

Прямое изображение

Отшельник обозначает мудрого гида, ведущего вас к неизведанному будущему. Этот гид часто появляется в качестве учителя, врача или духовного друга. Он или она является тем, кто оказывает помощь, кто дает вам возможность найти ваш собственный путь по темному

ландшафту. Эта карта олицетворяет очень позитивный период в вашей жизни, когда создается основание для вашего будущего. Тем не менее, вы можете не сразу это ясно увидеть, поскольку только тогда, когда оглядываетесь назад, вы видите, чего достигли за этот период ухода и внутренних изменений. Вы можете чувствовать себя очень раздраженным, особенно если не привыкли размышлять над событиями или думать о ваших собственных ощущениях и реакциях. Вы можете получать немного удовольствия от общественных мероприятий, которые когда-то вам нравились, предпочитая компанию нескольких близких друзей или даже желая побыть наедине с собой некоторое время. Как только эти очевидные ограничения будут приняты, вы сможете расслабиться и найти покой и удовлетворение. Отшельник может быть уединенной фигурой, но он не одинок.

Предлагая совет, согласно контексту или позиции, Отшельник советуется с осторожностью. Это не время свободно разделять с другими свои мысли, планы или решения. Вам также не следует чувствовать себя вынужденным предпринимать действия до того, как вы почувствуете себя готовым к этому. Если вы должны сейчас принять важное решение, просто выждите. Ваша интуиция поведет вас по правильному пути, но вам может потребоваться провести некоторое время одному или, возможно, в какой-то приятной обстановке до того, как вы сможете понять, что вам нужно и чего вы хотите.

Перевернутое изображение

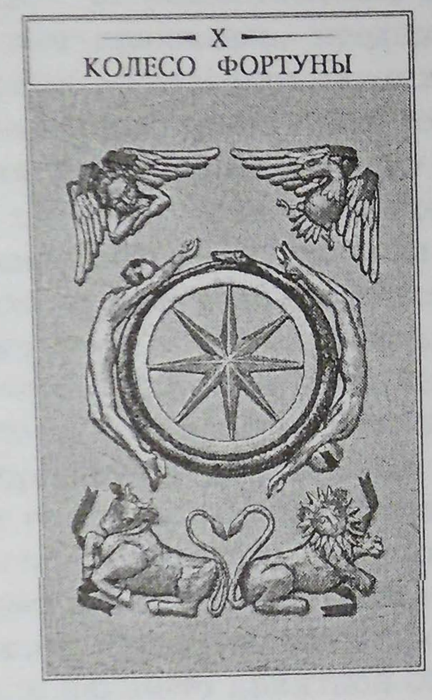
Вы рискуете пропустить мудрый совет или потратить свои энергию и ресурсы. Вы можете быть так заняты заполнением своего времени, своего общественного календаря и своих мозгов, что окажетесь не способным быть спокойным и тихим. Отшельник в перевернутом положении означает необходимость критической оценки, замедления и пересмотра своих целей и занятий. Иногда, особенно если в том же раскладе есть Кубки в перевернутом положении, эта карта символизирует время

одиночества, когда вы, вероятно, не способны установить нормальные дружеские или другие взаимоотношения. Вы просто изменяете направление, поэтому не паникуйте, не беспокойтесь и не предавайтесь отчаянию. Вы не будете отшельником вечно, но пока вы нуждаетесь в периоде спокойствия и размышлений.

X
Колесо Фортуны

Управляющая планета
Юпитер

Ключевые слова
В прямом положении: рок, счастливое совпадение.
В перевернутом положении: неожиданное разрушение.



- **Ангел** как знак Водолея обозначает стихию воздуха и олицетворяет зиму — время бездействия.
- **Феникс/Орел** как знак Скорпиона символизирует стихию воды и обозначает осень — время сбора плодов земли.
- **Фигуры** прикреплены к Колесу, обозначающему огромное колесо судьбы и карму; с ними душа индивидуума скреплена всю жизнь.
- **Змея** представляет вечность, бессмертие и творение.

- **Бык** как знак Тельца символизирует стихию земли и обозначает весну — время нового роста.
- **Лев** как знак Льва обозначает стихию огня и олицетворяет пик лета — время буйного роста.
- **Звезда** является символом законченности и небесных сил, ткущих свою нить вне досягаемости человека.

Символика карты

Колесо Фортуны, или Младшая Фортуна, находится на первом поворотном пункте козырей Таро. Оно всегда в движении.

Взлеты и падения фортуны традиционно обозначаются *фигурами*, прикрепленными к Колесу. Они вечно переживают позитивные и негативные события жизни. Идея привязывания к колесу имеет восточное происхождение, обозначая карму и великое колесо судьбы, к которому душа человека привязана всю жизнь. Колесо окаймлено *змеей*, хвост которой находится у нее во рту.

Этот символ называется Уроборос и означает творение, бессмертие и вечность. Уроборос — имя, данное змеиному королю магии средневековыми герметическими философами и алхимиками, которые рассматривали его как символ вселенной и всего творения. На карте Уроборос заключает в себе восьмиугольную *звезду*, символ законченности и небесных сил, вьющих нить, что находится вне досягаемости или понимания человека.

Существа, символизирующие четыре фиксированных знака зодиака, расположены в четырех углах этой карты. В зодиакальном порядке сначала идет *Бык*, символ Тельца и весеннего сезона, когда этот знак появляется в северном полушарии. Он символизирует стихию земли и физические чувства. *Лев*, знак Льва, представляет пик лета, август, и плодородное время года. Он олицетворяет стихию огня, интуицию и воображение. *Феникс*, или *Орел*,

знак Скорпиона, означает осень, время, когда собираются плоды земли. В северных краях это традиционно было временем размышлений на тему уходящего года и планирования на будущий год. Скорпион указывает на стихию воды, эмоции и сексуальность. *Ангел*, знак Водолея, олицетворяет середину северной зимы, январь, когда мало света и тепла. Это — время бездействия, накапливания энергии для плодородного весеннего сезона. Водолей обозначает силы мысли и стихию воздуха, последнюю из четырех стихий древнего мира, которые, как считалось, были строительными элементами всего живого.

Колесо Фортуны, таким образом, символизирует жизнь, ее многочисленные циклы, которые постоянно проявляются на всех уровнях — ментальном, физическом, эмоциональном и духовном.

Колесо поворачивается

Колесо Фортуны обозначается номером X, трансцендентной цифрой, указывающей и на конец, и на новое начало цикла. Поворачиваясь, Колесо открывает путь для второго, духовного цикла козырей Таро. Подготовленный к своему посвящению, Глупец теперь достигает поворотного пункта, потому что он стоит у входа в бессознательный подземный мир.

Колесо Фортуны традиционно окружают четыре существа, символизирующие фиксированные знаки зодиака — Бык Тельца, Лев Льва, Орел, или Феникс, Скорпиона и Ангел Водолея. В северном полушарии они относятся к четырем сезонам — весне, лету, осени и зиме. Многие символы колеса связаны с четвертями Колеса, с четырьмя направлениями и четырьмя основными ветрами земли. Как циклический символ, Колесо обозначает творение и эволюцию семи планет классической астрологии — Солнца, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна.

Юпитер связан с Колесом Фортуны, а в астрологии — с хорошей судьбой. Тем не менее, Юпитер может дарить свое изобилие только тем, кто подготовил почву

заранее, помня библейское высказывание: «Что посеешь, то и пожнешь». Эта идея близко связана с восточными понятиями кармы, с приведением в движение механизма, который окажет однажды влияние на жизнь человека, на жизнь его детей или внуков. Карма также имеет отношение к вере в переселение душ — то, что сделано в прошлой жизни, может повлечь опустошение или привлечь благодать в этой.

Колесо Фортуны ведет свое начало от древних цивилизаций. Этрусская богиня Вортумна, которая превратилась в римскую Фортуну, называлась «той, которая поворачивает год». Поворот года и всех лет самой жизни всегда связывался с матерью-богиней, которая управляла рождением, смертью и возрождением.

В средневековье часто изображались мужчины, едущие на Колесе Фортуны, поднимавшиеся к богатству и власти, падавшие, когда колесо поворачивалось, и становившиеся бедными крестьянами. Кельтское Колесо принадлежало другой богине, Арианрод. Оно появлялось в ночном небе в виде Млечного Пути и было дорогой к возрождению и волшебному раю после земной смерти. К средним векам богини и их колеса слились в фигуре Госпожи Фортуны, изображения которой все еще появлялись в церковных окнах, несмотря на то, что она была языческой фигурой. Колесо Фортуны — популярный символ и сегодня, в то время как богиня стала Госпожой Удачей.

Колесо, поворотный пункт козырей Таро, поворачивается, и Глупец падает в подземное царство, что является частью его или ее судьбы.

Прямое изображение

Колесо Фортуны приносит игривую, необузданную и обезличенную энергию в вашу жизнь. Оно всегда указывает на изменения, движение и неожиданные повороты судьбы. Новые места, новые друзья, удивительные направления или идеи — все это может заставить вас отклониться от курса с широкой улыбкой на лице. Оно обозначает события и опыт, не подвластные вашему кон-

тролю, — все может получиться не так, как вы планировали. Великий римский философ Овидий (43 г. до н. э. — 17 г. н. э.) полностью описал основное значение этой замечательной карты: «Шанс всегда могуч. Пусть ваш крючок будет всегда заброшен в воду; рыба будет там, где вы меньше всего ее ожидаете».

Когда Колесо Фортуны описывает аспекты личности, оно указывает на тревожащую, но воодушевляющую фазу, когда вы можете приобрести творческую энергию. Окружающие карты покажут вам, как эту энергию можно использовать в жизни, поскольку она может относиться к любви, карьере или даже неожиданному переезду. Колесо Фортуны само по себе просто означает позитивные революционные изменения, которые меняют вашу жизнь к лучшему. Поэтому внимательно оцените сопровождающие карты, поскольку эта карта сама по себе символизирует энергию и развитие — и это может принять одну или несколько форм. Если Колесо Фортуны описывает личность, оно представляет кого-то, кто расширит горизонты вашей жизни, углубит ваше самоощущение или принесет вам пользу. Если предполагается любовная связь, то она может быть недолгой, но каким-то образом раскрепостит вас и вашего партнера. Любая любовная связь, обозначенная этой картой, — счастливый опыт, имеющий, возможно, судьбоносное значение.

Перевернутое изображение

Когда Колесо Фортуны поворачивается, оно не всегда приносит вам тот результат, которого вы жаждете. В перевернутом положении эта карта обозначает ухабистую дорогу с несколькими сюрпризами. Традиционно перевернутое Колесо связано со сбором плодов ваших прошлых действий. Причины, заложенные в прошлом, теперь вызовут новые события, встречи и повороты судьбы. Все это в соответствии с обезличенной природой Колеса Фортуны может как улучшать жизнь, так и вызывать проблемы. Тем не менее, вы можете быть уверены, что все это — часть большей системы, и поэтому важно и имеет глубокий смысл.

XI
Сила

Управляющий знак
Лев

Ключевые слова
В прямом положении: безусловная любовь.
В перевернутом положении: страх падения.



- **Знак бесконечности** обозначает вечную любовь и силу богини.
- **Лев** связывает эту карту с ее управляющим знаком Льва.
- **Дева** является выражением Софии, или Мудрости, и всех мягкосердечных матерей-богинь в мифах и легендах.
- **Единорог** символизирует животную природу каждого и воплощает мужское и женское начала.

- **Цветы** означают свежесть, новую жизнь, весну и надежду.

- **Голубое платье** девы представляет небо, дом матери-ночи, вызывавшие благоговение у многих поколений древних людей.

Символика карты

Сила олицетворяет образ девы, приручающей единорога. Тема этой карты — безусловная любовь, которая так сильна, что она преодолевает все препятствия и разрешает все конфликты.

Женщина со львом является, возможно, самым знакомым образом этой карты, хотя есть несколько вариантов, включающих мужскую фигуру. Безусловная любовь фигуры богини карты Силы достаточно сильна, чтобы приручить дикого и жестокого зверя — *единорога*. *Дева* на этой карте в изначальной позиции под номером XI представляет еще одну божественную женскую фигуру в схеме козырей Таро. Она — выражение Софии, или Мудрости, и всех мягкосердечных матерей-богинь в мифах и легендах. Ее *голубое платье* обозначает небо, дом матери-ночи, вызывавшее благоговение у многих поколений древних людей. Над ее головой находится *знак бесконечности*, который традиционно относится к этой карте. Он указывает на вечную любовь и силу богини.

Сам единорог символизирует животную природу каждого — такие качества, как вожделение, ярость, инстинкт, которые должны быть очищены и приручены любящей духовностью. В качестве символа единорог воплощает и женское, и мужское начала, и связывается и с солнцем, и с луной. Это животное, как считалось, было невероятно свирепым, и его невозможно было поймать. Только дева могла заманить его своим нежным очарованием. Луговые *цветы* окаймляют пару, олицетворяя свежесть, новую жизнь, весеннюю пору и надежду.

Вверху картины — лев, играющий среди цветов. Это связывает карту с ее астрологическим правителем, солнцем, чей символ — лев. Лев — зодиакальный знак, связанный с Силой, знак, который правит сердцем и который должен приходить к мужеству через любовь и творчество. Лев и единорог являются традиционными противниками, но сложным образом составляют пару, как солнце и луна, мужское и женское, горячее и холодное — вечные пары противоположностей, которые необходимы друг другу для создания целого. Это отражает любимую тему Таро. Здесь любовь и мужество — катализаторы психологического и эмоционального союза.

Сила любви

Карта Сила традиционно изображает женщину, открывающую рот льва. В одних поздних колодах Таро изображена мускулистая мужская фигура, в других — женщина, разбивающая каменную колонну. В «Таро Ренессанса» мы решили изобразить женщину, подчиняющую себе мифического единорога, образ, который связан с историческим периодом, а также с тайной символикой этой сложной карты. Связанная с зодиакальным знаком Льва, который управляет сердцем, Сила является картой любви и решительности, самодисциплины и триумфа над всевозможными неуправляемыми силами.

Сила, стоящая под номером XI, начинает второй цикл козырей Таро. Она обозначает многое. Стойкость (еще одно название этой карты), или сила, проявляемая в трудных обстоятельствах, была одной из классических добродетелей; Умеренность и Суд — другие добродетели, представленные в Таро. Сила также иногда известна как Чародейка. На самом деле она означает и стоицизм, и веру, происходящую от безусловной любви и веры в высшую силу. Подчиняя злобное дикое животное, женская фигура демонстрирует триумф любви над агрессивными инстинктами и очищающую силу женского начала — часто повторяющаяся тема в средневековой поэзии «Куртуазной любви», в восточной тантрической филосо-

фии и месопотамских мифах. В древнем предании Инанна/Иштар, месопотамская богиня, подарила свою любовь дикому человеку. Благодаря ее любви он стал цивилизованным и пошел к городским воротам, чтобы начать новую жизнь. Как символ силы любви, единорог был любимым существом художников, поэтов и рассказчиков в течение многих веков.

Легенда о деве и единороге кажется особенно подходящей для Силы. Единорога могла приручить только дева, часто изображавшаяся в закрытом саду, что символизирует ее чистоту. В мирских рассказах любовь побеждает, и ей удается схватить или убить единорога, который обозначает необузданное желание и страсть.

В «Bestiaire d'Amour», написанном в XIII веке Ричардом де Фурнивалем, единорог и дева влюблены друг в друга. Любовь персонифицирована в качестве охотника, который обманывает единорога: «...Но любовь, опытный охотник, поставила на моем пути деву, в аромате чьей сладости я заснул, и я умираю смертью, которая мне предназначена».

Средневековые девы, приручающие зверей, близко связаны с их древними предшественницами-богинями — особенно с Артемидой, жестокой греческой девой-охотницей, и римской Дианой. Как лунный символ, позже связанный с Девой Марией в искусстве, единорог, в конце концов, стал символизировать любовь, обручение, целомудрие, чистоту и силу. В книге Иова (Библия короля Джеймса, 1611 год) говорится: «Захочет ли единорог служить тебе или жить в твоей хижине? Будешь ты доверять ему, потому что его сила велика?» Сила, любовь и желание, сглаживающие и облагораживающие нашу животную природу с тем, чтобы ее жизненная сила служила нам, являются теми понятиями, на которые эта карта обращает наше внимание.

За Силой следуют самоотверженный Повешенный и настоящий спуск в мистическое подземное царство Таро. Эта карта обозначает качества, которые Глупец приобретет на этом отрезке пути, и, подобно тому, как влюбленный дикий единорог уступает нежной деве, Глупец должен уступить любви и умножить свою силу для того, чтобы пройти испытания, которые ждут его (или ее) впереди.

Прямое изображение

Сила — это замечательная карта, если она обнаруживается в раскладе, поскольку она обозначает веру, которая сдвигает горы, и любовь, которая действительно преодолевает все преграды. Она может означать триумф и победу, но это происходит от оптимистического настроя ума, любви к себе и веры в свои силы. Ваши позитивные движения помогут вам найти путь через любые трудности и найти помощь и воодушевление в жизни, когда они больше всего нужны. Сила может обозначать щедрого, энергичного человека, появляющегося в вашей жизни. Он может вести ваше дело, предлагать практическую помощь. Этот человек — верный друг и союзник; вы приобретете многое, встретив его.

Позитивная сила карты обозначает трансформацию через энергию любви, какие бы области вашей жизни она ни описывала. Трудности в карьере, споры или конфликты можно преодолеть, разногласия между друзьями или соседями сгладить, противоположности примирить. В области любовных связей карта Силы рекомендует согласие и принятие. Любовь все еще жива, каковы бы ни были разногласия. Пора проглотить свою гордость, — поэтому поцелуйтесь, помиритесь и идите к более счастливому будущему.

Любовь людей к животным также определяется Силой. Эта карта предполагает, что любовь, которую вы испытываете к этим существам, откроет ваше сердце и позволит любви в вашей жизни течь свободнее.

Перевернутое изображение

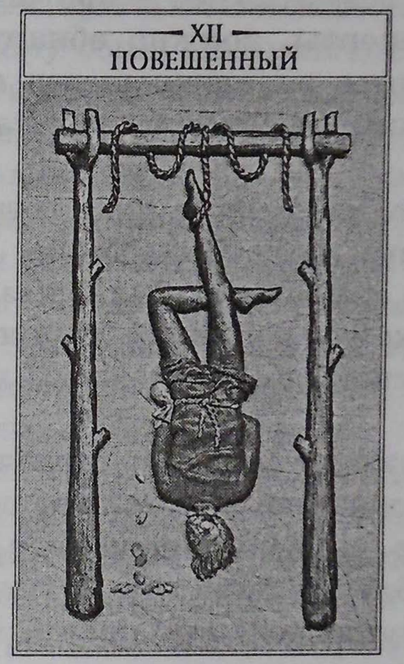
Сила в перевернутом положении обычно означает страх, потерю надежды и недостаток мужества. Это ощущения, которые переполняют вас сейчас, или вы просто отказа-

лись от борьбы. Виновник здесь — страх, но Сила, даже перевернутая, говорит вам, что вы можете преодолеть страх и, несомненно, любого врага на пути к благополучию. Движение вперед и счастье все еще возможны, но вам нужно будет побороться, чтобы достичь их.

XII
Повешенный

Управляющая планета
Нептун

Ключевые слова
В прямом положении: добровольная жертва, ожидание.
В перевернутом положении: остановиться и подумать.



- **Крест в форме Т,** сделанный из крепких древесных стволов, связывает Повешенного с богами, которые часто приносились в жертву или превращались в деревья.

- **Ноги** в позиции в виде четверки отражают традиционную позу Императора, обозначая, что его прочный мир перевернут вверх дном спуском в преисподнюю.

- **Безмятежное лицо** Повешенного иллюстрирует внутреннее значение карты как добровольное жертвоприношение, а не смерть или наказание.

- **Монеты**, падающие из кошелька Повешенного, подчеркивают значение жертвенности этой карты — он входит в мир, где деньги не играют роли.

Символика карты

Возможно, самая важная символическая черта Повешенного — его безмятежное выражение лица. Оно, как считают эксперты, должно обнаружить внутреннее значение карты, заключающееся в добровольном жертвоприношении, а не смерти или наказании.

Ноги Повешенного сложены в виде четверки, что отражает традиционную позу Императора. Это обозначает, что прочный мир Императора был буквально перевернут вверх дном спуском в подземное царство или бессознательным миром снов, представленным циклом козырей Таро.

Монеты падают на землю из кошелька Повешенного, подчеркивая значение жертвоприношения. Повешенный входит в мир, где деньги не играют роли, поскольку представляют собой внешний мир, а Повешенный исследует глубины внутреннего, духовного, бессознательного царства.

Традиционно фигура Повешенного подвешивается на кресте Тау или в форме Т, сделанного из прочных древесных стволов. Этот рисунок показывает связь этой фигуры со множеством легенд об умирающих и воскресающих богах, которые часто приносились в жертву или превращались в деревья. Одно время по всей Европе были святые рощи, где люди прославляли главную богиню и ее жертвенного супруга. Повешенный предшествует карте номер XIII, Смерти, символу подземного царства. Мотив жертвоприношения, ухода от повседневного мира, просматривается, начиная с карты номер IX, Отшельника. Теперь, Подвешенный символизирует, что точка готовности к главным изменениям достигнута — обычные

заботы подвешены, подобно этой фигуре. И, подобно Повешенному, нет причины бояться, потому что другие сокровища ждут на другой стороне бездны.

Символическое жертвоприношение

Жертвенная фигура Повешенного стоит под номером XII, между любящей дисциплиной Силы и неизбежностью Смерти. Здесь образы богини — в стороне, и это, возможно, самый яркий языческий символ во всей колоде — вот почему образ Повешенного озадачивает, тревожит и гипнотизирует любого, кто впервые смотрит на колоду. Повешенный проходит ритуальное жертвоприношение, поскольку, если бы его казнили, он был бы повешен за шею — широко распространенный метод, применявшийся сотни лет. Несомненно, создатели образов Таро очень хорошо были знакомы с виселицей. Средневековых преступников иногда вешали вниз головой, чтобы подвергнуть их унижению, и называлось это «опрокидыванием». Тем не менее, «опрокидывание» имеет древние корни — это действие было частью ритуалов посвящения тайных еретических обществ.

Один, могущественный нордический бог, подвешивал себя вниз головой на дереве «на девять длинных ночей». Поскольку он приносил себя в жертву самому себе, он приобретал вдохновение и мудрость, потому что получал знание руны. Руны — это древний алфавит, который использовался для ворожбы предсказателями и предсказательницами в Северной Европе. Ритуальные жертвоприношения богов-царей в рощах были обычным явлением по всей языческой Европе — изначально в жертву приносились люди, но позже их заменили изображения или животные.

Тема смерти, ухода в бессознательное и воскрешения широко распространена во многих мифологиях. Во времена Ренессанса и позже карта Повешенного ассоциировалась с Иудой Искариотом, чье предательство привело к распятию Христа. Ее иногда называли Вор или Предатель. В библейской истории Иуда действует как драма-

тический катализатор; Иисус предвидит его предательство, знает, что должен умереть, и приносит себя в жертву великой силе Бога. Этот рассказ, быль ли он или трогательный символ, имеет поразительное сходство с более ранними мифами о жертвоприношении и спасении.

Ни одна старая колода не изображает Повешенного иначе, как с безмятежным выражением лица. Можно не сомневаться в том, что эта фигура не должна демонстрировать боль, страдание или наказание. Удивительно, но бог Один был не только умирающим и возрождающимся божеством — он также был богом-ловкачом, который мог менять форму по своему желанию. Боги-ловкачи обычно правили ворами, а также покровительствовали языку, магии и путешествиям. Итак, согласно теории, которую все же нельзя считать абсолютной истиной, существуют определенные связи между ворами, жертвоприношением и божествами, которые вошли в царство смерти, но были способны вернуться к жизни. Повешенный связан с планетой Нептун, которая управляет снами, жертвоприношением, духовной любовью, мистикой и вдохновением. Важно то, что это также планета лжи, беспорядка и предательства.

Восприятие Глупца теперь перевернуто вверх дном, из этого вселенского калейдоскопа, в конце концов, образуется новая структура.

Прямое изображение

Повешенный чувствует себя как дома в мире снов, где его перевернутый взгляд на мир имеет совершенно определенный смысл. Переместите его в повседневный мир — и жизнь может показаться странной и иногда сюрреалистичной. Как, несомненно, оно и есть на самом деле.

Эта карта определяет то время, когда вы просто должны пустить все на самотек, принести в жертву свои ожидания и запастись терпением. Как Таро символизирует духовное путешествие, так и Повешенный символизирует те моменты в любом путешествии, где вы должны

сделать паузу и подождать следующего поворота судьбы. Такие моменты могут казаться непродуктивными сторонним наблюдателям, поскольку, нет никаких новостей и само время кажется растянутым до бесконечности. Внутри все происходит незаметно. Вы не можете сейчас принимать решения или контролировать события в любви, работе или в чем-то другом, что относится к практическим делам. Все, что вы можете сделать — это принять эту паузу, понять, что она не будет длиться вечно, и научиться расслабляться.

Вас могут попросить отказаться от чего-то, когда появляется эта карта. Повешенный воплощает символ добровольного жертвоприношения. Вам, может, придется разорвать взаимоотношения, оставить бесперспективную работу, прервать ненужный образовательный курс или отказаться от убеждений, которые вам больше не приносят пользы. Если вы чувствуете себя в ловушке, сосредоточьте на этом свое внимание. Возможно, вам нужно отказаться от своих прежних ожиданий, принести в жертву свои представления о том, что есть «нормальное», и открыть правду о том, что вам действительно нужно. Вам дается время отдышаться, исследовать все это и сделать для себя важные открытия.

Иногда в раскладе Повешенный символизирует человека, который оплакивает что-то или кого-то. Этого явления жизни нельзя избежать, но надо помнить, что впереди вас ожидают надежда и обновление.

Перевернутое изображение

Повешенный в перевернутом положении предостерегает от эгоизма, эмоционального манипулирования и безумных действий любого рода. В общем смысле предполагаются потери и обратный ход фортуны — причины, стоящие за ними, иногда могут быть трудны для понимания. Недостаток самопознания и потеря интуиции могут быть причиной того, что вы примете неправильные решения, особенно это касается инвестиций и финансов. Предполагается неумение увидеть всю картину целиком.

Поэтому не предпринимайте на этот раз никаких окончательных решений. Подождите более подходящего случая.

Как персональная карта, перевернутый Повешенный обозначает сценарий мученик-жертва. Один человек подавляет другого, но оба играют в разрушительную игру, в которой ни один не может победить. Позиция карты обнаружит, давите ли вы на кого-то или вы сами являетесь жертвой такого эмоционального давления. В любом случае пора освободиться от таких отношений, поскольку они являются проигрышными для всех участников.

XIII
Смерть

Управляющий знак
Скорпион

Ключевые слова
В прямом положении: трансформация, обновление.
В перевернутом положении: стагнация, апатия.



- **Феникс** — и лунный, и солнечный символ, а также мощный символ регенерации, смерти и возрождения.

- **Пламя** в гнезде Феникса отражает огромную работу алхимиков по сжиганию и превращению всех ингредиентов в золу перед созданием алхимического золота.

- **Череп** и скрещенные кости служат напоминанием, что смерть в козырях Таро — просто конец определенного порядка, дающий место новому опыту.

- **Грифоны** связывают эту карту с Колесницей, как с картой больших циклов времени и таинственных структур.

Символика карты

Над картой Смерти доминирует образ огненного Феникса, символа регенерации, смерти и возрождения. Он символизирует не буквальную смерть, а переходную стадию между концом и началом — возрождение.

Древние египтяне верили, что в момент смерти душа принимает форму птицы, свободно вылетающей из тела. Многие легенды говорят о Фениксе, который, как считалось, выделял драгоценный фимиам, потому что его кровь состояла из сладко пахнущей смолы, которую сжигали в качестве жертвоприношения во всем древнем мире.

Феникс — как лунный, так и солнечный символ. Он умирает в *пламени* собственного гнезда, а через три дня регенерирует себя и возрождается. Он изображался на римских урнах с прахом мертвых, а позже — на христианских могилах, символизируя вечную жизнь. Как алхимический символ Феникс обозначает огромную работу, при которой все компоненты сжигаются и превращаются в пепел перед созданием эликсира или алхимического золота.

Череп и скрещенные кости, изображенные на могиле под Фениксом, — обычный мрачный средневековый образ человеческого скелета, призванный вызвать страх перед неизбежным. Они также служат для того, чтобы напомнить нам, что смерть в козырях Таро — смерть определенного образа мысли, чувств или стиля жизни — является просто шагом на нашем пути, благодаря которому расчищается место для свежего опыта.

Два грифона по сторонам от черепа и скрещенных костей связывают эту карту с Колесницей, картой огромных временных циклов и таинственных структур, которые можно увидеть и понять при ретроспективном анализе.

Темная луна

Как неумолимая сила и неизбежное событие, Смерть появляется под номером XIII — числом, окруженным суевериями, потому что оно ассоциируется с лунной богиней. В каждом году тринадцать лунных месяцев. Тринадцатый цикл луны происходит в зимние месяцы в северном полушарии. Если год начинается, как всегда у язычников, в марте, то последний лунный месяц наступает в феврале — часто мрачном, ледяном месяце в конце длинной, тяжелой зимы. В это время года признаки новой жизни очень немногочисленны и редки, и день короток.

Традиционный образ смерти, встречающийся в церквях, в мифических пьесах, в искусстве и в легендах, — это человеческий скелет, несущий косу, которой срезает все живое. Принятие смерти как естественного события, как части цикла жизни, имело место в каждой древней религии. Символично, что в Таро, как и в многочисленных направлениях философии, Смерть обозначает трансформацию, посвящение и предлагает перспективу обновления и возрождения. За смертью следует ангел Умеренности, который символизирует восстановление. Если бы она обозначала конец жизни, то появлялась бы в конце козырей Таро, и за ней не следовало бы еще восемь карт.

В «Таро Ренессанса» мы решили изобразить Феникса, мифическое существо, обозначающее смерть и возрождение. Феникс — одно из символических существ, связанных со знаком Скорпиона, который управляет этой картой, поскольку символизирует силу, регенерирующую себя. Это удивительное создание является и лунным, и солнечным. Его пожирает пламя, и он лежит мертвым три дня соответственно тому, как луна бывает темной три дня перед тем, как новая луна появляется в небе. Поднимаясь из пепла на третий день, Феникс ста-

новится снова сверкающей птицей, восхитительным символом солнца. Для алхимиков Феникс обозначал красный эликсир жизни, цель процесса, алхимическое золото и вечную мудрость.

В Древнем Египте, греческом Элевсине и в шаманских ритуалах посвящения всегда включали встречу с Повелителем Бездны, Смертью. Присутствие жизни как спутника смерти изображается во многих культурах с помощью танца и праздника, начиная с мексиканского Дня Мертвых и кончая индуистским богом Шивой — повелителем смерти и танца. Следуя за жертвоприношением Повешенного, Смерть означает добровольную сдачу силам природы — подобно тому, как мифический Феникс решил умереть, сжечь себя в пламени. Это новое «Я», поднимающееся из подземного царства, из поглощающего пламени и из каждого спуска вниз, является глубоким и сильным посланием этой карты.

Прямое изображение

Карта номер XIII, козырь Таро под названием Смерть, не может не вызвать реакцию страха как в опытном читателе карт, так и в любопытном исследователе. Сделав новый рисунок этой карты, мы надеемся, что некоторые из этих суеверных страхов будут устранены и что на поверхности окажется истинное значение этой значительной карты. Подобно тому, как Феникс символизирует возрождение и обновление, Смерть обозначает, что действенный опыт трансформации лежит перед вами. Подход к этому важному моменту в вашей жизни может принять несколько форм. Чаще всего есть законченные и не законченные дела — особенно в вашем эмоциональном мире. Тем не менее, творческие проекты или длительная работа над достижением личной цели могут также быть закончены, оставляя в вас на некоторое время ощущение пустоты. Может показаться, что ваша жизнь сделала временную остановку. Есть ощущение, будто мир задержал дыхание. Эта фаза напоминает три дня, о которых сказано в легенде, предшествовавших

моменту появления Феникса, возрожденного из пепла. Во время этой фазы вы можете переоценить свои цели, взаимоотношения или что-либо еще важное для вас, но некоторое время вам может быть трудно предпринимать конструктивные действия.

Обозначая взаимоотношения, Смерть олицетворяет интенсивные, изменяющие всю жизнь связи, которые вы никогда прежде не имели. Ваши представления о любви и интимности могут быть изменены навсегда. Вы можете познать глубины страсти, к которой вы не готовы. Крайне важно очень вдумчиво смотреть на окружающие карты, видеть детали и понимать смысл этого сильного и неодолимого влечения. Если оно уже охватило вас, эта карта может означать конец длительных отношений с кем-то или конец какой-то фазы таких взаимоотношений, возможно, из-за рождения ребенка, попытки реанимировать их после трудного периода или драматическое изменение обстоятельств жизни, например переезда в другую страну.

Не может быть сомнения, что Смерть — это серьезная карта, обозначающая напряженный и драматический момент. Но ее энергия увеличивает жизненные силы, и она в конце концов является переходной.

Перевернутое изображение

Период стагнации, инерции и, возможно, депрессии обозначается Смертью в перевернутом положении. Похоже на то, что между вами и вашим миром есть занавес, мешающий вам жить полной жизнью. Что-то внутри вас сопротивляется изменениям или не желает освобождения и движения вперед. Когда вы обнаружите, что это, — возможно, взаимоотношения, работа или образ жизни — вы сможете начать расслабляться и преодолевать ваши страхи. Вы близки к тому, чтобы открыть новую главу в своей жизни. Вы должны просто сделать первый шаг.

XIV
Умеренность

Управляющий знак
Стрелец

Ключевые слова
В прямом положении: способность к адаптации, гармония.
В перевернутом положении: дисбаланс, беспокойство.



- **Черное крыло** означает ночь, землю, систему и спокойствие.
- **Красное крыло** ангела символизирует стадию «покраснения» в алхимии, когда процесс восстанавливает жизненные свойства и энергию после периода ухода.
- **Белая жидкость** обозначает воду, восприимчивость, ассимиляцию и женское начало.
- **Красная жидкость** обозначает огонь, действие, жар и мужское начало.

- **Смешивающиеся жидкости** показывают, что мужское и женское начала должны быть сбалансированы и смешаны в человеке, взаимоотношениях и в самой жизни, чтобы в ней превалировала гармония.
- **Текущая вода** олицетворяет течение времени и важность флюидных связей между сердцами и умами.

Символика карты

Женская фигура Умеренности представлена алхимическим ангелом, смешивающим жидкости двух сосудов. Она означает классическую добродетель, превозносящую умеренность во всем для достижения равновесия.

Символ *смешения жидкостей* также относится к другому значению карты, которое происходит от латинского корня *temperare*, обозначающего «смешивать, умерять и гармонизировать противоположности». Мы решили изобразить флюиды, как красную и белую жидкости. Это — химические символы: *красная жидкость* обозначает огонь, действие, жар и мужское начало, а *белая жидкость* — воду, восприимчивость, ассимиляцию и женское начало. Эти энергии должны быть сбалансированы и смешаны в человеке, во взаимоотношениях и в самой жизни, чтобы в ней преобладала гармония. Умеренность связана с Влюбленными, поскольку она представляет высшие уровни смешения энергий, которые должны вступать в истинный союз между влюбленными или внутри разума, тела и духа индивида.

Крылья ангела красного и черного цвета, что подчеркивает еще раз алхимическую символику этой карты. *Черное крыло* олицетворяет ночь, землю, систему и спокойствие. *Красное крыло* символизирует возрождение, стадию «покраснения» в алхимии, когда процесс восста-

навливает жизненные свойства и энергию после периода ухода и закрытости. Послание карты в том, что оба эти качества необходимы для трансформации. Оба качества играют важную роль в развертывании любой истории. Крылья связывают эту фигуру со стихией воздуха, жидкости обозначают воду, красное символизирует огонь, а стоящая фигура связывает все четыре стихии с центральной концепцией равновесия и гармонии. Этот мотив подчеркивается четырьмя секциями платья ангела; все четыре ингредиента необходимы, чтобы получилось целое.

Текущая вода, окружающая Умеренность, представляет течение времени и флюидные связи между сердцами и умами, которые характеризуют самые благоприятные взаимоотношения в нашей жизни.

Алхимический ангел

Мирная фигура ангела Умеренности стоит под номером XIV, между темнотой Смерти и неистовой энергией Дьявола. XIV — это лунный знак, обозначающий середину 28-дневного цикла луны. В древней Ассирии этот день, наряду с седьмым и двадцать первым, отмечался специальными ритуалами в честь богини. Число XIV связано с энергией, сексуальностью и процессом постоянного изменения.

Умеренность, или сдержанность во всем, была одной из классических добродетелей. Некоторые старые колоды Таро сделаны с чувством юмора, так как там на карте изображена пьяная женщина, переименованная в Неумеренность. Латинский корень слова «умеренность» — *temperare* — обозначает «умерять, смешивать, соединять поровну». Ангел Умеренности всегда изображается смешивающим жидкости двух сосудов, что подразумевает смешивание мужской и женской, активной и восприимчивой, сознательной и бессознательной энергии. Образ и его название могут быть визуальным каламбуром, так популярным в Средневековье и период Ренессанса — благодетель умеренности достигается посредством гармоничного смешивания всех составляющих. Поэтому название и символика карты успешно представляют дуалистическое послание.

В картах Таро ангел Умеренности связан с Влюбленными, усиливая алхимическую и сексуальную символику, которая присутствует в обеих картах. Сбалансированность мужского и женского начал была популярным алхимическим мотивом — пламенная красная мужская сила, смешивается с холодными белыми женскими водами для создания золота, символа мудрости и целостности. Такая образность обнаруживается в восточных тантрических учениях, где даже еда классифицируется в соответствии с ее энергией и действием на тело. Красная пища включает мясо, специи и алкоголь; белая пища включает молоко, фрукты и овощи. Нагревание и охлаждение — постоянные процессы в алхимии и, в соответствии со старыми текстами, должны осуществляться несколько раз. Такие идеи соответствуют Умеренности, которая вечно смешивает воды жизни в процессе, который представляется эротическим, медицинским, алхимическим и философским. Поскольку она появляется во втором цикле Таро, советует Влюбленным, как достичь совершенного союза на всех уровнях. Эта карта связана со знаком Стрельца, традиционно изображаемого как Кентавр. Это мифическое существо, наполовину человек, наполовину лошадь, символизирует смешение животных инстинктов с человеческими характеристиками. Стрелец — изменяющийся знак, что означает, что он постоянно ищет баланс между активной и восприимчивой силами. Стрелец связан с философией.

Умеренность показывает Глупцу, как смешивать и уравновешивать свои новые идеи и убеждения и составлять из них последовательную философию и духовную веру.

Прямое изображение

Уверенность символизирует равновесие, когда появляется в раскладе. Это — духовная карта, в основном сосре-

доточенная на чувствах и состояниях ума, а не на событиях или действиях. Она указывает на возможность восстановления гармонии в любой спорной ситуации. Это значение применимо и к конфликту на вашей работе, и к конфликту с партнером или другом. Вы можете действовать как примирительная сила, поскольку в вас сильно развито ощущение спокойствия, что позволяет вам понимать различия между точками зрения людей, не становясь на чью-то сторону. Вы можете видеть точку зрения другого теперь очень ясно и не чувствовать себя напуганным или обеспокоенным. Разрешение любой трудной ситуации представляется простым делом, поскольку это — удобный момент для установления мира и разрешения споров.

Описывая вашу деятельность, Умеренность также предлагает обновленное творчество и вдохновение. Новые способы совместной работы, новые подходы к творческим дилеммам, свежие и оригинальные идеи — все это может украсить ваши дни и послужить толчком к постоянному продвижению вперед в течение многих недель и месяцев.

Перевернутое изображение

Дисбаланс и дисгармония в данный момент влияют на вас, на вашу жизнь или на ваши взаимоотношения. По традиции перевернутая Умеренность обозначает споры, соревнование с другими и беспокойную атмосферу. Это также предостережение против попыток делать слишком много. Если вы разбрасываете свою энергию во многих направлениях, вы очень немногого достигнете. Присутствие Семерки Кубков или Пятерки Жезлов подчеркнуло бы это значение. Сейчас не стоит принимать какие-либо важные решения, поскольку в данный момент невозможно четко воспринять ситуацию. Иногда эта карта предполагает дисбаланс в личных отношениях. Вы или ваш партнер можете чувствовать беспокойство и раздражение, но не способны уделить время и силы улучшению взаимоотношений. Могут быть неожиданные споры

или возрастание напряжения между вами. Ищите способы восстановления гармонии, потому что Умеренность обозначает не неразрешимые проблемы, а просто временную несовместимость.

XV
Дьявол

Управляющий знак
Козерог

Ключевые слова
В прямом положении: материальная сила, навязчивые желания, страсть.
В перевернутом положении: неправильное использование силы.



- **Виноградные листья** связывают фигуру Зеленого Человека с Дионисом, богом вина, с жизнью, экстазом и миром чувств.

- **Зеленый человек** является сильным, богатым образом, связанным с древними богами природы, особенно с Паном и Дионисом.

- **Спаренные грибы** обозначают фаллические силы Зеленого Человека и намекают на его шаманскую наследственность.

- **Копыта** Зеленого Человека символизируют его контакт с магическими животными духами и увеличивают жизненную силу этого символа.

Символика карты

Дьявол представлен как Зеленый Человек, изобильный образ, связанный, согласно легендам, с древними богами природы, особенно с Паном и Дионисом.

Зеленые люди изображались в церквях по всей Европе, возможно, языческими каменщиками в честь тысячелетней веры в таких мужественных природных духов. Обычный рогатый дьявол средневекового искусства представляет древних рогатых богов Европы. Многие пытались персонифицировать его как зло и опасность. На самом деле он напоминает классические скульптуры греческого бога Пана, а также еще более древние изображения шаманов, которые часто носили рога животных во время ритуалов, которые проводились для установления контактов с животными духами. У этого *Зеленого Человека* есть *копыта*, обозначающие его связь с подобными земными магическими фигурами и увеличивающие жизненную силу, присутствующую в этом символе.

Карта Дьявола олицетворяет материальный мир наших пяти чувств, которые не являются ни субъективными, ни объективными.

Спаренные грибы в основании каждой лиственной колонны указывают на фаллическую силу Зеленого Человека и являются еще одним намеком на его шаманскую наследственность — вызывающие галлюцинации грибы часто использовались северными шаманами, чтобы добиться мистического состояния транса. В китайском символизме грибы являются пищей бессмертных и обозначают счастье и долгую жизнь. Богатство и сила этой карты принадлежат самой земле, также как листья и растения, изображенные здесь.

Фигуру окаймляют *виноградные листья*, связывающие ее с Дионисом, богом вина, а также с жизнью, экстазом и империей чувств.

Зеленый Человек

В «Таро Ренессанса» мы решили полностью отказаться от христианской образности и раскрываем пятнадцатый козырь Таро в его оригинальной языческой форме как буйный, энергичный дух мира природы.

Европейский Дьявол является и рогатым богом языческой Европы, и Зеленым Человеком, чей образ присутствует в церквях, в фольклоре и легендах. Эти две фигуры не идентичны — рогатый бог является шаманским охотником, в то время как Зеленый Человек — существо растительное, ежегодно приносимое в жертву для обеспечения плодородия. Обе фигуры встречаются по всей Европе, на Среднем Востоке и в других местах. Они ассоциируются с сезонными ритмами, сложным образом связаны с природой и, в конце концов, с великой богиней. С течением времени эти божества стали путать друг с другом, они получили зловещую окраску, когда христианство ассимилировало и позже демонизировало их.

Изначально Дьявол — сложная фигура с элементами многих старых духов природы и богов, включая Пана, Диониса, Юпитера, Плутона, Адониса и кельтского Цернунноса. Рогатый бог и зеленый человек такие древние, что их точное происхождение теперь утеряно. Лиственные головы Зеленых мужчин, а иногда и женщин смотрят с колонн и фресок в церквях по всей Европе. Некоторые источники предполагают, что они были вырезаны гностиками, тайными язычниками или еретиками в знак неповиновения. Какой бы ни была причина, нельзя отрицать их странное присутствие. Зеленый Человек, могучий дух природы, принимает многие формы: в шекспировском «Сне в летнюю ночь» он — озорной дух Пак; в английском фольклоре он — Робин Гуд, одетый во все зеленое и живущий в лесу с девой Мэриан, его супругой и богиней в маске Королевы Мая или невесты весны.

Зеленый Человек полон земного духа и соответствует шаманам, колдуньям-целительницам и врачевателям, которые воплощали бессмертные силы, которые он символизирует. Он — это энергия, проявившаяся в материальном мире, и он близко соответствует подземным божествам, которые обладали огромными богатствами и управляли духами мертвых.

Как двойник Верховного Жреца, или Папы, Дьявол является духовным правителем материального мира — подобно тому, как Верховный Жрец является материальным или земным правителем духовного царства. В алхимии он соответствует Черному Солнцу, паре Яркого Солнца, как ночь и день, тело и душа. Один нуждается в другом и является его частью.

Глупец, как посвященный, встречается с властителем или царем преисподней, когда ищет двойные сокровища мудрости и просвещения. Наука быть в материальном мире, но не быть им поглощенным или испытывающим к нему навязчивую страсть — вот символическое послание, которое несет этот сложный образ.

Прямое изображение

Дьявол, как и Смерть, — еще одна карта, которая может вызвать неожиданную задержку дыхания, когда он появляется в раскладе. Мы переделали дизайн карты в надежде подавить эту реакцию и обнаружить внутреннее значение карты, которое просто обозначает материальный мир. Как символ материи Дьявол может интерпретироваться по-разному, поэтому контекст, в котором он появляется, очень важен.

Могут проясниться вопросы, связанные с деньгами, имуществом и вашим отношением к ним. Возможно, вам необходимо зарабатывать больше денег или быть менее ограниченным в их трате. Вам может казаться, что вы отказывали себе в маленьких прихотях слишком долго и должны побаловать себя. Более свободное отношение к своим финансам — обычно позитивный шаг, расширяющий вашу жизнь в других сферах. Если есть значи-

тельное количество Мечей в раскладе, остерегайтесь навязчивой жадности или сосредоточения исключительно на материальных благах.

Символизируя человека, Дьявол может представлять того, кто пытается купить вашу любовь или внимание. Он может также обозначать того, кто ценит деньги и безопасность больше, чем свободу и возможность самовыражения, и кто находится таким образом в добровольном плену. Тот, кто управляем деньгами или их недостатком, находится в плену мира материи, что и определяется этой картой. При этом страдает его творческая, эмоциональная и духовная жизнь.

Как карта любви и привлекательности, Дьявол — посланец желания. Подобно Дионису, он воплощает неуправляемые силы желания, экстаза и сексуальной одержимости. Есть интенсивная эротическая сила в любой встрече, обозначенной этой картой, но любви в ней может недоставать. Вы можете быть поглощенным этой страстью. Такой союз может долго не выдержать и превратится в более «домашнее» партнерство. Но не надо отрицать и его потенциал, который может изменить вашу жизнь.

Перевернутое изображение

Перевернутый Дьявол обозначает злоупотребление силой. Это может относиться к финансам, личности, сексуальности или творчеству. Как карта карьеры, он предполагает стремление к власти, деньгам или статусу, что может стать навязчивым желанием. Нужды других игнорируются в погоне за видимым успехом, что создает проблемы во взаимоотношениях и трудности с коллегами. Описывая другого человека в вашей жизни, Дьявол имеет в виду того, с кем вы, может быть, неспособны общаться, потому что он поглощен собственными желаниями.

Как карта отношений Дьявол описывает интенсивные, сложные взаимоотношения, которые — хотя вы можете и осознавать опасность этого — вы не способны

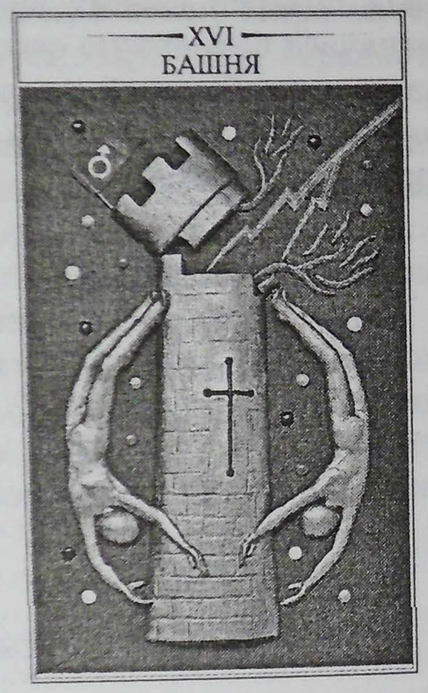
порвать. Вы привязаны к этому человеку навеки. Кажется, будто вы под заклятьем. Другие карты покажут, к чему приведут эти взаимоотношения. Прошлые связи иногда тоже обозначаются Дьяволом, но только если один человек все еще одержим другим и не способен выкинуть его из головы. Эмоциональное манипулирование, шантаж или попытки заново установить связь могут быть причиной ваших страданий.

В качестве пророческой карты взаимоотношений перевернутый Дьявол подобен своему значению в прямом положении. Он означает безмерную сексуальную страсть, взаимные фантазии и необычный уровень одержимости друг другом. Это может быть кратким, но ужасно привлекательным периодом жизни.

XVI
Башня

Управляющая планета
Марс

Ключевые слова
В прямом положении: неожиданное изменение, драма.
В перевернутом положении: хаос, свобода.



- **Флаг** на верху башни несет символ Марса, управляющей планеты карты Башня.
- **Молния** отбила верх башни, таким образом демонстрируется опасность самоуспокоения.
- **Точки** на заднем плане представляют семена прошлого и будущего — действия прошлого приводят к этому переломному моменту.
- **Две фигуры** падают с башни, символизируя освобождение из плена системы и косных идей.

- **Башня** является мужским символом, обозначающим систему, материальные достижения и материальный мир.

Символика карты

Башня следует за Дьяволом в козырях Таро, обозначая драматическое потрясение, которое следует за встречей с силами инстинкта и анархии.

Башня сама по себе очень мужской символ. Она представляет систему, материальные достижения, мир материи, который кажется нерушимым. В башню ударяет *молния*, отбивая верх башни и ясно демонстрируя опасность самоуспокоения. Молния является атрибутом всех небесных богов. В негативном смысле она обозначает разрушение, власть, ярость и месть. В позитивном смысле она символизирует вдохновение, плодородие и огромные наплывы божественной энергии, которые приносят живительный дождь на выжженную и бесплодную землю.

Флаг с символом планеты Марс развивается над верхушкой башни. Эта планета связана с башней, потому что она обозначает самоуверенное поведение, энергию, действие и злость. Марс — римский бог войны, миф о котором был создан на основе мифа о греческом Аресе — боге, который защищал животных и растения от бурь, засух и эпидемий. Постепенно его защитные качества приобрели более агрессивную окраску, пока он не стал богом войны и возлюбленным Венеры, богини любви и красоты. Таким образом, Башня может означать и потрясения, и необходимость изменений и роста. Этого можно достигнуть драматическими средствами.

Две фигуры падают с башни, напоминая фигуры, прикрепленные к Колесу Фортуны. Они могут символизировать строителей башни, предостерегая против слишком сильного преувеличения своих мирских достижений, против тщеславия и надменности. Этот образ иллюстрирует старый афоризм: «Гордость предшествует па-

дению». Как и молния, фигуры несут позитивное послание. Они символизируют освобождение из плена системы и косных идей.

Точки, или маленькие кружки, на заднем плане символизируют семена прошлого и будущего. Действия прошлого привели к этому моменту революционных изменений, а семена будущего еще предстоит обнаружить.

Дух революции

Башню иногда называют «Башней, пораженной молнией», или Домом Бога. Это — апокалиптический образ, который некоторые ученые связывают с падением Священной Римской Империи — самой мощной организации в Европе эпохи Ренессанса. Поскольку она связана с Императором, привыкшим к земной власти, кажется, что предполагается его падение. Гностические секты того времени, несомненно, были убеждены, что официальная христианская церковь будет разрушена. Если их верования связаны с созданием Таро, тогда эта теория обретает смысл. Тем не менее, как и многие положения символизма Ренессанса, и Таро в особенности, послание этой карты кажется более сложным, чем простое религиозно-политическое толкование.

Многие традиции Таро связывают этот образ с Вавилонской башней. Это печально известное сооружение было возведено мстительными людьми, намеревавшимися достичь обители Бога, чтобы отомстить за Потоп. Бог разрушил их творение ударом молнии и проклял строителей. После этого они все заговорили на разных языках, не в силах понять друг друга. В результате неразберихи произошло «бормотание», или смешение языков. Как символ падения или зигзагов фортуны, Башня часто рассматривается как карта плохого предзнаменования и может вызвать тревогу, когда появляется в раскладе. Тем не менее, она имеет много других оттенков значения и интерпретаций, которые связаны с более старыми мифами.

Молния давно была атрибутом богов-отцов в мифологии, как это же означает Император. Она представляется

в виде мстительной деструктивной силы. Однако она также символично изображает просвещение — «удар молнии из голубого», вспышку вдохновения, неожиданный момент просветления. Она фаллическая, мощная, творческая и волнующая и, как таковая, символизирует мужскую силу. Шаманы верили, что человек, в которого ударила молния, получал благодать, если оставался в живых. Такой человек был посвященным, поскольку молния во всех культурах рассматривалась как божественный акт вселенской силы.

Молния стала ассоциироваться с Люцифером, падшим ангелом из Библии, и соответственно с Дьяволом, который, как считалось, нападал на христиан, метая молнии в их церкви. Индуистский третий глаз Шивы, имеющий отношение к смерти, был наделен такими же разрушительными силами, но он также был символом позитивных сил созидания и творчества.

Эти связи между деструктивным и творческим началами подчеркиваются во всем Таро. Башня следует за Дьяволом, сильной мирской картой, в свою очередь за ней следует Звезда, нежная карта, изображающая богиню и ее лечебные воды. Эта таинственная карта Башни может предполагать разрушение мужской империи, затем следует возвращение к женским ценностям, заключенным в Звезде. Несомненно, Башня — это здание преисподней, символизирующее опасности фиксированных отношений или ментальной жесткости. Все это, как предполагает образ, легко разрушается и должно быть разрушено для достижения роста и прогресса. Управляет Башней планета Марс, планета ярости и творческого движения, энергии и разрушительных импульсов — во многом такая же, как и сама карта.

Прямое изображение

Башня означает драматическое освобождение и пробуждение. По традиции, этот сильный образ обозначает деструктивные события и потрясения, но подобные события иногда необходимы, поскольку, подобно буре, изо-

браженной на карте, они очищают воздух и освежают дух. Томас Фуллер написал в XVII веке: «Безопасность — это мать опасности и бабушка разрушения». Когда Башня появляется в раскладе, она часто обнаруживает глубокую внутреннюю необходимость изменений, которая долгое время подавлялась. И таким образом кажется, что она появляется в вашей жизни как бы из ниоткуда, но на самом деле она, подобно буре, долго бродит и набирает силу. Когда Башня описывает вас или кого-то в вашей жизни, это означает период интенсивных внутренних изменений. В течение этого времени вы можете отказаться от ваших старых убеждений, поведенческих стереотипов и ценностей, сменив их на что-то новое. Поначалу вы можете испытывать интенсивную ярость по отношению к прошлым событиям и выбору. Это может настораживать, но это освободит вас от прошлого и позволит развиваться и строить новую жизнь.

Описывая вашу карьеру, Башня часто предполагает увольнение или развал компании. Она может также указывать на изменение области деятельности, которое шокирует других, поскольку вы можете заинтересоваться обучением чему-то новому и зарабатывать себе на жизнь совсем другим способом. Решения и события, связанные с этой картой, всегда явно неожиданны, мгновенно изменяют привычки и повседневную жизнь. Важно осознавать, что такие изменения неизменно позитивны. То, что ограничивало вас, уходит в сторону, расчищая путь вашему творчеству и непосредственности.

Перевернутое изображение

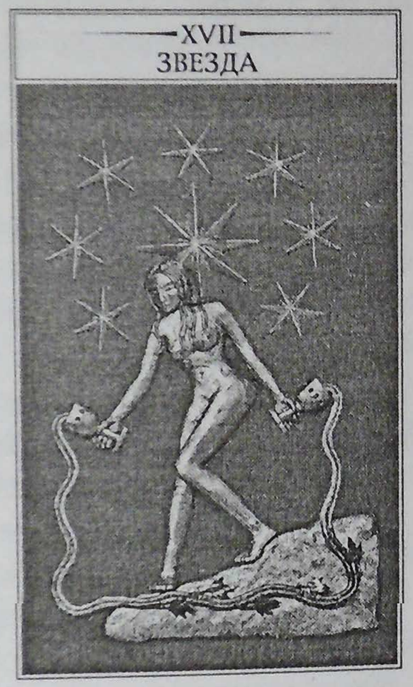
Традиционно перевернутая Башня ассоциируется с заключением. Иногда это значение буквально, обозначая тюрьму, больницу и другое ограничение свободы. Чаще всего оно символично. Тюрьма может быть создана внутри застойных взаимоотношений, бесперспективной работы или ограничивающего набора убеждений о себе и своих способностях. Вы узнаете, является ли это толкование верным для вас. Перевернутая Башня также обо-

значает интенсивный перелом и разрушение повседневной рутины. Потеря работы, разрыв с постоянным партнером, необходимость неожиданно покинуть свой дом — любые из этих событий могут случиться сейчас, и в этом случае другие карты определят область изменений более ясно. Но насколько бы трудными эти изменения не казались, они должны рассматриваться в позитивном свете, потому что они в конце концов представляют освобождение и силу просвещения в вашей жизни.

XVII
Звезда

Управляющий знак
Водолей

Ключевые слова
В прямом положении: надежда, вера, исцеление.
В перевернутом положении: пессимизм, напряжение.



- **Семь звезд** символизируют семь сестер, которые изображаются во многих мифах древнего мира.
- **Восьмая звезда** подчеркивает название этой карты и божественную роль женской фигуры.
- **Вода**, льющаяся из Кубков, символизирует любовь, плодородие, очищение, исцеление и эликсир бесконечной жизни.
- **Обнаженная женщина** напоминает о классических образах Венеры/Афродиты, богини любви.

Символика карты

Центральная фигура в Звезде — это обнаженная женщина. Богиня, представленная в Императрице, появляется здесь, в ее тайном духовном доме.

Обнаженная женщина со звездами — реминисценция классических образов Венеры/Афродиты, богини любви. Художники Ренессанса любили изображать Венеру обнаженной. Самая знаменитая картина «Рождение Венеры», написанная Боттичелли, — лирическое изображение рождения богини из раковины в пенном океане.

Семь маленьких звезд на этой карте намекают на мистическое послание, потому что в средневековом мире семерка считалась особенно магическим числом. Места поклонения Софии, гностической богине мудрости, как считалось, защищались семью колонами в виде женских фигур. Семь сестер — другое название созвездия Плеяды. В Египте семь богинь олицетворяли семь стадий жизни после смерти. В Греции семь дев сопровождали Афродиту, богиню любви. В легенде упоминаются семь прорицательниц-жриц, которым принадлежат знаменитые пророчества классической античности, подобные дельфийским в Греции.

Восьмая звезда, всегда изображаемая над головой женщины, подчеркивает название карты и божественную роль женской фигуры. Женщина льет *воду* из двух кубков, что символизирует очищение, плодородие, изобилие и смывание любого страдания. Эти атрибуты также служат для связи этой карты с Императрицей, хотя обе они обычно относятся к духовному плодородию и изобилию. Вода, также полностью женский элемент в символике, обозначает любовь, исцеление и эликсир жизни.

Королева небес

Звезда льет свои целительные воды на землю и в море. Она следует за драматическим образом Башни и готовит

посвященного к царству лунной богини, которую символизирует Луна. Звезда находится в паре с Императрицей и обозначает богиню во всей ее красе. Как Императрица часто показывается с короной из звезд, так и Звезда воплощает всех небесных цариц во многих мифологиях.

Венера/Афродита, богиня любви, мира, красоты и искусства, была известна как Утренняя и Вечерняя Звезда, так и сегодня называется планета Венера, потому что она первая звезда, которая видна на небе в сумерках. Месопотамская Иштар/Инанна — во многих отношениях предшественница Венеры/Афродиты. Ее восхваляли в вавилонских молитвах как богиню утра и вечера, свет мира и свет неба.

В «Эпической поэме создания», одной из самых ранних сохранившихся эпических поэм, Иштар совершает опасный спуск в подземное царство, чтобы спасти своего возлюбленного, пастуха Думузи. В каждом из семи ворот в царство смерти ей приходится снимать один из предметов своей одежды или украшений, подойдя к царству мертвых, она обнажается полностью. Это — источник Танца Семи Вуалей, первоначально семи предметов одежды богини. Во время ее спуска земля становится бесплодной, подобно тому, как спуск греческой Деметры в поисках дочери приводит к первой зиме на земле. Попав в подземное царство, Иштар подвергается ужасным испытаниям со стороны ее темной сестры Эришкигаль, царицы ада. Ритуальная форма спуска продолжалась три дня, в конце богиня триумфально возвращалась на землю со своим драгоценным ожившим возлюбленным. Это был момент великой радости, сопровождавшийся музыкой и танцами. Звезда в козырях Таро — во многом символ надежды и жизни, расположенный в подземном царстве, но означающий обновление жизни.

Звезды воплощают вечную надежду, руководство, они являются также атрибутом египетской Исиды, другой царицы небес, которую почитали тысячи лет не только в Египте, но и в Италии, Греции и даже во Франции. Семь звезд на этой карте могут относиться к Плеядам, или Семи сестрам, которые видны в мае. Весенний сезон всегда ассоциируется с Императрицей как богиней плодородия. Римляне называли Плеяды Девами Весны, а греки связывали их с Афродитой. Большая звезда на карте в алхимических картинах служит символом окончания и достижения. Многие толкователи рассматривают ее как символ превосходства.

Глупец прошел многие испытания на своем пути и теперь способен подняться над мелкими заботами собственного «Я» с помощью настоящей веры и доверия.

Звезда ассоциируется с зодиакальным знаком Водолея. Традиционно это одиннадцатый астрологический знак, который управляет, кроме всего прочего, будущими надеждами и желаниями. Считается, что эта карта часто обозначает любовь.

Прямое изображение

Как сияющий символ надежды и обновления, Звезда мерцает в темноте подземного царства. Это — символ духовной энергии, благодаря чему она приносит гармонию, защиту, исцеление и вдохновение. Это самое важное толкование в чтении. Ощущения, связанные со звездой, интенсивны, но в то же время едва различимы, и могут совсем не проявляться в материальном мире — вместо этого они ощущаются как свежая энергия или как сильное, но непостижимое чувство благоденствия.

Читая эту карту в практическом контексте, нужно принимать во внимание прекрасный духовный резонанс Звезды. Не ищите эффектных событий, но сосредотачивайтесь вместо этого на внутреннем мире. Многие учителя метафизики утверждают, что наши внутренние убеждения создают энергию и окрашивают наш жизненный опыт. Так же и с этой картой — восстановленная надежда, более позитивная перспектива, обновленная энергия — все это поможет улучшить ситуацию на вашей работе, во взаимоотношениях или в творчестве.

Неожиданная помощь — одна из традиционных интерпретаций Звезды. Она может выражаться в вдохновении, полученного благодаря книге, мастерской лекции или дру-

гу, или обозначать счастливую встречу, предложение работы или удивительный поворот событий. В соответствии с типом расклада и способом чтения может оказаться, что именно вы станете источником помощи, крайне необходимой другому человеку. Целительные энергии находят многие каналы. И практическая помощь в окраске комнаты, и присмотр за ребенком, и приготовление вкусной пищи могут так же способствовать восстановлению, как и более эзотерическая «целительная» сессия. Кроме того, взаимная любовь и смех улучшают настроение.

Там, где это возможно, согласно позиции и контексту, Звезда обозначает целительную красоту природы. Она может подсказать вам, что пора совершить путешествие, или предположить, что даже прогулка в парке может облегчить вашу повседневную жизнь. Среди давления и стрессов мы так мало внимания уделяем общению с животными, растениями и изменчивым небом. Звезда показывает то, чем вы можете насладиться, если захотите.

Перевернутое изображение

Перевернутая Звезда означает потерю надежды, разочарование и, возможно, депрессию. Часто она указывает на истощение — либо ментальное, либо физическое, либо эмоциональное. В таком случае ее может сопровождать Четверка Мечей. Если она появится с некоторым количеством перевернутых карт, то это предполагает общее замедление. Однако глубоко спрятанные оптимизм и надежда остаются — мрачное настроение, обозначенное картой в таком раскладе, является временным и поверхностным.

Описывая взаимоотношения, перевернутая Звезда свидетельствует о недостатке доверия, напряжении и сексуальных трудностях. Спонтанность, веселье и шутливые интерлюдии отсутствуют; один или оба партнера не способны общаться свободно, и их взаимоотношения становятся жесткими, безжизненными. Обычно причиной тому служит чрезмерная работа и личные сомнения. Короткое путешествие могло бы стать первым шагом к разрешению любых проблем.

XVIII
Луна

Управляющий знак
Рыбы

Ключевые слова
В прямом положении: сны, мечты, иллюзии.
В перевернутом положении: разрушение, неискренность.



- **Луна** показана как новая луна внутри полной луны, чтобы подчеркнуть, что они — часть бесконечного цикла.
- **Две башни** обозначают ворота в мистическое царство луны.
- **Лангуст** символизирует границы между снами, подсознанием и физической реальностью.
- **Две собаки** ассоциируются со многими мифологическими фигурами и защищают границы между сном и пробуждением, физическим и духовным царствами.

- Водоем является воротами луны, что обозначает интуитивную женскую мудрость.

Символика карты

Луна связана со снами и подсознанием, которое часто посылает интуитивные послания пробуждающемуся сознанию посредством снов, особенно если в жизни должно неминуемо произойти что-то новое.

Луна показана в виде тонкого полумесяца новой луны внутри круга полной луны. Это символизирует начало и завершение, представляя бесконечный цикл, поскольку один отрезок времени заканчивается не раньше, чем другой начинается.

Две башни обозначают ворота в мистическое царство луны, подобно башням с воротами, которые часто строились у входа в средневековые города. В искусстве и в легендах башни часто являются домом или тюрьмой прекрасных дев, таких, как Рапунзель. Спящая Красавица уколола себе палец в комнате башни и заснула, заключенная в страну грез. Эти недосягаемые женщины тесно связаны с Верховной Жрицей — замкнутой богиней, чье владение — луна — царствует на этой карте. Подобно охраняющим существам подземного царства, *две собаки* связаны со многими мифологическими фигурами: с греческой лунной богиней Гекатой, с египетской Анубис, богиней мертвых, с Аидом и Плутоном (царем преисподней), с девственными охотницами, такими, как римская Диана — еще одна лунная богиня. Собаки стерегут границы между пробуждением и сном, известным и неизвестным, физическим и духовным мирами.

Водоем, который мы видим в основании этой карты, символизирует стихию воды, возможно, самую женскую стихию из всех, часто связываемую с луной, которая контролирует приливы океанов. Вода имеет много священных атрибутов — очищающая, несущая плодородие вода символизирует жизнь во многих мифологиях. У

кельтов вода в озерах, реках и прудах была домом женских божеств, а также обозначала ворота в рай, который лежит либо под водой, либо за водной преградой. Здесь водоем определяется как ворота к луне, обозначая интуитивную лунную мудрость.

Краб, или *лангуст*, всегда присутствует на этой странной карте, обычно считается, что он символизирует границы между снами, подсознанием (вода) и физической реальностью, потому что это существо может жить и на земле. В шумерских мифах крабы являются спутниками богинь воды.

Земля снов

Странный и нереальный образ луны стоит между обнаженной богиней Звезды и энергичным дневным светом Солнца, который следует за нею. Эта карта изображает двух собак, охраняющих ворота смерти, воющих у водоема, где живет лангуст. Над этими существами полная луна безмятежно плывет в ночном небе, взирая на свое царство. Это — владения Верховной Жрицы. Двойные колонны выглядят как башенки, стоящие на границах ее неземных владений. Подобно воротам снов, изображавшихся греками, эти башни отмечают границы между рациональным интеллектом и богатством спящего рассудка.

Собаки всегда находились на пороге между жизнью и смертью, днем и ночью. В Египте Анубис с головой шакала управляла проходом душ, в Греции Цербер с тремя головами стоял у ворот Аида. Девственные лунные богини, Артемида и Диана, охотились со сворами гончих, богиню преисподней Гекату также сопровождали собаки. Собаки могли видеть Ангела Смерти; в средневековье они часто изображались на могилах как преданные товарищи, лежащие у ног своих хозяев или хозяек. Собаки по своей природе чувствительны к луне, при полной луне они часто становятся беспокойными, возбужденными. Во множестве культур считалось, что луна является пунктом назначения души после смерти. Возможно, это

послужило основой поверью о таинственной связи луны и псов. Собаки и шакалы также копаются в отходах в поисках еды и питаются мертвой плотью, но охотятся и за свежей пищей. Какими бы ни были корни этих верований, они широко распространены и живучи. Собачий вой остается зловещим и ужасным звуком, который пробуждает наши самые примитивные страхи.

Лангуст, или краб, на этой карте имеет многие толкования. Это — примитивная форма жизни, которая все-таки в процессе эволюции превратилось в теплокровное существо. Это — знак Рака, Краба, знак, управляемый луной. В древней астрологии считалось, что, когда все планеты сойдутся в Раке, мир исчезнет. Тем не менее, мир, представленный козырями Таро, не исчезает, поскольку за темнотой Луны следует свет Солнца — так в ритуалах тайных религий посвященные выходили из темноты на дневной свет, что символизировало просвещение.

Верховная Жрица раскрыла себя Глупцу, который покинет ее царство теней с мудростью интуиции — качество, связываемое с Рыбами, зодиакальным знаком, который управляет этой картой. Рыбы являются также последним из двенадцати знаков, символизирующих аккумулированное знание и опыт предыдущих одиннадцати. Три козырные карты, которые следуют за Луной, управляются планетами, что символизирует трансцендентную природу цикла Таро.

Прямое изображение

Поскольку люди всегда реагировали на луну со смешанным чувством поклонения и суеверия, неудивительно, что эта карта пробуждает подобные чувства. Тем не менее, это прежде всего карта бессознательного, поэтому она связана со всеми иллюзорными и тайными вещами.

Описывая вас или состояние вашего ума, Луна свидетельствует о цветущей внутренней жизни. Интенсивные сны, неотразимые образы, интуитивное руководство и творческая активность — все это может выйти на по-

верхность в это время. Фантастические фильмы, сказки, поэзия, музыка, вдохновенный литературный труд — все это может стать привлекательным для вас. Любая мягкая депрессия, сопровождающая этот период, предполагает некоторое сопротивление этому сложному процессу.

В области взаимоотношений Луна иногда предостерегает от иллюзий и ложных представлений о партнере, который может быть не совсем таким, каким кажется. Взаимная страсть, чувство духовной близости могут быть очень реальными, но поступать следует осторожно, поскольку вы можете находиться под временным заклятием.

Луна олицетворяет любую работу, которая создает иллюзии или имеет отношение к фантазии и снам. Это рестораны и клубы, которые стараются «раскрутить» посетителей в интимной атмосфере; индустрия кино, в особенности фантастические, любовные и сюрреалистические фильмы; написание прозы и поэзии; описание снов, включая их анализ; психологическая работа или развитие; техники визуализации; работа, связанная с водой, особенно если она сосредоточена на целительстве.

Луна часто относится к женскому здоровью, поскольку она связана с менструациями и менструальными проблемами. Из-за своей связи со снами она может означать потребность в большем количестве сна — необходимо погрузиться в мир снов, тогда появятся новые силы.

Перевернутое изображение

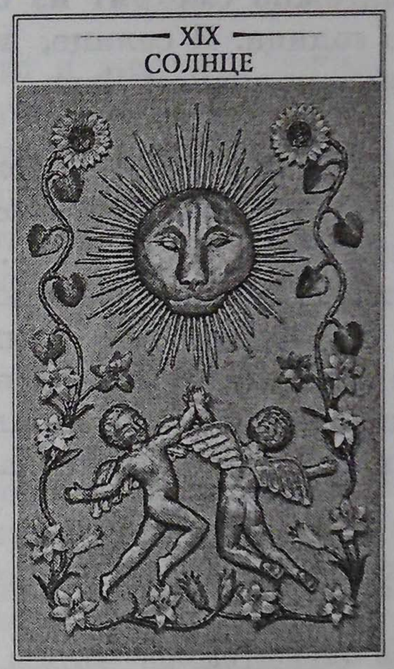
Разрушение обозначается перевернутой Луной. Вы, возможно, лжете или кто-то лжет вам. Предложения могут рассыпаться, договоры — развалиться, иллюзии — раскрыться. Взаимоотношения, обозначенные этой картой, заполнены вымыслом и скорее всего окажутся временными, потому что не базируются на чем-либо реальном. Злоупотребление наркотиками, алкоголизм, депрессия и уход от повседневности могут вызвать проблемы у вас или у кого-то в вашей жизни. Также возможно посещение кого-то в больнице, реабилитационном центре или

даже в тюрьме. Позиция Луны, сопровождающие ее карты и контекст расклада — все это поможет вам решить, как толковать эту карту. Ключевой пункт — это скрытые трудности — сейчас не лучшее время брать на себя какие-либо связывающие вас обязательства.

XIX
Солнце

Управляющая планета
Солнце

Ключевые слова
В прямом положении: энергия, успех, радость.
В перевернутом положении: надменность, провал, отложенная радость.



- **Подсолнухи,** как считалось, символизируют почитание и ассоциируются с Аполлоном и Митрой.
- **Солнце** связано с золотом, которое алхимики пытались создать из базовых металлов — аллегория духовного материального благосостояния.
- **Лилии** обозначают плодородие, бессмертие и веру.
- **Лев** — символ мужской власти, стойкости, силы и пламенного начала.

- **Два херувима** продолжают геральдическую традицию херувимов как крылатых детей и обозначают невинность и веселье.

- **Зеленый фон** является цветом триумфа жизни— это главное значение карты.

Символика карты

Золотой лев безмятежно смотрит из середины сияющего полуденного солнца. И солнце, и лев связаны с царским зодиакальным знаком Льва.

Солнце символизирует око небес и божественность во множестве культур. Астроном Ренессанса Коперник писал: «В центре всего пребывает солнце... Правильно, что его называют светилом, духом и правителем вселенной».

Символически творческая сила солнца связана с золотом, самым драгоценным из металлов; алхимики пытались трансформировать базовые металлы в золото — мощную аллегорию духовного и материального благосостояния.

Как исходное солнечное животное лев — символ мужской власти, стойкости, силы и пламенного начала. Иногда лев охраняет каббалистическое Древо Жизни и другие сокровища. Красный алхимический лев обозначает мужское начало, в то время как зеленый лев обозначает начало великого и опасного процесса преобразования сырых материалов в эликсир жизни, или духовное просвещение.

Подсолнухи цветут вверху этой карты. Напоминая само солнце, они означают солнцепоклонников, потому что всегда поворачиваются к солнечному свету. По этой причине они были символами почитан, их связывали с Аполлоном, греческим богом солнца, и персидским Митрой.

Лилии взбираются вверх по каждой из сторон этого драматического солнечного образа. Эти солнечные цветы

символизируют женское начало, олицетворяя плодородие и бессмертие. Данте, поэт эпохи Ренессанса, называл этот цветок «лилией веры». Лилии — важный атрибут этой карты. Они долгое время ассоциировались со множеством богинь, с архангелом Гавриилом и Девой Марией.

Два херувима танцуют в саду Солнца. Они продолжают геральдическую традицию херувимов — крылатых детей, олицетворяя невинность и веселье. Физически, интеллектуально и духовно дети в астрологии также связаны с солнцем, потому что дом солнца находится в центре творчества как в зодиакальном смысле, так и в символике Таро.

Смесь голубого и желтого, яркий, свежий *зеленый фон* символизирует союз интеллекта (голубое) и пыла эмоций (золотисто-желтое). Это цвет Венеры и Меркурия, обозначающий пару идеальных влюбленных, Венера символизирует любовь, Меркурий — рациональный разум. Кроме того, это цвет триумфа жизни —главное значение Солнца.

Око дня

Как видимый источник жизни на земле, солнце рассматривалось с благоговением и почтением в течение тысячелетий. Иногда это было мужское божество, яркое и величественное, иногда — женское, всегда наделенное великой властью. Люди всегда внимательно наблюдали за его движением и затмениями и очень боялись потерять.

В европейской мифологии солнце в основном ассоциировалось с греческим Аполлоном и персидским Митрой. Религия Митры, чей день рождения 25 декабря, содержала много схожего с христианством. У Митры, например, было двенадцать апостолов, которые обозначали знаки зодиака. Пастухи были очевидцами его чудесного рождения в пещере, и там же младенца-божество посетили солнечные жрецы, или мудрецы. Жрецы Митры соблюдали целибат. Многие черты этой ранней религии были восприняты христианством, потому что Митра был умирающим и воскресающим спасите-

лем, который пообещал божественное вознаграждение и искупление грехов своим последователям. Но мотив умирания и воскресения — очень древний, существует много ритуалов и церемоний, связанных со смертью солнца во время зимнего солнцестояния в северном полушарии, как раз перед 25 декабря. Подобным образом поднимающееся во время весеннего равноденствия солнце приветствовалось с доисторических времен. Во многих тайных культах темнота, за которой триумфально следует свет, стала частью церемоний посвящения, которые всегда проводились в темноте, часто в пещерах, туннелях или в подземных помещениях.

Позиция Солнца в козырях Таро предполагает подъем Глупца из преисподней. Два ребенка на этой карте символизируют новую жизнь, невинность и радость — качества, связываемые с солнечным знаком в мифах и астрологии. Солнце в «Таро Ренессанса» имеет лицо льва. Лев — один из изначальных солнечных животных, символизирующих управляемого солнцем Льва, ассоциируемого и с солнцем, и с луной во многих мифологиях. Его двойственная природа подходит этой карте, которая в основном толкуется как счастливая, но может также обозначать жар полуденного солнца, способного разрушить жизнь, подобно тому, как это делает лев на охоте. Львы также символизируют победу над смертью: путешествие Глупца через преисподнюю — разновидность психологической смерти, отказ от старых ценностей и убеждений, чтобы могло родиться что-то новое. В Египте лев символизировал зрелость и мщение, жизнь и смерть — тогда как зеленый лев алхимии обозначал эликсир и начало алхимического процесса. Глупец нашел эликсир мудрости и теперь приближается к концу козырей Таро. И к началу целого нового цикла.

Прямое изображение

Радость и жизненную силу сулит расклад, где появляется Солнце. Счастливая позитивная энергия этой карты, мощная, как летнее солнце, оживляет самый мрачный

расклад и уменьшает любые трудности, на которые указывают другие карты.

Тепло и энергия ожидают вас на работе, во взаимоотношениях или общественной жизни. Всегда предполагается чувство радости, удовлетворения любыми мелочами вашей жизни. Солнце часто появляется в раскладе как золотистый глашатай хороших времен, успеха, триумфа и праздника после периода усилий или ухода от мира. Это удовольствие может проявляться по-разному. Карта всегда предполагает материальный успех и похвалу. Вы теперь можете претворить свои мечты в жизнь или задумать новые планы. Вы контролируете собственные инстинкты, вы в ладу с самим собой.

Сопровождаемая картами путешествий — Шестеркой Мечей или даже Глупцом, — карта Солнца предполагает важную поездку или деловые связи с развитой страной. Она может обозначать и летний сезон, предполагая, что это будет время успеха и счастья.

Солнце также представляет детей. В наиболее буквальной интерпретации эта карта олицетворяет хорошие новости в отношении детей и может даже предполагать рождение ребенка, особенно если Императрица появляется поблизости. В этом случае Солнце может обозначать «вундеркинда». Если вы спрашиваете об успехе проекта или идеи, тогда карта Солнца обещает щедрое вознаграждение и победу — золотое будущее.

Перевернутое изображение

Перевернутая карта Солнца означает разочарование или провал. Это значит, что из-за надменности и тщеславия вы просмотрели мелкие детали или не провели достаточную работу, чтобы обеспечить успех проекта. Это может повлиять на вас или на кого-то, с кем вы близко связаны в бизнесе или в любви. Возможно, вы не способны сосредотачиваться на настоящем моменте, что ведет к небрежности в творчестве, любви или бизнесе.

Представляя детей, Солнце олицетворяет трудности, причиной которых могут быть повышенная чувстви-

тельность, проблемы в школе, аллергия или гиперактивность. Эти проблемы не являются непреодолимыми, так как Солнце остается позитивной картой даже в перевернутом положении. Новый подход, тем не менее, необходим — сопротивление новым идеям часто находится в корне этих трудностей.

Наконец, когда остальная часть вашего расклада оптимистична, перевернутое Солнце означает просто отложенный успех или счастье. Когда будет подходящий момент, Солнце осветит вас и ваши усилия.

XX
Суд

Управляющая планета
Плутон

Ключевые слова
В прямом положении: возрождение, новые направления.
В перевернутом положении: отложенные решения, страх изменений.



- **Михаил**-архангел — посланник между Божественным источником творения и человеческими существами.
- **Труба** является символом вечности, призывающим души мертвых из мест их успокоения.
- **Крылатые сердца** символизируют души, откликающиеся на зов Михаила и поднимающиеся к новой жизни и возрождению.
- **Флаг** на трубе Михаила несет символ Плутона, планеты возрождения и трансформации.

Символика карты

Суд изображает удивительного архангела Михаила, чья труба вызывает души мертвых из мест успокоения.

Пробуждение души в День Суда и ее вход на небеса или спуск в ад всегда был известен как Последний Трубный Глас, означающий «последний зов». Этот символ вечности встречается в мифах о последних днях мира и о суде над деяниями в течение жизни.

Михаил был воинствующим ангелом, свирепым и бескомпромиссным. Его появление в такой важный момент добавляло ему торжественности и власти. Все ангелы — посланцы между Божественным источником творения и человеческими существами, воплощают огромные невидимые силы духовного мира. Это силы, которые Глупец обнаружил благодаря испытаниям и опыту путешествия Таро. Теперь они требуют, чтобы их признали и ассимилировали перед тем, как цикл снова начнется с поворотной точки Мира, финальной карты в серии козырей Таро.

Флаг на *трубе* Михаила украшен символом планеты Плутон. Эта планета была обнаружена только в 1930-х годах, в астрологии Плутон обозначал силы трансформации. Хотя астрологи Ренессанса не знали о существовании этой планеты, они, несомненно, осознавали силы судьбы, которые она символизирует. Мотив смерти и возрождения особенно подходит и к карте, и к планете, и представляет путешествие в бездну, сделанные там открытия, а также возвращение в обычный мир в трансформированном виде благодаря приобретенному опыту.

Четыре *крылатых сердца* взлетают к фигуре ангела. Они символизируют души, реагирующие на зов ангела и поднимающиеся к новой жизни и возрождению.

Дух спасения

Карта Суда изображает библейский Последний Трубный Глас, зов трубы архангела Михаила, обращенный к душам мертвых. Поскольку Мир, последняя козырная карта ряда, следует за этой картой, Суд, возможно, был предназначен для подтверждения более глубокого значения Мира как второго поворотного пункта карт. Суд тогда — последняя козырная карта, изображающая Последний Трубный Глас — типичный визуальный каламбур эры, когда такие вещи доставляли людям большое удовольствие («трубный глас» в английском языке имеет также значение «козырь». — *Прим. перев.*).

Архангел Михаил приобрел много атрибутов бога Гермеса/Меркурия как проводника душ мертвых. Холмы и храмы, посвященные Гермесу, богу-посланцу и богу четырех сторон света, часто ассоциировались с местами, связанными с архангелом Михаилом. Легендарный философ Гермес Трисмегистас, как считается, был автором многих алхимических и философских работ. Герметическая магия, астрология и символика сохранились благодаря арабским ученым во времена темного средневековья и снова появились в Европе в эпоху Ренессанса. Коллекции этого знания были названы «Кодекс Герметикум». Он был представлен влиятельной итальянской семье Медичи в середине XIV века. Во времена Ренессанса герметические знания и символика привлекали ученых, и их символы и философия воспринимались очень серьезно.

Гермес Трисмегистас считался живым современником Моисея, внука Авраама. Этот мифический супруг Афродиты прошел длинный путь и многие трансформации — роль, некоторым образом подходящая греческому и римскому богу магии.

Карта Суда стоит под номером XX, который в нумерологии сокращается до двух — цифры дуализма, жизни и смерти, тела и духа, активного и пассивного. Двадцать также особое число, поскольку это — число пальцев у обычного человека. Дуализм, символизируемый

этой картой, находится между подземным путешествием в темноте и прибытием Глупца в конце путешествия к другому началу в следующей карте Мира.

Плутон — планета этой карты. Она была обнаружена в 30-х годах нашего столетия и названа по имени бога мертвых и символично правит трансформацией. Как планета погребенных сокровищ Плутон олицетворяет богатства бессознательного разума — творчество и интуицию, которые Глупец обнаружил и вынес из преисподней. Общее послание Суда — это обновление. Воспринимаемый как иудейско-христианский символ, он представляет вечную жизнь. По отношению к Гермесу/Меркурию он означает способность возвращаться из преисподней. При толковании в контексте современной астрологии он олицетворяет трансформацию.

Прямое изображение

По своей сути Суд означает пробуждение к новой жизни, новое «Я», свежее цветение энергии и надежды. Если вы боролись за то, чтобы ваша жизнь процветала, то теперь почувствуете сильное и возрастающее ощущение обновления. Это часто происходит, если вы принимаете свое прошлое и все его события. Освободившись *от них*, вы возрождаетесь и способны полностью наслаждаться нынешним моментом. Суд может показывать исцеление на различных уровнях. Эта карта успешного выздоровления после болезни, несчастных случаев и излечения от эмоциональных травм. Непроторенная тропа манит вас, вас ждет новая жизнь.

Суд может также указывать на решающий момент в вашей жизни, где ваше собственное решение должно быть принято спокойно и интуитивно. Часто это решение относится к карьере, самовыражению и стилю жизни. Необходимы изменения, причем серьезные и далеко идущие, поэтому их не нужно торопить. Эта очень серьезная, но очень позитивная карта предполагает счастливый исход. Если вы советуетесь с картами относительно другого человека, то он или она, возможно, нуждается в

подбадривании, потому что находится на пороге того, чтобы сделать важный шаг в жизни. Что лежит перед ним, будет описано более детально другими картами в раскладе. Но, что бы это ни было, наверняка, это стимулирует его и станет естественным развитием жизни.

Перевернутое изображение

Перевернутый Суд обозначает застойную фазу, вызванную откладыванием принятия важного решения. Амбивалентность, промедление или парализующий страх изменений прервал развитие и создал клаустрофобическую атмосферу напряжения и сомнений. Промедление, обозначенное перевернутым Судом, бесполезно, оно приведет к какой-то потере, если не будут в ближайшее время предприняты какие-то действия. Это может быть потеря возможностей или разрыв отношений, что будет разъяснено окружающими картами.

Иногда перевернутый Суд символизирует расставание или прекращение делового партнерства. Это — временная пауза, а не разрыв навсегда, что может быть необходимо из-за перемены места жительства, работы в другой стране или другом городе или по эмоциональным причинам, например, *из-за необходимости переоценить взаи*моотношения. Окончательный разрыв редко обозначается Судом, потому что и в прямом, и в перевернутом положении — это карта обновления и возрождения надежды.

XXI
Мир

Управляющая планета
Сатурн

Ключевые слова
В прямом положении: завершение, осуществление.
В перевернутом положении: сопротивление завершению.



- **Ангел** обозначает знак Водолея и символизирует стихию воздуха.
- **Феникс/Орел** как знак Скорпиона означает стихию воды.
- **Женская фигура** навечно поглощена танцем жизни, смерти и возрождения и обозначает богинь мудрости во всех культурах.
- **Овальная рама** обозначает Космическое Яйцо целостности и мудрости.

- **Бык** как знак Тельца означает стихию земли.
- **Лев** как знак Льва символизирует стихию огня.

Символика карты

Мир, или Старшая Фортуна, представляет завершение одного цикла козырей Таро и приближение следующего.

Мир находится в паре с Колесом Фортуны, что отражает то же послание, но в меньшей мере. *Женская фигура* на этой карте занята вечным танцем жизни, смерти и возрождения. Если Таро обозначает духовное путешествие, то Мир — и его конец, и его начало. Эта женская фигура во всех культурах символизирует богиню мудрости, которая правит жизнью и смертью. Намеки на богинь обнаруживаются повсюду в козырях Таро, а здесь они объединены в одно сияющее божество, мать всех богов и богинь, начиная с истоков времени. Ее нагота символизирует это откровение и подтверждает языческую природу карт и их символов, похожих на сон.

Богиня танцует внутри *овальной рамы*, символа Космического Яйца целостности и мудрости. Космическое Яйцо и Уроборос, или свернувшаяся кольцом змея, на самом деле — один и тот же символ, который, вместе с венком, часто изображается на карте Мира. Все эти символы, относящиеся к колесу, круг и символ женского пола обозначают циклы судьбы, которая постоянно проявляется в нашей жизни. Эти цикличные символы также представляют лоно матери-богини, космические ворота жизни и ворота, через которые мы все должны пройти в момент смерти.

Символические существа, обозначающие четыре стихии, четыре фиксированных знака зодиака и четыре стороны света, помещены в четырех углах карты Мира. Это отражает дизайн Колеса Фортуны, что связывает эти две карты как Старшую и Младшую Фортуну. Здесь Ангел, Бык, Феникс и Лев символизируют целостность и

завершенность, потому что различный опыт, который они представляют, воспринят и понят.

Мистическая мандала

Женщина танцует внутри венка из листьев или цветов на традиционных образах последней козырной карты. Как образ мандала, она символизирует первый и последний поворотный пункт последовательности Таро и по этой причине находится в паре с Колесом Фортуны. В некоторых старых колодах Таро Мир называется Старшей Фортуной, чтобы подчеркнуть связь между этими двумя картами.

Как символ Мир обычно представляет великую богиню, которая создала мир во многих древних мифологиях. Эллипс, в который обычно заключена женская фигура, — широко распространенный символ женского пола. Он часто использовался в средние века как обрамление для картин Девы Марии, символизируя ее восхождение к небесам. Такую же форму имеют мандолина, миндаль и рыбий пузырь, она связана с почитанием богини в восточном искусстве. Две стороны этого мифического миндаля обозначают ворота, лоно богини, подобно тому, как Мир — это ворота в следующий цикл. Как символ пламени, мандолина означает душу и дух.

Для гностиков, алхимиков и тех, кто изучал эзотерический иудаизм (Каббалу), Мир представляет Софию, дух мудрости и невесту Бога. Она выступает во многих ипостасях и также известна как Философия, Сапиента («Мудрая женщина». — *Прим. пер.*), Шекина или женский дух Бога. Вспомним прекрасный, вырезанный на дереве, образ Философии, сделанный Альбрехтом Дюрером (1502 год), где она изображена внутри венка из фруктов и цветов. В каждом углу находятся символы четырех сезонов, четырех стихий и возрастов человечества. Эта картина, очень похожая на карту Мира, иллюстрирует работу друга Дюрера Конрада Цельтиса (1459–1508). Часть надписи гласит: «То, что составляет суть небес, земли, воздуха и воды, и то, что охватывает жизнь человека, так же, как и

то, что пламенный Бог создает в целом мире: я, Философия, несу в своей груди».

Как София, она обозначала гностическую Матерь-богиню, чья улыбка заставляла рождаться душу Мира. София даже нашла себе место в Библии, где она говорит: «Я понимаю, у меня есть сила». Это вечные сокровища, которые Глупец обнаружил и вынес из преисподней.

Миром управляет Сатурн — последняя планета, известная древним астрологам, которые называли ее Рекс Мунди или Король Мира. Как суровый хранитель ворот Сатурн управляет временем и многими циклами жизни — подобно тому, как Мир символизирует продвижение и возрождение, поскольку заключает историю Таро и обуславливает начало следующей фазы.

Прямое изображение

Мир обозначает завершение, исполнение и достижение. Длинный цикл вашей жизни теперь подходит к концу. Это часто означает завершение серьезного дела, например, сдачу творческого проекта, исполнение мечты или успешное окончание образовательного курса. Это — время сказать «прощай» и отметить этот кульминационный момент в вашей жизни. Что-то подобное ритуалу часто сопровождает эту карту, является ли это открытием вашей первой выставки, церемонией получения диплома, серьезным продвижением на работе, помолвкой или женитьбой. Карта представляет важные моменты в жизни — жизнь должна изменить свой ритм, поскольку входит в новую фазу. Иногда Мир обозначает создание семьи, особенно если расклад сопровождается Императрицей или Десяткой Кубков. Уход на пенсию — это еще одно событие жизни, которое может символизировать Мир, особенно когда эта карта говорит нам о необходимости свободно следовать другим интересам или развиваться в новых направлениях.

Описывая ваши взаимоотношения, Мир обещает счастье и новое понимания. Он открывает новый цикл, который может привести к изменениям в доме, в стране

или жизни. Другие карты объяснят это и опишут точный характер этих изменений.

Мир может, подобно Глупцу, иногда обозначать путешествия. В этом случае карта говорит о приключениях, которые расширят ваш внутренний мир, и предлагает новый опыт, вы увидите и услышите много нового. В конце концов, Мир оказывает счастливое, радостное и влияние на любой расклад, в котором он появляется. Он обозначает подходящее для вас время испытать радость и успех перед тем, как начнется следующая стадия вашего путешествия.

Перевернутое изображение

Мир обозначает неизбежное изменение и развитие. Если он перевернут, это значит, что необходима некоторая отсрочка перед тем, как какая-либо фаза жизни будет завершена. Незаконченное эмоциональное дело может отрицательно влиять на ваши взаимоотношения или на способность закончить проект или даже начать его. Какое-то испытание ждет вас, но вы не уверены и колеблетесь насчет того, что нужно делать. Разорвать связи с прошлым — это самое позитивное решение, которое вы сейчас можете принять. Поскольку именно прошлое блокирует ваше развитие и мешает естественным позитивным изменениям в вашей жизни, забудьте свои страхи. Изменения, обозначенные Миром, всегда радостны и продуктивны.

Часть 2

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Младшие арканы, или меньшие тайны, — это колода из пятидесяти шести карт. Они очень похожи на современные обычные игральные карты с их многочисленными нумерованными и придворными картами. Нумерованные карты могут предшествовать и, конечно, соответствовать четырем мастям игральных карт: жезлы, палки или скипетры — это трефы; пентакли, диски или монеты — это бубны; мечи — это пики; чаши или кубки — это черви.

Мифологические истоки

Мифические истоки всех этих знаков могут быть прослежены до священного индуистского искусства, в котором чаша, кольцо, скипетр и меч являются символами стадий жизни и тем. Четырьмя магическими сокровищами в кельтской мифологии были котел, пика, камень и меч. И Немезида, грозная, всевидящая греческая богиня судьбы обладала чашей, жезлом, колесом и мечом. Четыре масти также обозначают идею равновесия между женской и мужской силами, понятие, которое является фундаментальным в восточной медицине и геомантии (Фен Шуй). Мечи и Жезлы представляются активными и проникающими и символизируют фаллическую мужскую энергию воздуха и огня. Кубки и Пентакли — символы женского начала, восприимчивые и заботливые элементы воды и земли соответственно.

Придворные карты также обозначают естественный баланс мужской и женской энергии. Король и Королева дополняют друг друга, тогда как Рыцарь и Паж символизируют мужское и женское начала в зародышевой

форме. В некоторых колодах Паж изображается как Принцесса. Для «Таро Ренессанса» мы решили выбрать гермофродитного Пажа, фигуру, которая может обозначать любой пол или символизировать алхимическое смешение полов. Внутренний гермафродитизм был одной из самых главных символических целей алхимии и восточной тантрической философии.

Младшие Арканы, или Меньшие Тайны, существенно важны для любого сбалансированного чтения, так как они содействуют раскрытию бесценных подробностей и придают более точные оттенки значения всей картине. Несомненно, сами слова «младшие» и «меньшие» довольно обманчивы, поскольку эти карты обладают огромной тонкостью и плавностью. Меньшие Тайны раскрывают подробности, часто описывают мимолетные состояния ума и точно освещают фокусировку расклада Таро. Если сочные, основополагающие образы Старших Арканов представляют глобальные темы, то Младшие карты дают наброски фона, на котором они разыгрываются. Так, Влюбленные могут обозначать всепоглощающую любовь, когда их сопровождают подходящие карты масти Кубков. Но окруженные Жезлами и Пентаклями, Влюбленные могут относиться к работе и финансовым делам, символизируемым этими мастями.

Четыре масти Младших Арканов связаны с зодиакальными знаками, с четырьмя стихиями древнего мира, с четырьмя основными психологическими типами; есть и множество других соответствий. Подобные ассоциации имели фундаментальное значение для мистического взгляда на мир — о том, что все связано с чем-то. В этой философии, корни которой лежат в основании астрологии, геомансии, ворожбы, магии и алхимии, Космос представляется как огромный живой организм. Каждая часть часто связана с целым и потому имеет свое значение и ценность. Древнее герметическое изречение «Как вверх, так и вниз» суммирует идею о том, что все на земле отражает работу Универсального Разума.

Соответствия и Младшие Арканы

	Жезлы	Пентакли	Мечи	Кубки
Стихия	Огонь	Земля	Воздух	Вода
Природный дух	Саламандра	Земной Дух	Сильф	Русалка
Сезон	Лето	Зима	Весна	Осень
Время	Полдень	Полночь	Восход	Закат
Психологическая функция	Интуиция	Чувства/Инстинкт	Мышление	Ощущение
Знаки зодиака	Овен, Лев, Стрелец	Телец, Дева, Козерог	Близнецы, Весы, Водолей	Рак, Скорпион, Рыбы
Ключевое слово	Энергия	Структура	Логика	Рецептивность
Высшая сила	Видение	Мудрость	Ясность	Любовь

Четыре стихии и Младшие Арканы

В «Таро Ренессанса» к каждой из четырех стихий относятся их собственные мифические духовные существа, вечные творения воображения, населяющие сказки и мифы всего мира. Эти создания Младших Арканов относятся к символике, магии, медицине и философии Ренессанса. Они — воплощение четырех стихий: огня, земли, воздуха и воды, которые, как считалось, были основой всего мира и каждого живого существа в нем. Каждое природное царство имеет свою собственную среду, свои существа, населяющие его, свои цвета и сферу влияния.

Первая масть, Жезлы, принадлежит стихии огня. Его существа — джинны, огненные существа, чье название пришло в английский язык из арабского. Слово «гений» происходит от слова «джинн» и в Средневековье означало «дух». Все эти идеи связаны с идеей вдохновения, которая воплощается мастью Жезлов.

Вторая масть, Пентакли, обозначает стихию земли. Земным духам давалось много названий в различных

культурах — гномы, эльфы, домовые, тролли, сатиры, кентавры и т. д. Мы решили изобразить существа, сделанные из листьев, которые тесно связаны с Зеленым Человеком языческой Европы, дриадами, или древесными духами, классических мифов и, наконец, Дионисом, анархичным индоевропейским богом вина. Все эти существа связаны с ощущениями, с материальным миром — они могут символизировать спрятанные сокровища, исцеление, добывание минеральных богатств, обильные пиры. Таким образом, они отражают общую тему Пентаклей, касающуюся практической чувственности.

Третья масть, Мечи, правит невидимой стихией, воздухом, и невидимым миром мысли и умственной активности. В царстве воздуха традиционно живут сильфы, ангелы и другие крылатые существа. В алхимии ртуть символизируются крылья, показывая ее изменчивую природу. Воздушные духи общались с человеческими существами с помощью ветра. В своем высшем смысле они обозначают свободный дух, переступающий пределы обычной материи. В своем самом мрачном значении они напоминают разрушительное действие урагана или тревожащее влияние ветров, таких, как французский мистраль. Выражаясь словами Шекспира: «Нет ничего хорошего или плохого — мышление делает его таковым». Разум и мысли могут быть настроены как в позитивном, так и в негативном духе.

Наконец, масть Кубков принадлежит стихии воды. Водные существа есть во многих мифологиях, начиная с древнего Вавилона и кончая Полинезией. Основные водные духи чаще всего персонифицировались в западном изобразительном искусстве и иконографии в виде русалок и водяных — созданий, которые мы выбрали для «Таро Ренессанса». Эти таинственные морские божественные создания присутствуют в рассказах путешественников, байках моряков и трогательных волшебных сказках. Их, как и сами Кубки, часто связывают с сознательной жертвой, страстью, любовью и обольщением.

Нумерология и Младшие Арканы

Каждая из четырех мастей Младших Арканов включает десять нумерованных карт плюс Король, Королева, Рыцарь и Паж.

Карта	Принцип	Старшие Арканы	Ключевые слова
Тузы	Сознание	Маг	Начало, энергия
Двойки	Синтез	Верховная Жрица	Смешение, баланс
Тройки	Рост	Императрица	Плодородие, творчество
Четверки	Форма	Император	Выносливость, стабильность
Пятерки	Конфликт	Верховный Жрец	Изменение, борьба, дух
Шестерки	Гармония	Влюбленные	Фортуна благодаря усилиям
Семерки	Изменчивость	Колесница	Временные ситуации
Восьмерки	Власть	Справедливость/Сила	Прибыль и жертва
Девятки	Завершение	Отшельник	Очищение и продвижение
Десятки	Трансформация	Колесо Фортуны	Карма и объединение

Каждая масть обозначает одну из четырех стихий — огонь, землю, воздух и воду, которые на протяжении многих столетий считались составляющими основу всего живого. Ясно, что каждая масть — это семейство со своей собственной символической энергией. Они соотносятся с картами Старших Арканов, от первой до десятой, обозначая первый цикл посвящения и жизненного опыта, который эти карты представляют. Тем не менее, полезно знать, что карты, носящие одно и то же числовое значение, тоже связаны друг с другом в группе. Так,

каждый Туз, например, обозначает начало — рождение энергии, которая соответствует своей масти. Понимая общее управляющее число каждой группы, вы можете быстро начать схватывать глубинную структуру Младших Арканов. Комбинируя это число с его стихией, вы вскоре поймете базовое значение каждой карты и сможете выявить более тонкие детали по мере чтения расклада. Следующая таблица показывает основное значение каждой группы.

МАСТЬ ЖЕЗЛОВ

Ряд пятидесяти шести карт начинается с первой масти Младших Арканов, масти Жезлов, которая характеризуется взрывом свирепой, фантастической энергии. Жезлы связаны с огненными знаками зодиака — Овном, Львом и Стрельцом. Символизируя оптимистическое действие во внутреннем и внешнем планах реальности, Жезлы подчеркивают силу интуитивного вдохновения. Все творческие мыслители обращаются к этой драматической, изменчивой силе. Она может проявляться как вдохновенный художественный триумф, разрушающий основы политический маневр или удачный ход в бизнесе, но, какие бы формы ни приняли события, символизируемые Жезлами, смелость огня будет их характерной чертой.

Резонанс и диссонанс — что искать?

Все масти Младших Арканов ослабляются и усиливаются их спутниками. Это называется резонансом и диссонансом и базируется на природных и символических значениях каждой масти Младших Арканов. Некоторые хорошо сочетаются и сосуществуют в гармонии, у других мало общего, и их эффективность уменьшается. Активная, позитивная энергия Жезлов объективна; то есть Жезлы описывают события, которые влияют на видимый мир. Жезлы усиливаются за счет Мечей и Пентаклей, но их силу подрывают Кубки. Жезлы в сочетании с

Мечами направляют энергию в мир идей, а в союзе с Пентаклями — в мир практических достижений. Однако в паре с какой-либо картой Кубков сила огня уменьшается; их эмоции становятся нестабильными и творческое выражение теряет сосредоточенность.

Традиционные области влияния

Каждая карта Жезлов имеет специфическое значение. И каждая масть в целом управляет определенной областью. Если Жезлы доминируют в раскладе, он будет сосредоточен на следующих темах.

- Путешествие, ментальное, физическое или духовное — здесь предполагается исследование всех его сфер: интеллектуальных приключений, отпуска и путешествий, внутренних духовных вояжей и взлетов воображения.
- Жезлы, тесно связанные с деятельностью в сфере собственности, публикаций, развлечений и функционирования современных предприятий, отвечают за все сделки и переговоры, игру на бирже.
- Жезлы также символизируют карьеру, которая обуславливается снами, видениями, желаниями и курсом жизни. Это широкое понятие включает в себя службу на пользу людям, самовыражение, готовность идти на риск, изобретательность и т. д. Такие концепции скорее идентифицируют непреодолимые основы жизни человека, чем повседневные заботы и суету.



ТУЗ ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: начало, видение, энергия.

В перевернутом положении: огонь, лед.

Символика карты

Туз Жезлов стоит среди пламени своей правящей стихии, поддерживаемый согласно геральдической традиции парой саламандр. Саламандры часто символизируют стихию огня. Эти свирепые существа олицетворяют непреклонное мужество, которое не могут сломить трудности. На карте Туз Жезлов также показаны символы трех знаков огня — Овна, Льва и Стрельца.

Прямое изображение

Каждый Туз представляет начало, природа которого соответствует управляющей стихии. Здесь позитивная, живая энергия огня передает идею творческой силы, рождения новейших проектов.

Чаще всего эта карта обозначает животворящую энергию, которая трансформирует рабочую и творческую жизнь. Таким образом, вы ищете свежие идеи, новые направления, все то, что связано с изобретательностью, что оригинально и волнующе. Туз Жезлов также стимулирует интерес к саморазвитию — вы можете пожелать приобрести новые навыки или расширить имеющиеся. Любые новые проекты или стремления принимаются благосклонно, как и деятельность, для которой необходима обновленная энергия или оптимизм.

Символическое значение зачатия, созревания и рождения обычно относится к идеям и проектам, когда появляется Туз Жезлов. Но эта карта может обещать физическое плодородие, когда этому соответствуют окружающие карты. Он может также означать получение окончательного результата, удачную сделку, контракт или работу творческого воображения, такую, как рисование, написание книги или музыкального произведения.

Перевернутое изображение

Когда Туз Жезлов перевернут, пламя творческой энергии подавлено. Творческий тупик, разочаровывающие задержки и разбитые планы — все это предполагает перевернутый Туз Жезлов.

В любовных делах могут быть осложнения из-за эмоциональной подавленности, физической фригидности, импотенции или бесплодия. По причинам, описанным окружающими картами, творческая и эмоциональная арена временно пуста. Желание изменить такое положение в ближайшем будущем может быть тщетным, но вскоре должны появиться новые направления или пути решения проблемы.



ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: баланс силы.
В перевернутом положении: дисгармония.

Символика карты

В этой карте творческая сила огня соединяется с идеей равновесия, которая символизируется всеми Двойками в Младших Арканах. Фигура с поднятыми руками триумфально держит два жезла на весу, подобно танцору или музыканту. Когда сила и энергия уравновешены между активностью и восприятием, возможна реальная победа.

Прямое изображение

Двойка Жезлов связана с процветающим партнерством, продуктивными деловыми взаимоотношениями и успешными сделками. Она может также обозначать влиятельного делового человека, который предлагает вдохновение или новые возможности.

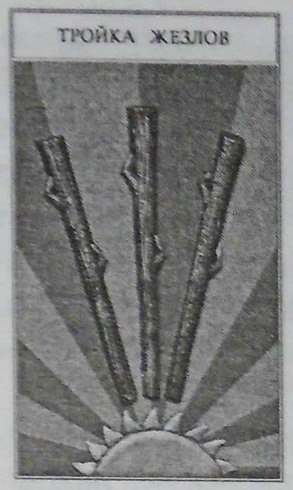
Традиционно эта карта обещает успех на всех переговорах. В идеале все стороны удовлетворены, все участники «выигрывают». В основном Двойка Жезлов символизирует сделки, касающиеся собственности или продажи товаров и услуг. Любые сделки, обозначенные этой картой, проходят под благотворным влиянием и, если другие карты «соглашаются», ваши усилия приведут к победе.

Равновесие силы, которое представляет эта карта, проявляется как амбиции и настойчивость, сбалансированные внутренней дисциплиной, ограничением и желанием гармонии. Таким образом, видимый успех и материальные достижения уравновешены осознанием их преходящей природы.

Перевернутое изображение

Трудности во взаимоотношениях, такие, как дисгармония, символизируются перевернутой Двойкой Жезлов. В деловой практике это означает, что какой-то контакт с может быть прерван, поскольку он больше не отвечает интересам заинтересованных сторон. Карта также может представлять проблемы, причиной возникновения которых являются жадные, упрямые или надменные люди, обычно связанные с вами по работе или по финансовым делам.

Обозначая текущие сделки или проекты, перевернутая Двойка Жезлов предупреждает о задержках, разрывах и непредусмотренных тратах. Возможно, вам не удастся легко продвигаться вперед, так что лучше подождать или отказаться от проекта и поискать что-то попроще. Сейчас не время бороться за свои идеи, амбиции или выполнение желаний. Время переоценить свои планы и выработать новую стратегию.



ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: возможность, развитие, успех.

В перевернутом положении: провал.

Символика карты

Тройка Жезлов соединяет активные, продуктивные качества цифры три с творческой энергией огня. Это символизируют три жезла, установленные над восходящим солнцем. Идеи и проекты, начатые под влиянием Туза (начало) и Двойки (равновесие), теперь расцветают в свете нового восхода.

Прямое изображение

Тройка Жезлов символизирует успешное продвижение вперед. Она имеет прочные связи с прошлым — над чем бы вы ни работали до этого, теперь это даст результаты. Прошлый опыт, личные контакты и завершенные проекты — все это предвещает новые возможности. Теперь можно строить на том основании, которое вы уже заложили. Эта карта традиционно благоволит торговле и коммерции, информаторам и писателям, изобретателям и предпринимателям. Она предвещает увеличение дохода, многие ценные идеи и возможность того, чтобы давние мечты стали явью.

При соответствующем раскладе Тройка Жезлов может обозначать полезный совет, практическую или финансовую помощь или новые возможности в вашей карьере — все, что даст вам возможность расширить поле своей деятельности и в чем-то преуспеть. Важно помнить, что эти позитивные события обязательно связаны с прошлыми усилиями и новыми инициативами. Цифра три предполагает рост, который невозможен без подготовки.

Перевернутое изображение

Потери и неудачи обозначаются перевернутой Тройкой Жезлов. Неспособность воспользоваться благоприятными возможностями из-за гордости, надменности или неумения идти на компромисс — такова общая характеристика этой карты. При определенных условиях она может символизировать провал мечты или любимого проекта. Это в основном происходит из-за плохой связи идей, плохо представленных концепций или из-за того, что время этих проектов еще не пришло. Иногда план бывает слишком амбициозным и ему не достает практической поддержки. Сейчас не время вырываться вперед, надо поступать практично, быть реалистом и бороться с разочарованиями.



ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: урожай, самоуважение, домашний комфорт.
В перевернутом положении: отложенная выгода.

Символика карты

Эта карта сочетает в себе экспансивную энергию огня со стабильностью, присущей четверке, которая является цифрой основ. В результате появляется прочное чувство безопасности, четверка символизирует урожай. Четыре жезла собраны в положении, напоминающем сноп пшеницы, два колоса подчеркивают «урожайное» послание этой карты.

Прямое изображение

Четверка Жезлов — веселая карта, обозначающая заслуженную награду, благосостояние и глубокое чувство удовлетворения. Поскольку Жезлы часто отвечают за имущественные дела, эта карта часто указывает на новый дом или улучшения в отношении существующей собственности. «Дом» может означать убежище, приятное окружение. Второй дом тоже иногда обозначен.

Если речь идет о работе, то Четверка Жезлов показывает, что вы пожинаете успех и получаете удовлетворение от завершения или начала проекта. Эта карта традиционно символизирует дела собственности, музыку, танцы, театр и развлечения. Сейчас можно немного расслабиться и насладиться результатами продолжительных усилий. Эта карта часто означает ощущение уверенности в себе, самоуважение и гармонию. Четверка — это цифра основания, предполагающая, что эти позитивные ощущения сформируют основу для будущего развития и личностного роста.

Перевернутое изображение

Позитивные качества Четверки Жезлов сохраняются даже в перевернутом положении. Все хорошее, обещанное картой в прямом положении, еще возможно, хотя вам следует набраться терпения, потому что возможны некоторые препятствия — особенно в имущественных делах. Перевернутая карта предполагает тревогу, нервное напряжение и беспокойство. Поскольку карта обещает успех, более разумно расслабиться и поиграть в игру ожидания.

Другое значение перевернутой Четверки Жезлов — перерыв или пробел в трудовой деятельности. Это может быть не запланировано, например, увольнение или краткий период безработицы. Поскольку это — активная карта, она обозначает напряженный период после краткой задержки.



ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: соревнование, творческий конфликт.

В перевернутом положении: подавленная ярость, сражения.

Символика карты

Пятерка Жезлов связывает творческие качества стихии огня с идеей изменения и конфликта, предполагаемого цифрой пять. Пять Жезлов представлены во взаимосвязанной структуре, состоящей из четырех скрещенных жезлов, что символизирует конфликт, и одного жезла, стоящего прямо и символизирующего результат конфликта. По краям карты трепещут языки пламени, все изображение проникнуто энергией.

Прямое изображение

Все пятерки изменчивы, но ни одна из них не изменчива больше, чем Пятерка Жезлов. Конфликт, соревнование, споры и мощная борьба — все может вылиться на поверхность, когда появляется эта карта. Это может проявиться на работе, когда коллеги не находят общий язык или команда не может работать слаженно.

С другой стороны, карта может обозначать внутренний конфликт, возможно, конфликт амбиций, неуверенность в правильности выбора карьеры или трудности творческого самовыражения. Тем не менее, хотя этот конфликт напоминает сражение, он больше похож на игру навыков, умений и опыта. Поэтому его не стоит воспринимать слишком серьезно. Присутствует творческая энергия, ситуация быстро меняется, борьба и усилия становятся действительно необходимыми, если надо добиться продвижения вперед. Мертвое дерево будет срублено, неработающие идеи отвергнуты и скрытые планы обнаружены. Неважно, проявляется ли это в виде

духовного или психологического процесса, управленческого кризиса или столкновений между коллегами — это одновременно и проверка, и игра. То, что получается в результате, «очищено», разъяснено и улучшено.

Перевернутое изображение

Перевернутая Пятерка Жезлов все еще несет в себе послание конфликта. В основном она обозначает юридические конфликты, судебные процессы. Но, как и в прямой интерпретации, может также описывать внутреннее напряжение в результате неспособности действовать, принять на себя обязательство или вынести окончательное решение. Часто проблемой является подавленный гнев, не выраженный прямо, он вызывает уклончивые действия, увиливание и пассивную враждебность. Посмотрите внимательно на окружающие карты — если они позитивны, результат этого сражения будет положительным, хотя будет крайне необходимо время, чтобы прийти в себя.



ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: победа, хорошие новости.

В перевернутом положении: временные трудности.

Символика карты

Шестерка Жезлов объединяет возрастающую энергию огня и гармоничные силы цифры шесть. Фигура в венке победно поднимает одну руку. Лавровый венок — это символ счастья и славы во многих культурах. Пять жезлов позади фигуры означают прошлые действия, а шестой жезл на плече — оружие, в котором больше нет надобности.

Прямое изображение

Шестерка Жезлов — это карта радостного торжества, представляющая триумф над бедствиями и победу после трудной работы и борьбы. Венок на голове фигуры свидетельствует о глубокой символике карты. В древнем мире было несколько типов венков. Как радостная корона он символизирует счастливую судьбу; его носили смелые воины и атлеты-победители. Но как могильный венок он олицетворял смерть и горе. Венок невесты имел два значения — радость и плодородие, смерть прежней жизни и рождение новой. Подобным образом Шестерка Жезлов означает хорошую судьбу, но предупреждает, что это — временное явление. Это — счастливая фаза жизни, которую нельзя назвать постоянной.

На обыденном уровне карта указывает на юридические победы, выгодные сделки с недвижимостью, продвижение по службе и уважение на работе, успешные переговоры и заключение контрактов.

Перевернутое изображение

В перевернутом положении она означает конфликт и конфронтацию по вине других людей. В основном это случается на работе, во время финансовых переговоров, возможно, в банке. Кроме всего прочего, перевернутая Шестерка Жезлов интерпретируется как триумф другого человека. Повышение или другая желаемая цель достанется другому, что вызовет ощущение, что вас предали. Это ощущение предательства может появиться и по другим причинам, например, из-за того, что вас обманули — обычно на работе, в денежных делах, при покупке и продаже продуктов и услуг. В этом случае триумф испытывают другие. Но как недолговечна удача и везение, обещанные этой картой, так же краток будет и негативный период. Как говорится, все пройдет.



СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: последнее сражение.

В перевернутом положении: поражение из-за страха.

Символика карты

Семерка Жезлов связывает изменчивый огонь с нестабильной, изменяющейся семеркой — таинственной, изменчивой цифрой. Фигура держит перед собой один жезл, словно защищаясь, что символизирует сражение и борьбу. Позади фигуры три пары перекрещенных жезлов означают напряженную, конфликтную энергию этой карты.

Прямое изображение

Семерка Жезлов, как и Пятерка Жезлов, несет послание конфликта и борьбы. Тем не менее, там, где Пятерка напоминает игру, Семерка напоминает сражение, которое решает исход борьбы. Здесь можно больше приобрести и больше потерять. Поскольку семерка — мистическая цифра, эта борьба чаще всего внутренняя, героическая попытка установить гармонию, присущую Шестерке Жезлов. Поэтому, например, если Шестерка означала продвижение по службе, то Семерка определяет сложности, связанные с появлением новых возможностей.

Эта карта часто появляется, когда вы очень устали, и, возможно, чувствуете, что не способны к дальнейшей борьбе. И все-таки должны сделать последнее усилие, последний рывок, если хотите воплотить свои мечты в жизнь. Если Семерка не финальная карта расклада, то окружающие карты должны подтвердить, что успех в конце концов придет, но только если вызов принят и борьба продолжается. Было бы неумно сдаться на этой стадии, когда до успеха рукой подать.

Перевернутое изображение

Перевернутая Семерка Жезлов предостерегает от страха и колебаний. Эти эмоции часто скрываются под маской «условного» отношения к жизни: «когда я смогу это себе позволить», «когда у меня будет время», «когда я обзаведусь семьей», «когда я разведусь» и т. д. Перевернутая Семерка Жезлов напоминает нам, что это воображаемое время может никогда не наступить и что именно страх сдерживает нас. Потеря возможности, растрата таланта, отказ исследовать альтернативные пути — все это может обозначать перевернутая Семерка Жезлов.

Эта карта советует действовать, искать поддержку и вдохновение, а также пути выхода из темного леса. Наступило время взять на себя ответственность и строить более интересное будущее.



ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: движение, развитие.

В перевернутом положении: ограничение, крушение.

Символика карты

Восьмерка — это цифра власти и силы. Выраженная Жезлами энергия огня направляется в материальное пространство. Фигура смотрит на линию горизонта, стоя перед прочной преградой из семи жезлов. Восьмой жезл она держит на весу, что символизирует прогресс и будущее развитие.

Прямое изображение

После внутренних конфликтов Семерки Восьмерка Жезлов символизирует благотворный взрыв энергии. Карта обозначает движение и пространство, часто указывает на путешествие или на удивительные и волнующие новости и контакты — движение идей. Жизнь вот-вот улучшится благодаря успеху в делах, более активной общественной жизни или даже новому романтическому интересу, особенно когда это связано с Двойкой или Девяткой Кубков. Сопровождающие карты раскроют другие подробности и опишут, в какой сфере жизни произойдет повышение активности.

Обозначая новые горизонты, Восьмерка Жезлов часто предсказывает путешествие, важную поездку и любовь к переменам. Вы испытываете страстное желание свободы, желание оказаться на дикой природе и испытать приключения. Карты Солнца или Колесницы в раскладе подтвердят это толкование. Колесо Фортуны — еще одна карта Старших Арканов, которая подчеркнула бы ощущение энергии и движения. Ощущение силы и энергии, символизируемое этой картой, подобно электричеству —

она потечет туда, куда направлена, но ее нужно направить.

Перевернутое изображение

Восьмерка — это цифра не только власти, но и ограничения, потому что, подобно четверке, она обозначает основание и структуру. Перевернутая Восьмерка Жезлов показывает, что энергия ограничена в результате крушения, всякого рода ошибок и задержки движения. Конкретно это выражается в транспортных проблемах, причиной которых могут быть забастовки, аварии и споры. В области идей карта означает скороспелые решения, приводящие к дальнейшим ограничениям, и советует не подписывать документы, не писать писем и не давать обязательств.



ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: сила, осторожность.

В перевернутом положении: истощенная энергия, пренебрежение.

Символика карты

Девятка Жезлов связывает концепцию законченности, символизируемую цифрой девять, с изменчивой энергией огня. Прямая фигура с раскинутыми руками осматривает девять жезлов. Это — своеобразный элемент анализа. Жезлы разложены подобно лучам восходящего солнца, что символизирует приход успеха и конец цикла.

Прямое изображение

Девятка Жезлов завершает цикл творческого и интуитивного продвижения вперед, обозначенного мастью Жезлов. Ее присутствие в раскладе подтверждает достижение, успех, выздоровление после болезни и другие значительные события. Тем не менее, поскольку это девятка, а не десятка (обозначающая трансцендентное завершение), она свидетельствует о незащищенности или неуверенности. В настоящий момент трудно принять успех или осознать реальное значение своей силы и таланта. Вы еще не полностью используете резервы своей энергии и вдохновение, потому что не осознаете, что они вам доступны. Вы можете столкнуться со сложной ситуацией в ближайшем будущем; вам может понадобиться собраться и сделать еще одно последнее усилие, чтобы достичь цели.

В сопровождении других «успешных» карт, например, Туза или Девятки Пентаклей, Девятка Жезлов советует быть осторожным. Наслаждайтесь успехом, но не расслабляйтесь. Обращайте пристальное внимание на детали, оставайтесь бдительным по отношению к документам и осмотрительными при разговорах с другими. Возможно, еще будет небольшое препятствие или изменения в ваших планах.

Перевернутое изображение

Перевернутая Девятка Жезлов предполагает истощение энергии. Часто главной причиной этого является пренебрежение к своему физическому состоянию — в основном здесь играют роль плохое питание, недостаток сна и физической активности. Истощение заканчивается тем, что энергия огня буквально сгорает. В своей самой мягкой и положительной форме перевернутая Девятка Жезлов просто означает отсроченный успех. Завершение проекта или процесса переговоров сейчас вне пределов досягаемости, но ваши дела наладятся позже.



ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: амбиции, груз власти.

В перевернутом положении: ослабление ответственности.

Символика карты

На Десятке Жезлов изображена фигура, взбирающаяся по ступеням, состоящим из девяти жезлов. Десятый жезл она держит в руке, как копье, символизируя решимость взобраться еще выше по лестнице успеха, продолжать борьбу, когда другие уже сдались или отошли в сторону. Трансцендентное число десять соединяется с любовью огня к власти, обозначая и кульминацию, и новые начинания.

Прямое изображение

В Десятке Жезлов сосредоточены огромная энергия и власть. По своей сути она относится к карьере, статусу и видимым достижениям. Решительные действия и амбиции объединяются, возможно, навязчивым желанием славы и власти. Карта указывает на общую черту — чрезмерный труд, результатом чего бывают созданная по собственной воле тяжелая ноша, соответствующее поведение, целеустремленные поиски одобрения и общественного признания.

Достижения и результаты предполагаются, но за них, вероятно, придется заплатить некоторую цену. Эта карта предостерегает от несбалансированности, неверного использования власти и всепоглощающего желания управлять. Когда кто-то не способен делегировать полномочия, позволять другим сыграть их роль или действовать самостоятельно, это означает, что он боится потерять контроль над ситуацией. В конце концов желание все контролировать становится грузом, который замедляет процесс. Любые Мечи в раскладе подчеркнут эту интерпретацию. В раскладе, в котором появляются карты, обозначающие эмоциональные или физические проблемы, Десятка Жезлов означает период чрезмерной работы, которая мешает сбалансированной жизни, получению удовольствия и подрывает веру в естественный ход вещей. Переоцените свои приоритеты, верьте в себя и расслабьтесь.

Перевернутое изображение

Значение кульминации, связанное со всеми Десятками, здесь четко просматривается. Пришло время отдохнуть, отпраздновать успех и разделить радость со всеми, кто к ней причастен. Продвижение, признание, завершение важного проекта — все это обозначается перевернутой Десяткой Жезлов. Фаза интенсивной концентрации или длительных усилий завершена и должна быть признана. Важна способность разделить ответственность. В перевернутом положении эта карта предполагает, что существует гораздо более уравновешенный подход к жизни.



ПАЖ ~ ПРИНЦЕССА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: активность, творческое начало.

В перевернутом положении: нестабильность, неверно направленная энергия.

Символика карты

Паж ~ Принцесса Жезлов показана как двуполый молодой огненный дух на фоне подсолнухов и в сопровождении свирепого льва, что говорит о связи со стихией огня Жезлов. Подсолнухи поворачиваются вслед за солнцем, что обозначает движение энергии; лев — солнечное свирепое существо, которое символизирует творческую энергию, приносимую Пажом ~ Принцессой Жезлов.

Прямое изображение

Паж ~ Принцесса Жезлов обозначает зарождающуюся творческую интуитивную энергию этой масти. Все Пажи могут оказывать достаточно тонкое влияние, поэтому, если необходимо, посмотрите на окружающие карты для большей ясности. Как глашатай или карта-посланец он указывает на подъем внутренней энергии и ускорение темпа повседневной жизни. Оригинальные идеи, интуитивное руководство, желание завести новых друзей — все это может исходить изнутри человека. эту энергию отражают внешние события: часто увеличивается количество разговоров, писем, приглашений, коротких поездок и общественных событий. В обычном понимании Паж Жезлов указывает на живого, общительного ребенка или подростка любого пола, того, кто родился под огненным знаком (Овна, Льва, Стрельца).

Перевернутое изображение

Нестабильность превалирует в переговорах, сделках, касающихся собственности, коротких поездках, общении, идеях и общем продвижении вперед. Паж ~ Принцесса Жезлов в перевернутом положении обыкновенно обозначает ребенка, который может быть гиперактивным, безграмотным или плохо воспитанным.

Абстрактное значение

В прямом положении Паж — Принцесса Жезлов интерпретируется как карта-посланец. Энергия проявляется в движении, общении и в области карьеры. В перевернутом виде эта карта в основном указывает на отсрочки, отложенные путешествия и разорванные связи разного рода. Медленный прогресс в целом подтверждается множеством перевернутых карт в раскладе и иногда близостью Повешенного.



РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: пылкий, общительный.

В перевернутом положении: конфликт, отсрочка.

Символика карты

Рыцарь Жезлов изображен как полный энергии огненный дух в сопровождении пары львов. Он танцует, как только что вспыхнувший огонь. Его львы обозначают энергию, энтузиазм и солнечные принципы, связываемые с этой картой.

Прямое изображение

Эта карта обычно представляет умного и обаятельного мужчину. Его импульсивная природа заставляет его, экстравертного и активного, вращаться во многих общественных кругах и заниматься разнообразной деятельностью, но необходимость упорных действий для него — сложная задача. Начало проектов просто, завершение их — другое дело. Он подвижен, подтянут, любит игры и спорт. Он может быть рожден под знаком Овна, Льва или Стрельца.

Иногда изменчивый Рыцарь Жезлов обозначает пожилого человека с ребяческими качествами. Тем не менее, его изначальное очарование вскоре изнашивается. Он не способен надолго посвятить себя чему-либо, уходит от ответственности и хочет, чтобы его партнер играл роль родителя его ребенка в любой форме любовных взаимоотношений. Как коллега он может оказаться ненадежным, часто ему не удается реализовать свой существенный творческий потенциал.

Перевернутое изображение

Перевернутый Рыцарь Жезлов сохраняет свое магнетическое очарование, но на этот раз на него нельзя положиться. Он легко лжет, откладывает дела, создает проблемы и вызывает негодование, где бы он ни появился. Его ограниченные убеждения и мышление часто ведут к спорам и конфликтам. Он может быть фанатиком, хулиганом или напыщенным, скучным человеком.

Абстрактное значение

Быстрые действия, неожиданные решения, поездки или смена места жительства — все это обозначается Рыцарем Жезлов. Он также связан с политикой любого направления, от анархических до военных организаций. Эта карта может представлять религиозные группы и культы, обычно с сильными политическими связями. Во внимание должна приниматься позиция этой карты, тип расклада и контекст, в котором она читается.



КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: теплота, преданность, удовольствие.

В перевернутом положении: мстительность, доминирование.

Обычно эта карта обозначает женщину, которая связана с путешествиями и финансовыми предприятиями.

Символика карты

Королева Жезлов — это женский огненный дух, изображенный здесь вместе с подсолнухами и игривым драконом. Это подходящий попутчик, потому что драконы — легендарные огнедышащие существа, а огонь — стихия, которую олицетворяет масть Жезлов. Легенды, в которых описывается уничтожение драконов, передают победу сознательного разума над бессознательными страхами и поведенческими моделями.

Прямое изображение

Королева Жезлов персонифицирует пламенных богинь прошлого, которые запрягали в свои колесницы львов или управляли ими как символами их творческой силы. Эти энергичные фигуры были зрелыми, свирепыми, преданными и часто боевыми. Они любят Королеву Жезлов, когда она в своем наивысшем проявлении символизирует теплые, дающие жизнь силы солнца и огня. Но такая полыхающая энергия может и разрушить жизнь, таким образом показывая мстительные стороны перевернутой Королевы. Как сверкающая русская Жар-птица или обольстительная шумерская Иштар, Королева Жезлов покоряет своим сиянием и обладает ослепительной привлекательностью. Она — сверкающее сердце огня. Как женщина Королева Жезлов обозначает верного друга, игривую возлюбленную и полную энтузиазма коллегу.

Она защищает и поддерживает близких друзей и членов своей семьи, щедра, гостеприимна, полна вдохновения. Ее чувство юмора и позитивное отношение помогают ей делать успехи, завоевывать друзей и переживать неудачи, связанные с чрезмерным щегольством и недостатком стиля.

В личных взаимоотношениях Королева Жезлов — страстная и чувственная женщина. Ее пламенная энергия освещена ее любящим радость нравом и гордой независимостью. Кроме того, что она надежна и уверена в себе, она также нуждается в том, чтобы ее ценили; ее внутренний огонь должен получать пищу. Она не любит властных людей и не может переносить ощущение скованности из-за ее друга, коллеги или возлюбленного.

Она может резко разорвать любые отношения, где она чувствует себя загнанной в угол, принимаемой как должное или истощенной другими требованиями. В обычном значении эта карта обозначает женщин, рожденных под тремя знаками зодиака — Овном, Львом и Стрельцом.

Перевернутое изображение

Перевернутая Королева Жезлов означает разрушительную природу огня. Она может олицетворять мстительного врага, ревнивого влюбленного, властного друга или взаимоотношения, где она стремится доминировать. Она не может позволить другим свободу, которую ищет для себя, и, как следствие этого, часто ведет себя властно, пытаясь манипулировать другими.

Как коллега или партнер по бизнесу человек, представленный этой картой, ненадежен, дает пустые обещания или неожиданно изменяет тактику. Он нестабилен, требователен и легко раним.

Абстрактное значение

Как абстрактная карта Королева Жезлов близко связана с природой, сельской местностью и всеми удовольствиями, связанными с широкими открытыми пространствами. Она может также обозначать альтруизм, благотвори-

тельность, добровольную работу и предприятия по сбору средств, обычно связанные с искусством или организациями, предоставляющими жилье. В общем смысле Королева Жезлов символизирует успех для женщин, особенно когда предметом чтения является женщина.



КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

Ключевые слова

В прямом положении: надежный, энергичный, страстный.

В перевернутом положении: безжалостный, эгоистичный.

Традиционно эта карта обозначает человека, который связан с путешествиями и финансовыми предприятиями.

Символика карты

Король Жезлов изображен на этой карте в виде свирепого джинна, духа огня. Его сопровождает дракон, символизируя власть и союз духа и материи, к чему вечно стремится масть Жезлов. Это сочетание подчеркивает связь интуиции — атрибутом огня — и видимой властью в бесконечном мире.

Прямое изображение

Король Жезлов — основной мужской дух огненного царства, связанный с астрологическими знаками Овна, Льва и Стрельца. Обычно он — человек энергичный, любящий свободу, амбициозный и с чувством юмора.

Его сопровождает дракон, символизирующий власть и связывающий его с кельтским мифом. «Пендрагон» — кельтское слово, ассоциируемое с легендарным королем Артуром, обозначающее «начальник». Эта фигура представляет человека, который часто преуспевает в бизнесе или которого вы можете встретить на работе в связи с финансовыми сделками в любой области, переговорами или покупками и продажами.

Как коллега, этот человек надежен, полон новых идей и энергичен. Он яркий и занимательный как на работе, так и в обществе. Он часто вдохновляет других и является одаренным менеджером, начальником или лидером команды. В романтическом отношении Король

Жезлов играет две роли. Как партнер или потенциальный любовник он привлекателен, щедр и способен поднимать настроение. Его изменчивая жизненная энергия очень соблазнительна, и он наслаждается глубиной интимности. Его любовь к свободе может проявляться в желании часто бывать или жить в сельской местности, несомненно, широкие открытые пространства важны для него во всех смыслах — в интеллектуальном, духовном и эмоциональном.

Король Жезлов может также обозначать влюбленного мужчину, состоящего в тайной или незаконной связи. Влюбленные в перевернутом положении подтвердили бы это значение, а Тройка Мечей могла бы символизировать любовный треугольник. Всегда очаровывающий, часто магнетический, Король Жезлов не должен восприниматься всерьез ни при каких обстоятельствах. Любой, кто делает это, должен понимать, что может сильно обжечься.

Перевернутое изображение

Перевернутый Король Жезлов выражает самые эгоистичные, безжалостные качества огня. Он может обозначать деловой контакт, связанный с махинациями. Как человек он будет использовать вас как можно дольше, пока это служит его целям. Он может быть соперником или недобросовестным оппонентом. В любви он олицетворяет приятный флирт, который может привести к эмоциональному опустошению. Он подходит только для ограниченных любовных связей, курортных романов и приятных, но кратких встреч. Его пламя — яркое и теплое, но оно вскоре затухает. Ищите постоянные источники тепла в других местах.

Абстрактное значение

В абстрактном смысле Король Жезлов обозначает урегулирование имущественных вопросов, добрачные контракты и финансовые переговоры, связанные с женитьбой и разводом. Этой картой также символизируются благотворительность, кредиты, организации, финансирующие искусство. Она может обозначать переговоры и неожиданный доход, особенно когда другие карты усиливают это значение.

МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Вторая масть Младших Арканов — это Пентакли, которые воплощают энергию земли. То, что Жезлы задумывают, Пентакли укрепляют и сохраняют. Пентакли связаны с земными знаками зодиака — Тельцом, Девой и Козерогом и также, как и они, обладают символическими качествами обоснованного действия, практичности и терпения. Они обозначают поддержку и все структуры как внутреннего, так и внешнего плана — от оснований зданий до организации продуктивных ежедневных дел. Эти качества существенно важны для достижения видимого успеха и его сохранения. Кроме того, эта масть управляет пятью чувствами и отвечает за их удовлетворение.

Резонанс и диссонанс — что искать?

Все масти Младших Арканов усиливаются или ослабляются их спутниками-картами в раскладе. Это называется резонансом и диссонансом. Некоторые масти хорошо сочетаются и сосуществуют в гармонии, у других мало общего, и их эффективность уменьшается. Масть Пентаклей, как и Жезлы, объективна. Карты этой масти обычно обозначают материальные события, предметы и обстоятельства. Предлагающие поддержку женские качества земли усиливаются в присутствии Жезлов. Эта комбинация символизирует практическую энергию, реальные цели и необходимую стойкость в достижении желаемого. В паре с некоторыми Мечами, Пентакли ослабляются. Мышление и теоретизирование, обозначаемые Мечами, уменьшают или подрывают практическое действие — в результате появляются косность и инерция. Нейтральные энергии превалируют, когда Пентакли сопровождают Кубки, управляющие эмоциями. Пентакли предлагают мягким чувствительным Кубков защиту, питая творческие и духовные мечты, что приводит к ощутимым результатам.

Традиционные области влияния

Масть Пентаклей в целом и тогда, когда она преобладает в раскладе, обозначает следующие сферы жизни.

- Физическая реальность, пять чувств и связанные с ними удовольствия.
- Мирские заботы всех видов — деньги, заработок, имущество, символизирующее дом или долгосрочные капиталовложения (в противоположность спекулятивным сделкам с собственностью, за которые отвечают Жезлы). Ежедневная рутинная работа, физическая работа ради денег или удовольствия — такая, как садоводство, отделка помещений, уборка и т. д. Личный статус, относится ли он к взаимоотношениям, семье, бизнесу или обществу. Все дела, включающие в себя практические обязательства, какой бы ни была их природа.
- Реалистичная мудрость, рожденная опытом. Сохранение того, что приобретено, укрепление позиций и поддержка непреходящей любовью всех земных богинь — вот главное в этой чувственной масти.



ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: процветание, практические удовольствия.
В перевернутом положении: жадность, финансовые потери.

Символика карты

На Тузе Пентаклей изображен большой диск, монета или пентакль, поддерживаемый двумя коровами, задняя часть туловища которых изображена в форме листьев, и окруженный фруктами и цветами земного плодородия. Над пентаклем изображены три астрологических земных знака зодиака — Тельца, Девы и Козерога. Этот Туз символизирует земные удовольствия и изобилие, а также новые начинания.

Прямое изображение

Туз Пентаклей предвещает начало новой фазы в материальных или практических делах. Как Туз Монет (другое его название), он сосредоточен на наличности, заработках, ресурсах и прибыли любого рода. Коровы, задняя часть туловища которых изображена в форме листьев, представленные на этой чувственной карте, символизируют богиню как землю-мать. Они также обозначают еду и удовольствия. Коровы относятся к египетской Хатор, богиней любви, танца и мертвых, которая кормила души мертвых живительным молоком.

Появление этой карты в раскладе говорит о возможных практических изменениях. Часто этот Туз указывает на всевозможные улучшения финансового положения. Как карта новых начинаний, часто обозначает хороший финансовый контракт, может подтверждать изменения в карьере, если об этом же говорят другие карты.

Как земная карта, этот Туз ассоциируется с практическими достижениями. Эта деятельность предполагает

удовольствие и потенциальную выгоду, когда это подтверждается окружающими картами. В эмоциональном контексте земной Туз символизирует безопасность, постоянство и радостный мир. Любые взаимоотношения, вероятно, будут питать и поддерживать вас. Иногда эта карта обозначает женитьбу, но другие карты, такие, как Императрица или Двойка Кубков, должны подтвердить это.

Перевернутое изображение

Перевернутый Туз Пентаклей в основном указывает на финансовые потери из-за неправильных инвестиций или глупых спекулятивных сделок, вызванных жадностью. К этой карте в перевернутом положении применимо высказывание «Любовь к деньгам — корень всего зла». Она предполагает жадность и стяжательство ради получения определенного статуса и власти. В крайних случаях обнаруживаются мошенничество, хищения и недобросовестность.



ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: сбалансированность ресурсов.

В перевернутом положении: неустойчивость, дисбаланс.

Символика карты

Эта карта содержит практическое земное царство масти Пентаклей, содержащей идею союза, равновесия и гармонии, являющихся символическими значениями цифры два. Мы видим фигуру, держащую по большому диску в каждой руке, взвешивающую их в попытке достичь баланса.

Прямое изображение

В чтении карт Двойка Пентаклей предполагает необходимость достичь какого-то равновесия в жизни. Это может касаться двух сфер деятельности, которые необходимо сбалансировать, или карта может просто описывать предпринимателя, который пытается ввести в заблуждение множество требовательных клиентов или не выполнить обязательства.

Этой картой часто обозначается неустойчивое финансовое положение, но ударение делается на подъемах и спадах, а не на бедности или серьезном недостатке чего-либо. Иногда эта карта предполагает практическую помощь или интриги, особенно если ее сопровождает придворная карта, обозначающая человека, или Туз, символизирующий новое начинание. В этом случае вам предложат ненормированную работу или возможность получить дополнительные навыки и опыт, что могло бы увеличить ваши доходы. Наконец, Двойка Пентаклей может указывать на беспокойство, относящееся к внутреннему дисбалансу, необходимость сконцентрировать свою энергию с тем, чтобы вы имели достаточно времени и для своей работы, и для личной жизни.

Перевернутое изображение

Двойкой Пентаклей в перевернутом положении обозначаются несбалансированные ресурсы. Это может проявиться как долги, глупое сумасбродство или «поджигание свечи с обоих концов» и растрата энергии и подрыв физического здоровья. Описывая человека, карта представляет мрачную личность, которая склонна бросаться из крайности в крайность, редко достигая равновесия.

В целом перевернутая двойка Пентаклей означает противоречивость, недостаток целеустремленности и переменчивость фактуры. Негативный дуализм, который лежит в основе этой карты, определяется как неспособность ставить ясные цели и добиваться их. Самодисциплина, дальновидность и практическая помощь — все это необходимо в данный момент, чтобы дать вам возможность преодолеть эти небольшие препятствия на пути вперед.



ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: увеличение, восхваление, комфорт.

В перевернутом положении: отсрочка продвижения вперед, ограниченный потенциал.

Символика карты

На Тройке Пентаклей изображена фигура, стоящая на одном пентакле и держащая два других пентакля над головой. Этот направленный вниз треугольник символизирует землю, природный мир, основание, с которого начинается прибавление, обозначенное цифрой три.

Прямое изображение

Тройка Пентаклей — это карта строителя, мастера и практического творчества. Она символизирует прибавление — финансовое или касающееся внимания и восхваления, поскольку то, что было начато Тузом и сбалансировано Двойкой Пентаклей, теперь достаточно прочно стоит на ногах, чтобы расти и развиваться. По этой причине Тройка Пентаклей обозначает строительство на основе уже приложенных усилий. Бизнес и творческие проекты, налаживание хороших контактов, даже профессиональное обучение — любое из перечисленного или все сразу предшествует успеху, который приносит эта карта. Они — основа прогресса. Сейчас бутон готов распуститься, фрукт созревает и начинается символический сбор урожая.

Описывая вашу карьеру, эта карта обозначает похвалу, признание, подтверждение вашего мастерства и обычно символизирует скромные материальные достижения. Прибавление, которое она обозначает, поощряет дальнейшие попытки, действуя как шпоры, подгоняющие вас к достижениям и саморазвитию. При ответе на

вопросы, связанные с домом и домашней жизнью, Тройка Пентаклей предполагает повышение комфорта, отделку помещений и все домашние улучшения.

Перевернутое изображение

Есть много причин, которые временно мешают успеху или замедляют его достижение. Перевернутая Тройка Пентаклей обозначает страх, недостаток целенаправленности, усилий и отсутствие гибкости. Какие-то из перечисленных факторов или все они сдерживают ваше движение. Как земная карта Тройка Пентаклей может означать большое стремление к безопасности. Боязнь идти на риск блокирует творческие импульсы и отбирает у вас возможность полностью развить свой потенциал. Представляя других, эта карта предостерегает от скупых работодателей или мелочных клиентов. Не надейтесь на щедрость или вознаграждение в ближайшем будущем, поскольку карта их не предвещает.



ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: усиленная безопасность.

В перевернутом положении: алчность, скупость.

Символика карты

На Четверке Пентаклей изображена фигура в форме буквы X, стоящая, расставив ноги, на двух пентаклях и держащая еще два над головой. Эта фигура символизирует двойное значение этой карты, цифра которой — четыре, стихия которой — земля. X традиционно символизирует мужское и женское, активное и пассивное, фаллическую гору и женскую пещеру.

Прямое изображение

Эта карта предполагает улучшение финансового положения, которое усилит вашу безопасность и повысит комфорт. Она символизирует твердые основы в материальном мире, и, хотя она не указывает на огромные богатства, обещает улучшение материальных условий.

Когда речь идет о работе или карьере, то эта карта обозначает увеличение ответственности, власти или статуса. Часто все это сопровождают финансовые приобретения, но они медленные и постепенные. Четверка Пентаклей показывает постепенное увеличение чего-то в течение некоторого периода времени, а не сюрпризы и неожиданную удачу, которые иногда предвещает Тройка Пентаклей.

Обозначая человека — снова позиция в раскладе поможет вам — эта карта имеет в виду того, кто находится под слишком большим влиянием от символов статуса или благосостояния. Такие люди взбираются по социальной лестнице, имея пустые ценности и сомнительную лояльность.

Перевернутое изображение

Когда Четверка Пентаклей перевернута, она обозначает навязчивое стремление к деньгам. Она олицетворяет неприятную смесь алчности, зависти и неудовлетворенности. Неважно, сколько денег этот человек имеет — их никогда не хватает, чтобы поделиться с другими. Отношение к материальному миру и всем его удовольствиям испорчено аппетитом, который невозможно удовлетворить.

При поддержке позитивных карт Четверка Пентаклей в перевернутом положении обнаруживает финансовые заботы, долги и мысли о недостатке чего-то вообще. Это, в свою очередь, обозначает ограничение всех четверок, поскольку такие страхи высасывают энергию, блокируют прогресс и затемняют радость. Это сковывает личность, несмотря на то является ли это временным явлением или привычным состоянием. Вредные страхи должны быть искоренены как можно скорее, чтобы избежать продолжительных трудностей. Сегодня же купите большой букет роз.



ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: потеря, недостаток, отверженный.

В перевернутом положении: восстановленная вера.

Символика карты

Унылая фигура стоит в одиночестве, отвернувшись от пяти пентаклей. Конфликт и борьба, обозначенные пятеркой, проявляются в материальном мире, который символизирует масть Пентаклей. Сражение идет за духовные богатства, но его начальные этапы часто разыгрываются на поле финансового благосостояния.

Прямое изображение

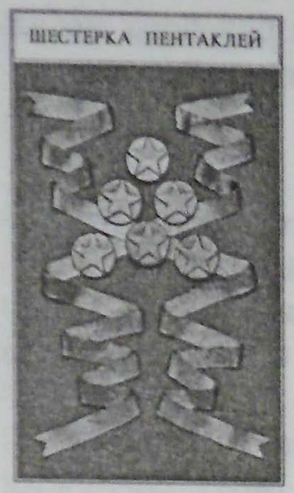
Пятерка Пентаклей — это карта отверженного, нелюбимого, несостоятельного человека. Это может проявляться и на психологическом, и на материальном уровне. Ключевое значение этой карты в самом прямом смысле — бедность, финансовые потери и трудности. Ближайшие карты в раскладе обнаружат причину этого. Поскольку пятерка — нестабильная цифра, показывающая изменение, она обозначает не постоянные условия, а то, что представляется трудным, приводит в уныние и кажется бесконечным.

Эта карта сообщает, что чувство потери и недостатка заполнило душу. Оптимизма и энергии теперь может быть в запасе осталось мало, вера утеряна и мечты проходят мимо. И это — настоящий конфликт, обозначенный Пятеркой Пентаклей, — сражение между силами роста и косности. Крайне необходимы целебные силы надежды и качества, позволяющие возродить любовь к себе, чтобы вдохновенно стремиться к победе. Очень важно внимательно анализировать окружающие карты, поскольку они предложат средства для исцеления и об-

наружат преходящую природу этого облака сомнений и неуверенности. Наконец, эта карта имеет много общего с нигредо алхимиков — для превращения базового металла в настоящее золото необходим интенсивный процесс.

Перевернутое изображение

Перевернутая Пятерка Пентаклей восстанавливает надежду, веру и финансы. Теперь помощь доступна, возможно, благодаря контактам, стипендии, гранту или вознаграждению за тяжелую работу, выполненную в прошлом. Духовный рост, оптимизм и ощущение прогресса прорастают, как цветы в пустыне. Свеча всегда горит ярче всего в темноте; тяжелый опыт сослужил свою службу, и теперь у вас все будет хорошо.



ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: щедрость, обильная выгода.

В перевернутом положении: воровство, финансовые трудности.

Символика карты

Шестерка Пентаклей изображена в виде пирамиды, направленной вверх, или треугольника, составленного из монет и заключенного между двумя извивающимися лентами. Пирамида — это мужской солнечный символ, представляющий материальное действие. Он комбинируется с женскими качествами цифры шесть, символизируя гармонию и течение в материальном мире, обозначенном мастью Пентаклей.

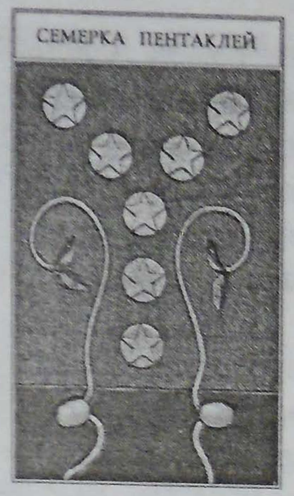
Прямое изображение

Шестерка Пентаклей — обычно карта филантропии, щедрости и ценных даров. Изобилие и выгода могут быть получены или достигнуты, поскольку эта карта соединяет и активные, и восприимчивые импульсы. Окружающие карты укажут, обозначает ли эта карта получение даров или раздачу даров другим. Часто представляя наличные в виде не заработанного дохода, стипендий, наследства или грантов, Шестерка Пентаклей также означает разнообразную практическую помощь. Ваша дорога стала гладкой, и вашему продвижению вперед помогает сильная личность, организация или благотворительный фонд. Вам могут предложить клиентов, рекомендации, беспроцентный заем, бесплатное пространство для работы или оборудование. Награды, призы, повышение статуса и реальная власть могут также обозначаться этой картой. Если вы в состоянии помогать другим, то эта карта может указывать на тот вид помощи и поддержки, которую вы можете им предложить.

Перевернутое изображение

Перевернутая Шестерка Пентаклей имеет два особых значения, хотя они оба связаны с идеей жертвоприношения, присущей всем Шестеркам. Она предостерегает от воровства, кражи, азартных игр и мотовства. В этом случае финансовые жертвы выражаются в форме нападения извне или глупого поведения, вызванного какими-то внутренними побуждениями.

Юридические и финансовые соглашения также обозначаются Шестеркой Пентаклей в перевернутом положении. Такие решения обычно ассоциируются с закрытием бизнеса, разводом или разделом наследства. Мотив жертвоприношения здесь означает необходимость делиться, возможно, против своей воли, или отказаться от полной самостоятельности и свободы в финансовых делах.



СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: время посева, неизведанные возможности.
В перевернутом положении: новое вложение, перемены из-за риска.

Символика карты

На Семерке Пентаклей изображены семь пентаклей между двумя проросшими семенами. Эти семена олицетворяют возможности; они пустили ростки, но еще должны развиваться. Семерка, изменчивая женская цифра, обозначает перемены и открытие неосознанных способностей и направлений. Здесь это выражается через земной мир масти Пентаклей.

Прямое изображение

Эта карта связана с напряженной работой, которая приносит небольшой финансовый доход. Соблазн состоит в том, чтобы позволить беспокойству заблокировать прогресс. Страх бедности и необоснованные заботы о будущем могут истощить энергию и приостановить творческий рост. Может стать проблемой излишняя жажда вознаграждения вместо сосредоточения на необходимом для его получения процессе.

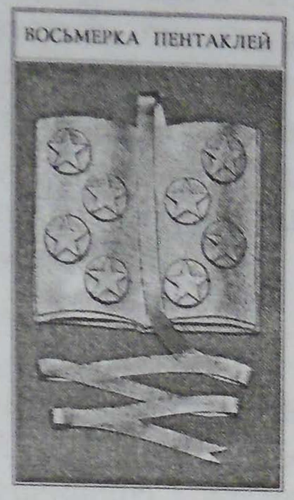
Представленная в позитивном, конструктивном контексте, Семерка Пентаклей обозначает продолжительные усилия и концентрацию, необходимую в начале любого предприятия или проекта. Сюда входит и оплачиваемая, и неоплачиваемая работа. Добровольная работа, родительские заботы и серьезное хобби также потребуют внимания и энергии в данное время.

Согласно традиции, это — карта крестьянина. Она предлагает вам такую аналогию: чтобы вырастить здоровый урожай, требуется подготовка — земля должна быть очищена, удобрена и подготовлена к посеву семян. Чем

тщательнее ваши приготовления, тем лучше может быть урожай. Но семена должны пустить ростки в свое время. Вы не можете контролировать этот процесс, но можете обеспечить самые лучшие условия. Ваши проекты и направления карьеры — на том же уровне. Будьте терпеливы, боритесь с беспочвенными страхами и воображаемыми врагами вашего развития, и вы будете действовать продуктивно.

Перевернутое изображение

Ощущение напрасно потраченных усилий и разочарование отмечают довольно унылую и депрессивную фазу в жизни. Тем не менее, поскольку все Семерки содержат энергию изменения, эта глава вашей жизни вот-вот закончится. Отношения и убеждения, касающиеся работы, творчества и денег, будут в корне переосмысленны: пора забросить свои старые идеи и отказаться от старой линии поведения, расчистить участок и начать все заново.



ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: благоразумие, образование, мастерство.

В перевернутом положении: ограничения на работе, потеря направления.

Символика карты

Восемь пентаклей лежат на страницах книги. Лента, как закладка, отмечает это место. Книга обозначает образование, а лента символизирует энергию. Восьмерка — сильная цифра, представляющая судьбу и структуру, связана здесь с действиями, которые составляют историю каждого человека.

Прямое изображение

Восьмерка Пентаклей — карта ученика, студента, того, кто добивается знаний и мудрости. В практическом плане она часто означает краткие курсы, развитие навыков, связанных с работой, обучение и расширение знаний в практических целях. Вы можете совершенствовать свое мастерство, чтобы действовать более эффективно. Эта карта обозначает вашу способность улучшить свою жизнь.

Сомнения и замешательство Семерки Пентаклей теперь дали дорогу ясности и ощущению цели, присущей Восьмерке — этой трезвой, трудолюбивой карте. Сейчас необходимо создавать новые структуры или улучшать существующие, если обновление и вознаграждение, символизируемые Девяткой, которая следует за этой картой, должны быть полностью прочувствованы. Сейчас время продвижения вперед и прилежания. Есть и тихое ощущение радости, поскольку удовлетворяется желание развивать свои способности, и вы чувствуете, что постепенно движетесь вперед. В финансовом смысле эта карта обозначает небольшие, но регулярные сбережения, бережливость и иногда скромные подарки наличными.

Перевернутое изображение

Иногда Восьмерка Пентаклей символизирует ограничения и жертвы. В этом случае вы можете быть ограничены на работе или тем типом работы, который выполняете. Отказ развивать свое мастерство может подвергаться критике, вашей проблемой может стать неправильное использование своих способностей или трудности в их совершенствовании. Пора спросить себя, выполняете ли вы подходящую работу, почему вы не трудоустроены и что бы вы могли сделать, чтобы снять эти ограничения. Иногда эта карта указывает на нечестность и небольшой обман — тогда она обозначает использование ума в неправильном направлении, но это должно подтвердиться другими картами.



ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: материальные удовольствия, прибыль.
В перевернутом положении: временная потеря, нелегальные доходы.

Символика карты

На этой карте изображено символическое растение, несущее спелые фрукты, что олицетворяет изобилие. Окончание цикла, обозначаемого цифрой девять, достигается в материальном мире. Его плоды — результаты цикла, который только что закончился, проявляются в мире материи в качестве наличных денег или удовольствий.

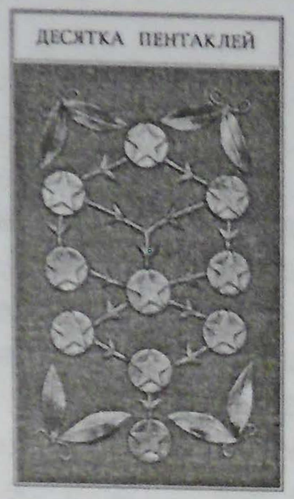
Прямое изображение

Девятка Пентаклей — крайне чувственная карта, обозначающая беззастенчивое удовольствие и ощущение изобилия, которое может или не может быть связано с реальными материальными обстоятельствами. По своей сути и отношению к обыденным вещам это — карта легких денег, неожиданных или нетрудовых доходов, выигрышей, денежной прибыли. Она отличается от Шестерки Пентаклей, которая несет тему благотворительности и щедрости. Девятка Пентаклей как конец практического материального цикла много общего имеет с джекпотом, удачей и щедрым неожиданным даром.

Девятка Пентаклей, близко связанная по своему положению или в соответствии с сопровождающими картами с вашим эмоциональным миром, обозначает удовольствие. Масть Пентаклей объективна и материальна, внутренняя радость выражается в виде роскоши, новой одежды, новой мебели, угощений и подарков. Стол накрыт для пира, на нем горой свалены спелые фрукты, и он украшен цветами. Вы можете принять это приглашение, потому что оно исходит из великодушного, переполненного источника. Пора с удовольствием получать дары космоса.

Перевернутое изображение

Когда Девятка Пентаклей перевернута, она символизирует отсутствие безопасности, материальные потери и недостаток ресурсов. В целом все это влияет на работу уже действующих предприятий, на имущественные сделки, на домашнее обустройство и выполнение планов всех типов. Однако, как конец цикла это нужно интерпретировать как временную фазу. Срежьте мертвое дерево, сохраните все, что жизнеспособно, и планируйте будущее. Другое значение этой карты — нелегальные заработки, недекларированный доход, неучтенная денежная сумма или «творческая бухгалтерия». Нужно внимательно проанализировать позицию этой карты и сопровождающих ее карт, прежде чем выбрать толкование.



ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: дела семейные, процветание, покой.
В перевернутом положении: бремя, выход на пенсию, ограничения.

Символика карты

Десятка Пентаклей представлена на каббалистическом Древе Жизни и обозначает кульминацию, окончание и новое начинание. Рисунок символизирует питание, сырье и духовные связи между миром материи и энергией невидимых царств.

Прямое изображение

Десятка Пентаклей, как предполагает ее дизайн, символизирует кульминацию в материальном мире и одновременно обозначает конец одной определенной фазы жизни и начало новой. Эта карта связана с семьей и ее имуществом. В чтении карт это значение должно быть внимательно рассмотрено, поскольку может быть едва различимо.

В своем простейшем виде карта пророчит получение наследства, финансовую помощь или практическую выгоду от вашей семьи. Поскольку основное значение карты — процветание, она может также означать, что вы сможете принести пользу вашей семье в практической сфере. Это указывает на получение крупных сумм от продажи имущества, акций, налоговых поступлений, страховок, доверительной собственности и т. д. Поскольку Десятка представляет конец цикла, эти суммы денег — единовременные выплаты.

Когда это значение кажется совершенно невозможным, Десятка Пентаклей просто обозначает вершину процветания. Новый старт можно взять, сделав инвестиции, используя материальную независимость для исследования новых возможностей или творческого и духовного развития.

Перевернутое изображение

Перевернутая Десятка Пентаклей символизирует практические ограничения. Они могут произойти, например, из-за раннего выхода на пенсию родственников или финансовой неудачи, обычно связанной с властями — правительственными структурами, коммунальными или налоговыми службами. Другие карты в раскладе прояснят, в чем могут проявиться семейные проблемы. В сопровождении Верховным Жрецом Десятка Пентаклей, например, может указывать на семейное бремя, связанное с религией или осознанием своей ответственности. Могут обозначаться забота о пожилых, требовательные родственники, беспокойство или потеря энергии. Восьмерка Мечей предполагает, что следует по-новому отнестись к проблеме.



ПАЖ ~ ПРИНЦЕССА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: счастье, комфорт.

В перевернутом положении: недостаток информации и ресурсов.

Символика карты

Паж ~ Принцесса Пентаклей держит свой символический диск, как бы защищаясь, что символизирует одно из первостепенных качеств стихии земли и самой масти. Клубника с плодами и цветами обозначает сладость духа и невинную энергию Пажа. Два существа из семейства кошачьих с хвостами-раковинами в форме полумесяца спят у ног Пажа ~ Принцессы, указывая на мягкую, комфортную природу этой карты.

Прямое изображение

Обозначая ребенка любого пола, Паж Пентаклей олицетворяет любящую, лишенную воображения, добродушную личность. Земные знаки Тельца, Девы и Козерога могут тоже ярко характеризовать его, хотя так бывает не всегда. Эта карта часто указывает на детей с проблемами веса и нарушениями пищеварения.

Перевернутое изображение

Перевернутый Паж Пентаклей обозначает болезненно застенчивого ребенка, который почти не умеет общаться. Карта может представлять упрямых, молчаливых детей или, возможно, тех, кто не способен легко находить друзей.

Абстрактное значение

В самом общем смысле эта карта означает хорошие новости о члене семьи, близком друге или ребенке. Когда новость касается лично кого-то, она будет иметь отношение к денежным вопросам, имуществу или домашним делам, инвестициям и небольшим неожиданным доходам или подаркам. Иногда карта обещает предложение работы, хотя обычно она указывает на то, что поддерживает вас в движении, а не на само продвижение по службе. Может также обозначаться получение небольших ссуд.

Перевернутый в раскладе Паж ~ Принцесса Пентаклей указывает на неожиданную материальную или финансовую потерю — ничего серьезного, но, возможно, вам придется оплатить дополнительные счета, или это может быть потеря некоторой суммы денег из-за неосторожности или кражи бумажника или кошелька.



РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: стоический, амбициозный, честный.

В перевернутом положении: низкая самооценка, ограничения.

Символика карты

Рыцарь Пентаклей смотрит на символ своей масти, как будто оценивая его потенциал, что обозначает амбициозные качества этого мужского духа земли. Желуди и дубовые листья олицетворяют его неослабевающую власть и способность медленно, но уверенно доводить все до конца, соответственно тому, как многие годы растет дуб. Два существа, похожие на котов, изображены в основании карты.

Прямое изображение

Обозначая человека, Рыцарь Пентаклей олицетворяет молодого мужчину, терпеливого и со скрытыми амбициями. Он — трудолюбивый, целеустремленный, часто довольно консервативный в своих взглядах, одежде и поведении. Он может на самом деле быть плохой компанией, поскольку редко остроумен и непосредствен. Тем не менее, под этой довольно респектабельной маской скрывается некто чувственный, страстный и стойкий, как и все Пентакли. Такие качества, подобные минеральным богатствам самой земли, спрятаны внутри, и необходимы мастерство и понимание, чтобы обнаружить их. Он — верный друг, стабильный романтический партнер и надежный коллега, который не подвержен влиянию стресса или других неблагоприятных обстоятельств.

Перевернутое изображение

Перевернутый Рыцарь Пентаклей представляет молодого человека, борющегося против финансовых трудностей или проблем в области карьеры. Иногда он просто обозначает того, кто в настоящее время не имеет работы или сбился с пути и не знает, что дальше делать.

Абстрактное значение

Как предвестник или карта-посланец Рыцарь Пентаклей олицетворяет цели, мечты и практические шаги, которые вы должны предпринять, чтобы все это сбылось. Он — позитивный символ здоровых амбиций и способности работать без устали, чтобы достигнуть желаемого. Эта карта также может обозначать небольшие сбережения, вложения и займы, относящиеся к вашей работе или карьере. Когда Рыцарь Пентаклей перевернут, могут быть трудности с займами, соглашениями по кредиту и личными финансами. Сейчас не время занимать деньги или брать долговременные финансовые обязательства.



КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: практичность, благожелательность, любовь к удовольствиям.

В перевернутом положении: сосредоточенность на себе, алчность.

Традиционно эта карта обозначает женщину, которая связана с традицией, движимым и недвижимым имуществом.

Символика карты

Королева Пентаклей поднимается из своей лиственной постели с пентаклем в руке, восхищенно глядя на распустившуюся розу. Близость Королевы к природе символизирует и цветок, который она держит, и спелая клубника, которая украшает верхние углы карты. Две коровы, задняя часть туловища которых представлена в виде листьев, мирно спят под ее чувственным образом, воплощая в себе ее плодородную женственность.

Прямое изображение

Эта карта символизирует земную женственность и близко связана с земными знаками зодиака — Тельцом, Девой и Козерогом. Королева соответствует древним богиням дома и очага, духам-хранителям дома и богиням брака, таким, как греческая Гера и римская Джуно. Она также мифологически связана с плодовитыми фигурами матерей всех пантеонов, воплощавших саму землю. Ее сострадание к другим выражается на практике: она, вероятно, предложит подвезти вас, поможет вам переехать в новый дом, даст разумный, практичный совет. Часто она очень благожелательна и готова помогать другим, но редко предлагает только эмоциональную поддержку, предпочитая девиз «Не по словам судят, а по делам».

Королева Пентаклей любит чувственную роскошь — свежие цветы, элегантный дизайн, хорошую пищу — целый ряд удовольствий. Эта женщина часто напряженно работает, чтобы угодить своим вкусам. Она проницательная и стойкая на пути к успеху, поэтому часто достигает своих целей. Как коллега или партнер по бизнесу она хорошо организована, терпелива и прагматична. Она не отказывается от неинтересной рутинной работы, если видит, каким будет конечный результат, или если чувствует, что эта деятельность помогает постепенно улучшить условия жизни.

Как возлюбленная Королева Пентаклей — сердечная, чувственная, верная и надежная. Редко импульсивная в любви, она предпочитает стабильное партнерство с тем, кто финансово обеспечен или, по крайней мере, платежеспособен. Она восхищается амбициями и настойчивостью, но может посвятить себя «гадким утятам» в надежде превратить их в лебедей. Затем она часто горько разочаровывается и направляет свою энергию на одностороннее поддержание взаимоотношений. Отказаться от связи ей трудно, потому что она многое в нее вкладывает.

Перевернутое изображение

Поведение, эмоции и ценности перевернутой Королевы Пентаклей управляются ее стремлением к безопасности. Ее любящая удовольствия экстравагантность становится эгоистичной и жадной, ее амбиции растут, превращаясь в подобие навязчивой идеи. Она сосредотачивается на себе за счет всех остальных и будет безжалостно использовать других, чтобы достичь своих целей. В эмоциональной сфере ее интересуют только те, кто имеет положение, благосостояние или влияние — она может выйти замуж исключительно ради материального комфорта и не знать любви и желания. Как коллега она может быть трудоголиком или безжалостным конкурентом. Не обладая всеми способностями к манипулированию, присущими Королеве Кубков, или острым умом Королевы Мечей, она, тем не менее, побеждает упорного оппонента благодаря своему каменному сердцу.

Абстрактное значение

Роскошь, готовность баловать себя, подарки — все это представлено Королевой Пентаклей как абстрактной картой, особое ударение она делает на объектах чувственного удовольствия, таких, как мягкие ткани, духи, красивые ухаживания или изысканная пища. Она может обозначать стремление к маленьким удовольствиям, к чему-то, что обогащает повседневность и стимулирует ваши чувства. В перевернутом положении эта карта предостерегает от ограничений, скупости, любви и денег. Вы ничего не потеряете, сопереживая другим и разделяя с ними свой успех.

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ



Ключевые слова

В прямом положении: устойчивость, чувственность, продуктивность.

В перевернутом положении: доминирование, предсказуемость.

Традиционно эта карта обозначает человека, который связан с традицией, движимым и недвижимым имуществом.

Символика карты

Король Пентаклей символизирует многие силы и тайны земли. Его устойчивые качества символизируют «лиственные» коровы, дубовые листья и желуди. Дуб — святое дерево во многих европейских мифологиях, а в символике американских индейцев его святость приравнивается к святости Матери-земли. Желуди означают плодородие и вечную жизнь, а также медленный рост и продуктивность.

Прямое изображение

Король Пентаклей — это земной дух, связанный с астрологическими знаками Тельца, Девы и Козерога. В кельтской мифологии дуб, листья и плоды которого сопровождают этого Короля, был святым деревом, посвященным Создателю. Для друидов Северной Европы он обозначал мужское начало, а у древних греков был связан с Зевсом, отцом богов, и Филимоном, символом брачного блаженства и преданности. Все эти прекрасные качества воплощены в Короле Пентаклей. Его преданность непоколебима, относится ли она к возлюбленной, к делу или амбициям. Как дуб, он растет медленно, но верно и способен стоять на своем до конца. Его вера может сдвинуть горы, он идет по жизни уверенным шагом.

В сфере бизнеса Король Пентаклей символизирует надежность, благосостояние и безопасность. Он часто

олицетворяет финансово обеспеченного мужчину, который строит свой материальный мир на прочном фундаменте. Редко идя на риск, он с проницательностью и умом доводит до конца все дела, которым себя посвятил.

В романтической сфере Король Пентаклей во многих смыслах идеальный партнер. Он чувственный, способен на глубокую привязанность. Он может развивать отношения медленно, его стремление к безопасности заставляет его быть осторожным, но сильное и страстное сердце бьется под достаточно привычной маской. Тем не менее, в нем есть ревность и чувство собственника, происходящее от силы его духа, поскольку он не получает удовольствия от двусмысленных любовных связей и желает знать, насколько вы к нему привязаны, прежде чем раскроет себя.

Перевернутое изображение

Перевернутый Король Пентаклей может означать некоторые изменения привлекательных характеристик, связанных с земными знаками. В китайской символике дуб — не только мужская сила, но также и предостережение тем, кто не может сгибаться, как ива, чтобы пережить бурю. Дуб сопротивляется, и поэтому ему наносится вред. Упрямый, властолюбивый и глухой к доводам, перевернутый Король может быть самым худшим врагом самому себе. Его стремление к безопасности может вредить его интимному партнеру, поскольку Король может стать раздражительным и выдвигать невозможные требования. В бизнесе врожденная осторожность может превратить его в неудачника, который упускает возможности из-за страха перед неизведанным.

Абстрактное значение

Как абстрактный символ Король Пентаклей представляет большие, доходные, традиционные и авторитетные организации и людей, которые там работают — специалистов в области права, банковского дела, фондовой биржи и управления собственностью. На более личном уровне эта карта обозначает рост бизнеса, профессиональное мастерство или постепенное движение к давно намеченной цели. В целом эта карта предполагает улучшение материальных обстоятельств, увеличение дохода и материальный комфорт. В перевернутом положении или в сопровождении проблемных карт Король Пентаклей предупреждает о нехватке фондов, недостаточной финансовой поддержки или о закрытии предприятия.

МАСТЬ МЕЧЕЙ

Мечи, третья масть Младших Арканов, обозначает стихию воздуха. Ее холодная, ясная энергия связана со знаками зодиака, относящимися к воздуху, — Близнецами, Весами и Водолеем. Подобно этим знакам, Мечи символизируют умственную активность — мысль, логику и доводы. В самом общем смысле масть Мечей предполагает ясность, равновесие, взаимопонимание и талант оратора. Суть воздуха проявляется в уме и игре слов, в точном определении, научном обосновании, превосходном анализе.

Традиционно Мечи приносят противоречия и раздор, неприятности, зависимость и предательство. Негативная символика, связанная с этой мастью, отражает беспокойство, пессимизм, жалость к себе и ограниченность мышления. Мечи часто обозначают состояние ума, а не действительные события, разговоры, а не действия. Когда ощущения, интуиция и рассуждения игнорируются, сама мысль может вызвать ненужное страдание. Мечи, несомненно, — символы, способные указывать на противоположные значения.

Резонанс и диссонанс — что искать?

Все четыре масти Младших Арканов могут быть ослаблены или усилены их «спутниками». Это называется резонансом и диссонансом и основывается на стихийных и символических значениях мастей Младших Арканов. Некоторые масти хорошо сочетаются и сосуществуют в гармонии, у других мало общего, и их эффективность уменьшается. Энергия Мечей усиливается в позитивном и негативном смысле в присутствии Жезлов и Кубков. Жезлы стимулируют Мечи, предлагая энергию и вдохновение для поддержки хорошо обдуманных идей и планов. С мягкой, текучей, плодородной энергией Кубков Мечи символизируют структурное творчество. Присутствие Пентаклей ослабляет группу Мечей, обозначая конфликт между практической реальностью и, возможно, принятием желаемого за действительное. В этом случае предполагается возникновение непрактичные идеи или неспособность работать с тем, что у вас есть.

Традиционные области влияния

Каждая карта Мечей имеет специфическое значение. Но каждая масть управляет своим царством. Если Мечи доминируют в раскладе, то следует сосредоточиться на следующих темах.

- Решения, умственная активность всех видов, интеллектуальные стимулы.
- Все формы вербальной или письменной коммуникации, включая клевету и злословие, установление контактов, взаимопонимание, ложь и дезинформацию.
- Закон; наука, особенно физика, астрономия, математика; компьютерные технологии и игры, развивающие логические и умственные способности, например, шахматы; кроссворды и игры со словами; искусство запоминания.



ТУЗ МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: судьба, власть, справедливость.

В перевернутом положении: разрушенные планы, разрыв связей.

Символика карты

Серебристый меч поднимается между двумя крылатыми сильфами и указывает на два крылатых сердца — символы души. Изображения воздушных знаков зодиака — Близнецов, Весов и Водолея подтверждают связь Туза Мечей с ментальными царствами этой воздушной масти.

Прямое изображение

Туз Мечей приносит холодную, острую энергию в любое чтение карт. Он обозначает власть мысли и справедливости и часто олицетворяет водоворот умственной энергии, идей, сосредоточенность и ясность. Это может быть карта успеха и триумфа — общего, академического, профессионального и литературного. Он предвещает благоприятное завершение судебной тяжбы, важные юридические документы, налогообложение. Сопровождающие карты усиливают это толкование и крайне важны для оценки его в контексте, поскольку Туз Мечей представляет отдельные, лишенные эмоций энергии. Присутствующая в раскладе Справедливость может означать сбалансированный исход диспута, не обязательно тот, на который вы надеялись. Туз Мечей ассоциируется с идеей судьбы, кармы и жребия. Это значение имеет особенный резонанс, когда либо Колесо Фортуны, либо Мир находятся в том же раскладе. Вы — часть структуры, которая больше и старше, чем вы сами можете осознать. Как инструмент изменений эта карта может означать конец определенного периода в вашей жизни. Окружающие карты скажут вам, что это за период. Туз Мечей может быть

самой веселой, мощной картой из всех, поэтому используйте его энергию с умом.

Перевернутое изображение

Власть и умственная энергия, которая обозначается этой картой, сейчас проявляются в вашей внешней жизни. Перевернутый Туз Мечей указывает на стресс, борьбу за власть, даже ссоры и расставания. Эта карта мечом прокладывает себе путь сквозь вашу жизнь, убирая, иногда грубо, старые связи. Планы разрушаются, возможны отсрочки в переговорах и в юридических процессах, подписании финансовых договоров. Атмосфера потрясений может быть тяжелой для вас, но, в конце концов, изменения дадут вам возможность начать все сначала.



ДВОЙКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: напряжение, справедливость, временный мир.
В перевернутом положении: освобождение, нарушенный мир.

Символика карты

Двойка Мечей предлагает послание равновесия, символизируемого весами справедливости, на которых все факты взвешиваются и измеряются. Перекрещенные мечи в центре карты означают глубинное напряжение. Желание равновесия, которое обозначается всеми Двойками, проявляется в ментальной области.

Прямое изображение

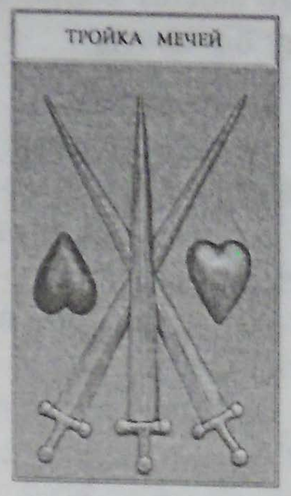
Двойка Мечей символизирует прекращение огня, временный мир, мертвую точку или иллюзию застоя. При очевидном отсутствии активности турбулентные силы, тем не менее, кружатся и клубятся. Буря собирается. В данный момент эти разрушительные силы находятся под контролем, эмоции подавлены, факты игнорируются, гнев пока не обрушился на вас. Но присмотритесь внимательно, и вы увидите штормовые облака, собирающиеся у вас на горизонте. Рано или поздно буря грянет, принося длительный мир, сняв напряжение. Пока же пользуйтесь этим тихим оазисом, чтобы собраться с силами и подготовиться к следующей, более активной фазе.

Двойка Мечей связана со Справедливостью Старших Арканов. Вместе они могут означать справедливый результат в любом типе тяжбы, юридической проблемы, переговоров или конфликтов. Справедливость — на вашей стороне, и суд будет в вашу пользу.

Иногда эта карта описывает человека, который не способен или не желает противостоять проблемам из-за страха посадить лодку на мель. Результат? Застой и остановка движения. Позиция и контекст этой карты скажут, применимо ли это к вам, к тому, кто задает вопрос, или к кому-то влюбленному или занятому бизнесом.

Перевернутое изображение

Предосторожность необходима, когда Двойка Мечей перевернута. Карта обещает освобождение от напряжения или ограничение, но это может быть временным явлением. Не действуйте по воле импульса; изменения витают в воздухе, но их нужно представлять постепенно; подумайте дважды, прежде чем действовать. Освещая аспект характера, эта карта предупреждает, как и многие Мечи, о лжи, обмане, махинации и скрытых планах.



ТРОЙКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: душевная боль, катализатор.

В перевернутом положении: сердце темноты.

Символика карты

Три Меча перекрещены, их концы формируют остроконечную корону. Дизайн карты предлагает два треугольника, которые обозначают активную и пассивную энергии. В каждом треугольнике изображено сердце, одно темное, другое светлое, что показывает эмоциональное напряжение и проблемы, символизируемые этой разрушительной картой.

Прямое изображение

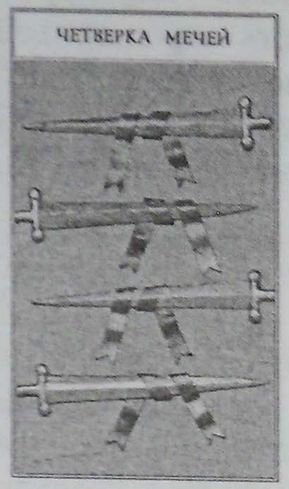
Тройка Мечей указывает на душевную боль. Поскольку это карта воздуха и ума, то эмоциональная боль действует как катализатор перемен, содействуя исцелению благодаря общению, анализу и изменению отношений. Подобно тому, как сильный ветер срывает мертвые листья с осенних деревьев, эта карта использует умственное напряжение и неразбериху, чтобы способствовать новому росту.

Эта карта имеет сильные традиционные связи с любовными треугольниками и другими неуклюжими романами. Активные навязчивые состояния, непреодолимые искушения и соблазнительная эротика — все это обозначается Тройкой Мечей. Их суть — фантазия. Предмет любви — придуманная фигура, призрачный любовник, бог или богиня, представленные в облике человека. Некоторое время вы находитесь под чарами. Когда они улетучиваются, как это и должно быть, возникает конфликт или все кончается расставанием. Это значение карты относится и к тайной связи, и к другим любовным взаимоотношениям.

Напряжение и конфликт могут также появляться из-за необходимости расстаться с любимым партнером. Может случиться так, что ответственность перед семьей, карьера или учеба вынуждают одного человека оставить другого на некоторое время. Это расставание также действует как катализатор, продвигая отношения и изменяя их к лучшему.

Перевернутое изображение

Перевернутая Тройка Мечей подразумевает хаос. Она обозначает беспокойство и напряжение, которые формируют сердце темноты. Это — недружелюбный лес сказок, владения ведьм, гоблинов и всех монстров детства. Но, как и во всех хороших историях, лес также обитель добрых существ, которые могут провести вас по тропе, чтобы вы добрались до дома. Душевная боль еще беспокоит, но лечение уже началось, выздоровление и возрождение ожидают вас.



ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: уход, отдых, выздоровление.

В перевернутом положении: истощение, ограничение.

Символика карты

Эта карта связывает тему стабильности и ограничения, символизируемую четверкой, с царством мысли, управляемым этой мастью. Четыре Меча лежат горизонтально; они не используются. Ленты обвивают их, показывая, что энергия ограничена, — в этом послание карты.

Прямое изображение

Четверка Мечей — это карта отдыха, выздоровления и выхода из ментальнострессовой фазы. Она советует планируемый уход от повседневности, чтобы вы могли восстановить свою энергию. Она представляет необходимость религиозного и духовного уединения, медитации, выздоровления. Умственное напряжение, обозначенное двойкой или тройкой, достигло пика, и его необходимо снять. Это — время размышлений, переоценки ценностей и, возможно, корректировки направления движения. Такое значение карты усиливается, если в раскладе появляются Отшельник, Луна, Мир и Умеренность.

Описывая здоровье, эта карта может означать небольшое хирургическое вмешательство, исследование или лечение стресса и снятие напряжения, с помощью таких методик, как йога или акупунктура. Ментальные техники включают в себя медитацию и творческую визуализацию. Цифра этой карты, четверка, символизирует стабильность, ее нужно добиваться путем ментальных изменений. Любая болезнь, которую предсказывает карта, будет временной, обычно это результат сдерживаемого длительного стресса.

Перевернутое изображение

Нервное истощение — это основное значение Четверки Мечей в перевернутом положении. Оно может проявляться в физической болезни, несчастном случае или полном истощении энергии. Ограничения, определяемые четверкой, налагаются на вас. Ваша жажда мира и тишины усиливается. Длительный стресс, в основном, является причиной этого.

В зависимости от того, какие карты окружают перевернутую Четверку Мечей, она может обозначать ограниченную общественную жизнь. Дружба и взаимоотношения с близкими кажутся тусклыми, ваша собственная реакция на других — мрачная и безжизненная. Веселье и беззаботность почти забыты. Это — пассивная фаза, которая может помочь вам сосредоточиться на дружбе, которая действительно важна для вас.



ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: разлука, зависть, ограничения.

В перевернутом положении: поражение, нерешительность.

Символика карты

Пятерка Мечей показывает взаимосвязанную систему из мечей, их острые концы, направленные вверх, символизируют конфликт всех Пятерок. Четыре меча скрещены, что обозначает ограничение, а пятый стоит сам по себе. Этот центральный меч лежит поперек ленты, показывая отделение и разбитые мечты, которые олицетворяет эта сложная карта.

Прямое изображение

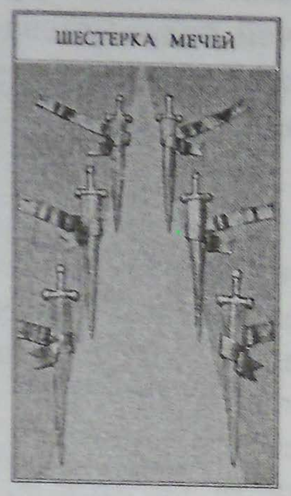
Все пятерки, как нестабильные цифры, предполагают сложности в проведении изменений. Продвижение вперед не может происходить без потерь, уступок и отказа от определенных взглядов или заведенного порядка вещей. Это самая трудная фаза, поскольку она требует и подчинения, и потери контроля.

Появляясь в раскладе, Пятерка Мечей означает потерю, разочарование и очевидный провал. Обычно это интерпретируется в личностном плане, но иногда карта предполагает, что вы или тот, кто задает вопрос, были причиной неудачи или разочарования другого человека. Такие концовки приносят с собой ощущение ограниченности или даже паранойи. Обвинение, зависть и ревность могут проявиться у вас или вы станете мишенью таких эмоций. Желание обвинять кого-то или даже подозревать злобные сверхъестественные силы может быть очень сильным. И, несомненно, очевидная потеря может казаться очень несправедливой — «победитель» в этом

сражении, возможно, использовал коварную тактику — сплетни, ложь и другие неприятные уловки. Но как карта необходимого изменения Пятерка Мечей подразумевает прогресс. Он может быть болезненным и трудным, но открывает новые пути и горизонты в дальней перспективе.

Перевернутое изображение

Поражение ясное и простое — это непререкаемое значение Пятерки Мечей в перевернутом положении. Такая потеря следует за сражением умов, слов, юридическими процедурами или переговорами. Возможно ощущение горечи и нерешительности. «Куда мне теперь идти?» — спрашивает эта карта. Нет быстрого ответа на этот вопрос. Сконцентрируйтесь на расчистке завалов в прошлом и восстановлении равновесия в вашей жизни. За этой картой следует Шестерка Мечей, обещая обновление и восстановление.



ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: движение, восстановление, путешествие.
В перевернутом положении: облегчение, стойкость.

Символика карты

Шестерка Мечей объединяет гармонию, качество, обозначенное цифрой шесть, с мыслью, областью жизни, управляемой мастью Мечей. Шесть мечей, обвитые лентами, развивающимися по ветру, указывают прямую дорогу, которая ведет в неизведанное будущее. Дорога символизирует путешествие и движение, восстановление гармонии в настоящем.

Прямое изображение

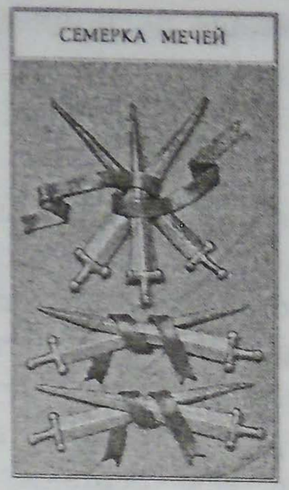
Традиционная фраза, которая лучше всего описывает Шестерку Мечей: «Дорога прочь от трудностей». В этой боевой и полной проблем масти Младших Арканов теперь сделан огромный шаг вперед. Мир и гармония теперь возможны, так как вы двигаетесь в более приятное будущее. Вы оставляете позади разочарования и душевную боль, символизируемые Пятеркой и Тройкой Мечей, а также напряжение и проблемы, которые определяются Двойкой и Четверкой.

Этот путь часто отмечен настоящим путешествием, отпуском или краткой увеселительной прогулкой. Эта поездка означает конец тяжелого периода, и природа его будет описана картами, которые окружают Шестерку Мечей. Беспокойство, волнение, стресс и депрессия покрывали мраком вашу жизнь и истощали вашу энергию в недавнем прошлом или настоящем. По мере того как ситуация улучшается, поездка дает вам возможность переоценить ценности, восстановить силы и вернуться, вновь обретя вкус к жизни. Эта карта может также

предлагать возможность пойти в отпуск. Вы можете не осознавать, насколько сильно вам нужны перемены. Путешествие может быть необходимым, чтобы расширить горизонты разума и освежить мировосприятие.

Перевернутое изображение

Обстоятельства бросают вам вызов, сражения вырисовываются впереди, и огромная стойкость необходима для последнего броска. Провал вряд ли возможен. Может быть даже временный мир, который даст возможность заглянуть вперед, но ближайшее будущее не будет легким. И все-таки преодоление этих преград возможно, и окружающие карты могут предложить вам решения. Важно не отвергать надежду и не терять веру. Вы можете вырвать сияющую победу из пасти поражения.



СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: непостоянная энергия, воровство.
В перевернутом положении: обман, поверхностное общение.

Символика карты

Семерка Мечей связывает изменяющиеся вибрации семерки с воздушным царством Мечей, проявляясь как изменяющиеся ментальные энергии. Семь мечей формируют сложную систему, извивающиеся ленты символизируют спад и течение энергии в центре этой нестабильной карты.

Прямое изображение

Семерка Мечей — сложная, изменяющаяся и противоречивая карта. Непостоянство воздуха, стихии этой карты, соединяется с нестабильным значением ее цифры, семерки. Послание Семерки Мечей указывает на крайнее беспокойство, волнение и бесконечные изменения. В своем наиболее позитивном смысле эта карта приносит дыхание свежего ветра. Старые идеи, установившийся порядок, предположения и системы подвергаются испытаниям; новые решения, прекрасные идеи и удивительные озарения появляются неожиданно. Возможно, будет трудно поддерживать порядок вещей, но значительный прогресс делается скачками — с перемежающимися периодами явного отсутствия активности. Эта карта часто символизирует предпринимателя, чья работа не всегда идет гладко. В негативном значении Семерка Мечей предостерегает от деструктивного поведения, скуки и неспособности осуществлять долгосрочные планы.

Второе значение этой карты — воровство. В этом случае ее нестабильные качества появляются под личиной другого человека. Иногда это относится к ограблению. Семерка Мечей предостерегает от воровства идей, времени и творческой энергии. Остерегайтесь того, кто может предать вас, помешать осуществлению ваших планов или подорвать вашу способность творить.

Перевернутое изображение

Перевернутая Семерка Мечей означает поверхностные мысли, высказанные или написанные. Ничего не значащие обещания, обманщики, быстро говорящие продавцы, любой, кто использует слова, чтобы создать фальшивое впечатление, может быть определен этой картой. Ее позиция и окружающие карты это прояснят. Если карта описывает вас, ее значение — нерешительность, неспособность действовать, негативное мышление. В этом случае поверхностные размышления маскируют ваши интуицию и настоящие ощущения, некоторые текущие ситуации или взаимоотношения.



ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: неволя, ментальный беспорядок.

В перевернутом положении: освобождение, решения.

Символика карты

Одинокая фигура стоит в унынии среди Восьми Мечей. Внутренняя сила и власть цифры восемь сложены на землю, потому что мечи воткнуты в землю, обозначая тюрьму, в которую заключена фигура. Восьмерка Мечей представляет заблокированную ментальную энергию, силу, находящуюся в плену, и ловушку, созданную для самого себя.

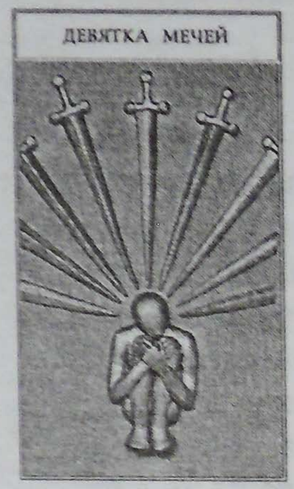
Прямое изображение

Мощная, уверенная энергия цифры восемь повернута против себя самой. Ощущение того, что ты находишься в ловушке, один на один с непреодолимыми проблемами, негативные мысли — вот что обозначает появление этой карты. Невозможно увидеть выход, прийти к решению или избежать этой тюрьмы в данный момент. Страх и нерешительность заблокировали ментальную энергию и часто высасывают и физическую. Решимость двигаться вперед, символизируемая всеми восьмерками, является желательной и необходимой. Обычно требуется помощь извне — чтение Таро могло бы быть первым шагом к изменению ментального шаблона, который породил нынешнюю ситуацию.

Восьмерка составлена из двух четверок, символизирующих два основания: одно — в физическом мире, а другое — в невидимом мире разума и духа. Равновесие разума, тела и духа в результате приводит к прогрессу, также символизируемому цифрой восемь. Без твердого основания и сбалансированного подхода прогресс невозможен. Эта карта просит вас изменить свои ментальные привычки и шаблоны, чтобы вы могли восстановить свое внутреннее и внешнее равновесие.

Перевернутое изображение

Перевернутая Восьмерка Мечей обозначает освобождение от ограничений. Трудная фаза заканчивается, решения найдены и уверенность в себе восстановлена. Как карта взаимоотношений, она указывает на ссоры и непримиримую борьбу партнеров. Один партнер хотел бы доминировать над другим и использует критику и другие разрушительные уловки, чтобы достичь этого. Как карта из ряда Мечей она предостерегает от злобы и злобных сплетен — основного негативного значения Мечей.



ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: угнетение, отчаяние.

В перевернутом положении: победа над страхом.

Символика карты

Уязвимая фигура сжимает себя руками, как бы защищаясь, а девять мечей, напоминающих кинжалы, указывают на нее. Поскольку девятка означает кульминацию, этот рисунок может также толковаться как подъем солнца, символ надежды и обновления после трудной ночи, что и олицетворяет большинство мечей.

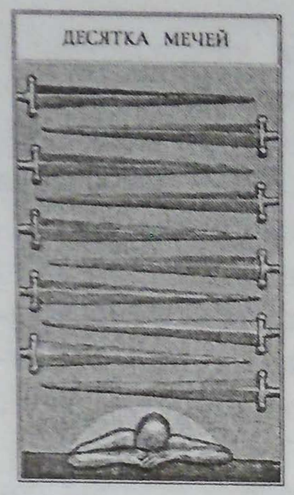
Прямое изображение

Отрицание, отчаяние и ощущение подавленности сопровождают эту наполненную болью карту. Традиционно она известна как «темная ночь души», время мрачных мыслей. Часто Девятка Мечей проявляется во внешнем мире как тяжелая утрата, несчастная любовь, разбитый брак или разрушительная рабочая или домашняя обстановка. Иногда вы или тот, кто задает вопрос, участвуете в том, что вызывает огромное страдание и муку. Это обычно показывают другие карты.

Девятка Мечей обозначает внутренние и внешние мучения, нарушение сна, ночные кошмары, приступы паники и депрессии — все это может лишать вас энергии и ставить препятствия на пути к цели. Тем не менее, все девятки — карты кульминации. Пора дать сдачу, преодолеть страдания и начать процесс исцеления. В Девятке Мечей нет ничего простого и прямолинейного, но она предполагает надежду и подчеркивает необходимость помощи. Поиск поддержки — это первый шаг на пути к новому, яркому дню.

Перевернутое изображение

Страх можно преодолевать по мере того, как восстанавливается уверенность в себе. Теперь оптимизм торжествует над ограничениями, и с обновленной надеждой и верой можно будет порвать с прошлым. Эмоциональная подавленность и неспособность наслаждаться жизнью, возможно, создавали трудности в недавнем прошлом. По мере того как восстанавливается равновесие, возрождается и способность получать удовольствие, и сила интуиции, и свободное течение любви, и творчество, все то, ради чего стоит жить. Если эта карта в прямом или перевернутом положении обозначает какое-то будущее состояние, вам следует быть осторожным в толковании. Помните, Мечи — это субъективная масть, которая описывает ментальные состояния, слова, отношения и мнения. Все это зависит от индивидуального восприятия. Никогда не предсказывайте злой рок и мрак; это было бы безответственно.



ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: темнота перед рассветом.

В перевернутом положении: враг внутри.

Символика карты

Десять мечей заполняют пространство на этой карте, создавая ощущение безжалостной атаки, но солнце поднимается над горизонтом, передавая оптимистическое послание о том, что темнее всего бывает как раз перед рассветом. Число десять абстрактно, дает общее представление о ситуации, а вовсе не предлагает вам неразрешимую проблему.

Прямое изображение

Десятка Мечей является, по общему признанию, блеклой картой, предполагающей разрушения и предательство. Это традиционно проявляется в злословии, клевете, обмане, хищении или предумышленных компаниях, проводимых, чтобы дискредитировать личность или предприятие. Как Десятка, она также указывает на конец продолжительного состояния — взаимоотношений, бизнеса, договоренностей в сфере карьеры или финансов, так как все Десятки обозначают трансцендентность какого-то рода, и эта карта не настолько страшна, как на первый взгляд может показаться. Она действительно обозначает нестареющую поговорку: «Темнее всего бывает перед рассветом».

Эта карта может предвещать болезненное или трудное время в вашей жизни или предупреждать о скрытых врагах. Тем не менее, негативное мышление трансформируется благодаря опыту, подобно тому, как стадия разложения в алхимии считалась необходимой для получения конечного результата — знаменитого эликсира

вечной жизни. Вам следует изучать все документы очень внимательно, доверять секреты немногим людям, и только тем, в ком вы уверены, и больше доверять интуиции. Улучшения могут начаться прямо с этого момента.

Перевернутое изображение

Перевернутая Десятка Мечей означает врага внутри, внутреннего вредителя, отравляющего жизнь, который может многое разрушить или испортить, если только дать ему шанс. Это неприятное существо скрывается под маской жалости к себе, низкой самооценки, негативных убеждений, ограничений. Основная причина его появления — страх, с которым можно бороться с помощью позитивного мышления, визуализации, терапии, творческой работы и любви. Он есть у большинства людей, но ему нельзя позволять выходить из-под контроля и разрушать радость и удовольствие. Эта карта предполагает, что самоанализ и желание измениться могут совершить чудеса.



ПАЖ ~ ПРИНЦЕССА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: сплетня, новости, идеи.

В перевернутом положении: злоба, неожиданные разрушения.

Символика карты

Фигура на этой карте развернута к двум крылатым сердцам, которые символизируют ее дорогу к чистой мудрости зрелого духа, который имеет трансцендентные материальные ограничения. Два голубя по обе стороны от хвоста Пажа обозначают послание, новости и дипломатию.

Прямое изображение

Если карта относится к мальчику или девочке, то описывает яркую, подвижную и хорошо скоординированную личность. Он или она любит слова, ментальные игры и командные игры в спорте. Обозначая знакомство или товарища, эта карта указывает на вербальную дипломатию и навыки ведения переговоров. Она может символизировать кого-то, с кем вы общаетесь по телефону, факсу или с помощью других средств на расстоянии. Дружба, завязанная с помощью Интернета, например, также символизируется этой картой, которая показывает сферы ментального возбуждения и новаторства.

Перевернутое изображение

Перевернутый Паж Мечей обозначает злобного человека, мстительную сплетню или того, кто распространяет ложные или злобные слухи. В раскладе эта карта предполагает высказанную или написанную ложь — авторы анонимных писем попадают в эту категорию, как и мошенники и обманщики всевозможных типов.

Абстрактное значение

Новости, информация, письма, телефонные звонки, касающиеся изменений, обозначаются Пажом ~ Принцессой Мечей. Принимается ли это с радостью или нет, будет указано позицией карты и сопровождающими картами. Описывая предмет чтения, Паж предвещает ментальные изменения — обычно благодаря улучшенным навыкам коммуникации, пробудившемуся любопытству, всплеску умственной энергии или новым путям мышления, изучения и исследования. Прояснение, внимание и направление — все это может быть важно, когда в раскладе появляется эта карта. В общем смысле эта карта обозначает разговоры, сплетни, скандалы и приятные беседы. Как всегда, изучите контекст, чтобы решить, является ли она позитивной или негативной.



РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: искусный, точный, изобретательный.

В перевернутом положении: лживый, вздорный, агрессивный.

Символика карты

Рыцарь Мечей с поднятым мечом изображен на этой карте взмывающим к горизонту, что символизирует его внутреннюю энергию. Над ним — две крылатых звезды, обозначающие надежду и руководство. Два голубя внизу олицетворяют радостных птиц-посланцев, встречающихся во многих древних мифологиях. Здесь они символизируют вдохновение, невинность и дух жизни и света.

Прямое изображение

Когда Рыцарь Мечей обозначает молодого мужчину, умного, сообразительного, не знающего покоя и часто изобретательного. Он четко выражает свои мысли, он логичен, что иногда вредит ему самому, поскольку он может недооценивать интуитивное руководство, потому что оно кажется ему нелогичным и нерациональным. Он может, тем не менее, быть импульсивным и удивлять других, так как обычно он действует быстро и уверенно. Он может быть студентом или работать в области рекламы, связей с общественностью, средств массовой информации, с компьютерами или в музыкальном бизнесе.

Перевернутое изображение

Если эта карта перевернута, Рыцарь Мечей — лживый, вводящий в заблуждение и ненадежный. Когда ему перечат, его настроение становится воинственным или он сам провоцирует схватку. Само собой разумеется, ему нельзя доверять информацию, деньги или секреты.

Абстрактное значение

Если Рыцарь Мечей абстрактен по позиции в раскладе или в соответствии со значением сопровождающих карт, он привносит огромную энергию и движение в вашу жизнь. Он воплощает «ветер перемен», что может проявляться в виде новых планов, друзей, значительных изменений в обыденной жизни или стиле жизни. Положение этой карты — прямое или перевернутое — определит, является ли этот метафорический вихрь позитивным или негативным. Рыцарь Мечей обозначает как неожиданные связи, так и случайные встречи. Сопровождаемый Шестеркой Кубков, он предвещает появление давно забытого возлюбленного, друга или родственника.



КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: грациозность, восприимчивость, рационализм.

В перевернутом положении: нетерпимость, ядовитость, беспокойство.

Традиционно эта карта обозначает женщину, которая связана со средствами общения, законом и наукой.

Символика карты

Королева Мечей парит над двуглавым орлом; крылатые сердца в верхних углах карты защищают и вдохновляют ее. Двуглавый орел, сопровождавший древних богинь Хиттите, является алхимическим символом ртути — изменчивой субстанции, которая обозначает потенциальное единство женского и мужского, активного и восприимчивого. Эта Королева сочетает в себе холодные, логические процессы мышления с женской грацией и очарованием.

Прямое изображение

Как и двуглавый орел, который сопровождает ее, Королева Мечей является комплексной фигурой. Потенциально очень сильная, она — густая смесь рационального и идеалистичного, логики и очарования, отчужденности и кокетства. Она понимает природу парадокса и может с готовностью рассмотреть обе стороны конфликта. Оружие эмоций, махинации и страсть обычно не могут соблазнить ее. Она несет меч правды, справедливости, ментальной чистоты и черпает силу из своей внутренней мудрости. Подобно птице, она парит над схваткой и объективно рассматривает конфликт — сталкивается ли она с ним в бизнесе или в любви. Византийцы, которые так любили символ двуглавого орла, правили целой империей. Обладая огромной властью, предпочитали сложные и неоднозначные направления в искусстве и архи-

тектуре. Эта Королева воздушной масти Мечей имеет с ними много общего, смешивая восточные тайны и ясность выражения мысли, точные суждения и склонность к играм и танцам.

Королева Мечей может также обозначать загадку. Подобно Верховной Жрице, она может символизировать недоступную женщину, вымышленную возлюбленную, мечту без плоти. Она может появляться как тайная возлюбленная в любом типе любовного треугольника. Эти обстоятельства обычно символизируются Влюбленными в перевернутом положении или Тройкой Мечей.

В любовном треугольнике она представляет женщину, которая получает удовольствие от лжи, любит секреты и тайны и, возможно, не готова полностью посвятить себя таким взаимоотношениям.

Наконец, Королева Мечей может просто означать разведенную женщину или вдову, чьи характеристики будут описаны другими картами. А эта карта — определитель для женщин, рожденных под воздушными знаками Близнецов, Весов и Водолея.

Перевернутое изображение

Перевернутая Королева Мечей — отвратительный враг, злобная сплетница и ядовитый друг или возлюбленная. Она умна, быстро соображает и может скрывать свои истинные мотивы так хорошо, что кажется очаровательной или даже ранимой. Она высокомерна, нетерпима и часто очень несчастлива. Тем не менее, ей больше нужна помощь, чем жалость. Она относительно безвредна, когда обозначает вдову, разведенную женщину или женщину, у которой проблемы в жизни. Ее ум поможет ей измениться к лучшему.

Абстрактное значение

Абстрактная по позиции в раскладе, как карта, описывающая, например, карьеру, Королева Мечей обещает успех во всех интеллектуальных начинаниях. Учеба, экзамены, письмо, выступления перед публикой, продажи и политика — все это обозначается этой картой. Могут

быть дебаты, интенсивные деловые дискуссии, схватка умов или период творческого поиска. В негативном аспекте или в перевернутом положении эта карта указывает несчастливые взаимоотношения, одиночество, завистливые слухи и проваленные экзамены.



КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

Ключевые слова

В прямом положении: логика, ум, здравомыслие.

В перевернутом положении: мстительность, интриганство.

Традиционно эта карта обозначает человека, который связан со средствами общения, законом и наукой.

Символика карты

Король Мечей изображен на этой карте как сильф или крылатый дух воздуха. Его меч символизирует силы здравомыслия и способность анализировать ситуацию логично, ясно и с умом. Переливчатый голубой орел, который сопровождает Короля, представляет его высокий потенциал; он обозначает освобожденный дух, взмывающий вверх к просвещению. Крылатые звезды в верхних углах карты олицетворяют надежду и руководство.

Прямое изображение

Как личность Король Мечей обозначает умного, логичного мужчину. Традиционно он связан с профессиональной жизнью и часто представляет юриста, бухгалтера, хирурга, учителя, психолога или другого специалиста. Ключ к этому характеру — общение. Он активно впитывает информацию из книг, телевидения, компьютеров и других источников знания. Кроме того, он получает удовольствие, упражняя свой интеллект в дискуссиях или ставя себе мысленные задачи в форме сложных игр, таких, как шахматы или трудные кроссворды.

Как друг или коллега, этот человек живой, часто остроумный, с аналитическим и логичным умом. Легко впадая в скуку, он требует большой ментальной стимуляции. Силы людей, составляющих ему компанию, могут иногда истощаться — интуитивные или эмоциональ-

ные типы могут отшатнуться от его яркого, быстрого ума и его страсти к логике.

Как возлюбленный или партнер Король Мечей получает удовольствие от флирта, фантазии и поиска общих идеалов. На ранних стадиях любовь — это игра воображения и мастерства с легкими касаниями и романтическими фразами. Он может занимать свою возлюбленную поэзией и музыкой, создавать романтические сценарии или выдавать сюрпризы воображения. Тем не менее, его очарование охлаждается и быстро превращается в панику, когда он сталкивается с более темными глубинами страсти. И хотя его веселые выходки часто поощряют ревность, он находит демонстрацию интенсивных эмоций трудной и может полностью и безжалостно разорвать отношения.

Перевернутое изображение

Перевернутый Король Мечей имеет много общего с Макиавелли, философом Ренессанса, чье имя и сейчас является синонимом тонкого интриганства и умного использования власти.

Король Мечей в перевернутом положении стремится к контролю и доминированию, но никогда не опустится до физического насилия или открытой конфронтации. Меч, которым он владеет, сделан из слов и идей, он — мастер по распространению злобных слухов, вредных инсинуаций, клеветы, неверной информации. Карта может указывать на недобросовестного специалиста или человека, который намеренно скрывает информацию, которую вы ищете.

Абстрактное значение

Как абстрактный символ Король Мечей просто обозначает совет и информацию, часто в юридической или финансовой сфере. Чтобы определить природу и суть совета, вы должны посмотреть на карты, окружающие Короля Мечей.

МАСТЬ КУБКОВ

Четвертая и финальная масть Младших Арканов — это масть Кубков. Кубки принадлежат царству воды и связаны с водяными знаками зодиака — Раком, Скорпионом и Рыбами. Этой мастью, чьи женские восприимчивые качества поддерживают и питают душу, выражается целый спектр ощущений. Кроме того, масть Кубков ассоциируется с любовью, взаимоотношениями и творчеством. Она привносит ощущение потока, изобилия и наполнения, ее характерная энергия необходима, если проекты и любовные связи должны «цвести» и развиваться.

Обычно Кубки представляют личную жизнь, когда описывают дом как эмоциональную базу, а не как место для инвестиций и в художественном, и в творческом партнерстве. Подобно Жезлам, Кубки обозначают интуицию. Здесь она базируется на интенсивных ощущениях (а иногда телесном восприятии), а не на образах, обычно ассоциируемых с пламенными Жезлами.

Резонанс и диссонанс — что искать?

Все масти Младших Арканов могут быть ослаблены или усилены их окружением. Это называется резонансом и диссонансом и основывается на стихийных и символических значениях мастей Младших Арканов. Некоторые масти сочетаются хорошо и сосуществуют в гармонии, у других мало общего, и их эффективность уменьшается. Восприимчивые женские Кубки ослабляются в присутствии Жезлов. В этом случае вода испаряется под воздействием огня, превращаясь в воздушную дымку. Мощные эмоции Кубков нестабильны, когда над ними доминируют Жезлы. Мечи, тем не менее, усиливают Кубки, если обе масти находятся в паре в раскладе. Здесь холодная логика чрезвычайно полезна для неограниченных эмоций. Кубки и Пентакли обозначают нейтральную энергию, совмещающую чувства и творчество с практикой.

Традиционные сферы влияния

Если Кубки преобладают в раскладе, он будет сосредоточен на следующих темах.

• Любовь во всех ее проявлениях — верная дружба, роман, женитьба, безрассудная страсть, эротические союзы. А также любовь к животным, особенно домашним; любовь к дому как к духовному убежищу; страсть к духовным дисциплинам, к музыке, искусству, красоте и творческой деятельности.

• Плодородие, щедрость, богатство ума, тела и духа.

• Творчество, включающее в себя цвет, вкус, обстановку, утонченность, комфорт.

• Ясновидение, психическая интуиция, предчувствия, мечты, духовное руководство, духовное целительство, очищение и техника равновесия, невидимый и безграничный океан бессознательного разума.



ТУЗ КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: обновление, любовь, творчество.

В перевернутом положении: трата, разочарование.

Символика карты

На карте изображен кубок, который содержит воды жизни, любви, творческого обновления. Его поддерживают две русалки, символизирующие глубины бессознательного разума. Кубок может идентифицироваться с популярной средневековой басней о Священном Граале, потире, который можно было обнаружить в центре рая. Над кубком изображены три водяных знака зодиака — Рака, Скорпиона и Рыб.

Прямое изображение

Каждый Туз обозначает суть своей масти. Туз Кубков подчеркивает стихию воды, которая управляет эмоциями, вдохновением, восприимчивостью и плодородием. Эта карта означает поток в нескольких областях жизни — творческие стремления, любовь и духовность.

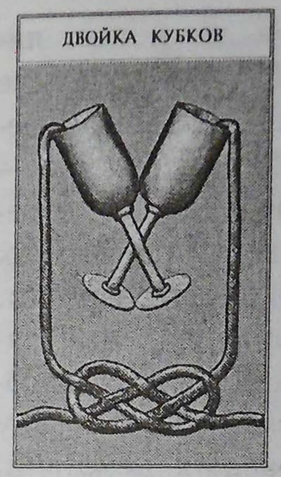
В любви эта карта часто предполагает начало глубокой и интенсивной связи. При этом подразумевается взаимная открытость, которая дает дорогу эмоциональному доверию и нежным чувствам. В установленных взаимоотношениях эта карта показывает углубление связей.

Как знак творчества Туз Кубков предполагает вдохновение, источником которого служат ваши сны, прекрасное окружение, искусство или эмоциональная радость и чувство удовлетворения. Плодородие — суть этой карты; часто проекты или мечты, которые вы обдумывали длительное время, начинают давать плоды, потому что пришло их время, и вы находитесь в гармонии со своим внутренним миром.

Перевернутое изображение

Если Туз Кубков перевернут — творческие воды вылились. В любви это означает эмоциональную суматоху и потерю. Эта карта может обозначать эмоциональную подавленность, безрассудную страсть к недостижимому партнеру, разрушающие фантазии любви и иногда — бесплодную одержимость. Это подтверждает присутствие карт масти Пентаклей или перевернутой Верховной Жрицы.

В творческих делах пустой кубок обозначает застой. Это может произойти из-за давления, страха, недостатка энергии или эмоционального стресса. Могут помочь техники релаксации, связанные с водой. Кроме того, сердце снова должно открыться, преодолевая бесплодие и духовный голод.



ДВОЙКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: союз любви и творчества.

В перевернутом положении: дисгармония, разлука.

Символика карты

Эта карта выражает идею гармонии и союза в мире воображения, эмоций, чувств и творчества. Два кубка навсегда связаны течением творческих вод между ними. Этот вечный узел символизирует вечно меняющееся равновесие творческого союза.

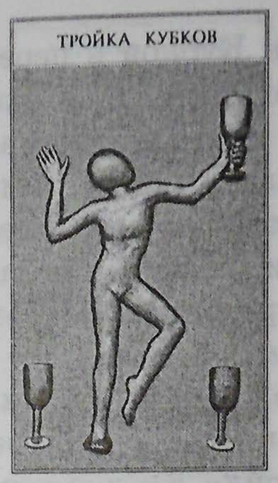
Прямое изображение

Традиционное значение Двойки Кубков — это романтическая любовь на своей ранней, наиболее идеализированной стадии. Это тот момент в сказке, когда Золушка танцует со своим принцем. Но будут ли они жить счастливо потом? Этого карта сказать не может, так как просто обозначает приятный момент в жизни. Если другие карты не против, Двойка Кубков предсказывает романтическую прелюдию, которая может развиться в тесный союз.

Положение Двойки Кубков крайне важно для ее правильного толкования. В ее основе лежит идея творческого союза, которая часто может применяться к отношениям, где смешиваются художественная и духовная энергии. Плодотворные рабочие отношения всех типов находятся под покровительством этой карты — близкая дружба в деловой жизни, продуктивные и веселые команды, директор и актер, художник и муза, — любой союз, в котором позитивные отношения между личностями рождают энергию. И если ни работа, ни любовь не кажутся подходящим толкованием, вспомните о дружбе и радости участия в общественной жизни.

Перевернутое изображение

Несбалансированные эмоции, недостаток гармонии являются сутью перевернутой Двойки Кубков. Ощущение потери, утраты может подтолкнуть расставание партнеров по любви или бизнесу. Несомненно, дисбаланс — лишь временное состояние дел, что нуждается в разрешении каким-либо и сосуществуют в гармонии, у других мало общего, и их эффективность уменьшается образом. Иногда эта карта описывает взаимоотношения, отмеченные неравенством, — того, кто любит, и того, кто позволяет себя любить, но мало предлагает взамен. Поскольку Двойка Кубков предостерегает от напрасных действий, разлука может быть не самым позитивным шагом. Карта показывает, что есть возможности для восстановления гармонии, но требуются усилия с обеих сторон.



ТРОЙКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: празднование, удача, радость.

В перевернутом положении: сумасбродство, потворство своим желаниям.

Символика карты

Тройка Кубков символизирует обещания роста и развития, которые связаны с цифрой три, выраженной через сферу эмоций, которую символизирует водная масть Кубков. Веселая танцующая фигура держит один кубок над головой, празднуя радость, удачу и жизнеспособность. Два Кубка по сторонам фигуры обозначают изобилие.

Прямое изображение

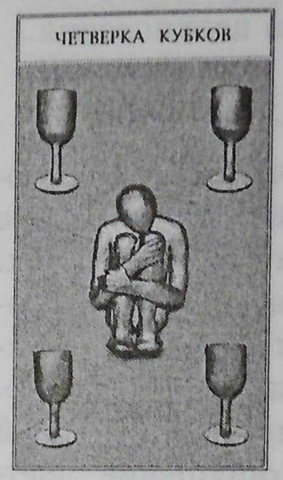
Тройка Кубков особенно близка к Императрице Старших Арканов, поскольку тоже несет в себе мощную энергию плодородия и радости. Она часто обозначает празднование поворотных моментов жизни — помолвки, свадьбы, годовщины, рождение детей и новоселья. Несомненно, любое жизнеутверждающее, радостное событие, связывается с этой счастливой картой.

В это толкование включаются: улучшение здоровья и обновление жизненной энергии после периода низкой активности; восстановление интереса к дружбе и общественной жизни; преподнесение в дар новых одежд или драгоценностей, хотя бы самому себе; призы и маленькие победы. Кроме того, эта карта связана с радостным, игривым духом, который испытывает удовольствие от многих вещей, и поэтому без особых усилий привлекает благосклонность и удачу.

Перевернутое изображение

В отличие от многих карт Таро, Тройка Кубков в перевернутом положении по своей сути описывает те же энергии, что и в прямом. Тем не менее, она может означать, что неудержимые чувства, выражаемые этим символом, угрожают выйти из-под контроля. Безумные вечеринки, слишком много вкусной пищи, бокал за бокалом... В реальном мире эта карта предостерегает от лишнего веса и пассивного образа жизни.

Финансы тоже могут оказаться под напряжением. Привычное сумасбродство вскоре истощит ресурсы во всех областях. Иногда перевернутая Тройка Кубков обозначает эмоциональное потворство самому себе или предполагает, что трата слишком большого количества денег делается для того, чтобы компенсировать эмоциональный голод или пустоту. Другие перевернутые карты масти Кубков могли бы подтвердить это толкование. То же самое, возможно, могло бы показать присутствие Отшельника.



ЧЕТВЕРКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: эмоциональная неуверенность.

В перевернутом положении: страх, стагнация.

Символика карты

Эта карта символизирует двусмысленность, которая является результатом смешения текучего элемента воды с ограничениями, присущими четверке, цифре оснований. Фигура, как бы защищающая себя, окружена четырьмя кубками, каждый из которых содержит возможности. И все же фигура не способна или не желает протянуть руки, чтобы взять их, и таким образом ограничивает себя.

Прямое изображение

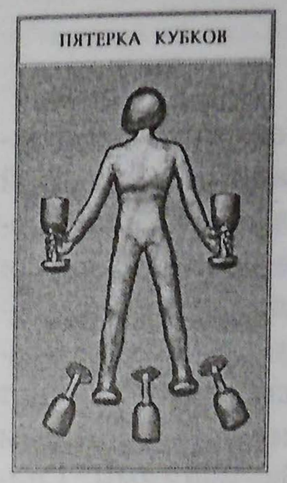
В Четверке Кубков объединяются неуверенность и самоограничение. Творческий подход человека к жизни, любви, работе, исследованию духовного заменен ощущением скуки, застоя и мягкой депрессии. Необходим новый подход, поскольку, хотя эта карта не деструктивна сама по себе, отношения, которые она обозначает, могут блокировать рост и веселье.

В любви и взаимоотношениях Четверка Кубков должна оцениваться в зависимости от контекста. Для тех, кто одинок, она предлагает эмоциональную самозащиту от трудностей и груза прошлых потерь. Подобные страхи поднимаются на поверхность, когда появляется вероятность новых взаимоотношений, и вы можете даже упустить шанс завязать дружбу или встретить любовь е. В партнерстве — деловом или личном — эта карта предостерегает от скуки, которая сводит на нет установившийся порядок, и сопротивления переменам. Каждая личность должна достигать этого собственным путем, но

Четверка Кубков — это нежный, пробуждающий призыв, обращенный к сердцу, уму и духу. Карта побуждает к переоценке ценностей и поиску свежего вдохновения.

Перевернутое изображение

Перевернутой Четверкой Кубков обозначаются необоснованные страхи, в основном сосредоточенные на потере безопасности, на работе или на взаимоотношениях. Страх перед одиночеством может привести к неудовлетворяющей дружбе или поверхностным любовным связям. Поддержание связи, которая больше не удовлетворяет обе стороны, может быть другим проявлением этой карты. Из-за таких страхов возникает ощущение тщетности и теряется вкус к жизни. Природа страха и степень его влияния на работу или любовь прояснится окружающими картами. Если хочется продвигаться вперед, ищите новые возможности.



ПЯТЕРКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: потеря веры, скрытые сокровища.

В перевернутом положении: восстановленная надежда.

Символика карты

Пятерка Кубков объединяет пятерку, нестабильную, изменчивую цифру, с глубинами вашего сердца. Фигура обозревает три пустых кубка, содержимое которых потеряно или растрачено. Но в ее руках остаются два полных кубка, показывающие, что, хотя что-то и было потеряно, все еще есть что-то в резерве — какие-то скрытые богатства, которые дадут вам надежду на продвижение вперед.

Прямое изображение

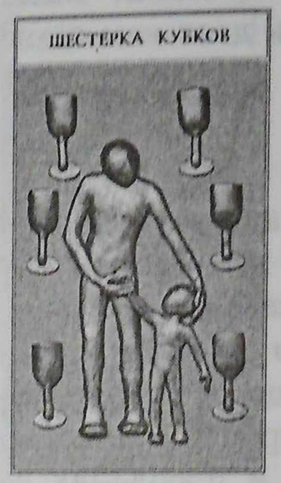
Эта изменчивая карта обозначает время, когда превалирует грусть. Но это все же временное явление, поскольку карта обещает обновление и позитивные изменения. Печаль и сожаления исходят от разочарования в любви или потери дорогих сердцу убеждений и мечтаний. Эта карта просит вас избавиться от чувства отчаяния и переоценить ситуацию. Описывая взаимоотношения, она предполагает, что, несмотря на нынешние ощущения, не все потеряно. У вас все еще есть два полных кубка, которые можно использовать. Каким бы ни был нынешний кризис, в нем содержится ценный урок.

Иногда эта карта указывает на то, что ваш идеализируемый партнер или друг — всего лишь обыкновенный человек. Пятерка Кубков также предполагает несбалансированные взаимоотношения, где один из партнеров чувствует себя одиноким, потому что не получает достаточно любви или внимания. Это может, конечно, быть полностью субъективным мнением, но оно будет казать-

ся достаточно реальным человеку, переживающему эмоциональные трудности.

Перевернутое изображение

Перевернутая Пятерка Кубков обозначает новую надежду, возвращение оптимизма. Горько-сладкий вкус этой карты влияет на положение дел, поскольку она предполагает, что кто-то стал старше и мудрее, какими бы ни были его возраст и жизненная ситуация. Окончание незавершенного эмоционального дела также теперь возможно. Бывший возлюбленный или близкий друг может вернуться, особенно если связь закончилась плохо или сопровождалась болью и взаимными обвинениями. Сейчас есть прекрасная возможность все наладить, восстановить гармонию и избавиться от негативных эмоций, которые, возможно, сдерживали вас обоих. Если это толкование подходит, Шестерка Кубков часто будет появляться в раскладе.



ШЕСТЕРКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: сбор урожая вашей истории.

В перевернутом положении: негативная ностальгия, новые начинания.

Символика карты

Шестерка Кубков изображает родителя и ребенка, окруженных шестью кубками. Это символизирует и ребенка, и родителя внутри каждого человека, ситуации и стремления. Все имеет свои корни в прошлом и все нуждается в поддержке для того, чтобы развиваться. Шесть Кубков обещают гармонию во всех усилиях, связывая эмоции и творчество с энергией цифры шесть.

Прямое изображение

Власть прошлого — основное послание Шестерки Кубков. Ваша личная история, которую вы храните в памяти или забыли, высоко цените или презираете, уникальна. Эта карта предполагает, что ваше прошлое вот-вот сыграет важную роль в будущем.

Описывая любовь или другие близкие отношения, карта предвещает возвращение того, кто когда-то очень много значил для вас. Обновление взаимоотношений может расширить вашу жизнь, обогащая вас новыми представлениями или вдохновляя на развитие новых интересов и талантов.

Если ваше внимание направлено на работу или вопросы карьеры, эта карта просит рассматривать ваше прошлое как ценный ресурс. Старые контакты могли бы помочь вам, если обратитесь к ним сейчас; наполовину законченные проекты могут дать новые идеи; прошлые навыки могли бы помочь будущему росту и развитию.

Если вы чувствуете себя потерянным или не уверенным в правильности направления, ответ можно найти в

вашем детстве. От чего вы получали удовольствие? Что привлекало ваше внимание? О чем вы мечтали? Ваше прошлое не охотится за вами, оно лишь дает вам шанс исследовать свой потенциал.

Перевернутое изображение

Когда ностальгия или сожаления управляют вашими действиями и мыслями, они действуют как тормоз, мешающий продвижению вперед. Шестерка Кубков в перевернутом положении обозначает затор и возможный застой из-за неспособности жить в настоящем или двигаться в будущее. Ваши воспоминания о прошлом счастье, прошлых достижениях или даже боли и проблемах не идут вам на пользу. Вы должны плотно закрыть дверь в прошлое и начать все сначала.



СЕМЕРКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: изобилие, иллюзии.

В перевернутом положении: обман, фантазии.

Символика карты

Семерка Кубков показана в подводном царстве, которое символизирует русалка. Она радостно поднимает вверх два кубка, еще пять кубков вокруг нее обещают высокий потенциал и выбор. Этот образ представляет и отвлеченные сказочные качества, и мощные бессознательные энергии, ассоциирующиеся с этой картой.

Прямое изображение

Семерка Кубков обозначает время, когда границы между тем, что ощутимо, и тем, что иллюзорно, размыты или невидимы. Она описывает время изобилия. Однако многие из обещаний и возможностей, стоящих перед вами, могут быть иллюзорными. Хитрость здесь в том, чтобы расслабиться и подождать, пока не упадет с глаз пелена очарования, перед тем как посвятить себя взаимоотношениям, проекту или сделать любой серьезный выбор.

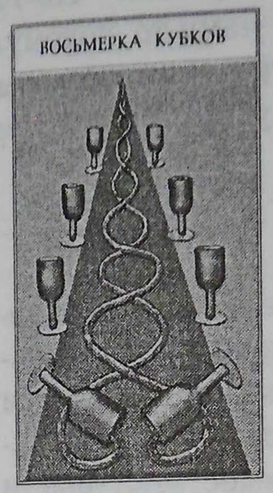
Любая попытка сделать серьезный шаг натолкнется на сопротивление. Энергия течет во всех направлениях; если вы попытаетесь поспеть за ней, то просто истощите себя. Несколько потенциальных романтических партнеров будут часто появляться в вашей жизни, или вы можете столкнуться с рядом предложений работы или направлений развития карьеры. Такие ситуации — хорошая проверка вашей интуиции. Цель этого момента — обнаружить переполняющее изобилие космоса. Ваша настоящая любовь или направление, лучше всего отвечающее вашему творческому потенциалу, появится в ближайшем будущем. Не ждите стабильности в данный

момент, потому что, словно волшебное золото, она просто растает.

Перевернутое изображение

Если Семерка Кубков перевернута, она предостерегает от обманчивых иллюзий. Вы можете обманываться, фантазируя о ком-то недоступном. Ваши фантазии могут быть вызваны алкоголем, наркотиками или промедлением. Карта показывает опасность погружения в мечты. Если вы обнаружите, что постоянно находите оправдания типа «когда у меня будет время», спросите себя, насколько сильно вы действительно хотите исполнения своей мечты. Возможно, это только фантазия. Это коренное значение карты применимо к работе, личным и духовным делам. Возможно, пора еще раз все обдумать и прояснить свои истинные мечты.

ВОСЬМЕРКА КУБКОВ



Ключевые слова

В прямом положении: поиск, осуществление.

В перевернутом положении: истощенные эмоции.

Символика карты

Восьмерка Кубков изображает дорогу, выложенную кубками. Два ручья текут из двух опрокинутых Кубков на переднем плане, переплетая эту дорогу с той, которая ведет вдаль. Дорога на этой карте символизирует эмоциональное и творческое путешествие, в то время как струящаяся жидкость обозначает прилив и течение чувств.

Прямое изображение

Движение и прогресс связаны с энергией всех восьмерок. В этой карте движение — результат эмоционального импульса — может только подразумевать уход от того, что когда-то было дорого. Взаимоотношения, давние амбиции, стремление к мирскому успеху — все это, возможно, разочаровало вас. То, что обещало удовлетворение, не принесло счастья, и теперь вы хотите двигаться дальше. Поскольку это — карта эмоций, эти ощущения могут быть реалистичными, а могут и не быть таковыми. Окружающие Восьмерку карты раскроют подробности, описывая эти чувства в подходящем контексте.

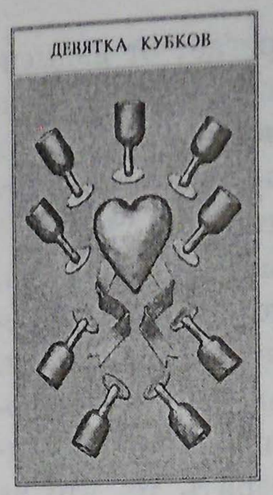
В наиболее прямом значении Восьмерка Кубков описывает путешествие или период путешествий. Посещение других стран и изучение различных культур может быть способом поиска смысла жизни или накопления опыта. В любом случае эта карта предполагает глубокое беспокойство и необходимость изменений.

В эмоциональном контексте эта карта обозначает период, когда вы осознаете, что взаимоотношения или

творческий проект достигли своей цели. Это относится и к тому, кто уходит, и к тому, кого отвергают. Что-то должно закончиться, чтобы дать место чему-то новому. События, связанные с этой картой, странным образом будут казаться неизбежными, поскольку все Восьмерки связаны с концепцией кармы и судьбы.

Перевернутое изображение

Физическое и эмоциональное истощение, символизируемое перевернутой Восьмеркой Кубков, может проявляться в инерции, депрессии, смятении или меланхолии. Эти симптомы могут происходить от пренебрежения к физическому здоровью — плохой диеты, недостатка сна и упражнений или от эмоционального разочарования. В любом случае необходимы помощь и поддержка, чтобы восстановить энергию.



ДЕВЯТКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: удовлетворение, мечты сбываются.

В перевернутом положении: надменность, самодовольство.

Символика карты

Сердце, символизирующее радостную энергию, предполагаемую этой симпатичной картой, окружено девятью кубками. Круг обозначает конец цикла, а также является символом вечных циклов жизни. Сердце — это знак любви, великого чувства, связанного с этой мастью.

Прямое изображение

Радостные, обогащающие жизнь энергии выражаются этой картой. Конец цикла достигнут. Этот момент приносит удовлетворение и счастье. Как и где эти качества проявятся — объяснят окружающие карты.

Жизненная сила восстанавливается, вы достигаете пика физической активности, что положительно влияет на здоровье. Несомненно, внутренний мир, который обозначает карта, может только улучшить здоровье, исключив стресс и обострив чувства, что приносит удовольствие. Здесь Девятка Кубков указывает на аппетит ко всему, что предлагает жизнь.

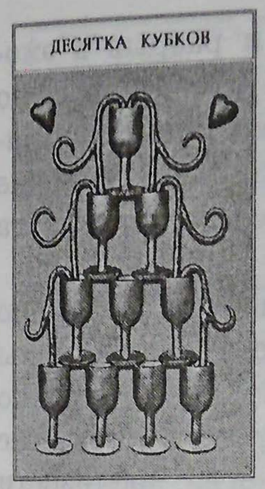
В эмоциональном плане может ожидаться очень полезный период. Все виды близких взаимоотношений процветают. Если были трудности, они будут сметены добрыми чувствами и нежной привязанностью.

Возможен пик творческого или духовного развития. Мечты могут сбыться, вдохновение — прийти, и тогда возникнет ощущение связи со всей природой. Вы почувствуете энергию, необходимую для творчества, дающую вам возможность грациозно и легко преодолевать трудности на своем пути.

Перевернутое изображение

Перевернутая Девятка Кубков предостерегает от надменного самодовольства. Может появиться желание бездельничать — принимать все как должное и перестать вкладывать силы в творческие проекты или взаимоотношения. В конце концов, все может быть испорчено.

Любовные отношения могут переживать стагнацию. Перевернутая карта часто указывает, что партнеры перестали пытаться удивлять и делать приятное друг другу. На работе недостаток усилий или энтузиазма может подорвать успешный проект. Необходим позитивный подход, тогда вы не будете рисковать потерять то, что на самом деле цените.



ДЕСЯТКА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: полное сердце.
В перевернутом положении: ощущение потери.

Символика карты

Десятка Кубков обозначает зенит эмоционального цикла. Все десять кубков образуют пирамиду, воды любви и творчества стекают по ее сторонам. Треугольная структура кубков символизирует пик, который связан со значением числа десять.

Прямое изображение

Традиционно Десятка Кубков означает «совершенство человеческого сердца». Счастье, воплощенное в этой карте, имеет долговременный характер, поскольку она представляет взаимную любовь. Она похожа на Девятку Кубков, так как обе карты символизирует радость, но Десятка Кубков говорит о постоянстве и предполагает более выраженное и наглядное проявление любви. Любые интимные связи, обозначенные этой картой, будут длиться долго.

Эта карта часто является подтверждением успеха, хорошей судьбы и полного изобилия. Это особенно верно, когда она появляется в конце расклада типа «вопрос — ответ», например, такого, как Кельтский Крест или Подкова, — она обещает замечательную кульминацию ваших усилий. И поскольку Десятка Кубков, в основном, карта сердца, ее не надо толковать как карту «взаимоотношений», если другие карты не поддерживают это значение. Переполняющая радость, выражаемая картой, по своей сути духовна и относится к энергии любви как позитивной космической силе, которая может быть направлена на установление романтического союза.

Перевернутое изображение

Перевернутая карта обозначает потери и разрыв в эмоциональной сфере. Взаимоотношения — это главное, но все, к чему вы привязаны, может подвергнуться потрясениям и изменениям. Период ссор или несогласия не всегда означает потерю любви. Как всегда, эта карта должна читаться в контексте.

Карта также может указывать на переезд в другую страну или другой дом. Если это относится к вам, вы можете испытывать грусть, потому что будете скучать по старым друзьям и соседям или даже по дому. Ощущение перемещения и разрыва усиливается, когда поблизости от перевернутой Десятки Кубков в раскладе появляется Башня.



ПАЖ ~ ПРИНЦЕССА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: воображение, мягкость.

В перевернутом положении: плохие сны.

Символика карты

Паж ~ Принцесса Кубков показан как двуполый водяной дух, сопровождаемый двумя морскими коньками, обозначающими подводное путешествие. Раковины гребешка подчеркивают послание движения, связанное с Пажом ~ Принцессой. Все они — символы регенерации, странствий и рождения: богиня любви Афродита поднялась при рождении из раковины гребешка.

Прямое изображение

Эта карта представляет посланца стихии воды и мира творчества, любви и мечты. Обозначая человека, этот Паж является мечтательным ребенком или подростком любого пола, который может быть душевным, очень чувствительным, обладать художественным вкусом. Такой ребенок часто теряется в собственном мире; несомненно, он может создавать воображаемых друзей. Трудности, которые этот ребенок может испытывать, часто включают в себя воображаемые страхи и фобии.

Перевернутое изображение

Перевернутый Паж Кубков нырнул в воды бессознательного. Он олицетворяет эмоциональное смятение, духовные иллюзии и неспособность к взаимопониманию. Похоже, что все покрыто туманом и все формы размыты. Это толкование может относиться к настроению, превалирующей атмосфере любви, ситуации на работе или описывать душевное состояние.

Абстрактное значение

Как посланец неизведанного, Паж ~ Принцесса Кубков обозначает творческие, духовные и любовные чувства, выходящие на поверхность в вашей жизни. Вы можете испытывать обострение интуиции, реальные фантазии, сильные инстинктивные чувства или определенный интерес к паранормальным и таинственным явлениям. Присутствие карт Луны или Верховной Жрицы часто подтверждает это значение. Паж ~ Принцесса предполагает, что вы готовы к любви, потому что ваше сердце смягчилось и начинает открываться, как цветок под солнечными лучами. Императрица, Туз и Двойка Кубков или Влюбленные усиливают это толкование. Эта карта может обозначать счастливые новости, обычно от кого-то из близких.



РЫЦАРЬ КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: романтичность, воодушевление, мечтательность.
В перевернутом положении: потеря направления.

Символика карты

Рыцарь изображен в образе молодого водяного. Морские коньки переплели свои хвосты, сформировав сердце, обозначающее мудрость эмоций, ценность сострадания и абсолютной любви, которые исходят от открытого сердца. Остроконечные раковины и листовидные отростки морских водорослей символизируют подводное царство Рыцаря.

Прямое изображение

Рыцарь Кубков представляет молодого героя, рыцаря Грааля, чья история подробно описана во времена средневековой куртуазной любви. Поэтому любой человек, обозначенный этой картой, несет где-то внутри себя те же самые взгляды и идеалы. Чувственность, художественный дар, духовные импульсы и восприимчивость — его лучшие качества.

Как символ поиска любви, эта карта часто указывает на появление особенного возлюбленного в вашей жизни. На этой стадии любовь изящна и кажется сказочной — чистая химия и романтика. Трудности ваших отношений еще впереди, поскольку это — начало союза, который может превратиться в длительную любовную связь.

Как посланец, Рыцарь Кубков выводит на поверхность ощущения любви и творчества. Такие мощные импульсы имеют тенденцию переполнять все сферы вашего существования. Эта карта говорит вам, что вы должны следовать по дороге, которую указывает вам сердце.

Перевернутое изображение

Перевернутый Рыцарь Кубков означает уход от активной жизни или человека, который не может действовать в соответствии со своими мечтами и ощущениями. Он талантлив и оригинален, но боится провала, и поэтому так инертен. Эта карта также предсказывает уход возлюбленного. Обстоятельства и полный смысл этого события объяснят окружающие карты.

Абстрактное значение

Развитие интуиции, художественных талантов, исследование вашего внутреннего мира — все это предполагается Рыцарем Кубков. Кроме того, он часто обозначает места, где можно получить творческие навыки или развить духовность. Эта карта может указать на самую продуктивную дорогу жизни, по которой вы должны идти.



КОРОЛЕВА КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: сдержанность, женственность, воспитание.

В перевернутом положении: холодность, неэмоциональность, погруженность в себя.

Традиционно эта карта обозначает женщину, которая связана с любовью, родственными и любовными взаимоотношениями и творчеством.

Символика карты

Королева Кубков изображена как прекрасная русалка, расчесывающая свои волосы, внешний символ ее женских сил. Она пристально глядит в украшенный драгоценностями кубок, погруженная в тайные мечты и видения будущего. Раковины гребешков связывают ее с Афродитой, богиней любви и удовольствия, а рыбий хвост связывает ее с многочисленными матерями-богинями, предшествующими пленяющим сиренам, которых Овидий назвал «зелеными дочерьми моря». Дельфин рядом с русалкой в римских, греческих и христианских мифах направлял души мертвых через море к Островам Блаженных.

Прямое изображение

Королева Кубков символизирует мать и сирену в одном лице. Она мягкая, женственная, прекрасная умом, телом и духом. Она — женственность в миниатюре в наиболее воспитанной форме. И все-таки есть в ней что-то сдержанное, тайное и недостижимое. Как женщина Королева Кубков обычно артистична, исключительно душевна или духовна, часто музыкальна, с огромным вкусом и харизмой. Она — отзывчивый друг, любящая мать, нежная и преданная возлюбленная. Она свободно выражает свои эмоции, часто ее можно довести до слез, и она способна на сочувствие к беспокойным душам. Ее непости-

жимые качества могут озадачить, сбить с толку или даже разозлить, поскольку на каком-то уровне она становится подобна морской богине, и ею нельзя полностью обладать, понять и контролировать.

Королева Кубков может обозначать вашу мать или того, кто играет эту роль в вашей жизни. Она может выступать в роли целителя, врача, духовного наставника, музы, художественного или творческого специалиста. Она — любая женщина, которая привлекательна, обаятельна, любима и озаряет вдохновением ваши мечты и видения.

Перевернутое изображение

Перевернутая Королева Кубков — это дух ледяных вод, темных глубин океана, где никакое человеческое существо не может выжить. Она — Снежная Королева из волшебной сказки, непроницаемая Ледяная Дева, опасная сирена, которая соблазняет моряков, обрекая их на верную гибель. Как женщина, она может иметь «замороженные» эмоции или таланты — ни чувствам, ни творческим достижениям нет места в ее жизни. Обычно это происходит из-за какой-то болезненной эмоциональной раны, которая еще не зажила. Традиционное толкование этой карты — скорбящая женщина. Она может быть той, что выбивает из колеи своим коварным поведением, эмоциональной зависимостью и неспособностью испытывать счастье. Она может забирать у других жизненную энергию, так как она бессодержательна и пуста внутри.

Абстрактное значение

Как абстрактная карта Королева Кубков представляет все старания, с помощью которых фантазия становится реальностью. Индустрия кино — типичный пример. Она также обозначает профессии или организации, имеющие дело с эмоциями и сексуальностью, включая консультации по вопросам взаимоотношений, сексуальную терапию, родильные дома, наркологические центры реабилитации и лечебные техники с использованием воды.



КОРОЛЬ КУБКОВ

Ключевые слова

В прямом положении: магнетизм, инстинкт, Эмоциональность.

В перевернутом положении: ненадежность, деструктивность.

Традиционно эта карта обозначает мужчину, который связан с любовью, окружением и творчеством.

Символика карты

Король Кубков показан как водяной дух с рыбьим хвостом. Его сопровождает король рыб — дельфин, который, как считалось раньше, сопровождал души мертвых к месту их успокоения. Трезубец, который Король держит в левой руке, — традиционный символ плодородных сил воды. Остроконечные раковины и морские водоросли также связывают его с морем.

Прямое изображение

Обаятельный Король Кубков — властный и необычный человек. Его «женская» сторона хорошо развита и выражена в форме интуиции, творческого таланта, эмоций, глубокой чувственности. Эти качества часто хорошо скрыты, поскольку он любит хранить тайны и защищает свой внутренний мир.

Обозначая коллегу или деловые контакты, он олицетворяет творческого мыслителя, того, кто не боится полагаться на интуицию или предпринимать необычные и даже эксцентричные шаги для решения проблемы. Он может работать в средствах массовой информации, сфере музыкального бизнеса, рискованных предприятиях (вместе с Королем Жезлов), в искусстве и иногда в медицине и психотерапии. В своей работе он часто достигает успеха, так как его индивидуалистический подход позволяет ему использовать возможности, которые более осторожный человек отверг бы.

Обозначая возлюбленного, эта карта символизирует страстный вызов. Сильные чувства Короля требуют такого же эмоционального ответа от его партнера. Флирт ради забавы не привлекает этого мужчину. Если он льстит кому-то, значит, он уже заинтересован, и если его поощряют, то он с готовностью вступает во взаимоотношения. Он очень сексуален, очень чувственен и определенно не для малодушных партнеров.

Его чувственность может быть его падением, поскольку он может легко обижаться и отвергать людей или обстоятельства, которые пошли бы ему на пользу. Мстительный враг, он верит в высказывание: «Месть — это блюдо, которое лучше всего подавать холодным».

Перевернутое изображение

В своей наиболее зловредной форме перевернутый Король Кубков обозначает беспощадного врага или человека, который готов предать или серьезно разочаровать вас. Это толкование подтверждается другими картами, особенно Десяткой Мечей, Тройкой Мечей и Луной в перевернутом положении.

Эта карта может описывать того, кто подавлен или разрушает самого себя. Творческая энергия Короля Кубков повернута против него самого, и он пытается погрузиться в мир грез — часто с помощью наркотиков, алкоголя, избыточного сна, бегства от жизни или ухода, подобно отшельнику.

Во взаимоотношениях этот Король символизирует неверного возлюбленного. Его способность лгать партнеру соответствует его способности лгать самому себе, поскольку он может легко вообразить, что влюблен в двух или более людей сразу. Наконец, перевернутый Король Кубков означает запутавшегося партнера, который не способен взять на себя обязательства и разорвать узы, которые связывают его с кем-либо. Его противоречивость может разрушительно действовать на более честных партнеров, которых странным образом привлекает его загадочность.

Абстрактное значение

В чтении, цель которого прояснить вопросы карьеры, Король Кубков указывает на духовные и культурные устремления. Конкретно, это — музыка и исполнительское искусство, сценическое искусство, издательское дело — особенно иллюстрированные книги, галереи и музеи. Он может быть духовно склонен к таким делам, как альтернативная медицинская практика, клиники, группы поддержки, астрология, медитация и все центры, предлагающие техники персонального роста и курсы для широкой публики. Также могут обозначаться тайные общества, особенно те, которые обладают ритуальной или религиозной привлекательностью.

Часть 3

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ «ТАРО РЕНЕССАНСА»

Ваши карты Таро похожи на магический ключ, который может отворить двери восприятия. Они могут открыть вам поле грез, вечное смутное измерение, которое существует где-то рядом с нашим собственным. Благодаря мудро истолкованному символическому языку Таро, вы будете лучше осведомлены обо всех сферах вашей жизни, сможете принимать практические решения и оценивать ситуацию правильно и для себя, и для других.

Чтение Таро — базовое руководство

При использовании карт Таро можно прийти к осознанию их исходного парадокса — и судьба, и самоопределение кажутся сосуществующими, и мы никогда не можем с уверенностью сказать, что именно из них создает сложную модель жизни. Возможно, поэтому древние греки изображали судьбу в виде трех безжалостных богинь — Клото, Лахезис и Атропос. Клото плела нить жизни на своем веретене, Лахезис измеряла ее своей палкой, а Атропос резала ее своими ножницами. Ни человеческие существа, ни могущественные боги не могли повлиять на этих богинь ни с хорошей стороны, ни с плохой.

Мы можем контролировать свой выбор, свое отношение и решать, будем ли мы относиться к жизни с открытым сердцем или нет — все это отражается на нашем опыте. И все-таки время от времени проявляется более сложная, тайная модель. Со временем, набравшись опыта, вы можете увидеть в Таро обе стороны парадокса.

Знакомство с «Таро Ренессанса»

Успешное чтение Таро начинается с момента знакомства со своими картами. Есть разные способы достичь этого, и полезно их все испробовать, пока вы не найдете тот способ (или способы), который устраивает вас. Это — не правило, а просто предложение. Вы можете играть с колодой, вытаскивая любые карты, которые особенно вам нравятся. В специальной записной книжке записывайте свои впечатления. Некоторые образы могут доставлять вам удовольствие, другие — настораживать или беспокоить. Знаете ли вы, почему? Как могут эти реакции отразиться на вашем толковании карт? Продолжайте, пока не пройдете через все Старшие Арканы. Вы можете также попробовать проделать это с придворными картами и Тузами Младших Арканов.

• Положите карту на столик рядом с кроватью или под подушку перед тем, как лечь спать. Посмотрите на нее внимательно перед отходом ко сну. Попросите ваше подсознание послать вам впечатления от этой карты во сне. Когда проснетесь, запишите их. Видели ли вы сны? Чувствовали ли связь с символом на карте? Запишите ваши мысли и чувства.

• Выберите любую карту, которая вам нравится, и придумайте о ней рассказ. Для этого можно использовать небольшой расклад, такой, как Подкова. Не беспокойтесь насчет точности значений; ключевые слова к каждой карте — достаточно хорошая подсказка. Это хорошее упражнение для развития интуиции и ощущения карт как мифических символов.

• Потренируйтесь раскладывать карты, используя расклады, приведенные в этой книге или любые другие, которые вам нравятся. Просто ищите значения карт по очереди и делайте краткие заметки, детализируя расклад и то, какая карта куда легла. Вы можете также делать расклады относительно событий в мире, политических ситуаций, отсутствующих друзей или самого себя. Помните — вы развиваете свои навыки. Не прини-

майте результаты слишком серьезно, и пусть вас не преследует идея раскладывать карты для себя. Они перестанут давать вам точную картину, если вы часто будете использовать их для того, чтобы подбодрить себя.

Выбор определителя

Когда вы подготовитесь к чтению Таро, расслабившись, очистив специальное место и освободив свой разум от ментальной «болтовни», вам нужно выбрать подходящий расклад. Если вы имеете дело со сложной ситуацией или если в вашей жизни период больших перемен, то, вероятно, понадобится использовать несколько раскладов — тот, что предлагает общую картину, например, Цыганский расклад, и тот, который может осветить конкретные вопросы, например, Подкова. Полезно решить, какие расклады вы будете использовать, перед тем, как начать.

Для некоторых раскладов требуется выбор определителя. Это — название, данное придворной карте (либо Король, либо Королева), которую вы выбираете для обозначения самого себя или предмета вашего чтения, когда вы смотрите на карты для другого человека.

Знак зодиака	Стихия	Определитель
Овен, Лев, Стрелец	Огонь	Король или Королева Жезлов
Телец, Дева, Козерог	Земля	Король или Королева Пентаклей
Близнецы, Водолей, Весы	Воздух	Король или Королева Мечей
Рак, Скорпион, Рыбы	Вода	Король или Королева Кубков

Один из простейших способов выбрать определитель — это определить стихию своего дня рождения — огонь, земля, воздух или вода (см. таблицу). Другой способ — оценить тип личности, решить — является ли он или она преимущественно мыслителем, практиком, творческим духом или интуитивным экстравертом — и выбрать соответствующую карту, используя описания этой книги. Наконец, вы можете просто использовать свою интуицию или попросить того, кто задает вопрос, выбрать карту, которая ему нравится.

Следующий шаг — тщательно перемешать колоду. Человек, для которого производится чтение, должен мешать либо обычным образом, либо «промывая» карты. Чтобы сделать это, положите колоду лицом вниз на стол и двигайте карты по кругу, размешивая их и в конце собирая снова в колоду. Если избран первый метод, убедитесь, что некоторые карты переворачиваются, чтобы в колоде у вас было некоторое число перевернутых карт. Они могут появиться в последующем раскладе. В любом случае это отразится на чтении.

Как только вы или тот, кто задает вопрос, снова аккуратно сложите карты, колода должна быть срезана левой рукой на три стопки любого размера. Снова соберите колоду, расположив стопки в любом порядке — среднюю вниз или наверх, последнюю, как первую, и т. д. Делайте так, как вы чувствуете, должны делать; прислушивайтесь к своей интуиции — это всегда важнее, чем следовать какому-то загадочному ритуалу. Теперь вы готовы снимать карты с верхушки вашей новой колоды соответственно раскладу, который вы выбрали.

Позиции карт помогут вам толковать их правильно, так как каждая позиция имеет название и значение, которое предлагает вам контекст. Например, расклад Гороскоп следует традиционному дизайну зодиакальной схемы дня рождения — каждая позиция относится к различной области жизни. Так, если Верховный Жрец появляется в позиции 1 этого расклада, он может описывать того, кто довольно зауряден. В позиции 9, тем не менее, он будет обозначать дальнейшее образование, потому что эта позиция связана с исследованием новых горизонтов посредством изучения и путешествий. Контекст очень важен, он помогает устранить путаницу и повышает возможности интерпретации. Каждая из придворных карт Младших Арканов имеет свое абстрактное

значение, когда она символизирует место, дело или другую предметную область, которая напрямую не относится к чувствам, мыслям и личностям. Использование абстрактного значения Младших Арканов часто определяется позицией карты в раскладе, например, придворная карта может описывать личность, если она появилась в 1 или 6 позиции расклада Гороскоп, но абстрактное значение было бы более подходящим для позиции 10, относящейся к карьере, или относящейся к здоровью и повседневной работе позиции 6. Наконец, не существует твердых правил, следует всегда руководствоваться здравым смыслом и интуитивной мудростью, что является залогом успешного гадания.

Никогда не читайте карты, когда вы или тот, кто задает вопрос, не способны сосредоточиться, эмоционально расстроены, физически нездоровы или сердиты. Лучшие результаты получаются, когда вы — в расслабленном состоянии и чрезмерно не беспокоитесь об ответах на ваши вопросы. Беспокойство и ментальное напряжение блокируют и индивидуальную интуицию, и духовное руководство. «Кто хочет, тот найдет» — хороший девиз, который надо принять, пытаясь разгадать секреты прошлого, настоящего и будущего...

Уверенное чтение

Научиться читать карты может казаться поначалу крайне трудной задачей, но по мере того как вы начинаете доверять своей интуиции и знакомиться с картами, процесс толкования будет казаться все более и более естественным. Подготовка к чтению — крайне важный этап; ритуалы скажут вашему подсознанию, что вы собираетесь делать, и помогут настроиться соответствующим образом. Есть много традиционных ритуалов, связанных с чтением Таро, поэтому просто выберите тот, который вам лично больше нравится, или изобретите свой собственный. Подготовка и желание важнее, чем правила.

• Держите свою колоду завернутой в специальную ткань — шелк или бархат, передающие ощущение чувственности и символизирующие богатство и особые случаи.

• Вы должны растянуть специальную ткань на столе, где будете раскладывать карты. Эта ткань служит только для этой цели, поэтому хранить ее надо в безупречном виде. По традиции, для этого используются бархат и шелк.

• Применяйте ладан, комнатные аэрозоли, ароматические масла или колбы-горелки, чтобы наполнять воздух ароматом перед чтением и во время него. Цитрусовые запахи обостряют ум; смолы, такие, как ладан, создают духовную атмосферу; цветочные запахи часто умиротворяют.

• Зажгите одну или несколько свечей в комнате, где вы работаете. Белая свеча символизирует чистоту, серебряная звучит в унисон с духовными сферами, голубая обозначает медитацию, розовая — духовную любовь. Вы можете исследовать другие цветовые соответствия и выбрать то, что больше всего вас привлекает.

• Включите какую-нибудь успокаивающую музыку перед тем, как начнете. Классическая музыка, музыка древних культур — выберите то, что освобождает вас от повседневности и помогает услышать голос интуиции.

• Потратьте некоторое время, чтобы, закрыв глаза, расслабиться, медленно и глубоко подышать и попросить руководства у своего высшего «Я», бессознательного разума, руководящего принципа, ангелов или того, кто, как вам кажется, подходит.

• Выберите все или некоторые из этих ритуалов. Помните, они — инструменты, которые вы можете использовать, чтобы создать атмосферу или усилить интуицию.

• Никогда не позволяйте кому-нибудь играть с вашими картами. Храните их в безопасном месте, уважайте их и заботьтесь о них.

• Выберите подходящий расклад для своей цели и всегда обращайте пристальное внимание на значения позиций карты. Это позволит вам делать более точное толкование.

• Рассматривайте расклад как картину. Что предполагает целая картина? Много ли карт Старших Арканов? Доминирует ли одна из мастей Младших? Какие образы привлекают ваше внимание? Что вы чувствуете, глядя на расклад?

• Позвольте превалировать духу веселья и радости. Творческий подход, интуиция и игра связаны — не принимайте себя или свои предсказания слишком серьезно. И никогда не используйте карты, чтобы судить или приобретать власть.

Определение времени

Рано или поздно при чтении Таро задается вопрос: «Когда?» Большинство профессиональных читателей Таро с готовностью признает, что уложить события во временные рамки с помощью карт трудно и результат часто не точен. После многих лет чтения Таро я пришла к выводу, что этому есть несколько причин.

В нашей повседневной жизни мы привыкли к часам и календарям, которые точно расставляют по полочкам наши дни, месяцы и годы. Так мы думаем о времени, когда вообще думаем о нем, как о чем-то очень логичном, что мы можем измерить и определить. Но есть целый ряд способов измерения времени, из которого можно выбирать, — спросите любого ученого. Наше восприятие времени — это другая, неуловимая концепция. Наши сны, кажется, длятся часами, хотя они могут мелькать на нашем внутреннем экране несколько минут или секунд. И кто не чувствовал, занимаясь творчеством или любовью, как летит время, и не ощущал каждую секунду, длящуюся вечность, нетерпеливо ожидая важных новостей? Внутренний календарь тоже, кажется, оперирует разными скоростями в различные периоды жизни. То, что должно быть шестимесячным чтением, например, может занимать три месяца для одного человека и два года — для другого.

Я наблюдала, как люди проживают свою жизнь на различной скорости; бывают периоды, когда все или на-

ходится в замедленном движении, или проносится с умопомрачительной скоростью. Обычно присутствие Повешенного, Луны, Отшельника или большого количества перевернутых карт предполагает, что мирские события разворачиваются медленно, поскольку внимание сосредоточено в основном на духовности, внутреннем развитии. Колесо Фортуны и большинство Жезлов (в прямом положении) обычно обозначают скорость и энергию — внешние события, новые люди, новые направления накладываются друг на друга; в такие времена внутренний мир больше не впитывает энергию для собственных целей.

Держа все это в уме, испытайте два простых способа. Первый метод заключается в использовании Двойки, Тройки и Четверки мастей Младших Арканов. Каждая карта обозначает определенный месяц, как показано в таблице.

Перемешайте всю колоду, размышляя над своим вопросом. Разделите колоду на три стопки, поменяйте их местами и начните открывать карты с верха колоды. Отсчитайте тринадцать карт, останавливаясь только в том случае, если откроется одна из карт, указанных выше. Это и будет ответом. Например, Двойка Жезлов относится к июню. Если она не появляется, начните отсчитывать еще тринадцать карт. Если карта месяца все еще не появилась, то вам нужно быть готовым к отсрочке, и ответ может быть ненадежным. Ответ на ваш вопрос трудно получить и вполне вероятно, что его не будет вообще.

Второй метод — использовать только Младшие Арканы. Перемешайте карты, разделите на стопки и поменяйте их местами, как обычно. Сдайте верхушку колоды, отсчитав до тринадцати карт, если необходимо, пока не доберетесь до одного из четырех Тузов. Если он в прямом положении, ответ «да»; если перевернутый — «нет». Если Туз не появляется в первых тринадцати картах, отсчитайте еще тринадцать и, если необходимо, сделайте это в третий раз. Отсутствие Туза означает, что скрытые факторы влияют на исход дела и определенный

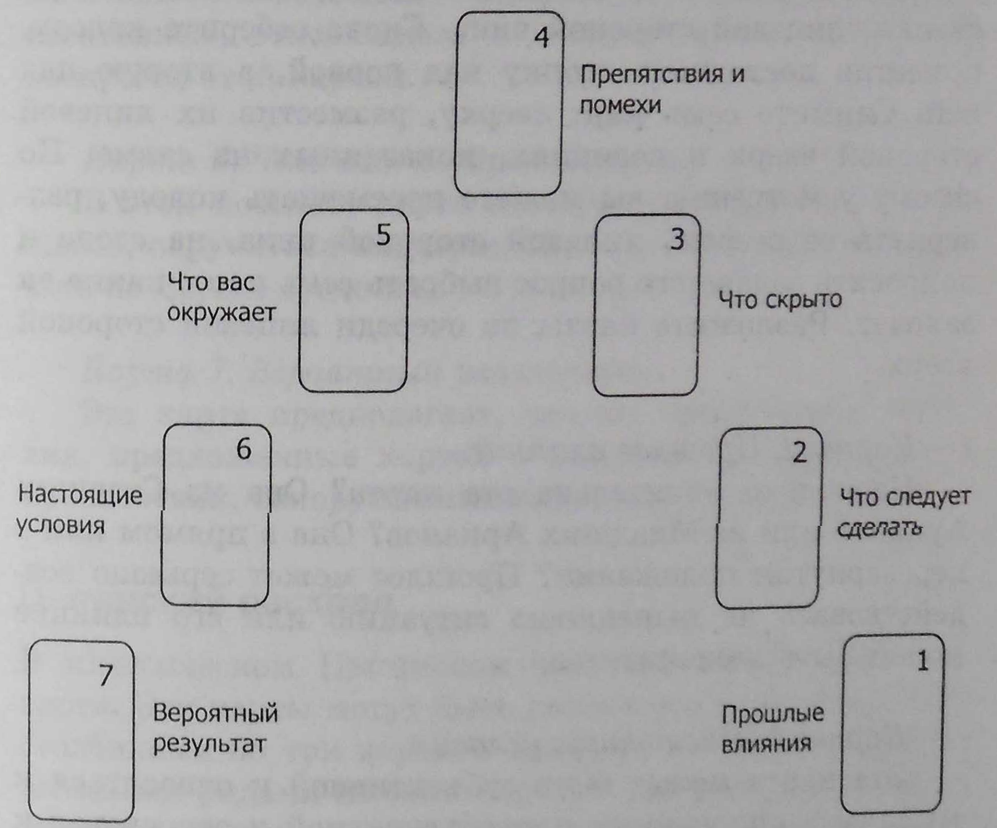
ответ получить еще невозможно. Используя сезонные соответствия, вы можете точно определить, когда исполнится ваше желание. Так, Туз Пентаклей в прямом положении означал бы, что ваш вопрос будет счастливым образом разрешен зимой, тогда как перевернутый Туз Жезлов предполагает, что вы будете разочарованы летом.

Сезон / Масть	Двойка	Тройка	Четверка
Весна / Мечи	Март	Апрель	Май
Лето / Жезлы	Июнь	Июль	Август
Осень / Кубки	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Зима / Пентакли	Декабрь	Январь	Февраль

ТРАДИЦИОНЫЕ РАСКЛАДЫ

Расклад Подкова

Этот популярный расклад, имеющий форму полумесяца существует во множестве версий, использующих пять, шесть, семь или даже шестнадцать карт. Здесь мы используем семь карт — мистическое число, которое прекрасно гармонирует с лунной вибрацией расклада.



Расклад Подкова используется, если вы хотите получить прямой ответ на конкретный вопрос, например, такой: «Следует ли мне устраиваться на эту работу?» Для более широкой картины событий и воздействий используйте Цыганский расклад или расклад Гороскоп. В этом раскладе каждая позиция имеет конкретную сферу действия и значения, предлагающую вам точный контекст,

в котором следует толковать ее. Такая точность необходима, чтобы как можно лучше прочитать расклад. Для удобства вы можете сначала записать свой вопрос. Вы обнаружите, что некоторые ситуации настолько сложны, что необходимо задать еще несколько вопросов, чтобы исследовать все возможности. Составьте вопросы так, чтобы они требовали только ответа «да» или «нет».

Тщательно перемешайте колоду, подольше сконцентрируйтесь на вашем вопросе (или на вопросе, заданном другим человеком). Человек, которому нужен ответ, всегда перемешивает колоду. Перемешивайте столько, сколько вам необходимо, а затем делите колоду на три стопки, лицевой стороной вниз. Снова соберите колоду, поместив последнюю стопку над первой, а вторую над ней. Снимите семь карт сверху, разместив их лицевой стороной вверх в позициях, показанных на схеме. По своему усмотрению вы можете перемешать колоду, развернуть ее веером, лицевой стороной вниз, на столе и попросить задавшего вопрос выбрать семь карт, какие он захочет. Разложите карты по очереди лицевой стороной вверх.

Карта 1. Прошлое влияние.

Насколько влиятельна эта карта? Она из Старших Арканов или из Младших Арканов? Она в прямом или в перевернутом положении? Прошлое может серьезно воздействовать на нынешнюю ситуацию или его влияние может быть незначительно.

Карта 2. Настоящие условия.

Эта карта может быть субъективной и относиться к мыслям и ощущениям или объективной и относиться к известным обстоятельствам или людям.

Карта 3. Что скрыто.

Невидимые обстоятельства, секреты, ситуации, которые не рассматривались, — эти факторы могут влиять на исход чтения.

Карта 4. Препятствия и помехи.

Это могут быть серьезные проблемы или временные неприятности. Как и с картой 2, убедитесь, означает ли эта карта мысли (масть Мечей), ощущения (масть Кубков) или мирские события, отмеченные картами Больших Арканов или мастями Жезлов и Пентаклей.

Карта 5. Что вас окружает.

Эта позиция описывает ситуацию в настоящий момент, окружение и присутствие других фигурантов дела (где это возможно). Помощь, руководство или другие ипостаси человеческих отношений — позитивные или негативные, относящиеся к этому вопросу, могут быть раскрыты этой картой.

Карта 6. Что вам следует делать.

В этой позиции карта советует действовать или выждать, заручиться поддержкой кого-либо или рассчитывать на другие средства.

Карта 7. Вероятный результат.

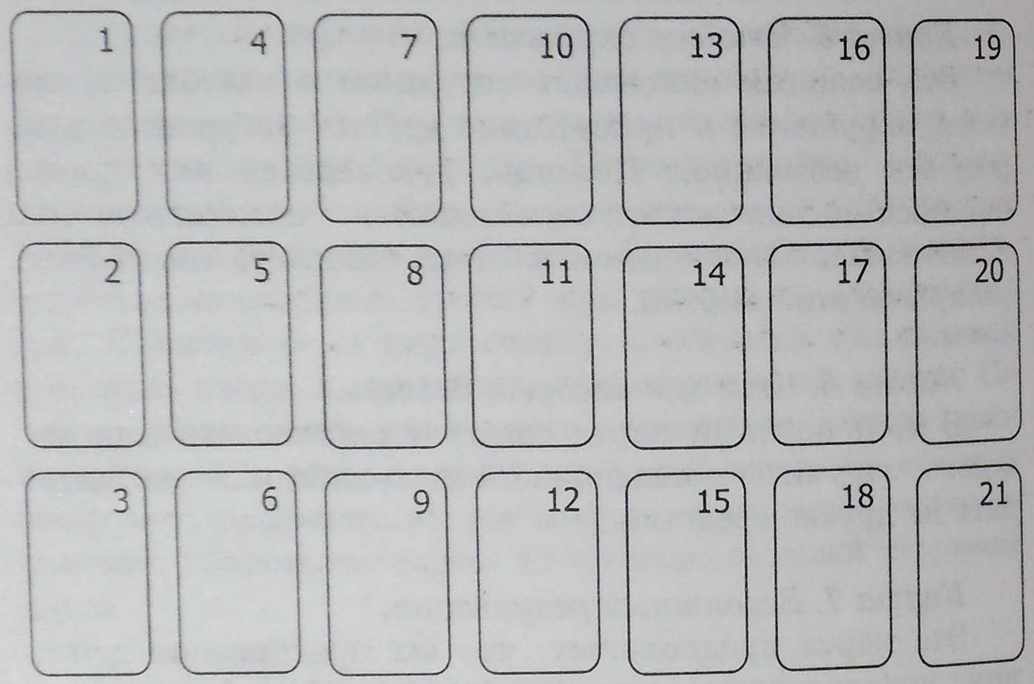
Эта карта предполагает, что вы предпримете действия, предложенные картой в позиции 6, и преодолеете препятствия, обнаруженные картами в позициях 3 и 4.

Цыганский расклад

В классическом Цыганском раскладе используется 21 карта. Эти карты могут быть разложены вертикальными столбиками по три карты в каждом или тремя горизонтальными рядами из семи карт (*см. рисунок*). Это расположение, как считается, использовалось цыганами. Их легендарный экстрасенсорный дар и навыки предсказаний связаны с индийским происхождением. Цыгане считали Таро книгой знаний и мудрости, которую мог читать тот, кто понимал ее тайный, глубоко символичный язык.

Цыганский расклад обнаруживает и настоящее, и будущее воздействия, потенциальные и скрытые факто-

ры. Спрашивающий перемешивает карты и подрезает колоду на три стопки, располагая их на столе лицевой стороной вниз. Затем снова формирует колоду, располагая последнюю стопку над первой и среднюю стопку вверху или внизу, по своему усмотрению. Затем карты снимаются с верха колоды следующим образом.



Столбик один. «Я». (Карты 1, 2 и 3)

Обнаруживает то, что больше всего беспокоит сейчас задающего вопрос, а также то, что пробуждается внутри, — творческая энергия, волнение, амбиции и т. д. Зарождающиеся возможности или воздействия часто символизирует третья карта, находящаяся у основания столбика.

Столбик два. Окружение. (Карты 4, 5 и 6)

Близкие взаимоотношения любого рода, например — с возлюбленным, с семьей, с друзьями, с коллегами представлены в этом столбике. Иногда он описывает события, которые происходят с кем-то из близких, иногда — общую атмосферу, окружающую того, кто задает вопрос, дома, в общественной жизни или на работе.

Столбик три. Надежды, страхи, мечты, желания.
(Карты 7, 8 и 9)

Как этот столбик относится к первому столбику? Каково преобладающее ощущение этого столбика? Что хочет услышать задающий вопрос? Есть ли какие-то препятствия на пути вперед? Или карты предполагают исполнение мечты и осуществление надежд?

Столбик четыре. Что вы ожидаете.
(Карты 10, 11 и 12)

Планы на стадии осуществления, проекты в движении, известные факторы. Продвижение, успех, отсрочки или разочарования — все это может обнаружиться здесь.

Столбик пять. Скрытый рок.
(Карты 13, 14 и 15)

Здесь — сюрпризы, незаметное продвижение и влияние скрытых факторов в действии. Традиционно это — столбик, где просматриваются карма, судьба или рок.

Столбик шесть. Ближайшее будущее.
(Карты 16, 17 и 18)

Что произойдет с задающим вопрос в следующие два месяца или около того.

Столбик семь. Дальнейшее будущее.
(Карты 19, 20 и 21)

Здесь представлены события, ожидаемые в ближайшие четыре-шесть месяцев. Столбики четыре, пять и шесть могут быть связаны с седьмым столбиком и вместе образовывать целый рассказ. Этот столбик может и не относиться к остальному раскладу в результате воздействия скрытых факторов, описанных в столбике пять. В этом случае задающего вопрос может ожидать неожиданный поворот судьбы.

Варианты Цыганского расклада — прошлое, настоящее, будущее

Используя этот расклад, вам следует подобрать определитель до того, как вы начнете перемешивать карты. Замените карту в колоде перед тем, как перемешивать и

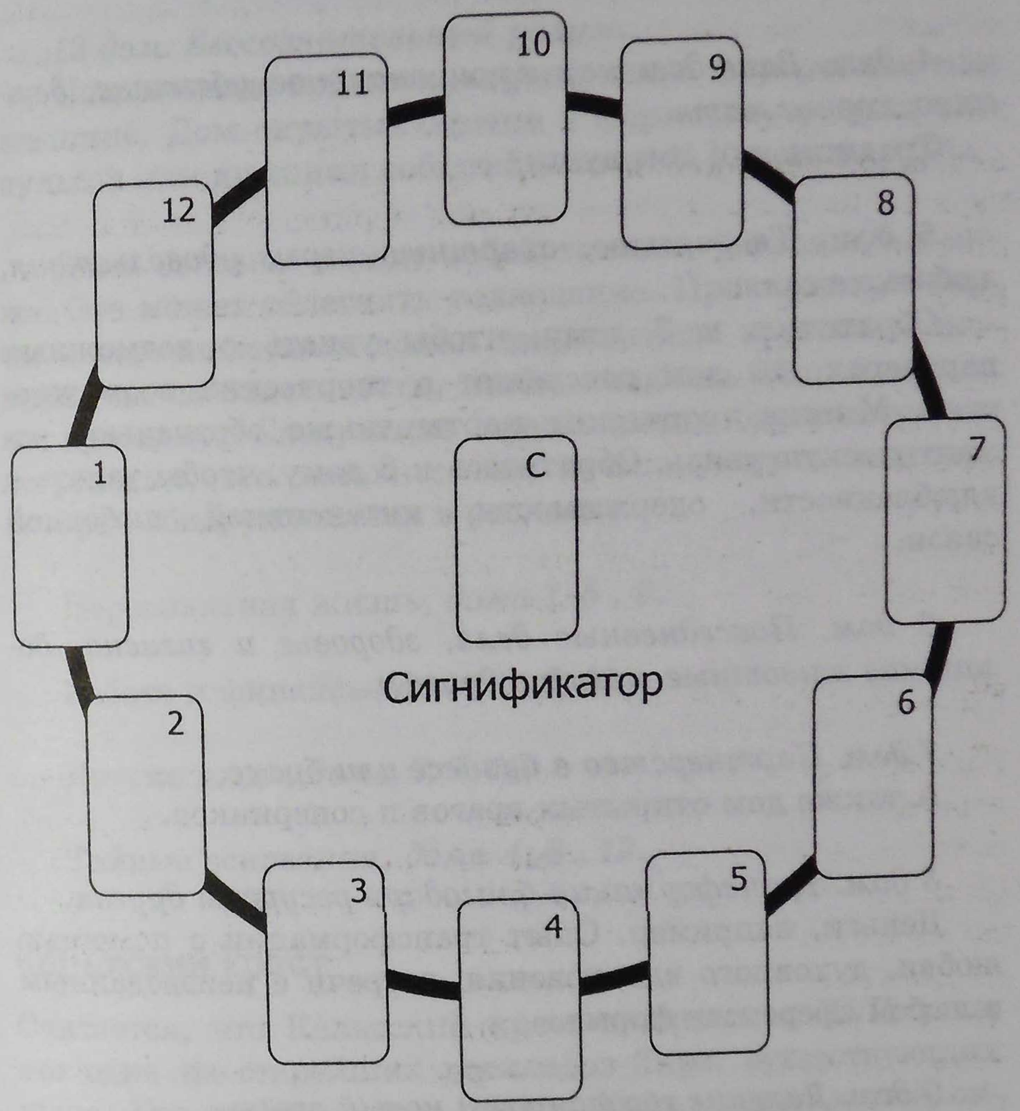
подрезать карты, а затем снимите 21 карту с верха колоды. Разложите карты на три горизонтальных ряда по семь карт в каждом. Первый ряд (карты с 1 по 7) обозначает прошлое, средний ряд (карты с 8 по 14) показывает текущие обстоятельства, последний ряд (карты с 15 по 21) предсказывает возможное будущее. Где выпадет карта, обозначающая того, кто задает вопрос? Если в первом ряду, то на него влияют прошлые события, возможно, с этим поделать ничего нельзя. Если в среднем ряду, то он, возможно, думает о завтрашнем дне или счастлив в настоящем. Если карта в последнем ряду, он, возможно, сосредоточен на своих планах или живет в мечтах — не способен наслаждаться или воспринимать реальность. Окружающие карты подробно объяснят эти значения. Когда карта-определитель не появляется в раскладе, это означает, что задающий вопрос, объективен, независим и сбалансирован.

Расклад Гороскоп

Расклад Гороскоп основывается на традиционных домах гороскопа или схеме рождения. Он может заинтересовать в основном астрологам, но также подходит для любого, кто хотел бы получить общие представления о своем характере, обстоятельствах и возможностях. Каждый из двенадцати домов управляет конкретной сферой жизни. Карты в каждом доме должны быть прочитаны в этом контексте. Выберите определитель, чтобы обозначить предмет чтения перед началом расклада и поместите его в центр круга. Или можно выбрать определитель, но оставить его в колоде перед тем, как подрезать и снимать карты. Дом, в котором он появляется, будет самым важным. Если он не появляется, то это значит, что вы или задающий вопрос, находитесь вне обстоятельств вашей нынешней жизни.

Если вы более опытны, то можете перемешать карты снова и добавить еще по одной карте в каждый дом. Вы можете повторить этот процесс еще раз, чтобы иметь три карты в каждой позиции, но не пытайтесь делать это,

пока хорошенько не ознакомитесь с колодой. Дома распределяются следующим образом.



1 дом. «Я», личность и самовыражение. Образ.

Если определитель у вас находится в центре круга, то прочтите эту карту в комбинации с ним. Как эти карты относятся друг к другу? Если это карта из Младших Арканов, как ее масть связана с определителем? Чтобы выяснить это, обратитесь к правилам резонанса и диссонанса, перечисленным в описании каждой масти.

2 дом. Что вы цените.
Финансы и имущество.

3 дом. Общение, короткие поездки, братья и сестры, новости.

4 дом. Ваш дом как эмоциональное убежище, детство, корни, мать.
Традиционно дом души.

5 дом. Творчество, азартные игры, удовольствия, любовные связи.
Обратитесь к 7 дому, чтобы узнать о возможных партнерах, 10 дом расскажет о творческих возможностях. Многие творческие карты также обозначают романтическую связь. Обратитесь к 8 дому, чтобы узнать о влюбленности, одержимости, интенсивной любовной связи.

6 дом. Повседневные дела, здоровье и гигиена, домашние животные, помощь другим.

7 дом. Партнерство в бизнесе или браке.
А также дом открытых врагов и соперников.

8 дом. Трансформация благодаря ресурсам других.
Деньги, например. Опыт трансформации с помощью любви, духовного вдохновения, встречи с неизведанным в любой сфере или форме.

9 дом. Далекие горизонты и новый опыт.
Далекое путешествие, умственные, философские занятия и исследования, метафизические приключения. Новый опыт, зарубежная культура, новые знакомые, большие события.

10 дом. Направление, карьера, цели, стремления.
Кроме того, отец, где это подходит.

11 дом. Друзья, социальные группы, общества и профессиональные союзы.

Общественная структура жизни. Любовь, получаемая от других.

12 дом. Бессознательный разум.
Психические события, ограничения, внутренние или внешние. Дом скрытых врагов в форме внутренних импульсов или внешних событий и людей. Карма и судьба.

Дома связаны между собой темами, указанными ниже. Это может облегчить толкование. Прочтите три карты в перечисленных домах вместе после первого толкования их по отдельности, чтобы получить общий взгляд на проблему. Следующие предложения базируются на астрологии, это поможет вам лучше увидеть систему, которая обнаруживается в раскладе.

Персональная жизнь, *дома 1, 5 , 9.*

Работа и финансы, *дома 2, 6, 10.*

Другие люди, *дома 3, 7, 11.*

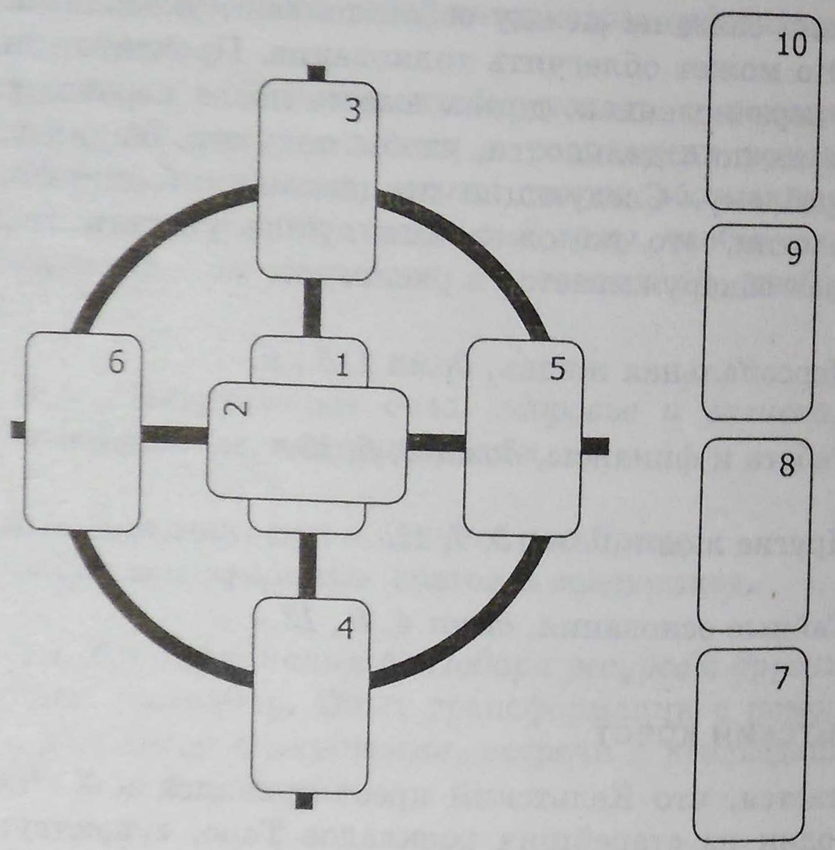
Тайные основания, *дома 4, 8 , 12.*

Кельтский крест

Считается, что Кельтский крест появился в XVII веке, это один из старейших раскладов Таро, существующих ныне. Его любил Артур Эдвард Уэйт, влиятельный оккультист и создатель знаменитой колоды Таро «Райдер Уэйт» в начале XX века.

Хотя используются только 10 карт плюс определитель, этот расклад следует читать глубоко, эмоционально и осознанно. Он подходит для одного вопроса или анализа конкретной ситуации, например, направления карьеры, любовной жизни и т. д. Вы можете использовать в этом раскладе либо карты Старших Арканов, либо полную колоду из 78 карт. Избрав Старшие Арканы, вы получите очень духовный, мощный расклад. И задающий

вопрос, и толкователь Таро должны подходить к нему с уважением и желанием исследовать неодолимые архетипы, которые несут в себе эти карты; они предложат много пищи для размышлений, медитации и интуитивного анализа. Использование полной колоды даст вам широкую картину.



1. Это покрывает его / ее.
2. Это пересекает его/ее.
3. Это венчает его/ее.
4. Это под ним/нею.
5. Это позади него/нее.
6. Это перед ним/нею.
7. Вы сами, ваш ответ.
8. Что усиливает вас.
9. Надежды и страхи.
10. Что будет.

Выберите свой сигнификатор, поместите его на столе. Вы можете выбрать эту карту из Младших Арканов, даже если планируете использовать Старшие Арканы для последующего расклада. Перемешайте и подрежьте карты, сняв их с верха колоды и разложив по схеме. Карты 7–10 положите лицевой стороной вниз и переверните, как только вы прочтете карты с первой по шестую. Будьте внимательны, чтобы не перевернуть их (каким-либо образом) раньше. Здесь дано традиционное название каждой позиции. Некоторые толкователи любят говорить название позиции вслух, когда выкладывают карту, но это личное дело каждого. Карты интерпретируются следующим образом.

Карта 1. Это покрывает его / ее.

Карта обнаруживает настоящие обстоятельства, проблему, если она есть, и нынешнюю ситуацию в отношении поставленного вопроса.

Карта 2. Это пересекает его/ее.

Все препятствия, все, что мешает задающему вопрос; какие конфликты или проблемы нужно рассматривать. Карта должна быть прочитана вместе с картой 1.

Карта 3. Это венчает его/ее.

Развитие в ближайшем будущем, выходы, цели и продвижение вперед.

Карта 4. Это под ним/нею.

Прошлые воздействия, известные или неизвестные, которые повлияли на нынешние обстоятельства.

Карта 5. Это позади него/нее.

События, люди или отношения, которые уходят из жизни, мысли или обстоятельства в жизни того, кто задает вопрос.

Карта 6. Это перед ним/нею.

Эта карта показывает будущие события, воздействия или людей, которые могут помочь или помешать задающему вопрос в его поиске.

Карта 7. Вы сами, ваш ответ.

Эта карта показывает, как задающий вопрос, использует свои возможности, таланты, навыки, ментальное отношение и т. д., и как все это может повлиять на события его жизни.

Карта 8. Что усиливает вас.

Эта карта показывает благоприятные моменты в нынешней ситуации для задающего вопрос, что и кто может помочь ему, позитивные отношения и преобладающие воздействия в целом.

Карта 9. Надежды и страхи.

Собственные надежды того, кто задает вопрос, его страхи, мечты, тайные желания и ожидания.

Карта 10. Что будет.

Выход, окончательный результат, пойдет ли это на пользу тому, кто задает вопрос. Иногда здесь появляется придворная карта, если вы используете целую колоду. Если ее абстрактное значение кажется сбивающим с толку или не подходящим для остального чтения, возьмите ее как определитель для нового расклада Кельтский Крест. Этот второй расклад, как персона, представленная придворной картой, может повлиять на будущее или определит, какую роль ей предназначено сыграть в жизни того, кто задает вопрос.

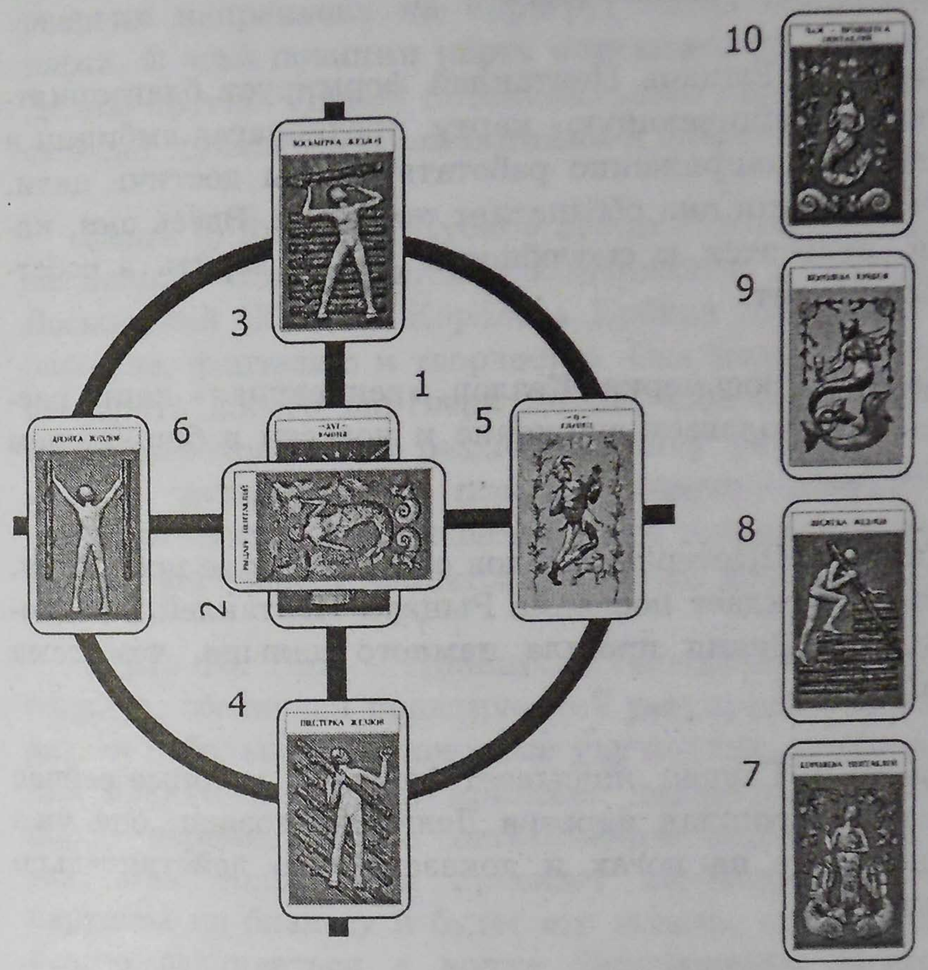
Примеры раскладов

Эти два примера толкования дадут вам понятие о том, как расклад Таро интерпретируется на практике.

Образец расклада 1
Чтение карьеры для Делии

Первое чтение было для Делии, художницы и дизайнера по интерьеру, которой чуть больше тридцати лет. Ее карьера вступила в переломную решающую фазу и ей надо было узнать, будет ли она продолжать работать в компании или нет. Был избран расклад Кельтский

Крест, поскольку, хотя вопрос был простым, несколько факторов могло повлиять на решение Делии.



1. Башня
2. Рыцарь Пентаклей
3. Восьмерка Жезлов
4. Шестерка Жезлов
5. Глупец
6. Двойка Жезлов
7. Королева Пентаклей
8. Десятка Жезлов
9. Королева Кубков
10. Паж ~ Принцесса Пентаклей

Карта 1. Башня обнаруживает необходимость драматических перемен, которую чувствует задающий вопрос. Эти ощущения накапливались длительное время и те-

перь готовы вылиться в сознательное решение. Готовность Делии обратиться к картам Таро указывает на ее интуитивное осознание этого.

Карта 2. Рыцарь Пентаклей формирует благоприятную «перекрещивающую» карту, предполагая амбиции и способность напряженно работать, чтобы достичь цели. В этой позиции она обозначает преграды. Здесь они, кажется, относятся к способности Делии верить в собственный талант.

Карта 3. Восьмерка Жезлов, «венчающая» карта расклада, предполагает движение и новости в ближайшем будущем.

Карта 4. Шестерка Жезлов относится к ее прошлому. Она подтверждает послание Рыцаря Пентаклей, предполагая, что Делия прошла намного дальше, чем сама осознает.

Карта 5. Глупец описывает факторы, которые сейчас исчезают. Прошлая карьера Делии — позади, она уже прочно стоит на ногах и доказала, что действительно талантлива.

Карта 6. Двойка Жезлов предполагает успешные сделки и представляет идею рабочего партнерства в ближайшем будущем. В комбинации с Восьмеркой Жезлов она раскрывает возможности, которые Делия еще не рассматривала. Работа с партнером может решить ее дилемму.

Карта 7. Королева Пентаклей описывает сознание Делии и ее ощущения по поводу поставленного вопроса. Она показывает, что практические дела, финансовая безопасность и прочное будущее важно для нее.

Карта 8. Десятка Жезлов приносит в расклад еще более пламенную творческую энергию, больше всего

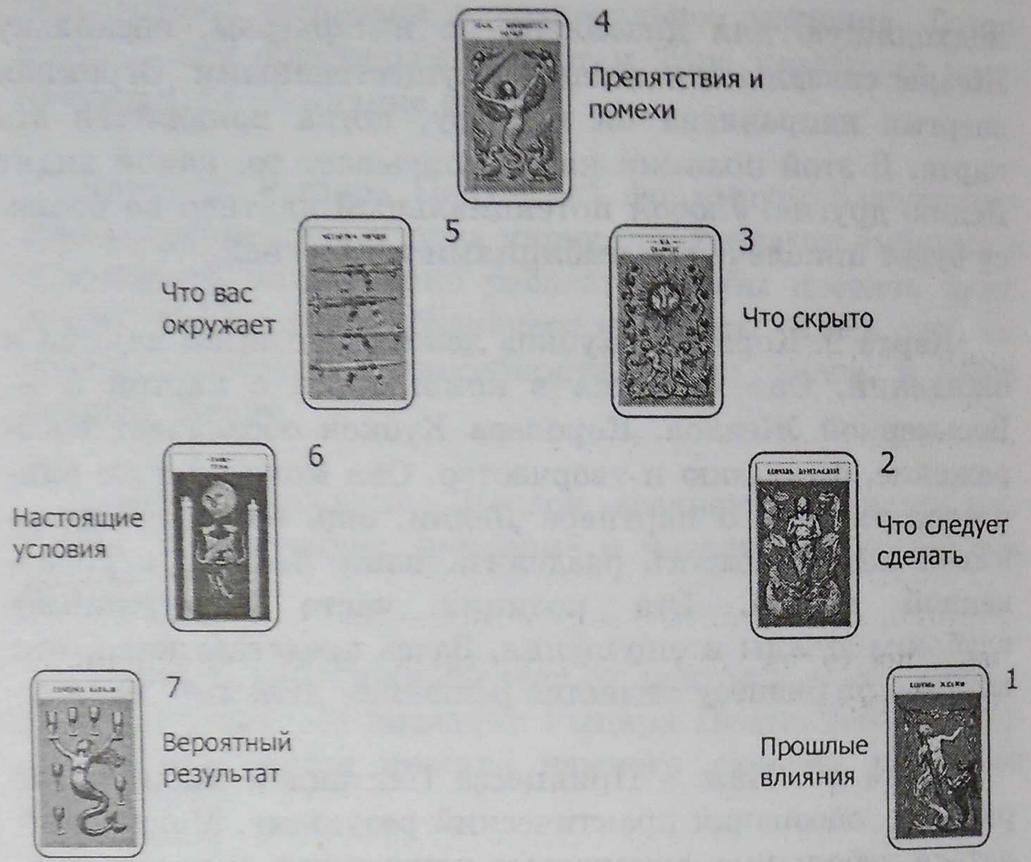
подходящую для дизайнера по интерьерам, поскольку Жезлы связаны и с делами имущественными. Огромная энергия направлена на карьеру, когда появляется эта карта. В этой позиции карта описывает то, какой видят Делию другие. Любой потенциальный партнер по бизнесу будет привлечен ее амбициями и энергией.

Карта 9. Королева Кубков лежит в позиции надежд и ожиданий. Она читается в комбинации с картой 3 — Восьмеркой Жезлов. Королева Кубков обозначает воображение, фантазию и творчество. Она может также олицетворять нового партнера Делии, еще больше подчеркивая необходимость разделить ношу бизнеса с родственной душой. Эта позиция часто обнаруживает глубокие нужды и ощущения. Здесь представляется, что партнер по бизнесу является решением дилеммы Делии.

Карта 10. Паж ~ Принцесса Пентаклей заканчивает расклад, обозначая практический результат. Могут ожидаться небольшие финансовые улучшения, переосмысление практических дел принесет дивиденды. Делия на пороге перемен, но все составляющие еще на своих местах. Как только она признает необходимость иметь партнера по бизнесу и будет его искать, она сможет успешно развиваться в новом направлении. Некоторые толкователи Таро рекомендуют второй расклад, когда придворная карта появляется в десятой позиции. Тем не менее, Пажи часто абстрактны в своем значении, и здесь второй расклад вряд ли необходим.

Образец расклада 2
Вопрос любви

Этот расклад был выполнен в конце более долгого чтения, чтобы прояснить дела Дженни. Ее предыдущая связь закончилась, но она недавно встретила мужчину, который ей очень понравился, и хотела бы знать, как будут развиваться отношения между ними. Был использован расклад Подкова, чтобы поставить вопрос в нужный контекст и увидеть, какой совет может помочь.



1. Король Жезлов
2. Король Пентаклей
3. Солнце
4. Паж ~ Принцесса Мечей
5. Четверка Мечей
6. Луна
7. Семерка Кубков

Карта 1. Здесь Король Жезлов обозначает прошлое Дженни и относится к ее предыдущему партнеру. Он — мужчина огненного знака, работавший за границей в то время, когда шло чтение Таро.

Карта 2. Здесь Король Пентаклей представляет настоящее, указывая на нового возлюбленного Дженни, который, хоть и не родился под земным знаком, который эта карта может означать, тем не менее серьезен, чувственен и амбициозен — качества, предполагаемые этой картой.

Карта 3. Солнце указывает на скрытые факторы и положительно влияет на расклад в целом. Карта также ассоциируется с жаркими странами и предполагает, что Дженни еще встретится со своим старым другом.

Карта 4. В этой позиции Паж ~ Принцесса Мечей обозначает преграды или помехи новым взаимоотношениям. Возможна сплетня о предыдущей связи Дженни, она может подорвать ее отношения с новым другом. Могут быть также новости, способные повлиять на ситуацию.

Карта 5. Четверка Мечей изображает окружающую обстановку. В данный момент кажется, что все идет, как надо, поскольку это — карта отдыха и восстановления, а не действия.

Карта 6. Луна предлагает совет. Здесь она указывает, что не все так, как кажется, и что фантазии и сны налагают неуловимое заклятие. Совет для Дженни — прислушиваться к своему внутреннему голосу, которого она уже послушалась, обратившись к картам. Ей может потребоваться время, чтобы понять то, что она чувствует, думая о прошлом и будущем, перед тем как она сможет продвинуться в каком-либо направлении.

Карта 7. В этой позиции Семерка Кубков описывает результат, если будет принят совет карты 6. Здесь она обнаруживает романтическое волнение и, возможно, избыток потенциальных партнеров. Чтение не указывает на ее новый любовный интерес, поскольку он появляется в настоящем, но появление ее бывшего партнера предполагает, что их отношения еще не закончены и что Дженни не так свободна, как кажется или как хотелось бы ей.

Интерпретация

Эти два примера приведены для того, чтобы показать, как отдельные карты соединяются, чтобы дать прогноз

или сделать обзор ситуации. Только опыт и знакомство с картами могут помочь вам достичь плавного толкования, хотя вы, несомненно, можете приобрести способности точного чтения, используя книгу, например, такую как эта. Интуиция тоже играет существенную роль. Она будет развиваться благодаря тому, что вы позволите своим глазам бродить по образам-картам, расслабляться и видеть, что они говорят вам.

Чтение Таро — преимущественно деятельность правого полушария мозга, подобно искусству, музыке или медитации. И нет ничего более приятного для правого полушария, чем игра. Относитесь к вашему чтению карт с чувством юмора и с доброй душой. Никогда не используйте карты для навязывания своей морали, суждений или взглядов на мир другому человеку. Иначе говоря, не играйте Бога. Любой совет, который вы предлагаете, должен помочь кому-то претворить в жизнь его мечты или сделать что-то практическое, например, совет сделать массаж или упражнение, если человек чувствует напряжение. Также рекомендуется препятствовать зависимости — от вас, как толкователя, или от карт. Таким образом вы можете избежать вхождения в мрачные воды контроля, духовного превосходства и эмоциональной манипуляции. Чтение — это только духовный отчет о погоде, и пусть тот, кто задает вопрос, сам решает, как он будет обращаться с господством космического климата.

Наконец, берите что-то в награду за толкование. Это может быть букет цветов или плитка шоколада, это важно и психологически, и духовно. Наслаждайтесь собой.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Символы

Символы, используемые в «Таро Ренессанса», появились благодаря существующим рисункам Таро, алхимическому искусству, искусству Ренессанса, дизайну и архитектурным деталям, а также визуальным метафорам, связанным с мифами и магией. Символы, в соответствии с их природой, не поддаются анализу или классификации, потому что обозначают нерациональную часть нашего разума. Использование визуальных метафор было особенно широко распространено во времена Ренессанса — художники обращались в поисках вдохновения к классическим и восточным источникам, в результате чего получалось новое оригинальное произведение. Мы приведем некоторые наиболее общие символы «Таро Ренессанса».

Цветы. Цветы, особенно розы, используются во многих рисунках Старших Арканов. Они обозначают женское начало, духовную красоту и силы жизни и смерти. Цветы были связаны с похоронами и с концепцией вечной жизни в течение многих тысяч лет.

Розы. В алхимическом символизме розы представляют процесс алхимии, иногда называемый розарием. Розы связываются с мириадами ответвлений мистицизма, символизируя чистоту и страсть, любовь и смерть, тайну и единство.

Знак бесконечности. Лежащая восьмерка является математическим знаком бесконечности, а также мистическим символом бесконечного течения энергии — и активных и рецептивных сил, которое составляет саму жизнь.

Кадуцей. Кадуцей с двумя переплетенными змеями — знакомый нам символ, все еще используемый сегодня в медицине. Иногда его называют посохом Асклепия, по

имени древнего бога врачевания. В алхимии он символизирует смесь воды и огня или активных и рецептивных сил.

Змей. Змея, проглатывающая свой хвост, обозначает Уроборос, или Мировую Змею, вечные циклы жизни и смерти и скрытые силы природы. Этот символ обнаруживается в разнообразных культурах всего мира. Змеи вообще ассоциируются с богинями, символизируя жизнь и смерть, инстинкт, энергию и обновление.

Колонны. Сила и стабильность были традиционными атрибутами колонн в храме царя Соломона. Колонны также ассоциируются с воротами и порогами всевозможных видов, так как обозначают вход в неизведанное или в духовные владения. В символике колонны связаны с деревьями — за их силу, а также со всеми видами дверей и ворот.

Луна. Как древние символы времени фазы Луны ассоциируются в многочисленных культурах с постоянными силами роста, упадка, кульминации и обновления. Алхимическая фигура Луны обозначает серебро, женские силы и чистоту сердца.

Солнце. Древний символ жизни и смерти, позволяющий измерять время. Солнце обозначает сияние и власть, творчество, мужские силы и радость. Оно ассоциируется с такими символами, как лев, орел, баран, ангелы и белые лошади. Алхимический царь Сол (латинское слово, обозначающее Солнце) представляет золото, мужские силы и интеллект. Солнце — символ божественного света.

Виноградная лоза. Символ жизни, виноградная лоза и виноград обозначают плодородие, знание и иногда представляют само Древо Жизни. Греческий миф связывает виноградную лозу с Дионисом, богом вина, и Аполлоном, богом интеллекта. В христианской символике виноградная лоза используется как метафора духовного роста и веры.

Список литературы

Cavendish, Richard, *The Tarot*. London: Chancellor Press, 1988.

Cherry, John (editor), *Mythical Beats*. London: British Museum Press, 1995.

Cooper, J. C., *Symbolic and Mythological Animals*. London: Aquarian/Thorsons, 1992.

Von Franz, Marie-Louise, *Alchemy: an Introduction*. Toronto: Inner City Books, 1980.

Rachleff, Owen S., *The Occult in Art*. London: Cromwell Edition, 1990.

Roob, Alexander, *Alchemy and Mysticism*. London: Taschen, 1997.

Tarnas, Richard, *The Passion of the Western Mind*. London: Pimlico, 1996.

Об авторе

Джейн Лайл — писательница, работающая в области психологии, сексологии, социологии, паранормальных явлений и предсказаний. Увлекшись Таро еще в детстве, она исследует и преподает его уже более пятнадцати лет. Уже вышли в свет ее книги «Таро влюбленных», «Колода предсказателя», «Тайны зодиака» и «Ключ к Таро». Кроме того, она является автором комментариев для различных изданий, вышедших в издательстве «Макмиллан», включая «Словарь паранормальных явлений» и «Естественную магию». Джейн Лайл также регулярно публикуется во многих журналах и газетах Великобритании.

О художнике

Хелен Джонс работает художником-иллюстратором после окончания в 1986 году Художественной школы Святого Мартина. Ее работы, выполненные в характерном трехмерном стиле, публикуются в европейских и американских журналах и газетах, а также используются для оформления в других областях, начиная от обложек для компакт-дисков и заканчивая дизайном магазинов. Она участвовала во множестве выставок и получала награды за свои иллюстрации в Европе и США.