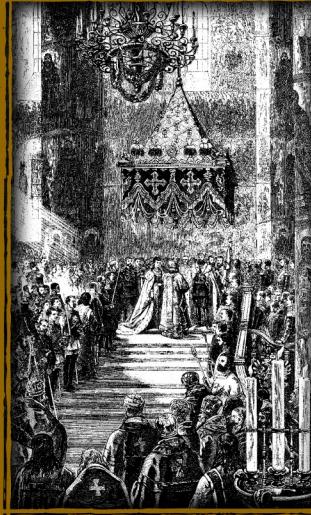


РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ

Александр III



РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ



РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ

О. Е. Думенко

Александр III



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва



Российский император в 1881–1894 гг., сын Александра II Освободителя и отец последнего русского императора Николая II.

Н. Шильдер.
Портрет Александра III

Юный Александр

В раннем возрасте он был крайне застенчив, что порождало в нем некоторую резкость и угловатость. В семье Сашу звали бульдожкой.



Александр II. Отпечаток с фотографии Йозефа Альберта (1825–1886)

Детские годы

Александр Александрович родился 26 февраля 1845 г. Он был вторым сыном в семье цесаревича, будущего императора Александра II. Наследником престола считался его старший брат Николай Александрович.

При детях Александра Николаевича по традиции существовал штат женщин-воспитательниц. Ко второму сыну, Александру Александровичу, няней была приставлена англичанка Екатерина Стуттон. Когда мальчик немного подрос, его воспитание было вверено мужчинам, а няне поручили уход за младенцами, которые рождались в семье цесаревича. Все дети Александра II с раннего детства были привязаны



Мария Александровна, Императрица России (1824–1880), мать Александра III



Зарянко С. К. Портрет
цесаревича Александра
Александровича



Наследник Александр
Александрович

к этой женщине. Даже после отставки не прерывалась связь старой няни с ее воспитанниками. За няней присматривали, обеспечивая ей покойную старость. Жила она в казенной квартире в Зимнем дворце. Когда няня умерла, Александр III счел своим долгом присутствовать на ее похоронах. Обычно этой чести удостаивались только члены семьи и высшие государственные деятели.

Печальное совпадение

«Как раз в день моего рождения умерла бедная старушка Кити, прожившая в нашем доме 46 лет, из которых 22 года подряд нянчила нас шестерых. Нам всем братьям было очень грустно, и мы проводили ее из Зимнего дворца в Английскую церковь, а потом поехали на Смоленское кладбище, где ее и скончили».

*Из письма Александра III своему сыну,
С.-Петербург, 5 марта 1891 г.*

Страсть к истории

Будущий российский император не отличался широтой интересов. Он, по свидетельствам современников, «всегда был ленив» и начал учиться, только сделавшись наследником. С этого момента мальчика отличали усидчивость и страстное интерес к истории.

Среди воспитателей будущего императора был выдающийся историк, профессор Московского университета Сергей Михайлович Соловьев. Вероятно, именно он сумел привить Александру любовь к русской истории, в особенности к ее допетровской эпохе.

Впоследствии, уже будучи императором, Александр Александрович будет содействовать созданию Императорского исторического общества, которое будет регулярно издавать собственный сборник, и возглавит его.



Цесаревич Александр
Александрович в Царском
селе



Тарелка. Императорский
фарфоровый завод, 1883 г.

Пророчество друга

«Александр Александрович, ставший наследником в 1865 году, являлся полной противоположностью брату. Он так напоминал мне лицом и сознанием своего величия Павла I, что я часто говорил: „Если Александр когда-нибудь вступит на престол, то будет другим Павлом I в Гатчине и примет такую же смерть от своих придворных, как прадед его”».

Из мемуаров графа С. Д. Шереметева¹

¹ Граф Сергей Дмитриевич Шереметев (1844–1918) – русский общественный деятель, историк, коллекционер, старший в графском роду Шереметевых.

Добропорядочный семьянин

В отличие от своего отца Александр III был добро-порядочным семьянином. Его жена – в девичестве датская принцесса София-Фредерика-Дагмары, сначала обручилась со старшим братом Александра, цесаревичем Николаем Александровичем, первым сыном императорской четы и наследником престола. Однако в 1865 г., будучи еще совсем молодым, Николай скончался от туберкулеза спинного мозга. Перед смертью он передал своему младшему брату Александру не только право на наследование царского престола, но и свою невесту.

В 1866 г. состоялось бракосочетание Александра Александровича и датской принцессы, принявшей в православии имя Марии Федоровны.

У супружеской пары было пятеро детей: Николай (цесаревич, наследник престола, будущий император Николай II), Георгий, Ксения, Михаил и Ольга.

Семья цесаревича была удивительно дружной. Когда членам семьи Александра III приходилось расставаться друг с другом, они отчаянно скучали, посыпая частые письма и телеграммы.



Принцесса Дагмар



Гатчинское счастье

С 1870-х гг. семья Александра Александровича проживала в Гатчине. Отныне Гатчинский дворец стал для его хозяев любимым семейным домом.

Для детей родители часто устраивали вечера: цирковые представления, кукольные спектакли. Детские пьесы, часто на иностранных языках — немецком или французском, — готовили сами младшие обитатели дворца. Театральные представления в Гатчине давали чаще всего в декабре перед Рождеством и весной после Пасхи. Гостей приглашали по списку, до 260 человек — столько вмещал дворцовый театр. Чаще всего шли комедии русской и французской трупп, иногда показывали классику («Мертвые души» Гоголя).

В отличие от отца, Александра II, Александр III не был завзятым охотником, но любил природу и «охотничье хозяйство» — разведение дичи, собак, строго соблюдать охотничьи законы. Но более всего Александр III любил рыбалку, и это увлечение передалось жене и детям. Различным способам рыбной ловли он предпочитал лучение¹ рыбы ночью. Неудачным для

Веер императрицы Марии Федоровны с портретами венценосной семьи

¹ Лучить зверя, рыбу (от слова «луч») — распространенный вид охоты и рыбалки в темное время суток.



Императрица Мария
Федоровна в юности



М. Зичи. Свадьба великого князя Александра
Александровича и великой княгини Марии Федоровны

Возвращение

Мария Федоровна намного пережила своего супруга. Она успела увидеть все русские революции. В 1919 г. императрица-мать была вынуждена покинуть Россию и вернулась в Данию вместе со своей младшей дочерью Ольгой, где и умерла в 1928 г. Ей исполнился 81 год.

него считался улов в несколько десятков рыб (щуки шли отдельным счетом); в среднем он ловил до двух сотен, отправляясь на рыбалку после десяти часов вечера, а по возвращении работал до утра. Заядлым «рыбаком» стала и Мария Федоровна.

Александр и война

Александр вместе со своим братом Сергием (будущим московским губернатором) принимал участие

Из телеграмм

«Погода у нас прелестная; жить в Гатчине блаженство; жаль только, что вас нет» (Николай). «Я вас ожидаю к 30-му или 1-му. В твоих комнатах все на месте. Я иногда там прохожу и мне кажется, что ты в них живешь» (Михаил). «Тебя ужасно недостает здесь, но я думаю, что ты очень доволен быть в Гатчине, где теперь так хорошо» (Ксения из Абас-Тумана).

«Император Александр III был действительно главой царской семьи, он держал всех... в соответствующем положении, все его не только почитали и уважали, но и чрезвычайно боялись».

С. Ю. Витте¹ об Александре-семьянине

¹ Граф (1905) Сергей Юльевич Витте (1849–1915) – русский государственный деятель, министр путей сообщения (1892), министр финансов (1892–1903), председатель Комитета министров (1903–1906), председатель Совета министров (1905–1906). Добился введения в России «золотого стандарта» (1897), способствовал притоку в Россию капиталов из-за рубежа, поощрял инвестиции в железнодорожное строительство (в том числе Великий Сибирский путь). Деятельность Витте привела к резкому ускорению темпов промышленного роста в Российской империи, за что его прозвали «дедушкой русской индустриализации». Противник начала войны с Японией и главный переговорщик при заключении Портсмутского мира. Фактический автор манифеста 17 октября 1905 года, который предполагал начало трансформации России в конституционную монархию.



Наследник цесаревич
Александр Александрович
со своей супругой
цесаревной и великой
княгиней Марией
Федоровной. Санкт-
Петербург, конец 1860-х гг.



Император Александр III с императрицей Марией Фёдоровной и детьми Николаем, Георгием, Михаилом и Ксенией на лодке. Гатчина



Мария Федоровна с детьми



Александр III и Мария Федоровна

Зачем нужен телефон

Часто обитатели Гатчинского дворца слушали по телефону музыкальные произведения, исполнявшиеся в театрах Петербурга.



Александр III на охоте
в Беловежской пуще
25 августа 1894 г.

в Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Ему была поручена скромная должность команда-ра Рущукского отряда. Главнокомандующий, великий князь Николай Николаевич, дядя Александра, поручил ему охранять дорогу от переправы через Дунай у Систово к Тырново. Отряд почти не принимал участия в боевых операциях, представления к наградам офицеров отряда игнорировались. Один из спутников Александра, граф С. Шувалов, писал в дневнике: «...очень жаль цесаревича; тяжелое его положение». Однако сам цесаревич, не имея склонностей к военному делу, спокойно принял такое положение дел.

Жена рыбака

«Мама и я пошли в Адмиралтейство, где сначала кормили уток, а потом, забрав матроса и удочки, отправились на „Моя“ (шлюпка „Моя-моя“) под большой мост около Зверинца, где высадились и стали ловить рыбу! Чрезвычайно увлекательно! Мама ловила все окуней — а я плотву — и наловила очень много, что меня обидело!»

Из воспоминаний Ксении Александровны



Александр III

Вступление на престол, или Борьба с «революционной заразой»

Вступление наследника Александра Александровича на престол состоялось на следующий день после смерти его отца императора Александра II, убитого террористами 13 марта 1881 г. Вскоре был издан Манифест о незыблемости самодержавия, в котором были изложены основные принципы предстоящего царствования.

Будучи еще цесаревичем, Александр тяжело переживал частые покушения на жизнь своего отца и считал недостаточной борьбу властей с революционным движением. Придя к власти, Александр III довольно быстро нашел виновников в смерти своего предшественника. Шестерым цареубийцам был вынесен смертный приговор.



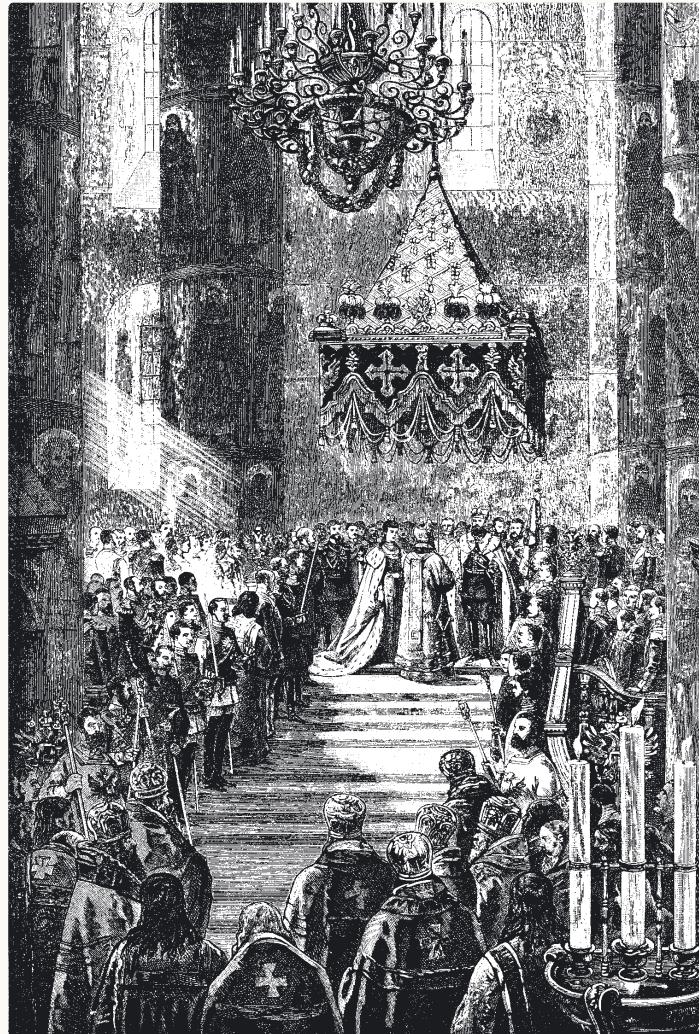
Александр III на монете
1894 года



Убийство Александра II

В сентябре 1881 г. Александр III утвердил «Положение о мерах к охранению государственного порядка и общественного спокойствия», вводившее чрезвычайные меры на территориях, объявленных на «исключительном положении». Местные генерал-губернаторы получали особые полномочия: в их власти теперь было закрытие общественных и частных собраний, промышленных предприятий без объяснения причин. Уголовные дела, по желанию генерал-губернаторов или министра внутренних дел передавались военному суду, действовавшему по законам военного времени. Полицейские власти в любое время дня и ночи могли производить обыски, арестовывать подозрительных лиц сроком до двух недель без предъявления обвинения.

Стремлением окончательно уничтожить революционные организации иногда объясняют



Венчание на царство
Александра III.
Иллюстрация 1890 г.



Фаянсовая тарелка в память
о коронации Александра III

Как Александр стал миротворцем

«Я рад, что был на войне и видел сам ужасы, связанные с войной, и после этого я думаю, что всякий человек с сердцем не может желать войны, а всякий правитель, которому Богом вверен народ, должен принимать все меры, для того чтобы избежать ужасов войны».

введение Александром III усиленной цензуры. Сам император не был столь категоричен: «Писать можно обо всем; критиковать можно всякую меру, хотя бы мною утвержденную, но под одним условием — чтобы не было ни личной браны, ни неприличия». К концу царствования Александра III в России выходило около 400 периодических изданий, из которых четверть составляли газеты. Значительно выросло число научных и специальных журналов, достигнув 804 наименований.

Поскольку в революционных организациях часто состояли студенты, в августе 1884 г. Александр III утвердил университетский



Финская монета 1893 года с изображением герба и монограммы Александра III



Александр III в датской военной форме

«Ананас»

Многие шутники вплоть до революции 1917 года называли Александра III Ананасом, так как в манифесте, подписанном новым царем 29 апреля 1881 г., был оборот «а на Нас возложить Священный долг» и т. д. При оглашении с амвонов этот оборот неизбежно превращался в «ананас», да и при чтении — тоже.

устав, который строго запрещал все студенческие корпоративные организации, землячества, кружки. Изменения затронули и преподавателей: отныне ректоры, деканы и профессорский состав не выбирались, а назначались министерством.

Панславизм, или Славянофил на троне

Александр III с большим уважением и любовью относился к допетровскому периоду русской истории. Это он старался подчеркивать даже своим внешним видом: роскошная царская борода напоминает о древних временах, когда борода была не только украшением, но и своеобразным символом русской культуры.



Экипаж Александра III.
Санкт-Петербург,
1881–1884 гг.

Вопреки или благодаря

В годы царствования Александра III творили такие известные писатели как Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков, А. Н. Островский, А. П. Чехов. Их произведения успешно издавались, несмотря на строгий цензурный устав.

Одной из важнейших задач своего царствования Александр III считал русификацию имперских окраин. Это предполагалось сделать путем введения официального употребления русского языка и отмены некоторых особенностей местного законодательства (т. е. политической унификации). На западных окраинах империи были переименованы немецкие названия городов: Дерпту вернули древнее название Юрьев, Динабург стал Двинском, Гунтебург — Усть-Нарвой. В знаменитом Дерптском университете, переименованном в Юрьевский, вводился общий университетский устав. На место немецких профессоров, оставивших свои кафедры, пришли русские преподаватели. Наиболее болезненно попытки русификации воспринимались в Царстве Польском, которое долго не могло смириться с потерей независимости. Стремясь усилить влияние православия в Западном крае, Александр III, тем не менее, старался не испортить отношений с Ватиканом. И это было оправдано: по соглашению с папой Римским все католические епископы в России назначались русским императором. После канонического утверждения в должности новые епископы первым делом должны были принести присягу на верность государю и наследнику престола, а только после этого — главе Ватикана.



И. Крамской. Портрет императрицы Марии Федоровны в жемчужном уборе

Старые новые веяния

Через несколько дней после смерти Александра II лидер славянофилов, публицист, поэт, общественный деятель И. С. Аксаков провозгласил: «В Москву, в Москву призывает теперь своего царя вся Россия... Пора домой! Пора кончить с петербургским периодом русской истории...»

«Александр III был русским человеком, русским по строю своих мнений и чувств, считал, что сильная государственная власть есть благо для страны».

А. Баханов, историк

Русский – значит православный

Александр III был глубоко верующим православным христианином. Православие признавалось первой и господствующей религией в Российской империи, а царь являлся ее верховным защитником и хранителем догматов. При особенном покровительстве всему русскому, именно религиозная принадлежность имел огромное значение. Переход в православие всячески приветствовался, при этом формально никакой дискриминации по этническому признаку в России не было, не существовало и законодательно утвержденной господствующей нации. Народы России составляли единый организм, живущий по одним законам. Жизнь национальных меньшинств регламентировалась «Положением об инородцах» и ограничивалась надзором за их самоуправлением. В то же время на территории империи существовали регионы, где русское и вообще православное население подвергалось дискриминации со стороны местных властей. К по-



Портрет Александра III на монете 1890-х годов

«Не умолкну ради Сиона, и ради Иерусалима не успокоюсь». В 1882 г. в России было основано Императорское православное палестинское общество, которое содействовало укреплению связей России со Святой землей (Иерусалимом). Первым председателем этой организации был родной брат императора, московский губернатор великий князь Сергей Александрович. В настоящее время председателем ИППО является С. В. Степашин¹.

¹Сергей Вадимович Степашин (род. 1952) – российский государственный и политический деятель. С 2007 года – председатель Императорского православного палестинского общества.

добным областям относились прибалтийские земли, где правящим сословием являлось местное немецкое дворянство, почти автономное в своем самоуправлении.

Решением Правительствующего Синода в 1889 году было признано, что единственным основанием ограничения прав евреев является их вероисповедание. Евреи, перешедшие в христианство (причем не обязательно в православие), освобождались от всех ограничений, получая возможности для карьеры и предпринимательства. Для тех же, которые продолжали оставаться приверженцами иудейского вероисповедания, существовал ряд запретов: были ограничены право на жительство в ряде регионов, свобода передвижения, прием в учебные заведения, занятия торговлей и промышленностью, покупка недвижимости, поступление на государственную службу и участие в органах местного самоуправления, порядок отбывания воинской повинности, прием евреев в адвокатуру.

Эпоха «патриотического здравомыслия»

Главным сподвижником императора Александра III считался Константин Петрович Победоносцев¹. Задолго до вступления цесаревича на трон К. П. Победоносцев читал юному Александру курс гражданского права. Теперь он оказался одной из самых влиятельных фигур при особе императора.

К. Леонтьев¹ о К. П. Победоносцеве

«Он как мороз: препятствует дальнейшему гниению, но рasti при нем ничего не будет. Он не только не творец, но даже не реакционер, не восстановитель, не реставратор, он только консерватор в самом тесном смысле слова: мороз... сторож. Безвоздушная гробница, старая „невинная“ девушка – и больше ничего!!!»

¹ Константин Николаевич Леонтьев (1831–1891) – русский дипломат; мыслитель религиозно-консервативного направления; философ, писатель, литературный критик, публицист, консерватор.



Обер-прокурор
Правительствующего
Синода К. П. Победоносцев,
1902 г.

Исторический анекдот

Во время поездки Александра III по России как-то раз царский поезд неожиданно остановился на маленьком разъезде. Один из собравшихся поглязеть мужиков увидел Александра, снял шапку и прошептал: «Вот это так царь!» И тут же добавил обычную деревенскую матерщину от глубокого волнения. Жандарм хотел было его арестовать, но царь подозвал перепуганного мужика и дал тому двадцатипятирублевку (где было изображение царя) со словами: «Вот тебе мой портрет на память!»

Под влиянием своего учителя Александр III провел целый ряд мероприятий, которые вскоре окрестили контрреформами. К ним относилось повышение избирательного имущественного ценза. Пожалуй, наибольший общественный резонанс вызвал так называемый Циркуляр о кухаркиных детях, который ограничил доступ в учебные заведения детям низших слоев общества. Все эти мероприятия были нацелены на сохранение сословного строя, являвшемся основой монархии.

Народный царь

Одной из первых экономических мер Александра III было снижение налогового бремени крестьянства. Чтобы компенсировать бюджетные потери, вводились новые налоги: акцизные сборы на алкоголь, табак, сахар. Были введены новые питейные правила, регулирующие оборот алкоголя, благодаря которым доход в 1881–1886 гг. возрос с 224,3 млн рублей до 237 млн рублей, а потребление спиртных напитков снизилось. По личному указанию Александра III шла подготовка

Крестьянка в повседневном костюме. Фотография Я. Лейцингера, 1887 г.





Ловец жемчуга. Фотография
Я. Лейцингера, 1887 г.



Крестьянка в национальном
костюме. Фотография
Я. Лейцингера, 1887 г.

к введению государственной винной монополии как одной из важнейших статей дохода империи. В этом царь оказался весьма предусмотрительным: введенная уже после его смерти монополия приносила российскому бюджету до 30 % дохода. Жесткий контроль за расходованием средств, снижение инфляции уже через несколько лет позволили достигнуть финансовой стабилизации. Только за три года, с 1881-го по 1884-й, банковский капитал увеличился на 59 %. Россия впервые за многие годы сумела добиться бездефицитного бюджета. Ужесточение таможенной политики и одновременное поощрение отечественного производителя привели к бурному росту производства. Тамо-



Русские женщины
в национальных костюмах,
1878—1890 гг.

Завтрак императора

Александр III вставал в семь утра, умывался холодной водой, облачался в простое платье, сам варил кофе в стеклянном кофейнике и, наполнив тарелку сушками, завтракал. После трапезы садился за рабочий стол и принимался за свой труд. В распоряжении у него была целая армия прислуги. Но он никого не беспокоил. В кабинете у него были колокольчики и звонки. Он не звонил в них. Некоторое время спустя к нему приходила супруга, два лакея приносили небольшой столик. Муж и жена завтракали вместе. На завтрак у них были яйца вкрутую и ржаной хлеб с маслом.

Александр III с Марией Федоровной и их трое старших детей, 1878 г.



женные обложения иностранных товаров повысились практически вдвое, что привело к существенному росту государственных доходов.

Продолжая крестьянскую реформу своего отца, Александр III снизил размер выкупных платежей для крестьян, сделав притом обязательным выкуп земли у помещика. Кроме того, был учрежден Крестьянский банк, который выдавал ссуды под низкий процент, для того чтобы ускорить процесс выкупа помещичьей земли.

День железнодорожника

Празднование Дня железнодорожника в России было установлено по личному распоряжению Александра III в 1886 г. Этот ежегодный праздник приходился на 6 июля, день рождения императора Николая I, который считался основателем железных дорог в Российской империи. С 1918 по 1936 гг. такого праздника в РСФСР и СССР не было, но по инициативе Сталина 30 июля 1936 г. подобный праздник был восстановлен, а с 1940 г. он отмечается в первое воскресенье августа.

Транссибирская магистраль

За относительно недолгое правление Александра III железнодорожная сеть России развивалась ударными темпами. Железные дороги не только связывали все отдаленные части империи, но и способствовали интенсивному развитию промышленности и торговли.

Была построена Западно-Каспийская железная дорога, соединяющая Среднюю Азию с берегом Каспийского моря. Запуск Екатерининской железной дороги способствовал развитию Донецко-Криворожской топливно-металлургической базы.

Главным достижением железнодорожного строительства стало начало прокладывания Транссибирской магистрали, которая до сих пор тянется вдоль всей страны с запада на восток, соединяя Владивосток с Москвой и Санкт-Петербургом.



Александр III. Иллюстрация
в журнале «Нива», 1893 г.

Миротворец, но не миролюбец

При этом Александр III понимал, что своим могуществом Россия обязана именно постоянным победоносным войнам. Так, он говорил: «У России есть только два верных союзника. Это ее армия и ее флот».

Мосты дипломатические – мосты металлические

В память о русском императоре, который выступил миротворцем в отношениях Англии и Франции, в 1900 г. в Париже был построен мост, названный в честь Александра III. Мост был подарен французской столице сыном могучего русского императора – Николаем II. До сих пор он считается самым красивым мостом Парижа.



Мост Александра III в Париже. Фотография 1900 года

Европа или Германия

По многим источникам и исследованием гуляет крылатая фраза, будто бы однажды произнесенная Александром III: «Европа может подождать, пока русский царь ловит рыбу!» В действительности подобное выражение относилось к назойливости германского посла Ханса Лотара фон Швайница (1822–1901), который был сторонником германо-русского сближения. Александр III рыбачил, когда ему доложили, что германский посол потребовал немедленной встречи. Не отрывая взгляда от своих удочек, император ответил: «Германия может подождать. Приму завтра в полдень».

Из воспоминаний Я. Л. Барскова¹

¹ Яков Лазаревич Барсков (1863–1937) – историк русской литературы XVIII века, педагог, тайный советник и сенатор.

Победа без войны

Царствование Александра III было одним из самых мирных. За время его правления Россия не вступила ни в одну войну. Лишь однажды в Средней Азии на реке Кушке русские войска столкнулись с афганскими отрядами, которыми руководили английские офицеры. Возникла даже опасность острого военного конфликта между Россией и Англией, но Александр III избежал этого.

С. Ю. Витте утверждал: «Об императоре Александре III все знали, что, не желая никаких военных лавров, император никогда не поступится честью и достоинством вверенной ему Богом России».

Несмотря на то что Александр III успешно избежал войн за время своего царствования, армии и флоту он традиционно уделял достойное внимание. Переооружение шло полным ходом. Помимо самого современного вооружения, по личному указанию царя армия одевалась в более практичную и удобную в носке форму. Именно при Александре III армия получила на вооружение винтовку С. И. Морсина, знаменитую трехлинейку, верой и правдой по-



Императрица Мария Федоровна со своей сестрой Александрой и своим супругом российским императором Александром III

Второй Петр I

«Уже давно заметил я, как дорожил он всеми воспоминаниями о Петре Великом. Он был большой его поклонник. Разговорились однажды о царевиче Алексее, о строгом его суде. Он в этом деле оправдывал Петра и находил, что, как государь, он не мог поступить иначе». И вот еще: «Он очень дорожил памятью своего деда» (дедом Александра III был Николай I. – Ред.).

Из воспоминаний С. Д. Шереметева

служившую русской армии в двух мировых войнах. Флот получил на вооружение самые современные виды кораблей. Численность офицерского корпуса увеличилась почти на две тысячи человек. Одновременно с этим существенно были повышенны требования к воинскому образованию.

Естественно, подобные мероприятия невозможны были бы без роста тяжелой промышленности, металлургических и судостроительных заводов, развития всех отраслей народного хозяйства. Выплавка стали за 13 лет царствования Александра III увеличилась на 159 %, добыча угля на 110 %, нефти на 1468 %. На большинстве предприятий использовались передовые технологии, внедрялись новейшие формы крупного промышленного производства. Акции русских предприятий высоко котировались на мировых биржах. С ростом промышленности возникла потребность и в создании достойных условий труда рабочих. Трудовое законодательство постоянно совершенствовалось. Была учреждена специальная фабричная инспекция, и Россия стала первой в мире страной, где начал осуществляться контроль за условиями труда.



Великий князь Николай
Александрович
и Великий князь
Георгий Александрович.
Фотография С. Левицкого,
1878 г.



Покровитель искусств и наук

Александр III любил театр, балет, живопись, старался всячески поощрять искусство. Не случайно его имением был назван второй по величине музей зарубежного искусства в России (после Эрмитажа). Он был открыт в 1912 г. И. В. Цветаевым¹ на основе кабинета изящных искусств при Московском университете,

Александр III и Мария Федоровна на крыльце своего дома в Лангинкоски в Финляндии

¹ Иван Владимирович Цветаев (1847–1913) – российский ученый-историк, археолог, филолог и искусствовед, член-корреспондент Петербургской Академии наук, профессор Московского университета (с 1877), тайный советник, создатель и первый директор Музея изящных искусств имени императора Александра III при Московском императорском университете (ныне Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина).

Вдохновляя художников

Кстати, многие исследователи считают, что на известной картине Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926) «Богатыри» в виде Ильи Муромца изображен именно император Александр III.

преобразованного им в коллекцию копий античной и ренессансной скульптуры, и получил название «Музей изящных искусств императора Александра III при Московском университете».

Александр III способствовал развитию образовательных учреждений в России. В 1888 г. был открыт новый университет в Томске, в 1889-м вновь на-



Последняя семейная фотография, 1893 г.

В городском саду играет духовой оркестр...

Мало известно, что Александр III хорошо играл на тромbone. Более того, под своим началом император создал небольшой оркестр духовых инструментов. Со временем этот оркестрик разрастался и в результате превратился в Общество любителей духовой музыки. А во всех городах и уголках страны в это время появлялись свои духовые оркестры, которые играли в городских садах и парках для увеселения граждан.

чили занятия Высшие женские курсы. К 1894 г. в России насчитывалось 52 высших учебных заведения, где обучалось 25 166 студентов. Работали 177 мужских гимназий, 58 прогимназий¹, 104 реальных училища², 55 духовных семинарий, 163 женские гимназии Министерства народного просвещения, 61 женское епархиальное училище³, 30 институтов, 30 женских гимназий ведомства императрицы Марии Федоровны и 34 кадетских корпуса⁴.

В эти годы в России формировалась национальная медицинская клиническая школа. Среди светил медицинской науки того времени были такие корифеи, как С. П. Боткин, Ф. И. Иноземцев, И. М. Сеченов, Г. А. Захарьин, Ф. Ф. Эрисман, Н. В. Склифосовский. В 1886 году Министерство народного образования выделило 2450 тыс. рублей для строительства



Боткин С. П.

¹ Прогимназия – общеобразовательное учреждение в Российской империи с программой младших классов гимназии. Учреждены в 1864 г. В прогимназии было четыре класса образования. Учреждались в городах, где не было гимназий. Могли быть мужскими, женскими или военными.

² Реальное училище – среднее или неполное среднее учебное заведение, в котором существенная роль отводится предметам естественной и математической направленности.

³ Епархиальное училище – учебное заведение, предназначенное для обучения дочерей духовенства.

⁴ Кадетский корпус – начальное военно-учебное заведение с программой среднего учебного заведения с полным пансионом для подготовки молодежи к военной карьере; раньше по окончании полного курса воспитанники принимались не только в военные училища, но и в высшие школы без экзаменов.

Цифры говорят...

В стране в то время насчитывалось свыше 3 тыс. ученых и литераторов, 4 тыс. инженеров, 79,5 тыс. учителей, 68 тыс. частных педагогов, 18,8 тыс. врачей, 18 тыс. представителей свободных профессий.

крупнейшего в Европе клинического городка медицинского факультета Московского университета, ставшего одним из центров отечественной науки и врачебной практики.

Смерть богатыря

17 октября 1888 г. царский поезд, идущий с юга, потерпел крушение у станции Борки, в 50 километрах от Харькова. Семь вагонов оказались разбитыми; были жертвы среди прислуги, но царская семья, находившаяся в вагоне-столовой, осталась цела. При крушении обвалилась крыша вагона; Александр, как говорили, удерживал ее на своих плечах до тех пор, пока не прибыла помощь.

Вскоре после этого происшествия император стал жаловаться на боли в пояснице. Профессор Трубе, осмотревший Александра, пришел к выводу, что страшное сотрясение при падении положило начало болезни почек. Болезнь неуклонно развивалась. Государь все



Великий князь
Николай Александрович.
Фотография 1872 г.

Ливадия, 21 октября 1894

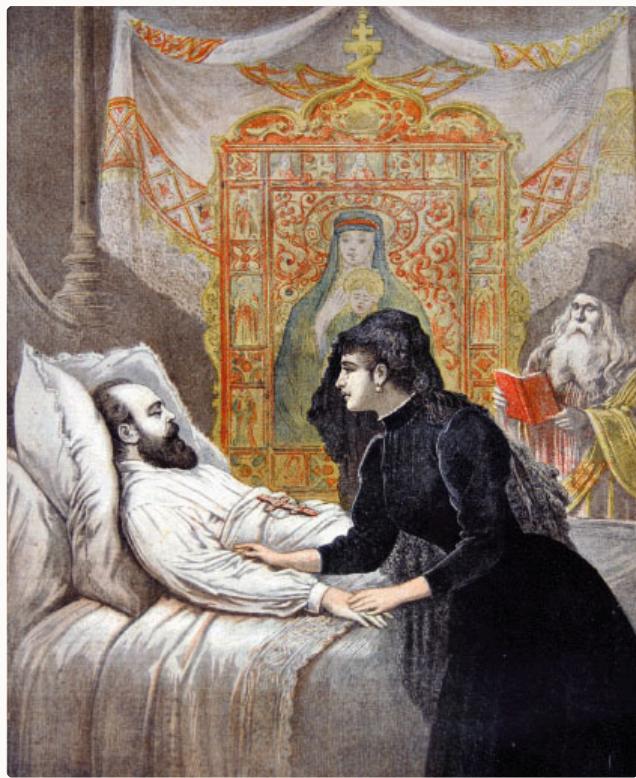
Диагноз болезни Его Величества Государя Императора Александра Александровича, поведший к Его кончине.

Хронический интерстициальный нефрит с последовательным поражением сердца и сосудов, геморрагический инфаркт в левом легком, с последовательным воспалением.

Подписано: Лейден, Захарьин, лейб-хирург Гиршев, профессор Н. Попов, почетный лейб-хирург Вельяминов, министр Двора граф Воронцов-Дашков.



Вид из Ливадии.
Айвазовский И. К., 1861 г.



Александр III на смертном одре



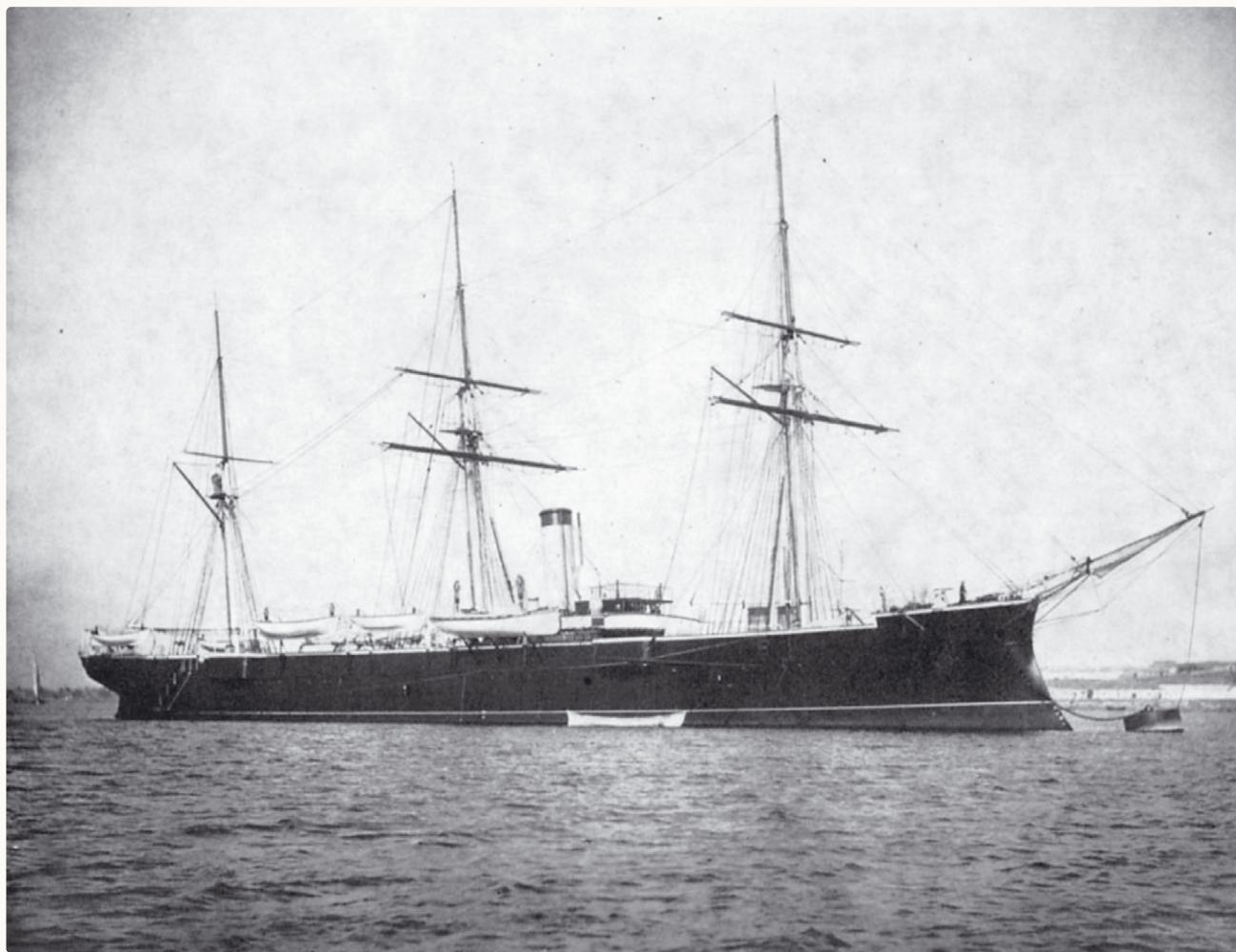
Вынос тела Александра III из Малого дворца в Ливадии. М. Зичи, 1895 г.



чаще чувствовал себя нездоровым. Цвет лица его стал землистым, пропал аппетит, плохо работало сердце. Зимой 1894 г. он простудился, а в сентябре, во время охоты в Беловежье, почувствовал себя совсем скверно. Берлинский профессор Эрнст Лейден, срочно приехавший по вызову в Россию, нашел у императора нефрит — острое воспаление почек; по его настоянию Александра отправили в Крым, в Ливадию. Здесь могучий богатырь, которому не было и 50 лет, угасает за месяц. Александр III страшно похудел, измученный болезнью. 20 октября 1894 года, в 2 часа 15 минут полудни, император скончался.

Тело покойного несколько дней оставалось в Ливадийском дворце в ожидании прибытия из Петербурга дубового и металлического гробов; 27 октября на руках было перенесено в Ялту и морем доставлено в Севастополь на крейсере 1-го ранга «Память Мер-

Панихида по Александру III
в его спальне в Малом
дворце в Ливадии.
М. Зичи, 1895 г.



курия»; далее по железной дороге проследовало через Москву в Санкт-Петербург, куда было доставлено 1 ноября того же года и положено на упокоение в Петропавловском соборе.

Крейсер "Память
Меркурия".
Фотография 1890-х гг.



Вид Знаменской площади с памятником Александру III.
Санкт-Петербург. Россия.
Фотолитография. Между 1909 и 1914 гг.

Содержание

| | |
|---|----|
| Детские годы..... | 6 |
| Страсть к истории..... | 8 |
| Добропорядочный семьянин..... | 9 |
| Гатчинское счастье..... | 10 |
| Александр и война..... | 12 |
| Вступление на престол, или Борьба с «революционной заразой»..... | 15 |
| Панславизм, или Славянофил на троне..... | 18 |
| Русский – значит православный..... | 20 |
| Эпоха «патриотического здравомыслия»..... | 21 |
| Народный царь..... | 22 |
| Транссибирская магистраль..... | 26 |
| Победа без войны..... | 28 |
| Покровитель искусств и наук..... | 30 |
| Смерть богатыря..... | 33 |

УДК 82-94
ББК 63.3(2)5
Δ82

*В книге использованы материалы из фондов Российской государственной
библиотеки искусств, Государственной Третьяковской галереи,
Государственного русского музея, Государственного Эрмитажа.*

Думенко, О. Е.
Δ82 Александр III / О. Е. Думенко. — М. : РИПОЛ классик, 2017. — 40 с. : ил. —
(Русские государи. Романовы).

ISBN 978-5-386-10120-6

В серии «Русские государи. Романовы» представлены книги, посвящённые представителям царской династии, правившей Россией с конца XVI до начала XX века. От Михаила Фёдоровича до Николая II — соберите все книги о монархах дома Романовых, творивших историю России на протяжении более трёхсот лет.

УДК 82-94
ББК 63.3(2)5

*Научно-популярное издание
Русские государи. Романовы*

Думенко Ольга Евгеньевна
Александр III

Генеральный директор издательства С. М. Макаренков

Ведущий редактор А. Нестерова
Художественное оформление: Д. Брадарская, Е. Алёнушикина
Выпускающий редактор Е. Крылова
Компьютерная верстка: А. Дятлов
Корректор И. Иванова

 Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ

Оригинал-макет подписан в печать 05.04.2017 г.
Формат 60×90/8. Гарнитура «LazurskiC».
Усл. печ. л. 5,0. Тираж 20 000 экз. Заказ № 114872

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано: SIA «PNB Print», «Янсили», Силакрогс,
Ропажский район, Латвия, LV-2133
www.pnbpriinte.eu



© Думенко О. Е., текст, подбор
илюстраций, 2017
© Издание. Оформление. ООО Группа
Компаний «РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-386-10120-6

СОБЕРИ ВСЮ СЕРИЮ



Михаил
Фёдорович
(1613–1645)



Алексей
Михайлович
(1645–1676)



Фёдор
Алексеевич
(1676–1682)



Софья
Алексеевна
(1682–1689)



Иоанн V
(1682–1696)



Анна
Иоанновна
(1730–1740)



Пётр II
(1727–1730)



Екатерина I
(1725–1727)



Пётр I
(1682–1725)



Анна
Леопольдовна
(1740–1741)



Иоанн VI
(1740–1741)



Елизавета
Петровна
(1741–1761)



Пётр III
(1761–1762)



Екатерина II
(1762–1796)



Павел I
(1796–1801)



Николай II
(1894–1917)



Александр III
(1881–1894)



Александр II
(1855–1881)



Николай I
(1825–1855)



Александр I
(1801–1825)



ISBN 978-5-386-10120-6



9 785386 101206

EAC