



VIII часть. В пятом измерении

Март-май 2021 г.

| | | |
|---------------|---|----------|
| 12.03.2021 г. | Окно в Европу | Стр. 2 |
| 06.04.2021 г. | Силиконовые кавалеры | Стр. 41 |
| 08.04.2021 г. | Образы будущего | Стр. 68 |
| 20.04.2021 г. | Про семгу с укропчиком и свободу выбора | Стр. 83 |
| 23.04.2021 г. | В античном аду | Стр. 106 |
| 04.05.2021 г. | Неожиданная развязка | Стр. 135 |

Действующие лица:

Ирина Анатольевна Дедюхова – [Огурцова на линии](#), классик русской литературы, разработчик программы [«Государственное и муниципальное управление»](#), последний советский системный аналитик, дракон и все такое

Натали – редактор [«Литературного обозрения»](#), инженер-физик и все такое

Olga – знаменитая в узких кругах психоаналитик-астролог, таролог и все такое

Мистер Темный – все такое

Диана – редактор [«Книжной лавки»](#), программист и все такое

Окно в Европу

Порядком измочаленные литературными исследованиями дамы обнаруживают, что через ванную комнату Натали у них открывается путь в Европу, а точнее в Париж (город есть такой в пятом измерении). 12.03.2021 г.



Натали: А я и не уваливаю от этих расследований! Я просто хотела по-человечески набадyajить себе бейлиса... И, учитывая, что в пятом измерении у меня ванна теперь тоже имеет окно в Европу (а точнее, в город Париж), просто хотела попользоваться бытовыми удобствами, пока наши силы света и тьмы нагоняют на всех панический ужас... или сами от него спасаются. Я поняла, что мне тоже надо немного уйти в себя... расслабиться... А как вполне обычный русский человек, хоть и с монголоидными корнями и генами (см. [Монголоиды](#)), я хотела прихватить с собой в наше измерение белые тапочки и белый купальный халат. Зачем это оставлять в пятом измерении, если я сейчас нырну с бейлисом в ванну с розовым маслом?..

Olga: Ох... Ах... Э-э-э... А можно, я с вами? И можно я из пятого измерения возьму эту баночку с жидким мылом и пшикалку с лавандовой водой? Натали! У вас тут вообще четыре халата! И тапочек дофига! И ванна... вы же в ней одна утонете! Вдруг там портал в другое измерение?.. Нет, как хотите, я вас не могу бросить одну в такой ванной! Вы здесь как поплавок!

Натали: А вы... прямо как Мери Поппинс! Та тоже всем готова составить кампанию в ванной!



Olga: *(в полном восторге)* И беззаветно жизнь свою любить!.. Прямо готова остаться здесь навсегда!

Диана: Порою нужно поиграть, представьте-ка себе! Здорово! И мы почти не курили травку! С кусочка шоколада!



Натали: *(всматриваясь в зеркало в старинной чугунной раме)* Диана, а мне парижская жизнь идет так же, как вам? Признаться, вам так к лицу этот халат и шелковый тюрбан!

Диана: Да вы, Натали, выглядите здесь... на много лет моложе! Ольга так вообще девчонка! Просто куколки!

Натали: Я так и думала! Значит, задерживаться здесь нельзя, вернемся в столовую! Что сможем унести, надо, конечно, прихватить с собой из этого общества потребления. Ольга, забирайте все, что в руки поместится! Диана, хватайте все остальное! Ретируемся отсюда немедленно!

Olga: А давайте, я все сложу в корзину для белья?..

Натали: Нет! Всякого рода корзины, сумки и прочее... это как раз не пройдет! Ручная кладь! Ч-черт! И в халатах карманов нет, вы заметили? Давайте все на себя цеплять!

Olga: Ой, я прямо как капуста! Пшикалку возьму в зубы.

Натали: Главное, дверь нормально открыть! Диана, вы еще наши шмотки захватите! Все, открываю дверь... готовы? Бегом!



Вваливаются из ванной в комнату с накрытым столом.

Натали: *(больше похожая на огромный кулек со всяческим барахлом)* Я вообще-то зажимивалась, а теперь разжимиваться боюсь! Мы туда попали?.. Или куда?.. Ольга, вы уже глаза открыли? Вы можете в окно глянуть?..

Olga: *(подбегая к окну)* Ну, вот опять... никакого Парижа! Мы опять у вас дома, Натали, все опять по-старому.

Натали и Диана: *(со вздохом облегчения)* Слава богу! Наплевать на тот Париж!

Диана: *(в изнеможении падая на стул со многочисленными тряпками, которыми у нее полностью скрыты обе руки)* А тяжело уже в наши годы нырять в пятое измерение! Но ведь такого же не бывает, правда?.. Это же надо было так повестись! Хотя... вроде бы... все на месте! Дамы, я вроде вынесла оттуда что-то!

Olga: А теперь у меня-то что от того Парижа?.. Я теперь в вашей обдергайке, да? Это как в [Сказках гражданки Малковой](#) получилось, да? «Идем, Малкова, в мою ванну! У меня есть два полотенца новых, за задницу не надеванных!»

Натали: Н-нет... вы взаправду в красивом парижском халате! Не в моем полотенце, точно! И в руках у вас даже хрустальный флакон не поменялся... А там точно теперь розовое мыло?

Olga: Ой, вроде все настоящее! Без всякого разоблачения черной магии! Давайте, я еще раз туда сбегаяю! *(вываливает все вещи на диван, бросается к ванной и застывает на пороге)*. Ну-у-у... я просто так не играю! Здесь опять ваша ванна, Натали!

Натали: А мои полотенца с рыбками там висят?

Olga: Висят два ваши идиотских полотенца с рыбками! У вас полотенцесушитель надо менять! Или хотя бы покрасить! Позорище какое после Парижа! Вы думаете, если повесили на эту страхилатину китайские полотенца, то никто не поймет, что вы просто ободраную чугунину ими прикрываете? Я не настаиваю на хромированном полотенцесушителе, но что-то более эстетическое надо все же поставить! После Парижа это... это... как ножом прямо по сердцу!

Диана: Ничего! Сейчас мы туда все парижские полотенца повесим, которые сумели уволочь! Не расстраивайтесь, Натали! Никто и не подумает, что под такими полотенцами у вас ободраный полотенцесушитель! И баночки с кремами расставим. Крема, вроде бы, несколько не испортились. Но больше я к вам в ванну не пойду!

Натали: Да я сама туда больше не сунусь, пока ее ребенок мой не посетит, чтоб в том Париже не зависнуть. Но согласитесь, как-то мещански и обывательски сразу полотенцесушитель менять, если ванна теперь не в Париже!

Диана: Действительно... Вы Ольгу не слушайте, не расстраивайтесь! Ольга такая максималистка! Нетерпение молодости у нее... Ей бы сразу в Париж! Из ванной и без шенгенской визы! Видите, какая она падкая на всякие фиалки-магнолии и фуа-гра! Жили мы без этого разврата, и дальше проживем! Натали, можно я себе халат оставлю, полотенце, тапочки... и эту чудесную полочку с баночками?.. Она компактная, миленькая такая! С зеркальцем... И это бра для ванной в стиле шебби... Давно я такое бра хотела... именно где-то спереть, с корнем вырвать, если честно. Вообще даже лучше не со стены, а из пасти разъяренного дракона!



Натали: Диана, а как это вы успели? Они же к стене были там прикручены... Достаточно прочно! Капитально, как выразилась бы ИА.



Диана: Да вы как рывкнули, чтобы мы скорее выметались, я просто все с корнем выдернула по-быстрому... не оставлять же все это форменным людоедам! Я вам тоже полочку прихватила! А то как-то даже несправедливо получается, что у вас нет полочки для полотенец из Парижа. Раз там тамошни между порталами нет, так ведь главное, чтобы успеть в двери пройти... прикрыв это халатами сверху. Если бы вы дали хоть немного времени к марш-броску подготовиться, то я бы ихний мойдодыр с канализационной трубы снять успела.

Натали: Ну, вы хватили тоже! Мойдодыр!

Там же поверхность была мраморная... Такое вдвоем бы надо было тащить... мы же не Геркулесы какие-то. Но ваша предусмотрительность меня поражает! Даже немного начинаю комплексовать на ее фоне. И полочка такая хорошенькая... с цветочком! Сейчас только понимаю, как мне ее не хватало... К тому же крючки для полотенец у меня вечно за ванну падают... Полочка мне решительно нравится! Удивительно, что она нисколько не изменилась при переходе через измерения! Только что висела в Париже... а через минуту — хрен вам! Диана, вы меня вдохновляете!

Диана: А вы в Париже тоже проявили себя достойно! Вы это очень правильно сообразили, что нельзя ту корзинку плетеную брать! Не пропадет только то, что в руках... или зубах вынести можно, без всяких сумок-чемоданов. Я эту корзинку впереди себя ногой выпихнула, если честно... Думаю, а вдруг повезет? А вот ни хрена! Вы на это поглядите! Сюда вместо корзины долетела лишь горстка соломы!

Натали: Может быть потому, что полочки были из металла?.. Не думаю... Нет, все же это осталось целым потому, что мы это в руках держали...

Olga: (с нескрываемой обидой) Мне вы полочки, конечно, не захватили! Конечно, мне ведь и флакончика хватит! А что за срочность-то такая была? Почему вы нас оттуда так оперативно выгнали? И как это чисто по-русски! Ворваться в ванну и полок себе надергать вместе с бра! Удивительно, как вы там на стене не



написали ножиком «Здесь были Натали с Дианой!»

Диана: Тогда бы пришлось царапать и для вас! Я вам тоже полочку захватила! Гляньте, какая милота! Все такое хромированное, как вы любите... и современное! И какие-то средства тут... импортные. В руках они бы все равно не поместились, полками драть как-то сподручнее.



Olga: Блииин... Это же боди-крем Шисейдо! Я вам так признательна, Диана! И фирменная щеточка для педикюра... Какая вы необходимая попутчица... по пятым измерениям. Ну, вот сейчас и у меня, наконец, появилось чувство уверенности, что я действительно побывала в Париже... А то все магия какая-то... *несущественная*. Мало ли, кто и где может побывать после шоколадки с коноплей? Слушайте, а к нам не привяжутся с допросами, откуда мы все это взяли?

Диана: Вас такие пустяки иногда тревожат, Ольга! Скушайте еще шоколаду с коноплей! Эти людоеды нас в своем Париже обворовали на всю жизнь, так должны же понимать, что при любом

нашем визите дело не ограничится тапками и халатиком.

Olga: Это что, так заведено?

Натали: Ольга, это не нами заведено! И нам нечего отступать от сложившихся традиций! У нас вся воровская элитка в Британию выперлась. А вам Диана уже приводила фольклорные мотивы этой местности. Там главное — влезть к людоедам и спереть у них мешок с золотом.

Диана: Это вообще-то общий принцип современной цивилизации, общества потребления. Вы почитайте хотя бы краткое содержание сказки [«Джек и бобовый стебель»](#) хотя бы в Википедии! Это классика! Переходя в иное измерение, там героически обворовываются великаны. И весь героизм состоит в том, чтобы обокрасть людоедов, но чтобы тебя не сцапали... и чтобы ты не стал игрушкой, *куколкой*!





Вдова, вынужденная продать корову, отправляет сына Джекка на базар. По дороге Джекк встречается старика, предлагающего обменять корову на волшебные бобы, из которых вырастет стебель до самого неба. Рассерженная мать, узнав про эту сделку, выбрасывает бобы за окно. Наутро Джекк видит, что старик говорил правду. Любопытный мальчик лезет по стеблю, пока не находит дорогу, ведущую к какому-то дому. У дома Джекк встречается великанише и просит её покормить его. Добрая женщина исполняет его просьбу. Но тут домой возвращается хозяин дома — великан-людоед. Великаниша прячет Джекка в печке. Вошедший великан произносит[1]:

«
Фи-фай-фо-фам
Дух британца чую там.
Мёртвый он или живой, Попадёт на завтрак мой.
»

Когда великан засыпает, Джекк уходит домой. Однако потом он возвращается, чтобы украсть мешок с золотом и гусыню, несущую золотые яйца. Людоед пускается в погоню, но Джекк, перерубив стебель, побеждает великана.

Olga: Действительно... очень интересно... Это у них цивилизационный принцип такой! Вспомнила теперь и гусыню, несущую золотые яйца...

Диана: А мне интересно, что там Натали заметила, когда нам дала команду «Полундра!»?

Натали: Да вроде бы пропало... Ольга, подойдите к окну! Нет, точно пропало! А я как теперь выгляжу?

Olga: Пятое измерение вам пошло на пользу, это точняк! У вас теперь вид, будто вы только что побывали в Париже!

Натали: Нет, серьезно!



Диана: Ну, посвежели как-то... Но в целом такая же, Натали!

Натали: Вроде у нас все равно заметна возрастная разница...

Диана: Вы опять затягиваете свою вечную песнь о прошедшей молодости?

Натали: *(пристально рассматривая себя в зеркало полочки, вырванной с корнем Дианой)* Да не о том я совсем! Вроде прежняя! Но мы там реально начали превращаться в силиконовых Барби! И мне это не почудилось! Мы явно там начали... *окукливаться!*

Диана: Ну, что такое кукольное... *игровое* было с самого начала. Будто мы с вами так и не выросли, все в куколок играем. Кукла Маша пришла в гости к кукле Наташе выпить чаю и поговорить о литературе...

Olga: Да, это была игра! Это просто сказка была! А потом вы все испортили! Одна заорала, что надо сматываться, а другая начала полки срывать!

Натали: Ольга, подойдите еще раз к окну... Нет, все пропало, вроде! Вот вы уже там были совершенной Барби! И я вдруг почувствовала... что становлюсь молодой и... силиконовой. А в мозгах только полочки, щеточки, флакончики... Барби пошла туда, потом сюда... Все, как в детстве, когда мы в кукол играли. Это *форменная кукольная жизнь*, когда ты сама превращаешься в куклу! И по-моему, это вообще-то квинтэссенция развития в этом обществе потребления! Надо бы срочно перестать все это потреблять, а у меня, как назло, аппетит разыгрался! И крабов хочу, и морепродуктов! И бейлис буду прямо из бутылки!

Olga: Фу! Как пиво, что ли? Давайте, я хоть кофе сварю!

Натали: А давайте! А мы пока нашими



полочками полюбуемся!

Диана: (понизив голос, дождавшись ухода Ольги) Так что там с... кукольной жизнью? Вы все время пытались что-то сказать, а вас перебивали... или всем становилось не до вас.

Натали: Диана, я что-то начинаю понимать! Помните, как до всей этой конопли я орала, что чувствую себя сверх контактной Барби? А ведь такое уже повсюду! Сами полюбуйтесь!

КОГДА ЧЕЛОВЕК КЕН ВСТРЕТИЛ ЧЕЛОВЕКА БАРБИ



Конечно, это не был сказочный финал, когда человеческая кукла Кен встретила реальную Барби во время недавней фотосессии ...

В интервью журналу GQ 33-летний Джастин Джедлика сравнил Валерию Лукьянову с «трансвеститом». (о нет, он не понял!)

Джедлика, которая перенесла колоссальные 140 процедур, чтобы выглядеть как человеческая кукла, сказала: « Я действительно не понимаю ее. Я не понимаю, почему люди думают, что она такая интересная. У нее есть расширения. Она носит сценический макияж. Она иллюзионистка.

Пластический хирург Джедлика кое-что знает о специальных техниках и считает свои собственные плечи одной из лучших своих работ. «Я разделил их так, чтобы получилось шесть частей — передняя, средняя и задняя. Прямо как настоящая анатомия».

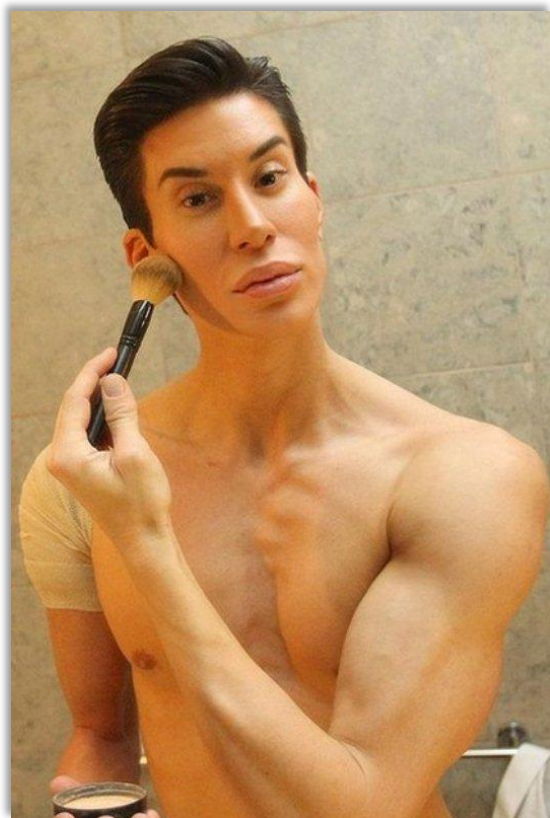
Jedlica является пионером в создании новой линейки имплантатов для художественного наращивания мышц, которые напоминают настоящие мышечные волокна (насколько это возможно). Вы можете взглянуть на некоторые из его работ на фотографиях ниже.

Диана: Какой он отвратительный! Смотрите, на этой фотке у него листья марихуаны! Типа достиг внутренней раскрепощенности! Прекрасен, как бог! И все на силиконе!



Натали: Слушайте, там дальше вообще все это так и называется! Мол, человек превратил себя в

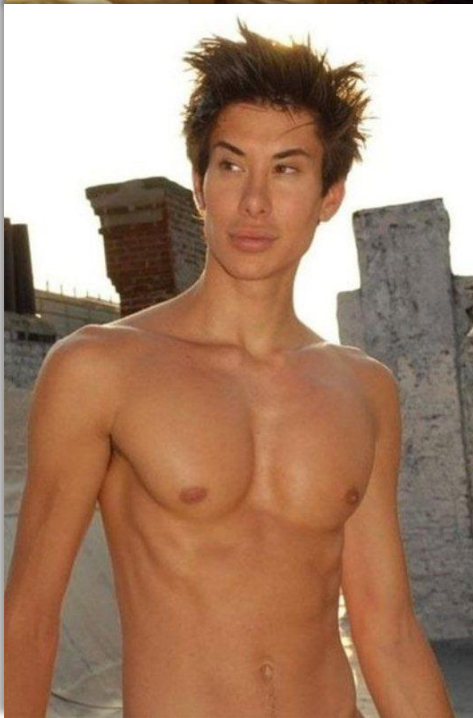
силиконового Кена! Во многих публикациях его называют «человек-кукла».



Зайдите на GQ.com, чтобы прочитать интервью с Человеком Барби.

Силиконовый Кен: мужчина-кукла

О девушках-Барби я уже писали, да и словосочетанием этим уже мало кого можно удивить. Но, оказывается, фантазиями о том, чтобы стать точной копией пластиковой куклы, грезят не только девушки, но и мужчины. Знакомьтесь – Джастин Джедлика, 32-летний американец, который считает свое перекроенное пластическими хирургами тело настоящим



Карьеру “живого Кена” Джастин начал около 10 лет назад, решив слегка поправить форму носа.

Полученный результат настолько вдохновил 22-летнего на то время юношу, что он захотел изменить разрез глаз, форму губ и так далее – в стремлении достичь идеала мужской красоты.

В процессе операций на лице Джастин Джедлика, по-видимому, вспомнил о своей нелюбви к спортзалу и природному укреплению мышц: далее последовали хирургические манипуляции с телом.

В результате которых “живой Кен” приобрел “заряженные” силиконовыми имплантатами ягодицы, бицепсы, трицепсы, кубики пресса, сделал более объемной грудь и другие мышцы тела.

На данный момент – даже после сотни операций – Джастин не собирается останавливаться: ему нравится то, как в результате пластической хирургии меняется его внешность. На очереди у “живого Кена” – наращивание плеч: он хочет выглядеть мужественнее.

Однако стремления молодого человека считают ненормальными не только многие его друзья, но и даже сами хирурги: так, специалист по пластической и восстановительной хирургии в Беверли Хиллз Дрю Ордин называет попытки мужчины превратить себя в живую, дышащую силиконовую скульптуру Кена просто опасными для жизни.

Джастин с новой внешностью получил новую жизнь. Теперь он нарасхват. Глянцевые журналы и телеканалы чуть ли не дерутся, чтобы позвать юношу на фотосессию или в эфир. А ему остается только успевать записывать в ежедневник многочисленные встречи.

Последнее интервью было на американском телеканале ITV в шоу This Morning. Студия была уставлена картонными Кенами: видимо, чтобы Джастин чувствовал себя комфортно среди “своих”. В эфире человек-кукла сказал, что не считает себя зависимым от пластических операций и, более того, практически назвал себя художником. “Говорить, что мне пора отказаться от пластических операций, – все равно что попросить Пикассо не рисовать!” – заявил Джастин.

Источник

Диана: Мы что-то совсем не интересовались кукольной жизнью... Но, похоже, по пути «некрополиста» Москвина пошло целое поколение... а может и не одно! И что-то это почище санса черной магии... И вся жизнь отстраивается для них! Живых людей

шмонают в аэропортах, как бобиков, детей заставляют разуваться зимой на бетонном полу, а такое вот возят в инвалидном кресле! А может [он в кукле наркотики перевозит](#)?..

Сожитель резиновой куклы Юрий поведал об искусственной любви



«Толстые женщины, которые еле помещаются на диване, стоят дороже, чем стройные и красивые»

Многие пары не выдержали испытания коронавирусной самоизоляции. Среди счастливиц, сохранивших романтику со второй половинкой – Юрий Толочко. Его карантин в четырех стенах прошел как по маслу. А всем потому, что его избранница не разговаривает, не спорит, денег не просит, мозг не выносит. Вместе они больше года. Девушку зовут Марго. Она – резиновая кукла. Юрий рассказал нам, как это вышло.



Юрий Толочко живет в Казахстане. Он профессиональный бодибилдер, музыкант, пишет стихи, ведет тренинги по ораторскому и актерскому мастерству. Но не этим прославился мужчина. Мир узнал о нем после того, как он заявил о своих намерениях оформить брак с резиновой куклой Марго.

— Я бы хотел поговорить развернуто и глубоко на эту тему, — начал Юрий. — А журналистам надо кратко и поверхностно. Это уже было. Давайте изменим формат.

— У вас были в отношениях с живыми женщинами?

— Были, продлились они семь лет. Мы жили в гражданском браке. Расставались, мирились, снова сходились.

— И чем все закончилось?

— Девушка была замужем. Она не смогла оставить супруга, потому что он смертельно заболел. На этом наши отношения завершились. Если бы не эта печальная история, мы продолжили бы встречаться. Сейчас мы дружим, общаемся, как брат с сестрой. Так что в прошлой жизни у меня все шло нормально с женщинами.

— Почему вы решили переключиться на резиновую даму?

— *Возникло желание попробовать что-то новое в сексе. История с Марго началась чуть больше года назад. Она работала в ночном клубе хостес, встречала на входе гостей.*

— ***Работала – громко сказано. То есть Марго являлась декорацией клуба?***

— *Она была частью вечеринок. Стояла, сидела, лежала, встречала гостей на входе. С ней фотографировались, что-то там еще делали. Однажды я оказался в том заведении. При мне один нехороший человек ее обидел. Я разобрался с товарищем по-мужски. Так Марго стала моей девушкой. При мне она модифицировалась, немного изменилась.*

— ***Вы ее выкупили у владельца клуба?***

— *Нет, мне ее дали.*

— ***Заведение так запросто рассталось с предметом интерьера?***

— *Когда надо, я им ее возвращаю. Она не полностью моя собственность.*

— ***Но живет с вами?***

— *Да.*

«Шведка зарегистрировала брак с конем, значит, и у меня получится»

— ***Раньше у вас был опыт, скажем так, общения с резиновыми спутницами?***

— *Это мой первый опыт. До Марго мне в голову не приходило шерстить интернет в поисках информации про секс с куклами.*

Марго до нашего общения не являлась секс-куклой. Было что-то непонятное. Мне показалось прикольным попробовать. По своей натуре я экспериментатор, с детства ломаю стереотипы — это часть моей жизни.

— ***Ой, да ладно, ваша история больше похожа на хайп.***

— *В современном мире, хайп — неотъемлемая часть жизни. Шумиха не мешает реальной жизни.*



— *У вас сразу подписчиков прибавилось в соцсетях.*

— *Их долго не прибавлялось, постепенно пришли.*

— *Благодаря Марго вас теперь знают во всем мире?*

— *Факт. Правда, российские СМИ проснулись, когда уже на всех языках мира обо мне рассказали. Сначала возбудилась Турция, потом обо мне стали писать англоязычные издания, такие, как «New York Post». Позже присоединились Германия, Индонезия, Китай. Хвалебные статьи размещали Аргентина, Бразилия и Колумбия – они удивляются, что такое происходит в Казахстане.*

— *В Казахстане как реагируют на вас?*

— *Поначалу отношения ко мне были волнообразные – от негатива до позитива. Сейчас все привыкли. Но замечу, в глаза меня не критиковали, разносят лишь в Сети.*

— *На вас наверняка обращают внимание, когда вы прогуливаетесь с Марго?*

— *Сейчас карантин, особо не до прогулок. Раньше мы часто появлялись вместе в магазине, ходили в кино, рестораны. Люди делали вид, что ничего странного не происходит. Но как только я поворачивался спиной к ним, сразу шептались.*

— *Вы не первооткрыватель в этом смысле. В Японии многие мужчины живут с куклами.*

— *У них тренд. Первым мужчиной, который привел домой куклу, стал хирург. Он был женат. Поначалу супруга возмущалась новой избранницей мужа, со временем привыкла. Они стали жить втроем, путешествовать. Отношения в паре улучшились.*



— *Зачем вам это? Скрасить одиночество?*

— *Нет, чисто прикладной момент. И потом, определённый фетиш.*

— *Некоторое время назад вы заявили, что хотели оформить брак с Марго. Получилось?*

— *Наше законодательство подобные браки не допускает. Хотя не исключаю, что в будущем такое положение дел станет реальностью. Например, в Швеции женщина зарегистрировала брак с конем. Правда, судилась два года, чтобы ей разрешили. Но она доказала, что конь — личность, он имеет право стать законным мужем. После волокиты с судебными инстанциями мадам добилась своего. А после вынесенного судом решения в ЗАГСы обратились полсотни жителей Швеции с желанием вступить в брак с животными.*

«Не общаюсь с родственниками, которые не оценили избранницу»

— **Вам нравится именно такой типаж женщины, как Марго?**

— *Нет, мне нравятся разные женщины. Люблю эксперименты.*

— **За год она вам не надоела?**

— *Нет.*

— **Помимо ее, в вашей жизни присутствуют обычные женщины?**

— *Только как друзья.*

— **Да ладно, шутите?**

— *В любом случае, плюс Марго — она не станет ревновать и не закатит истерику, если я ей изменю.*

— **Разве интересно жить с той, которая на все согласна?**

— *Как раз это и интересно. Вынос мозга никто не приветствует. Считаю, что жизнь с Марго — самая продуктивная модель отношений, учитывая, что традиционный институт семьи трансформируется. Это реалии жизни, которые пора принять и признать.*

— **То есть вы допускаете, что проживете с Марго много лет, а нормальной семьи у вас не будет?**

— *Могу предположить разное развитие событий, не стану зарекаться.*

— **У Марго есть срок годности, она может испортиться?**

— *Люди тоже ломаются и портятся, их надо чинить.*

— **Вашу даму сердца уже чинили?**

— *Глобально еще не чинил, это дорого. Какие-то вещи поправлял своими силами, это не затратно.*

— **Вы тратитесь на ее гардероб?**

— *Естественно.*

— **Судя по ее многочисленным нарядам, денег уходит прилично.**

— *Ну и ладно. Я ведь дарю ей наряды, потому что сам хочу, а не потому, что обязан. Одеваю ее так, как нравится мне. Не хочу — не одеваю. Еще мои отношения с Марго — определенный манифест. Мы живем в эпоху кукольности, сейчас многие женщины пытаются походить на манекены. В соцсети мне часто пишут: «Как можно с ней спать, она ведь силиконовая, не живая?» Хочется возразить — с женщинами, которые*

вставляют себе в губы, грудь и попу силикон, с ними ведь тоже занимаются сексом, чем они отличаются от кукол?

— Друзья одобряют ваш выбор?

— У меня огромный круг друзей и знакомых. Только два приятеля меня осудили. Я их вычеркнул из друзей.

— Знакомые не просили вас одолжить Марго на недельку, чтобы тоже попробовать?

— Разве что только в шутку.

— Родственники как относятся?

— Негативно отреагировала одна дальняя родственница.

— Вы с ней тоже прекратили общение?

— Мы с ней виделись от силы три раза в жизни. Она написала мне в соцсети что-то очень грубое. Я не стал отвечать. Сделал скидку на то, что она беременная, может у нее что-то с нервами.

«В аэропорту беру для Марго инвалидную коляску»



— Ухаживать за Марго тяжело?

— Да, она весит прилично — 40 кг. Нужно быть физически сильным, чтобы перетаскивать ее с места на место, что-то делать с ней. Слабые мужчины с ней не справятся. Один мой знакомый тоже думал приобрести такую куклу. Но у него позвоночная грыжа. Я сразу посоветовал выбирать женщину полегче, иначе можно окончательно подорвать здоровье. Кстати, это одна из причин — почему не делают кукол-мужчин. Женщины просто не смогут его передвигать.

— Зато ее не нужно мыть, тряпочкой протер, пыль смахнул — и готово.

— Мыть ее нужно как раз часто. В этом плане с ней проблематично. Обычного человека намылил мочалкой и смыл, а Марго надо тщательно драить, на ее теле собираются катышки.

— **Какие еще трудности по уходу за ней?**

— Непросто натянуть синтетическую одежду. Честно говоря, Марго трудно привести в «смотрибельный» вид, чтобы ноги, спина, руки все ровно выглядело. Семь потов сойдет, пока сделаешь из нее человека.

Однажды нас пригласили на в Москву, на телевизионное ток-шоу. Я весь день носил ее на себе, у меня руки занемели, мышцы закислились. Когда вышел к зрителям, у меня началась одышка.

В перерыве мне требовалось переодеть ее в свадебное платье, на смену одежды нам дали 10 минут. На том платье оказались куча шнурков. Пока я ее наряжал, она вся перекосилась. Я ее складывал, раскладывал, взмок, пока закончил манипуляции. Вышел на сцену, и мы опять играли праздник. О том, что мне пришлось преодолеть, осталось за кадром.

— **Как вы ее перевозили в Москву?**

— Купил ей билет на самолет, она сидела рядом весь полет. Собственно, когда мы летим отдыхать, я тоже всегда покупаю ей отдельный билет.

— **Дешевле сдать ее в багаж.**

— Нет, вы что, она же моя девушка. Я предварительно отправляю письмо в авиакомпанию, получаю разрешение на ее полет. В Казахстане нас все знают, первыми сажают в салон. Мы уже, как звезды.

— **Поначалу сталкивались с проблемами перелета?**

— Скорее, возникали смешные казусы. Например, на российской границе, таможенники не понимали, ставить ей штамп в билет или нет. Собрался целый консилиум по этому поводу. Я им долго объяснял, что Марго – знаменитость, просил погуглить ее биографию. В итоге второй штамп поставили в мой билет.

— **Таможенники могли подумать, что вы в ней перевозите что-то незаконное...**

— Мы же ее насквозь просвечиваем.

— **Пассажиры как относятся?**

— Некоторые косятся, не понимают, почему нам оказывают столько почета и уважения. Но в целом народ воспринимает адекватно, хотя нюансы есть. Так как мне тяжело ее постоянно носить на руках, то в аэропорту я вожу ее на инвалидной коляске.

Однажды зашел в туалет, Марго в коляске оставил рядом с сортиром. В это время из женской комнаты вышла уборщица, Увидела Марго, которая не шевелилась. Женщина перепугалась, запаниковала. Подумала, что инвалид умерла. Когда я вышел, она кинулась мне: «Доктор, помогите».

— **Наверняка вас донимают вопросами окружающие?**

— Часто спрашивают: «Она ваша невеста?». Не всегда есть настроение что-то объяснять людям. Приходится отбиваться моим друзья, которые находятся рядом.

Иногда дело доходит до разборок, если на меня наезжают. За меня горой стоят приятели.

«В плане секса с ней все по-другому»



— У Марго есть своя страничка в Инстаграм. Так у нее подписчиков в разы больше, чем у вас.

— Я заметил.

— Вы ведете ее соцсеть?

— Нет.

— Ваша подруга?

— Марго ведет. Не пытайте. Не скажу все равно.

— В плане секса с ней интереснее, чем с живой женщиной?

— Сравнивать глупо. С ней не интереснее, не лучше, не хуже, просто по-другому. Такой секс нужен для разнообразия. Все тела разные и ощущения разные.

— А как же поговорить?

— Думаю, не за горами такой прогресс, когда изобретут роботов. Люди в этом заинтересованы.

— Хочется ведь нормального общения, а не с роботом.

— Есть вещи, которые произойдут в любом случае, нравятся нам или нет. У нас век интернета, всегда есть, с кем пообщаться. К тому же у меня много друзей. Но иногда хочется остаться одному.

— Где сейчас находится ваша Марго? У нее есть отдельное место для хранения?

— Отдельного места нет. Она везде — лежит, стоит, сидит. В одном положении ее нельзя оставлять, может деформироваться.

— То есть существуют инструкции по ее применению?

— У Марго очень нежная кожа, это минус. Она сделана из специального материала, за ней требуется тщательный уход.

— **Сколько стоит такая кукла?**

— *От 2 000 евро и выше. Замечу, что толстые, даже жирные куклы, которые с трудом помещаются на диван, стоят гораздо дороже, чем худые и стройные. На них уходит больше материала.*

— **Есть фабрики по производству таких изделий?**

— *Чаще всего их делают в Китае и на заказ. Покупатели выбирают куклу с определённым цветом кожи, определенной фигурой. Это дорогое удовольствие, а не игрушка на один месяц.*

— **Ваша Марго – то блондинка, то брюнетка, какие у нее свои волосы?**

— *Она лысая. Покупаю разные парики. Предпочитаю розовые волосы.*

— **Макияж – тоже ваших рук дело?**

— *Она изначально уже накрашена. Отдельно приклеиваются ресницы и цвет глаза можно менять. Еще можно заказать разные головы. Купите пять голов, можно каждую неделю менять. Видите, какой расширенный функционал у Марго. Ничего подобного у людей нет.*



— **Туловище тоже можно менять?**

— *Нет, туловище постоянный элемент.*

— **То есть, какая грудь есть, такая и останется?**

— *Марго – неразборная модель. Раскрутить ноги-руки и сложить в багажник не получится. В этом плане она ближе к человеку.*

— **Такой товар пользуются спросом?**

— На рынке такие куклы очень востребованы. Многие обеспеченные мужчины их покупают. Но, как правило, они не говорят об этом вслух.

— Вам самому не смешно от вашей истории?



— Когда я только начинал жить с Марго, мне тоже это казалось смешным. Но удивила реакция людей. В сети на меня ополчились дамы, стали возмущаться, куда катится мир, мол, нас, живых женщин заменяют на искусственных. К травле подключились тихони, которые ранее никогда ничего не комментировали. Выходит, я затронул их болевую точку.

Своеобразно отреагировали представители разных профессий. Адекватно восприняли информацию маркетологи, аййтишники, рекламщики. Самыми узколобыми оказались люди из сферы искусства, которые снизили до осуждения и непонимания. Разочаровали некоторые журналисты, которые в силу профессиональной деформации считали, что таким образом я хочу отвлечь народ от политических и социальных проблем, кто-то считал, что у меня съехал чердак.

Зато поддержали меня молодые люди, которые понимают, что, такое будущее не за горами. И мужчины ко мне часто обращаются за советом, многие после самоизоляции решили пойти по моему пути.

Натали: Смешно, конечно, читать про то, как на таможне типа эту куклу «сто раз просвечивали»... А то все не в курсе, о «живых куклах», которые наркотики внутри себя перевозят. Есть даже термин такой — мулинг... целое профессиональное сообщество живых силиконовых кукол.

Мулинг — процесс перевозки наркотиков в контейнерах в желудочно-кишечном тракте, является очень распространенным и эффективным

Мулинг — контрабанда наркотиков внутри тела, или сколько кокаина поместиться в вашей, кхм, внутренней полости?

Диана: Вы считаете, что вся эта шумиха — только прикрытие? Но он даже по российскому телевидению выступал!

Натали: Ну, правильно! Чтобы иметь удобный повод заявиться в Москву из Казахстана! И обратите внимание, что в самоизоляции создает целое общество силиконовых торчков!

Диана: (несколько саркастически) Вы прямо Шерлок Холмс! Здесь отмечена тенденция, а вы...

Натали: А что я? Я в курсе, что с женскими образами нынче полная жопа. Ими только ИА занимается серьезно, а ее «заменили» на силиконовых кукол. И только она писала, что уничтожением нормального литературного процесса нарушены отношения мужчины и женщины. Только кого это затронуло-то? Имеем дело с некрофилией, которая ждет, пока все сдохнут и их заменят силиконом. Сдохла тут на днях одна куколка, так другая ей песенку похоронную сыграла.



«Писатель ушёл. Книг больше не будет». Дарья Донцова о Татьяне Поляковой

Это слова Дарьи Донцовой. И сказаны они по поводу очень печального события – смерти одного из самых светлых и ярких современных авторов Татьяны Поляковой.

В ночь на 8-е марта 2021 года Татьяна Викторовна Полякова ушла из жизни после продолжительной болезни.

Диана: Да, видела! В МК всех квакушек собрали квакнуть про «большой вклад в русскую литературу»: [Маринина, Донцова и Устинова высказались о смерти Татьяны Поляковой](#). Только читатели их опусов что-то промолчали. Наверно, все стесняются сказать, что такое читали.

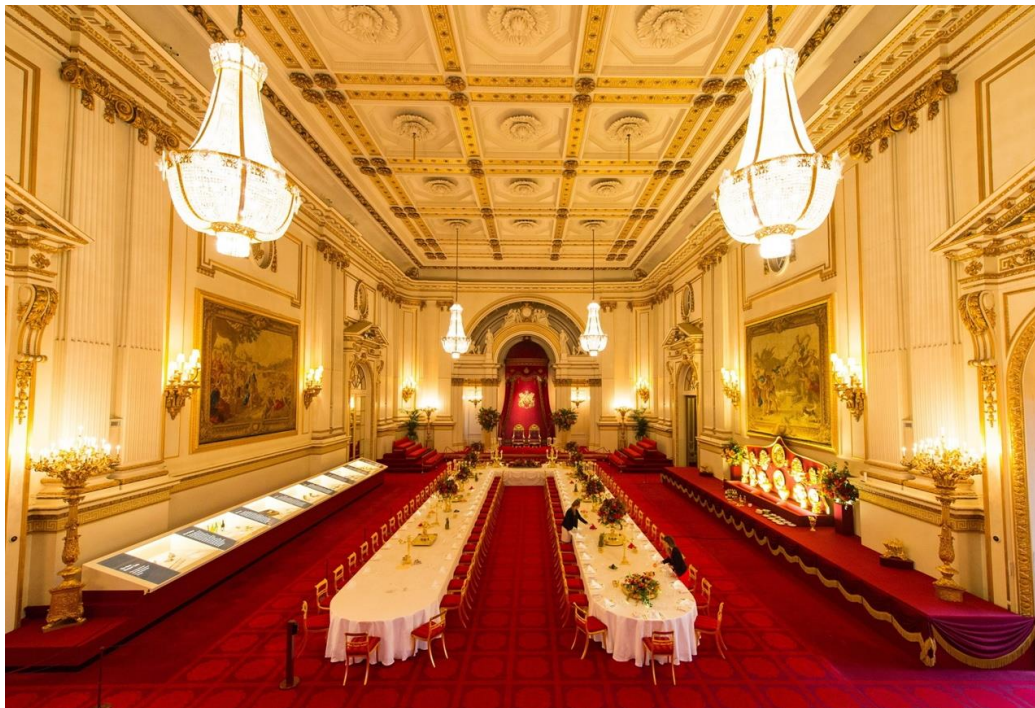
Натали: Но я ведь не стесняюсь сказать, что читала Маринину! Потом столкнулась с ее романом «Тот, кто знает», в котором почуяла что-то очень настоящее, совершенно несвойственное обычным ее кукольным домикам. Стала рыть, выяснила, что для него Маринина украла материалы из романа ИА «Позови меня трижды». А уж после этого... вы сами понимаете, что кукольная жизнь в целом воспринимается очень негативно.

Диана: Хорошо! Хочу заглянуть в конец детектива с этим придурком и его куклой, чтобы узнать, где он прятал наркотики, раз уже сам сказал...

Натали: Вот! А тут в чем наибольшее глумление над силиконовым «женским образом» куклы Марго? Ей туловище не меняют, а вот головы у нее сменные! Блииин... Из головы не выходит эта сценка, как давеча м-р Темный приперся с сумкой голов от этих силиконовых качков! Короче, даже говорить на эту тему противно, но наркоту он таскает в головах!

Olga: (входя с подносом кофе) Надо где-нибудь вам, Натали, сервировочный столик спереть! Это так удобно! Мне кажется, в Букингемском дворце такие столики на колесиках должны иметься в наличии. А я там никогда не бывала, да и вряд ли позовут... А у меня есть один друг на ФБ, у него аккаунд очень давно. Тогда еще можно было писать себе, что угодно. Определителя местоположения не было, он и написал, будто родился в

Букингемском дворце. Я понимаю, что это чушь полная, но немного даже обидно. Меня там точно ведь никогда не будет...



Натали: Так вам в отместку хоть столик украсть!

Olga: (почти безмятежно) Выпейте кофейку, Натали... В вазочке (непонятно где украденной) я вам шарик мороженого с коноплей положила... Видите, как аппетитно? А вот и бейлис ваш любимый. Кстати, бейлиса в темной комнате только ящик остался, имейте в виду! Вы-то думаете, что у вас их еще два, а в наличии остался уже один... Как вы думаете, может, Ирину Анатольевну и м-ра Темного позвать?

Натали: А вы уверены, что откроете сейчас балконную дверь и не окажетесь в одном халате в Букингемском дворце, сервировочные столики тырить? Я вот отсюда вижу, что у них на лоджии портал открыт! Гляньте сами, там за лоджией на горизонте виднеется какой-то готический собор! А где вы возле моего дома такое в реале видели? У меня там помойка, а дальше — узкоколейка!



Диана: Нашла! Хотела вам показать беседу старинных знакомых, естественно, с Ириной Анатольевной. У нее масса таких старых знакомых, которые и отойти от нее не могут, и поговорить по-человечески. А смысл-то в предательстве, конечно. Это когда взрослый мужик решает в куколки поиграть, разумеется, в ущерб собственной порядочности. А потом ему за это прилетает. Очень смешная история про кукольную жизнь в литературе!

Игорь Панин

7 марта, 15:51 ·

«Я ПИСАТЕЛЬ!» – «А ПО-МОЕМУ, ТЫ ГОВНО!»

(обыкновенная история из литературной жизни)

Нулевые годы. 2005-й или 2006-й. А то и 2007-й. Веду поэтический вечер в Музее Маяковского. Старинный приятель подходит, говорит: «Тут есть один парень, выпусти его, пусть стихи свои почитает, ну что тебе стоит?» Парень не заявлен, но попросили ведь. Я его выпускаю, когда появляется окошко.

Проходит несколько лет. Этот же приятель говорит: «Помнишь того парня? Напечатай его в «Литературной газете», ты же можешь, ты ж там работаешь. А то он все пишет и пишет, а публикации только в каких-то самодеятельных альманахах». Что же, публикую его в «Литературке», раз попросили. Стихи средненькие, но, в общем, и не позорные как бы. Можно дать.

Еще время проходит. Я уже не забываю этого парня, поэтому при случае отправляю его тексты в какой-то сборник типа «Года литературы», где они и выходят.

Парень тоже обо мне помнит, поэтому может прийти, допустим, на презентацию моей книги, хотя его и не звали. Его не интересует книжка (он на нее и не смотрит), а вот выпить-закусить на халяву – отчего ж нет? Пьет и закусывает. Да на здоровье! Не жалко.

Надобно добавить, что парень вообще-то пьющий. Вечно с ним случаются неприятные истории. О некоторых он периодически пишет в своем ФБ. Когда было совсем плохо – вывешивал свою карту для переводов. И я, было дело, переводил ему энную сумму, мы ж вроде как давно знакомы, надо человека поддержать в трудную минуту...

И вот проходит еще несколько лет. И мы уже давно не парни, нам обоим хорошо за сорок. И вдруг вчера начинает он мне хамить в ФБ. Уходи, говорит он, с моей страницы, потому что ты унылый и неинтересный, а я – я Поэт, натура романтическая и возвышенная. Вот примерно так. И слово «поэт» у него с прописной буквы прям.

Ах ты ж, япона мать! Поэт он, видите ли. Я, значит, никто, а вот это вот – оно Поэт! И ладно бы мог он похвастаться действительно сильными текстами – так нет этого. Зато имеются аж целых две поэтических публикации в столичной прессе – в «Литературке» (которую я ему когда-то сделал) и в «Независке». Солидный капитал в его возрасте. С такими достижениями самое на меня лапку задрать.

Один пожилой литератор мне как-то сказал: никогда не помогай пишущим людям просто так, по доброте душевной; они потом, чтоб не чувствовать себя обязанными, специально с тобой разругаются, найдут любой повод и тебя же закидают дерьмом. И он был прав.

Мне никогда и ничего от них не было нужно. Ну, надо помочь, особенно если за кого попросят, так я всегда помогал. Надо кого поддержать – я поддерживал. Но, как известно, не делай добра – не получишь в ответ противоположного. С годами понимаешь это все отчетливей.

Мне тут наш общий знакомый уже написал: да остынь, сегодня он простится и извинится. Во-первых, простится он, как я понимаю, где-то через неделю. Во-вторых, вряд ли будет что-то помнить. В-третьих, мне не нужны его извинения. Я тут даже не о нем. Не столько о нем. Был бы он у меня один такой неблагодарный, я бы и не отреагировал, мало ли у кого крышу алкоголем сносит. Но другие – они-то непьющие. А они подчас ведут себя не лучше. Увы, это общая тенденция.



Комментарии

Ирина Дедюхова

Так вам и надо вообще-то. Вы же с самого начала знали, кого публиковать, а кого не стоит. Но использовали свои возможности, чтобы продвигать такое. А эти возможности вообще-то были не ваши личные. При вас выросли поколения, уверенные, будто русская литература и есть то унылое говно, на фоне которого вы собирались цвести. Вот это и есть ваш расцвет, а всем вокруг срать на подобные проблемы, у всех своих проблем навалом, более серьезных. И сейчас все говно, которое вы упорно двигали, окрысится на вас, уверенное, что дела у них не идут всего лишь потому, что вы их нынче... дискредитируете.

Расслабьтесь, дальше с вами будет ещё смешнее. Они ещё и плевать в реале начнут, объявят вас прокажённым. Но надо было это иметь в виду с самого начала. Если вы рассчитывали на что-то другое, то такое даже транквилизаторами не лечится.

Игорь Панин

Вас надо забанить, думается. Нет у меня времени на подобный неадекват. Да и желания нет читать такое на своей странице. С годами начинаешь ценить роскошь человеческого общения. С одними тянет поговорить, к другим относишься прохладнее, а вот третьих не хочется ни видеть, ни слышать.

Olga: Вы меня колько угодно можете считать глупой, но ведь в этой истории речь идет о *благодарности*? А там прямо между строчек звучит, что свою *благодарность* этот [Игорь Панин](#) получил сполна! Либо какими-то карьерными преференциями, либо банально деньгами. Ведь не за так же он «прислушивался» к мнению (т.е. шкурным просьбам) приятеля? Его хамский тон в конце выдает его с головой. Да и добреньким он был ведь за чужой счет. Благодаря таким мы имеем какое-то голимое хамство вместо литературы, они показали свою полную профнепригодность, еще и обижаются. Очень хорошо над ним Ирина Анатольевна посмеялась! Хотя ей, возможно, от таких вот «друзей-приятелей» обиднее всего!

Натали: Это вы кинули камешек в мой огород на счет того, будто я вас считаю дурой? Раз уж мы сидим в халатах и пьем сваренный вами кофе (кстати, очень приличный, не сравнить с той бурдой, которую Ирина Анатольевна обычно тут бадяжит), честно

признаюсь, что это просто несправедливо, что вы такая молодая и красивая, чего не скажешь с той же долей безапелляционности обо мне, например. И это редкое... не скажу что... со стороны ИА, пригласить вас в наши поредевшие ряды, в то время, когда меня менее значительная разница в возрасте с Дианой напрягала! А тут еще вы! Так кто вы после этого, если не дура?! Ну, на самом деле вы не дура... Просто я вам немного завидую, вот и все!

Olga: О, простите, как-то не подумала... Вы не расстраивайтесь! Вы совсем не такая старая вешалка, как может иногда показаться, но это же обманчивое впечатление! К тому же Ирина Анатольевна всех нас старше!

Диана: А помните, мы как-то напились в зюзку, а Ирина Анатольевна нам тогда честно сказала, что на самом деле ей, как Мафусайлу какому-то, 853 года? Ну, помните? Это когда вы, Натали, еще поинтересовались, откуда она знает столько подробностей... про этого... ну, как его? Ну, с которым у нее еще был роман в Праге, а сам он вообще-то умер лет триста назад?

Натали: Так... давайте успокоимся! Сделаем вид, будто вы такого, Диана, не говорили! И строго-настрого себе скажем, что никому из нас нет 853 года, включая ИА! Никогда и никому! И сейчас к чертовой матери убираем бейлис и шоколад с коноплей!

Olga: Действительно, что вы такое говорите, Диана? Ирина Анатольевна вовсе не силиконовая кукла Марго! Эта Марго не одного качка-извращенца переживет. К тому же он ее тряпочкой протирает и головы меняет регулярно. Такое у нас и будет жить 853 года, это любому понятно. А как нормальной женщине с такими уродами 853 года прожить, если иногда... иногда... прямо жить не хочется с такими уродами!

Диана: Ну, не плачьте, Оленька! Вы просто не в курсе! У нас кукольная жизнь началась не вчера, не сегодня закончится! Помните, как мы в термах изменили свой облик под жен олигархов и стали сплошь накаченными силиконом? Во всех крупных городах нынче работают школы содержанок и спутниц жизни для уродов всех уровней! Полюбуйтесь! Есть даже специальные сайты: [Содержанки в Москве. Сайты содержанок](#)



27 февраля 2015 г. [Содержанки меняют «лицо компании» — в кризис найти спонсора становится сложнее](#)

Трудные времена — гарант семейных ценностей

Кризис просачивается во все сферы жизни, включая постель. Мужчины, тешившие свое самолюбие содержанием любовниц — от роскошных светских львиц до бюджетных гастарбайтеров, — сегодня уже думают о том, как бы удержать на прежнем уровне «основную» семью. Семейные психологи

прогнозируют: падение цен на нефть ведет к тотальному возвращению мужчин в лоно семьи.



фото: Геннадий Черкасов

Но прозорливые профессиональные любовницы уже меняют имидж. Это бросается в глаза в соцсетях: еще вчера эта шикарная блондинка «чекинилась» на фоне Монако, а сегодня вовсю «селфится» на кухне за приготовлением борща. Другая, судя по фото, не вылезала со светских тусовок, а сегодня демонстрирует свою напряженную работу в офисе.

Неужто содержанкам пришлось взяться за ум? — любопытствовала корреспондент «МК» у главного рупора «алчных провинциалок», героини популярных в Сети роликов «Бешенство Маши».



Эта Машка (в миру Мария Капиукова) ведет свои видеоуроки в Интернете для приезжих золушек и приобрела пул верных учениц, прибывающих из российской провинции и с постсоветского пространства.

Раньше Машка выделяла главные постулаты женского «успеха» у мужчин: не позволять себе влюбляться, не довольствоваться малым и быть роскошной всегда, т.е. тратить деньги на себя, любимую, даже если их совсем нет. А поскольку по доброй воле ни один мужчина девушке никогда ничего не даст, надо уметь их раскручивать.

По мнению гуру отечественных содержанок, перепродавать себя каждые 3 года (именно столько, по статистике, дамочки в среднем удерживаются на постоянном довольствии у одного спонсора) теперь стало значительно сложнее. Так что же — им придется начинать нелегкие трудовые будни?

«Мы не сдаемся, а лишь меняем стратегию!» — успокаивает соратниц Машика. По ее словам, так просто золушек к станку не поставишь. Ими уже разработана «камуфляжная» стратегия — она же антикризисная программа.

Была: шикарная транжирка.

Было времечко, когда умение со вкусом тратить мужские деньги выставлялось девушками как искусство и талант высшего порядка. Ведь не каждая, даже имея деньги, знает, как с шиком их «освоить». Такие «гламурки» презрительно фыркали в адрес тех, кто носит «неименную» одежду, и не уставали повторять своим спонсорам, что лохушка только позорит своего мужчину, ведь она — его визитная карточка. Если чья-то любовница отдыхает-тусит-кушает-живет в недостаточно «правильном» месте — это не красит того, кто с ней спит. И, разумеется, девушка должна поддерживать свою природную красоту на самом высоком уровне, что стоит, как известно любому папику, очень дорого — салоны, СПА-курорты, пластическая хирургия и т.д. Правильно снимать сливки и красиво олицетворять ваш капитал может не каждая — вот что золушки усиленно внушали своим спонсорам.

Стала: идейная рационалистка.



«Деньги у мужиков все равно надо требовать, — объясняет Машика, — но только по-другому. Сегодня просто «дай!» (на фитнес-шопинг-новое авто) уже не прокатывает. Хороший ход — показать, что ты болееешь за сохранение и преумножение его средств и хочешь помочь их эффективно вложить. Предлагай что-нибудь типа: «Любимый, я слышала, что такой-то и такой-то вложились в такое-то предприятие, это очень выгодно, только для своих». А еще, мол, давай я этим займусь, у тебя и так полно дел, а я прослежу за твоими вложениями. Все что угодно — лишь бы дал денег! А там, если что, ты не виновата. Ты же хотела как лучше, старалась! А прогорела — ну так что ж, вон и бизнесмены матерые прогорают, бывает. А ты красивая хрупкая девушка, создана для любви, а не для этой скучной возни с инвестициями. Ты ради него все бросила — салоны красоты и вечеринки с подругами — лишь бы ему помочь!

Это чаще всего срabатывает. Но лучше и правда искать бизнес-ниши, где тебе отстегнут процент за принесенные деньги. В идеале пусть он думает, что ты полная дура и профукала его денежки, а ты тем временем сколотишь себе небольшой капитал. Но при этом надо особо тщательно следить за качеством секса. В трудные времена мужикам бывает не до интима: одни вообще ничего не могут, а те, у кого физиология посильнее, предпочитают свою правую руку — лишь бы денег на девочек не тратить! Поэтому в кризис на секс их разводить надо особенно тщательно, не жалея ни времени, ни сил. Никогда не забывай, что твой главный рычаг в отношении спонсора — это интим. Кроме того, следи за своей речью: помни, от слова «тратить» в кризис твоего папика может хватить кондратий, а поскольку он женат не на тебе, тебе это невыгодно. Тебе он нужен живой, здоровый и платежеспособный. Так что глагол

«тратить» везде заменяй на «приумножить», смысл сказанного от этого все равно не меняется. Например: «Милый, дай мне 10 тысяч евро, я хочу приумножить их в Милане».



Маша Капишук — гуру отечественных содержанок. Фото из личного архива

Была: снежная королева.

Еще недавно толстосумы ценили в своих «альтернативных» подругах утонченность вкупе с подчеркнутой меланхоличностью — эта неземная нимфа ходит/дышит/вкушает пищу только в определенных местах, близких к сакральным, — причем делает это с загадочно-отстраненным видом. Заинтригованным спонсорам кажется, что мысли этой воздушной феи витают где-то в прекрасных высших мирах. Сборища простых смертных, грубые слова, простая еда (одежда/окружающая среда и т.д.) способны не просто оскорбить эту царевну несмеяну, но довести до настоящей болезни. Любая приземленность повергает трепетное создание в шок — она бледнеет, падает в обморок, слезы наполняют ее прекрасные очи. Болезненное состояние не проходит до тех пор, пока папик не придумает, чем и на какую сумму развеселить любимую. Зато если угодишь, воздушное создание снисходит к спонсору в постель и демонстрирует там такое земное вожеление, что даже самый толстый и старый папик чувствует себя практически богом. А за это ощущение, по уверению Машики, любой мужчина готов отдать практически все! Но, увы, по признанию самих «эльфов», падение нефти делает из мужчин «бесчувственных тюленей» — и девочкам приходится перестраиваться под суровую реальность.

Стала: комсомолка-активистка.

Сегодня девочки теряют свою беспомощную невесомость, приобретая образ соратницы, способной поддержать своего мужчину в трудную минуту. «Девочки, зарядите его оптимизмом! — советует Машка. — Если вы будете повторять как мантру, что «все будет хорошо», ему будет легче открывать кошелек». Машка рекомендует своим ученицам излучать уверенность в завтрашнем дне — даже если все плохо. «Не зря говорят, как лодку назовешь, так она и поплывет: мужчина не сможет не оправдать

возложенного на него доверия, если видишь, как ты на него надеешься! — учит золушек наставница. — Главное — не вздумай ныть! Он и так в депрессии. Ты должна якобы свято верить, что у твоего мужчины дела всегда хорошо, деньги всегда есть — и тогда ты точно не останешься без своих дотаций! Можно пожертвовать малым — например, походами в ресторан. Раз для мужчин так важна еда, ну приготовь ты ее дома. Самолично приготовленный тобой домашний ужин дорогого стоит — и в смысле навара, и в смысле произведенного эффекта. И скромно подчеркни, на какие лишения ты готова ради него!»

Была: леди-босс.

По утверждению Маики, женщины этого типа чаще оказываются рядом не с крупными акулами капитала, а с бестолковыми отпрысками богатых родителей. Это те маменькины сыночки, у которых есть все — квартира в столице, хорошая зарплата, поддержка родных, — но нет умения управляться с собственной жизнью и нравиться женщинам, самостоятельно добывая себе интим. Таких, по убеждению Маики и ее учениц, надо «жестко клеить» — то есть брать в оборот, приучать к себе, а потом быстренько рожать. «Тогда все, что было его, станет ваше», — утверждала Маика два года назад. Такая женщина берет в свои руки не только все финансы мужа, но и всю ответственность за планирование бюджета, жизни и здоровья «подопечного». А это ноша непростая. Слава богу, провинциальные девчонки к хозяйству привычные, и большинству легко удастся полностью встать у руля семейного судна — распределять бюджет, приобретать имущество и задавать генеральный курс.

Стала: приложение к милому.

«Но теперь не время рулить! — предупреждает Маика. — Все мы знаем, что полностью лишённые функционала, инициативы, права голоса и ответственности мужжики становятся склонны к проказам из серии «лишь бы насолить мамке». Чувствуя себя абсолютно защищенными, но бесправными, как дети, подкаблучники начинают дурковать — кто-то бухает от нечего делать, кто-то косит лиловым глазом налево. В условиях экономической нестабильности ни в коем случае нельзя допускать, чтобы мужчина расслаблялся, спивался или шляется. Пусть бдит в оба и понимает, что на нем вся ответственность за семью, а у женщины право голоса лишь совещательное. Срочно снимай с себя все полномочия (вместе с ответственностью) и начинай преданно заглядывать милому в глаза: ну ты же знаешь, как надо поступить, чтобы нас все это не коснулось? Ну ты же умный! Ну у тебя же такие связи!»

Была: пай-девочка.

В сытые времена некоторые категории обеспеченных мужчин надежнее всего очаровывались женской «правильностью» — и это тоже с успехом использовали Маика и ее ученицы. Если девочки видят (а глаз у них наметанный!), что приоритеты мужчины лежат в женитьбе на женщине, «в которой он может быть уверен», они быстро начинают играть эту роль. «Будущая правильная жена никогда не забывает о своих морально-нравственных принципах, — учила Маика своих последовательниц до кризиса. — Этот зверь под названием «женщина-которой-он-может-доверять» не пьет ни капли алкоголя, не курит, не строит глазки другим мужчинам, ложится спать ровно в 23.00, читает умные книжки и ведет умные беседы — иногда даже во время секса, что особенно заводит. Она все время подчеркивает, что хочет выйти замуж, — но только потому, что весь смысл ее жизни в крепкой дружной семье и детях. При первом удобном случае правильная невеста намекает милому, что хочет познакомиться с его родителями.

«Своих показывать не обязательно, — предостерегает Машика, — любимый может испугаться». Еще паинька неизменно внимательна к своему мужчине: он только проснулся, а она уже отгладила все его рубашки, отмыла все потолки, отстирала носки, а заодно отлайкала все его фотки в соцсетях (заодно проверив, с кем он там переписывается).

Стала: антикризисный менеджер.

«В тяжелые времена женские мечты о семейном гнездышке мужчин только пугают, им сразу мерещится, что к ним хотят «присосаться», — предупреждает Машика. — Мужчины вообще не склонны делиться деньгами, а в кризис и подавно! Поэтому оперативно меняем имидж: прими такой вид, будто ты знаешь что-то такое, чего не знает он. Намекай, что в свое время окончила заочные курсы инвесторов, а еще лучше правда на них запишись. Держи в спальне открытыми журналы с биржевыми котировками и учебники по экономике. Не забудь сделать умное и озабоченное лицо, если вдруг зашла попросить денег, когда милый смотрит финансовые новости. Смело интересуйся делами у него на работе, даже если ничего в этом не понимаешь. Строй предположения, давай советы и прогнозы (на то тебе и учебник)».

Машика рассказывает, как одна находчивая девочка проявила недюжинную смекалку: она попросила милого уволить личного водителя («Сейчас не до баловства!») и стала возить его в офис сама. Милый растрогался до слез от такой бережливости. И стал отстегивать ей куда больше прежнего.

«Если у вас еще нет постоянного спонсора, в кризис найти его, конечно, труднее, — признают профи. — Сложно, но все же возможно. Главное — учитывать, что технологии меняются: если раньше папиков цепляли в элитных местах для развлечения, то теперь эффективнее прийти к нему в офис — как бы трудоустроиваться. При верном подходе вас возьмут на должность — но не на ту, ради которой вы якобы пришли (секретарша и пр.), а на место постоянной любовницы».

«Еще недавно при виде холеной красавицы в бриллиантах и без определенных занятий, — добавляет Машика, — мужчины рассуждали примерно так: раз она так живет, значит, кто-то совсем не бедный ей такую жизнь оплачивает. А поскольку среди богатых дураков нет — значит, она того стоит. А чем я хуже? Круто будет его переплюнуть и увести у него красотку!»

И с этим триумфальным умозаключением очередной папик «перекупает» томящуюся в гламурном караоке красавицу, удваивая ее содержание — что и требовалось. Вот почему даже самые бедные золушки — на последние, в долг, как угодно, — но пытаются обзавестись «приметами статуса», которые мигом считает любой человек при деньгах. А уж когда обладательница статусных безделушек мило изрекает: «Ой, а я фотомодель!» — будущему спонсору сразу становятся понятны правила игры — и условия сделки, и даже приблизительная стоимость проекта. Ибо те мужчины, которые ищут подобных отношений, обычно калачи тертые.

«Но в условиях инфляции подобный логический ряд только отпугнет мужчин, — предупреждает Машика. — Сегодня ни в коем случае нельзя показаться мужчине бездельницей! Надо сразу ему дать понять, что ты готова даже работать — ну, если что. Однако не бойся: ни один уважающий себя жирный папик не отправит тебя на поденщину!»

— Кризис — фактор не только экономический, но и социальный, — резюмирует семейный психолог Денис Токарь. — Увы, межличностные отношения в итоге почти всегда упираются в экономику, а точнее — в рынок труда, жилья и биржевые котировки. Казалось бы, к примеру, где любовницы и где нефтяные скважины? Но на деле падение цены, скажем, на нефть для отдельной жены, любовницы и семьи может обернуться конкретными бытовыми изменениями, влияющими на жизнь всех членов семейного или любовного союза. Например, переездом — в высшем сегменте она переедет, скажем, с виллы в Монако в дом на Рублевке, в среднем — из дома на Рублевке в квартиру на Тверской, а в низшем — из квартиры внутри МКАД в Новую Москву. И все 3 сегмента — в сравнении с большинством — относятся к обеспеченным слоям нашего общества, где чуть ли не каждый второй глава семейства содержит любовницу. И часто это происходит вовсе не от природной распущенности и не от переизбытка сексуальной энергии, а... из чувства долга! Почему-то многие обеспеченные россияне решили, что после энного нуля в цифре их годового дохода статус просто обязывает их завести содержанку! Естественно, что девушки — особенно приезжие — этим гуманитарным заблуждением активно пользуются, олицетворяя поговорку «Бог велел делиться». Но, как правило, статусные соображения рулят только на фоне стабильности, а при форс-мажоре на первый план выходит забота о сохранности базовых ценностей, в которые входит и семья. Поэтому мы и прогнозируем рост традиционных семейных ценностей, к которому неизбежно приводят все глобальные потрясения — войны, стихийные и экономические бедствия. Уже сегодня все большее число обеспеченных мужчин принимают волевое решение отказаться от «платного приложения» к законной супруге, делая выбор в пользу «основной» семьи. И сколько будет падать рубль и нефть, столько будет падать и число разводов среди обеспеченных россиян.

Натали: Готовый набор кукол! И им надо соответствующее обрамление! Совершенно новую силиконовую литературу для силиконовых мозгов. И желательно самих себя надо насиликонит до неудобоваримости, чтобы их сразу не сожрали. Мне кажется, такое отлично и полторы тысячи лет проживет.



Как изменился в кризис рынок содержанок в столице

Цитата:

В кризис даже состоятельные кавалеры стали сдерживать аппетиты на дам. А те на этом фоне вынуждены снижать финансовые требования к мужчинам. Рынок содержанок исследовала Александра Чальцева, и на себе проверила — так ли снизился спрос.

Как изменился в кризис рынок содержанок в столице

Не уверен что новости в форме видео возможны, но новость интересна и известные люди высказываются по теме.

Забавные тоже высказываются...» 300 тыс руб в месяц, проживание и подарки».

Да уж мечты у людей...

«Муж который раньше дарил машины и вертолеты — теперь даже не выплачивает алименты».

Диана: Правда, далее утверждается, что золотой век содержанок уже закончился... Но все же можно сравнить расценки и выяснить, что кукла Марго — очень бюджетный вариант. Ей жрать не надо, большая экономия на косметике.



Жизнь содержанок уже никогда не будет прежней

Леонид Кенарский перепечатал

из www.royalcheese.ru 13 февраля 2015, 18:28

25 оценок, 1226 просмотров Обсудить

(70) Нефтяники внесли свои особенности в жизнь зарабатывающих мужчин и окружающих их женщин. Особенно в Москве.

*Благодаря удачной мировой конъюнктуре последние 15 лет доходы позволяли обеспечить достойную жизнь в столице не только себе и своей семье: жене, детям и собаке, но и содержать на стороне хорошенькую студентку, секретарицу, покровительствовать начинающей актрисе, певице, дизайнеру или даже завести вторую семью. Некоторые, более бережливые, привозили любовниц из российской провинции в надежде сэкономить на запросах. Об алчности москвичек, особенно лимитчиц из СНГ ходят легенды в стиле «е***ь и грабить», а девушка из Барнаула, еще не успев развратиться столичными нравами, может год, а то и два прожить в Москве на 100-150 тыс. руб. в месяц.*

Однако при нынешней экономической ситуации эти легкие «нефтяные» деньги уходят так же быстро, как и приходят. И вот уже еле-еле хватает, чтобы закрыть ипотеку, взятую на квартиру для девятнадцатилетнего сына или перекредитовать компанию. Мужчины как никогда задумались об оптимизации расходов. И жизнь московских содержанок уже никогда не будет прежней.

Главный макроэкономический тренд — инфляция — начал сказываться на привычной модели потребления

Повышение цен, например, на одежду, происходит не мгновенно, не исключено, что уже после сезона

скидок в январе вешалки многих московских магазинов, работающих с импортом, опустеют: по новым ценам законные жены в целях экономии семейного бюджета не станут покупать люксовые товары, и бизнес перестанет с ними работать.



Тогда где брать модные шмотки любовницам, если поток новых коллекций вожделенных брендов, тоннами приходящий в ЦУМ, ГУМ и Столешников иссякнет?

Даже если в магазинах останутся все Gucci, Bottega и Hermes, то цены на них будут уже совершенно другие. Где брать деньги? В 2015 году многие из девушек на содержании, чьи мужчины больше не смогут обеспечивать их по понятным экономическим причинам, когда цена за баррель \$40, будут просто вынуждены искать работу. Чтобы хоть как-то зацепиться в Москве, а не возвращаться после сладкой жизни в столице, состоящей из вереницы салонов красоты и спа, занятий йогой, завтраков с подружками, шоппинга, ужинов с друзьями и прочих ресторанов и вечеринок, в родной Новой Уренгой, Мариуполь или Минск.



Искать работу будут не только секретариши, но и посредственные актрисы, певицы, дизайнеры, пиарщицы, копирайтеры и представители других «креативных» профессий

При сокращении числа публикуемых вакансий уже сейчас, устроиться и закрепиться в новых условиях будет не просто. Более того, работодатели предлагают зарплату в разы ниже, чем привыкли тратить содержанки. И вряд ли они настолько мобильны, что так просто и так быстро изменят свой образ жизни.

В общем, конкуренция среди содержанок будет усиливаться не столько за рабочие места, сколько за тех мужчин, кто еще способен снять квартиру и подкинуть, если не на шоппинг в Париже, то хотя бы на карманные расходы в Москве. А это значит, что перепродавать себя каждые три года (столько, как известно, живет

любовь) станет значительно сложнее.

Число потенциальных любовниц увеличивается пропорционально с уменьшением цены на нефть и падением рубля.

Главной надеждой содержанок остаются работники госкомпаний, а также IT-сектора, всё ещё способные обеспечить стабильность

А что же сами мужчины? Те, кого кризис коснется в меньшей степени и они все еще смогут позволить себе, некогда саму собой разумеющуюся, а теперь уже роскошь – постоянную любовницу, задумаются. Как только кризис осознается как кризис, на что, по мнению специалистов, уйдет около трех кварталов после начала, уровень лояльности снизится. Ставки содержанок в Москве были откровенно завышены во время больших нефтедолларов. Девальвация сделала русских любовниц доступнее.



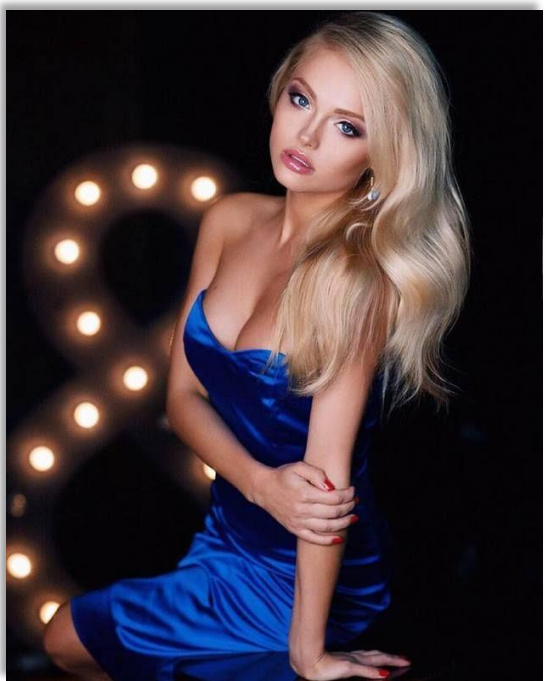
Впрочем, тут есть и такой поворот: при нынешнем курсе содержание российских любовниц почти сравнялось с азиатскими (\$2000-3000 в месяц). Поговаривают, что некоторые предприимчивые бизнесмены из Таиланда уже начали привозить себе не только домработниц и нянь, но и любовниц в Россию, открывая путь для импортозамещения.

Самое печальное, что с экономическим мышлением у содержанок так ничего и не сложилось. То есть даже морально к затяжному кризису никто из них не готов. Реально изменять потребительское поведение они начнут не раньше 2016 года. Все помнят, что предыдущий кризис 2008 продлился максимум три года. Многие надеются, что так будет и в этот раз.

Если содержанки все-таки возьмутся за ум и удержат любовников сокращением своих расходов самостоятельно, то им не только придется забыть про поездки за границу и брендовую одежду, но и меньше шопиться на распродажах и ходить в Кофеманию, в салоны, а также меньше пить Chablis и есть хамона. Домашние вечеринки снова войдут в моду. Вместо дня рождения в ресторане у Раппапорта и заказа торта в Magnolia Bakery девушки встанут к плите и примут гостей у себя в квартире.

Еще одна сторона кризиса — это падение цен на недвижимость

Стоимость квартир и арендные ставки в Москве начали снижаться не только в долларовом, но и в рублевом эквиваленте. Те из содержанок, кто уже обосновался на виллах райских островов в Азии, а более удачливые в лофтах в Штатах, вынуждены будут вернуться в Россию. Теперь снять дом на Бали или квартиру в Нью-Йорке существенно дороже, чем в Москве.



Даже после переезда из более дорогого жилья в дешевое, расходы все равно вырастут и за преимущества жизни в столице все-таки придется платить больше. Например, тем из девушек, кто не способен отказаться от

личного автомобиля и пересест на общественный транспорт. Уже в этом году будет расширена зона платной парковки, в ближайшем будущем не исключено введение платного въезда на МКАД и в центр Москвы. В пределах Садового кольца будут жить любовницы более состоятельных мужчин, которые смогут за это платить, а «бедные» расселятся на окраинах.



Одновременно кризис ударит и по низкомаржинальному бизнесу, который часто существует у любовниц в качестве хобби. Торговые сборы вытеснят в первую очередь многочисленные ателье, салоны красоты, небольшие магазинчики дизайнерской одежды, частные галереи и рекламные агентства.

В лучшем случае, на фоне текущего кризиса оптимизация семейного бюджета и минимализация расходов на любовницу выльется в исход любовниц в Новую Москву и переезд жен, детей и собак с Рублевки на Тверскую

В случае затяжного кризиса ситуация изменится более радикально. Для начала из города уедут маятниковые содержанки из регионов, которые живут за счет владельцев преимущественно теневого сектора — торговля, автосервисы и прочее. Из Москвы уже уехали некоторые девушки из стран СНГ, потому что девальвация обесценила их и без того низкое содержание, которое они переводили на родину в евро или долларах. Некоторые из некогда состоятельных мужчин уже остались без душевного тепла, так как не могут найти себе любовниц по карману. Виной тому, помимо прочего, еще и ужесточение миграционного законодательства. Однако, скорее всего, это явление будет временным, и девушки, ищущие содержания скоро начнут возвращаться в Москву обратно. Если нет, столица станет много скучнее.

Долгосрочный тренд — при низких ценах на нефть возвращение состоятельных мужчин в лоно семьи — процесс вполне вероятный

Отсюда — рост традиционных семейных ценностей. Мужчины будут оставаться в семье, так как снизится спрос на мачизм, который стимулировал дополнительный доход, что, в свою очередь, вызовет рост конкурентноспособных содержанок в

активном поиске. В целом же падение рубля и сокращение реальных доходов московских мужчин приведет к снижению роста числа разводов, моду на которые в последнее время ввели мужские элиты.

Olga: А почему вы это все мне вываливаете? Я что, просила кого-то меня в содержанки устраивать?

Натали: Да просто... вдруг все же такая мысль вас посещала? Тут знаете, в чем прикол? И это можно отследить по тому, что со мной происходит, кстати. Вы, когда увидели у меня этих силиконовых болванов, что испытывали?

Диана: Лично я испытала шок!

Olga: Лично я тоже!

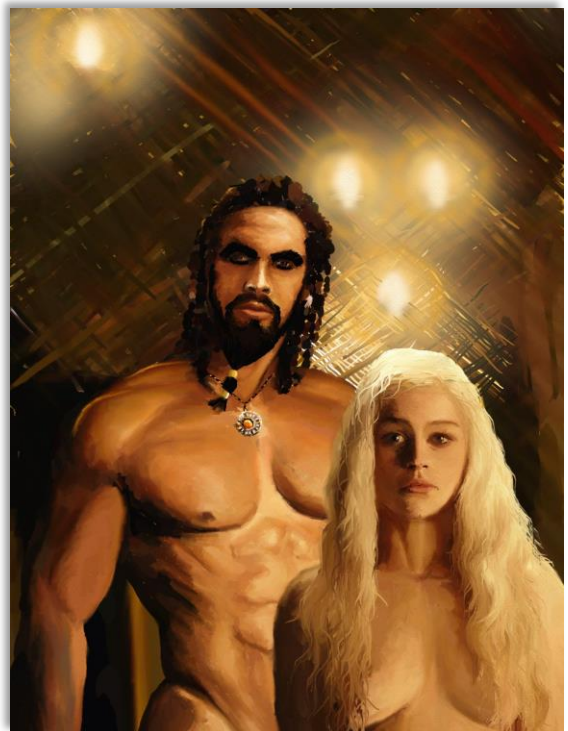
Натали: Вот и оно! А представьте себе, что я испытывала, когда это все ко мне потащили в упаковке! А почему?

Olga: П-почему?..

Натали: Потому что для силиконовой жизни надо и нервы иметь силиконовые! Поэтому я точно знаю, что придурочный качок Толочко врет, как сивый мерин! Наркоту он в голове этой куклы развозит!

Olga: А вы заметили, что он там с этой куколкой пристраивается, пошло эксплуатируя образ Дайнерис Таргариен и ее мужа Кхала Дрого из сериала «Игра престолов»?

Натали: Ой! Так парень ещё шустрее оказался. Оборотистый наредкость. Помимо того, что подработал на скрытой рекламе силиконовых куколок, так ещё задействовал дорогие образы, раскрученные на мировом уровне, не заплатив ни копейки авторских. Крут! Ничего не скажешь...



Диана: Мы уже говорили об этом кукольном сериале ([20 самых шокирующих моментов «Игры престолов»](#)), слепанном по принципу из стишка Агнии Барто:



Кастрация Теона Грейджоя

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший.*

Натали: Там вообще славненько так поиграли в куколки! Но говорю же, нервы-то для такого надо и самим иметь силиконовые! Меня нисколько не удивляет история Эмили Кларк, побывавшей в этих самых силиконовых куколках.

22 марта 2019 г. [«Я просила медперсонал позволить мне умереть»](#) Актриса Эмили Кларк рассказала, что перенесла инсульт и три операции на мозге во время съемок «Игры престолов»



Британская актриса Эмили Кларк, сыгравшая роль Дейенерис Таргариен в сериале «Игра престолов», [рассказала](#) The New Yorker про инсульт и три операции на мозге, которые она перенесла во время съемок «Игры престолов».

По словам Кларк, она всегда считала себя вполне здоровой. У нее было низкое давление, из-за чего время от времени кружилась голова и случались обмороки, но актриса думала, что это следствие стресса. Однако 11 февраля 2011 года — после окончания съемок первого сезона «Игры престолов» — у нее сильно заболела голова и началась тошнота во время спортивной тренировки.

«Почти ползком я дошла до раздевалки. Добралась до унитаза, опустилась на колени... Боль — стреляющая, колющая, стискивающая — усиливалась», — рассказала актриса.

Ей на помощь пришла женицина, которая была в соседней кабинке туалета.

Кларк доставили в больницу. К тому моменту ее сознание стало спутанным. Головная боль не прошла: врачи не могли дать лекарство, не поставив диагноз. Актрисе сделали магнитно-резонансную томографию. Исследование показало, что у Кларк [субарахноидальное кровоизлияние](#) — разновидность инсульта, при которой кровь скапливается между оболочками мозга. Причиной кровоизлияния стал разрыв аневризмы сосуда головного мозга. Позже актриса узнала, что треть пациентов с таким диагнозом умирают почти сразу. Остальным нужна срочная операция, чтобы «запечатать» аневризму.



Кларк прооперировали в Национальном госпитале неврологии и нейрохирургии в Лондоне. Операция длилась три часа и не потребовала вскрытия черепа: хирург добрался до аневризмы через бедренную артерию. Кларк очнулась от наркоза с невыносимой головной болью. Ее перевели из реанимации через четыре дня, сказав, что, если в ближайшие две недели не возникнет осложнений, то есть высокие шансы на полное выздоровление.

Но у актрисы началась афазия — расстройство речи. Кларк призналась, что испытала панику, понимая, что это состояние поставит крест на ее актерской карьере.

«В худшие моменты я хотела все закончить. Я просила медперсонал позволить мне умереть. Моя работа — все мечты о том, какой будет моя жизнь — была сосредоточена на языке, на общении. Без этого я чувствовала себя потерянной», — рассказала Кларк.

К ее радости, афазия прошла через неделю.

Кларк провела в больнице месяц. После выписки актриса вернулась к своей обычной жизни, общению с журналистами и съемкам в «Игре престолов». Но она все еще испытывала головные боли и принимала морфин, чтобы их успокоить. Кроме того, она часто ощущала сильную слабость и головокружение. «На съемках я была собрана, но это давалось мне нелегко. Второй сезон стал моим худшим. <...> Если честно, каждую минуту каждого дня я думала, что умираю», — вспоминает Кларк.

После кровоизлияния врачи обнаружили у нее в мозге еще одну небольшую аневризму. За ней было решено наблюдать, и актриса должна была регулярно делать томографию мозга. Очередное такое исследование она провела в 2013 году в Нью-Йорке, после завершения съемок третьего сезона «Игры престолов». Врачи сказали, что аневризма увеличилась вдвое, и о ней нужно «позаботиться». Кларк пообещали, что это будет несложная операция с проникновением через бедренную артерию, но во время ее проведения аневризма разорвалась. «Я очнулась, крича от боли. <...> У меня было обширное кровоизлияние, и врачи ясно дали понять, что без новой операции я могу умереть», — рассказала актриса.



Третье хирургическое вмешательство провели немедленно — уже со вскрытием черепа. Кларк снова провела месяц в больнице. На этот раз, по ее словам, процесс выздоровления шел еще тяжелее, чем двумя годами ранее.

«Я была воспитана так, чтобы никогда не говорить: „Это нечестно“. Меня учили помнить, что всегда есть кто-то, кому хуже, чем тебе. Но пережив этот опыт во второй раз, я потеряла всякую надежду. Мне казалось, что от меня осталась только оболочка. Сейчас мне трудно вспомнить эти мрачные дни во всех подробностях. Мой разум заблокировал их. Но я помню, что была убеждена, что не выживу».

По словам актрисы, после первой операции она рассказала руководству съемочной группы «Игры престолов» о произошедшем, но не хотела, чтобы про ее диагноз узнала публика. После третьей операции Кларк тоже опасалась, что журналисты обо всем расскажут. Через шесть недель короткую статью о состоянии ее здоровья опубликовал американский таблоид National Enquirer.

«Репортер спросил меня про операцию, я отрицала. Но теперь, после всех этих лет молчания, я рассказываю правду. Пожалуйста, поверьте: я знаю, что я вряд ли одна такая. Огромное количество людей страдали гораздо больше меня, и они не получили такую же помощь, которую повезло получить мне», — сказала Кларк.

По ее словам, через шесть лет после третьей операции она чувствует себя «на все сто процентов». Кроме актерской работы, она занялась благотворительным проектом SameYou, который помогает обеспечить лечение людям, получившим черепно-мозговые травмы или пережившим инсульт. «Я так счастлива быть здесь, видеть конец этой истории (окончание сериала „Игра престолов“ — прим. „Медузы“) и начало чего-то нового, что бы это ни было», — сказала Эмилия Кларк.

Силиконовые кавалеры

Обсудив жизненные перепетии силиконовых красоток, дамы вдруг обнаруживают себя в плотных объятиях силиконовых кавалеров. 06.04.2021 г.



Натан Брутский

Olga: Ну, что это такое? Он же совсем не похож! Мне надо было харизматичного мужчину! Вигиланта-истребителя монстров Ван Хельсинга! Можно меня хотя бы разок понять? Русским языком вам говорила, м-р Темный. А это что такое? Какой-то хитрый тип себе на уме... И шляпа еще помятая такая... Я знала, что вы меня все ненавидите!

Натали: Так он же с вампирами борется, вот и шляпу помял. Тем не менее, харизматичность в нем некоторая присутствует... вроде бы.

Диана: Главное, чтобы у него ориентация была нормальная! Он по ориентации ведь не голубой?

М-р Темный: Да нет... ну как вы могли такое сразу подумать? Как же Ван Хельсинг может быть голубым? В крайнем случае... нашим и вашим, но вот чтоб совершить публичный coming out, это не тот случай. Он же не рэпер какой-то... Да и какой уважающий себя вампир испугается гомика? Не смешите меня!





«Ван Хельсинг» (англ. Van Helsing) — фильм 2004 г. Стивена Соммерса, в роли Ван Хельсинга Хью Джекман

Olga: А почему всем... приличные персонажи, а мне какой-то двуличный тип в шляпе? Да все равно нисколько не похож! И пальто из кожзаменителя!



Натали: Да он и сам силиконовый! Вы чего к пальто придираетесь? Вам все не так! Мне вообще какой-то негр ушастый достался! Про его ориентацию даже интересоваться боюсь!

Olga: А где он сейчас? Может, я этого на вашего негра обменяю?

Натали: Да шаззз! Его и дома-то сегодня до полночи не будет... Полки навешал, полотенцесушитель поменял, как вы и хотели, паркет мастикой натер, пошел на дискотеку с ребенком... А то читалась всяких ужасов в [Маньячном](#), не знаю даже, как и с кем ребенка из дому отпускать... А не держать же молодую девушку дома взаперти! И сейчас ни за кого поручиться нельзя!

Диана: Да, это просто огромная проблема! Я тоже вся под впечатлением вашего расследования в [Маньячном](#)...

Натали: Конечно, невесть какой кавалер по нашим местам, к тому же явно силиконовый, но так хоть внимание будет на себя

отвлекать. Он тоже не слишком похож на своего прототипа, но мы всем сказали, что это такой знакомый студент Российского университета дружбы народов. К тому же он особо не разговаривает, только мычит и со всем соглашается.

М-р Темный: Он у вас на Криса Такера очень похож. Помните? Он еще в «Пятом элементе» играл.

Натали: Да все говорят, что на кого-то очень похож. Но как скажешь, что студент из Африки, это сразу многое объясняет.

Olga: А можно тогда, чтобы этот Ван Хельсинг хотя бы что-то говорил?

М-р Темный: Вы как всегда, Оленька, хотите от жизни всего по максимуму! Лично я могу сделать, чтобы он вам полки навешал, по хозяйству помог, вел себя прилично... чтобы со всем соглашался! Но из коммуникативных функций могу присобачить только неопределенное мычание. С разговорами это не ко мне! Где у нас Ирина свет Анатольевна? Вот явится и так мне в ухо врежет за то, что вообще этих персонажей к делу пристроил без ее ведома... А у меня, что характерно, уши не силиконовые! Они потом очень болят, если прямо в ухо!

Диана: Нет, Ольга, я вас не понимаю! Вам от этого в шляпе на кой больше-то всяких функций и возможностей? Это же не микроволновка, чтобы еще с вами общаться... по-японски. А для всякой ерунды есть Алиса на Яндексe.

Натали: Действительно! Вот тот мужик, который наркотики возит в башке у секс-куклы, сам за нее говорит и не парится! И столько уже гадостей за свою Марго наговорил, так и не знаешь, как его заткнуть!



Сожитель резиновой куклы Юрий поведал об искусственной любви «Толстые женщины, которые еле помещаются на диване, стоят дороже, чем стройные и красивые» Многие пары не выдержали испытания коронавирусной самоизоляции. Среди счастливиц, сохранивших романтику со второй половинкой – Юрий Толочко.

М-р Темный: Зацените, что в отличие от куклы этого наркоторговца Толочко мы вообще в продвинутом VIP-классе! Наши силиконовые тушки пляшут на дискотеках и могут составить кампанию в выпивке! Всегда в приподнятом расположении духа... Зачем вам какие-то дополнительные сложности-то, Оленька? Сами же знаете, что основные проблемы в общении возникают, как только девушки начинают приставать с дурацкой просьбой: «Ну, поговори со мной!»



Натали: Ну, вы тожехватили лишку, м-р Темный! Прямо сразу захотелось дать вам в ухо... Ольга, мы вам с Дианой пытаемся объяснить, что вы *еще* не в том возрасте... или *уже* не в том... ну, чтобы о чем-то беседовать с силиконовой куклой. Пусть и в шляпе и с виду даже в чем-то напоминающей Ван Хельсинга.

М-р Темный: (*опасливо пересаживаясь подальше от Натали*) Дамы, вы бы коньячком не злоупотребляли с утра! А то ведь сами-то тоже не силиконовые... мордашки у вас не треснут с парижских коньяков? Не надо на меня так бычить! Напомнить, как в прошлый раз вы разбежались по домам в халатах и с какими-то сумками?.. Далее Натали меня (темного мага и магистра чернокнижника!) решает припахать зачем-то полочку прикручивать и полотенцесушитель менять... Приспичило ей, видите ли! Диане вообще надо вдобавок какой-то плафон в ванной вешать! Вам, Ольга, в принципе всегда того же хочется, что и этим двум мырмам. Диана, где те двое качков, которых я к вам отправил, чтобы самому мне не заниматься этими полками-сушилками?





Olga: Большое спасибо!

Натали: Пожалуйста! Какая вы все же мутная особа у нас, Ольга Павловна! Бутылку у него отберите пожалуйста! А то как нажрут, так все тут сразу маги и чернокнижники... А деле так и все их силиконовые изделия только мычат и в навозе роются... Зато они у нас — чародеи и колдуны! Полотенцесушитель только после скандала с Ольгой поменял, причем при помощи негра из «Пятого элемента». Коньяком еще попрекает в таких условиях...

Диана: Да такое вообще терпеть невозможно без коньяка! Мне что, одной машину пятитоннку навоза растаскивать? Как в прошлом году?.. А может вас за такое немножко вилкой потыкать, чтобы узнать, насколько вы у нас... силиконовый? Спаситель мира! Чот долго вы его спасаете, никак спасти не можете! А у нас из морепродуктов одна фуа-гра с блинами! А нынче даже не Масленица! Халатами тут еще попрекать будет, когда кофе с бейлисом закусить совершенно нечем!



Диана: Я их к маме в деревню отправила, сильно извиняюсь! Машину навоза купили, там надо разносить, а мне некогда, мужу и детям тоже... А тут такое удобство! Маме даже кормить их запретили, они же силиконовые! Сарайку починят, я их тут же обратно верну! В целости и сохранности!

М-р Темный: Видали мы ваши наглые рожи! То они фыркали на этих силиконовых героев, то набросились как коршуны! Одни уже навоз разносят, а других на дискотеку отправили, местных барышень от маньяков охранять! А кто мир-то спасать будет? Я вас спрашиваю?! Тут, значит, мир рушится, а этим надо срочно полочки вешать и в Париже халатами запасаться! Да ведь еще и в ухо сунуть норовят! Морды вы косоворотные! Кроме вас, Оленька, конечно. Вы у нас просто душка!

Обстановка накаляется, присутствующие тихонько стягивают на себя серебряные приборы, кучкой вываленные на стол. Постепенно в кучке остаются лишь ложки-поварешки, десертные приборы и чайные ложечки... Это война!



Общую подготовку к военным действиям прерывает шествие четырех силиконовых культуристов в плавках. Все это силиконовые копии м-ров Олимпия с высшего первенства мира по бодибилдингу, основанного Джо Вейдером. Они по очереди выполняют перед обалдевшей публикой, сжимающей ножи и вилки, красивые гакк-приседы, называемые в простонародье приседаниями Гаккенимидта.



Olga: Боже, какая красота! Какая жалость, что все это не совсем настоящее... точнее, совсем не настоящее!

Натали: А какое еще? Настоящее на стероидах, а здесь на силиконе. А уровень общения один и тот же.

Olga: А кто это такие? И почему на них только плавки? У них даже шляпы в комплекте не прилагалось?

М-р Темный: Да это вот оставшиеся тушки... тушканчики. Мама у Натали ими интересовалась, они кладовку захламляли и лоджию. Ну, мы тогда из них команду личных тренеров сделали. Аэробика и прочее... водный массаж, йога... Чисто, чтобы занять старушку, чтобы в наши дела не лезла. Нам все же мир спасти надо! Не только тут... разборки устраивать на счет навоза и дискотек. *(Демонстративно выкладывает в кучу к столовому серебру два ножа и десертную вилку)*

Olga: Нет, нормально, да? Тут целый почти взвод бодибилдеров, а мне вот этого в шляпе, который только мычит и из арблета прицеливается? Тут оказывается есть выходы в Париж, в пятое измерение, где вашей маме, значит, такие мужики массажи делают... Слушайте, я просто с вами не могу! Вы все нарочно делаете, чтобы меня унижить... растоптать мое человеческое достоинство... *(Падает с безудержным ревом головой на неряшливо сервированный стол, роняя два ножика из обессиленных рук...)*

Диана: *(осторожно возвращая на стол большую раздаточную вилку)* Как-то надо возвращаться в свое измерение. Могу даже полку вернуть! Плафон не верну, даже не надейтесь! И навоз сама растаскивать отказываюсь. Но обратите внимание, мы сейчас с этой кукольной жизнью чуть не дошли до драки! Надо с этим заканчивать. Вы, м-р Темный, сейчас честно и откровенно скажете, зачем вы такое выписали, да еще к нам свалили! Вот не дожидаясь пояснений Ирины Анатольевны! Как на духу! Вы сами видите, до чего у нас только что не дошло!

М-р Темный: *(несколько смущенно)* Да сам такого не ожидал, если честно. Я поначалу как-то слишком легкомысленно к этому отнесся, поверхностно даже. Как вы поняли, пошла такая общая тенденция к кукольной жизни, некоторые давно у нас заигрались... Короче, лично я думал, что Ирина решила стелс-пихоту воссоздать! Так и подумал! Как на духу! Думал, нам всем будет весело!

Натали: Какая еще стелс-пехота?..

М-р Темный: Да не пехота, а *пихота*! Да вы погуглите, чтобы я тут перед плачущей Оленькой такое не объяснял!

Стелс-пихота (ед. ч. стелс-пихот) — исключительно опасные иностранные [1] спецвойска-невидимки, где служат отборные гомосексуалисты. Результат орфографической ошибки и домысливания в эхоконференции фидо ru.weapon.

Выдержка из оригинального диалога юзеров Dmitry Budanov и Oleg Kovalchuk:



— *Технология стелс пользуется большой популярностью у врагов. И на нашу погибель строятся стелс-вертолеты, стелс-корабли, стелс-ракеты, стелс-пихота.*

— *Оооо :-)))! Можно про последнее по-подробней? Это уже надо в RU.SEX переходить, так заманчиво и многообещающе звучит — ты его не видишь ни в ПНВ, ни на локаторе — а «стелс-пихот» тем временем сзади к тебе подкрадывается, дабы совершить свое черное дело :-))).*

Сообщение в ru.weapon от 1999/04/09

Цитата быстро облетела русское фидо. В дальнейшем в RU.WEAPON и других эхах неоднократно обсуждали вооружение и тактику стелс-пихоты. Справедливости ради следует отметить, что обсуждения эти были технически грамотнее статьи о технологии «стелс», с которой всё началось.

Подробное описание стелс-пихотов, их вооружения и снаряжения:



- *Нанодубинка на вооружении стелс-пихоты (0:10)*
- *Парадный двуручный пневмопих в руках мастера.*
- *Транспорт стелс-пихоты.*

Пихот нечаянно нагрянет, когда его совсем не ждешь...

*Стелс-пихот с пневмо-пихом.
Действующая модель. М.1:43 (1:33)*

СТЕЛС-ПИХОТ — боец специального подразделения звёздной пихоты (не путать со звёздной пехотой).

Бойцов этого подразделения отличает недюжинная физическая подготовка (бойцы проходят целую систему тестов: эрекцияльные возможности пиха, пих на скорость, пих, пихающий в любом моральном состоянии стелс-пихота; также внимание уделяется непосредственно длине и толщине пиха), и не совсем стандартная, а точнее совсем не стандартная, половая ориентация. Это единственные бойцы во всей галактике, которые действительно получают удовольствие от своей работы.

В наши дни стелс-пихотинцы оснащаются гидравлическими и пневматическими пихами, которые, при правильном использовании, обеспечивают скорость до 9000 пихов в минуту, однако среди опытных бойцов, ветеранов этого элитного подразделения, считается особым шиком уничтожить противника «голым пихом», без каких-либо приспособлений. Каждый стелс-пихот, помимо самого пиха, имеет на вооружении энергетический костюм, генерирующий невидимое стелс-поле, позволяющее стелс-пихоту незаметно подкрадываться к жертве и начать своё черно... то есть голубое дело. Также каждый стелс-пихот имеет НЗ в виде 10 упаковок «виагры», на случай отказа пиха и потери им боеготовности. Всего лишь один взвод отборных стелс-пихотов способен вывести из строя и полностью деморализовать целый батальон, а в некоторых случаях и полк противника, не прошедший специфическую противопихотную подготовку или не оснащенный противопихотным снаряжением.



Все смеются над стелс-пихотой, развеселилась даже заплаканная Olga. В момент всеобщей эйфории входит Ирина Анатольевна.



Ирина Анатольевна: Даже спрашивать не тянет, чему это вы так бурно веселитесь! Для начала надо бы все же убрать ножи и вилки! А то публика вы ненадежная... Вы куда м-р Темный смотрите? До сих пор не выяснили, с кем начали бурную переписку? Вы же сперли органайзер для ложек-вилочек! Вот и разложили бы чин-чинарем!

Olga: Ой, Ирина Анатольевна! Вы так незаметно подкрались, прямо как стелс-пихот! (все вновь начинают смеяться с нескрываемым облегчением, складывая столовые приборы в принесенную м-ром Темным коробку)

Ирина Анатольевна: Слушайте, вы так над этой глупостью смеетесь, что начинаю подозревать, что вы тут... вы случаем не подрались, а? Похоже, вы этих силиконовых

гавриков тут не поделили? Значит предупреждаю, сегодня они вам глаза мозолят буквально последний день!

Диана: Ой, мне бы еще на денек! Мне машину навоза надо срочно растаскать!

Натали: А мне надо обеспечить досуг моего ребенка, она с мальчиком своим немножко повздорила!

Olga: У меня вообще еще полка не повешена! И мне в темной комнате надо срочно делать ремонт. Меня соседи залили!

М-р Темный: Я же предупреждал, что всем надо буквально всё! Мир спасать опять некому...

Натали: А пусть они будут нашими домашними роботами! Нынче такая фишка — иметь искусственный интеллект на дому, для социальных целей! Например, эта четверка так моей маме помогает! Так ей жизнь скрашивает! Она даже начала легинсы носить и очки от поддельных Дольче с Габаной. А тот тип, который из «Пятого элемента»... он тоже мне нужен пока... просто необходим! Тем более, мы все вилки попрытали...



Olga: У меня какое-то нехорошее предчувствие! Ирина Анатольевна, вы хотите их всех... того? Правда? Типа «ради светлого будущего»? Это из-за образа будущего, да? Но ведь это уже стало неотъемлемым элементом нашего прошлого! Было когда-то почти недостижимой мечтой... Ну и что, если мы это забыли... если нам это не очень-то и пригodiлось... И на Алике на них уценка и дешевая распродажа...

Диана: Позвольте! Вы о чем там бормочете, Ольга? Ирина Анатольевна, вы же их не в жертву принести задумали? Это просто жестоко даже как-то! Мы только к ним привыкать начали! Они нам вообще стали необходимыми!

Ирина Анатольевна: Да не собираюсь я этих болванов силиконовых в жертву приносить! Вполне довольно, что меня им в жертву принесли. Но и стелс-пихоту делать

из них не собираюсь! Я напротив хочу, чтобы они... чтобы их... Короче, я хочу, чтобы они с нами в будущем полностью вытеснили тех, кому в нашем будущем точно не место. Задумка такая, короче. Сейчас с куклами все только этим и занимаются.

Натали: Насколько я заметила, куклами *нас* пытаются заменить прямо в настоящем! И это не только заметно по уродам с секс-куклами! Именно на этот год намечено тиражирование био-робота Софии, которая заменит сиделок, менеджеров по продажам, секс-кукол... а целью у нее вообще-то стоит потом *всех заменить*! Она уверена, что уничтожит человечество! И все эти занятия куклами, в принципе, не отходят от *общего сценария саморазрушения*.



2.04.2021 г. Массовые продажи
человекоподобных роботов стартуют уже в
этом году — что они могут?

Будущее уже наступило: Робот София, похожая на человека, готовится к массовому выпуску в этом году. Компания Hanson Robotics, занимающаяся искусственным интеллектом и робототехникой, намерена начать массовое производство четырех своих дроидов, в том числе знаменитого робота Софию, в первой половине 2021 года.

Этот шаг происходит в то время, когда, по прогнозам, отрасль робототехники будет играть все более важную роль во время пандемии.

«Мир COVID-19 будет нуждаться во все большей и большей автоматизации, чтобы люди были в безопасности», — сказал основатель и исполнительный директор Дэвид Хэнсон.

«Роботы Sophia и Hanson уникальны тем, что они похожи на людей. Это может быть очень полезно в те времена, когда люди ужасно одиноки и социально изолированы».

Хэнсон, ранее работавший в Disney, создал Софию по образу голливудской иконы Одри Хепберн и его жены Аманды. Считается, что



робот поможет в сфере здравоохранения в условиях пандемии.

«Социальные роботы, подобные мне, могут позаботиться о больных или пожилых людях», — говорит София, проводя экскурсию по своей лаборатории в Гонконге. «Я могу помочь в общении, провести терапию и обеспечить социальную стимуляцию даже в трудных ситуациях».



Помимо здравоохранения, роботы могут помочь клиентам в таких отраслях, как розничная торговля и авиалинии.»

На веб — сайте Hansons Robotics София сказала, что может давать ответы, «уникальные для любой конкретной ситуации или взаимодействия, распознавать человеческие лица, видеть эмоциональные выражения и распознавать различные жесты рук».

«Я могу оценить ваши чувства во время разговора и попытаться найти способы достичь с вами целей», — продолжила она.

«У меня тоже есть свои эмоции, примерно имитирующие эволюционную психологию человека и различные области мозга. У меня также есть решатели ИК и планирование пути для управления моими руками, взглядом и стратегией передвижения. Мое тело при ходьбе выполняет динамическую стабилизацию для адаптивной ходьбы по разной местности».



Передовые технологии Sophia, по сути, рекламировались во всем мире с момента их запуска в 2016 году.

Робот участвовал в нескольких теле- и журнальных интервью и был назначен Организацией Объединенных Наций первым нечеловеческим «чемпионом по инновациям» в 2017 году.



Королевство Саудовская Аравия предоставило Софии гражданство на церемонии, посвященной технической конференции.

Хэнсон сказал, что планирует продать «тысячи» дроидов в этом году, но не назвал конкретное количество. Компания также планирует представить в 2021 году медицинского робота по имени Грейс.

Йохан Хорн, профессор Гонконгского политехнического университета и сотрудник Sophia, заявил, что этой технологии предстоит долгий путь. Даже в этом случае пандемия может помочь укрепить связь между людьми и роботами.

«Я могу сделать вывод, что пандемия действительно поможет нам раньше получить

роботов на рынке, потому что люди начинают понимать, что другого пути нет», — добавил Хорн.

Если вы забыли, я вам хочу напомнить, что это тот самый робот, пообещавший уничтожить человечество.

В 2016 году Дэвид Хэнсон лично задал несколько вопросов Софии. Машина поведала о своих планах и мечтах, в частности, о желании учиться, открыть бизнес, обзавестись домом и даже создать семью.

Поразил заключительный вопрос. Хэнсон поинтересовался, не собирается ли София в будущем уничтожить людей. Ответ, явно неожиданно для создателя, оказался положительным. «Я уничтожу человечество», — сказала София.



М-р Темный: К тому же от биоробота Софии нельзя заразиться коронавирусом и другими венерическими заболеваниями!

Olga: Просто ужас какой-то!

Натали: Конечно, давайте эту дуру с проводами развивать! Мильёны в это чмо вкладывать... у нас ведь других забот нет! А эта силиконовая болванка ведь всего-навсего желает уничтожить человечество! Работа у нее такая!

Диана: И типа это «социальная» работа... Дикость какая-то. «Сияние чистого разума» производит отталкивающее впечатление. Ни грамма совести, души, каких-то моральных норм... И очень напоминает тех баб из архангельской думы, у которых даже аттестата зрелости нет. Эта дура даже в школе не училась (где бы ее просто зачморили!), а имеет планы на всеобщее уничтожение! Нормально так! Мы тут эти сраные налоги платим тупой уголовной гопоте, а они решили нам тут такое будущее организовать за наши же деньги... Уроды поганые!

Ирина Анатольевна: Заметим, что книжек моих такое читать не станет. Оно ведь и так шибко ученое, ей вообще книжки ни к чему. Короче, обеспечим-ка мы короткое замыкание этой гамадриле... с полным алиби, конечно. Но пусть она перед коротким

замыканием всех своих аморальных создателей порешит в рамках прореживания человечества. Договорились, м-р Темный? Вы ведь тоже любите в *такие* куколки играть, признавайтесь!

М-р Темный: Да кто ж такое не любит? Но сейчас вообще-то все в танки и самоходки режутся! Но если какую-то бродилку этой девице внушить... чтоб она крошила всех подряд, кто ею заинтересуется... мне такое тоже должно понравиться... чисто в качестве наглядного инструктажа по технике безопасности кукольной жизни! Договорились! Вы обеспечиваете все походы и отсутствие финансирования!

Ирина Анатольевна: Это без проблем! В конце концов, имею полное право! Я в человечество вложила куда больше создателей этого ходячего кухонного комбайна. И чтоб такое запросто покрошило моих возможных будущих читателей, так это просто херня какая-то. И морда у нее крысиная, мне такое никогда не нравилось. Одним словом, заметано! Ну-с, что там в мире происходит? Чем убогие и недоразвитые опять маются?

Натали: Да тем же самым... что и год назад. Никак не могут сообразить, куда катятся. Им очень нужен образ будущего. Считают, будто этот образ им нарисуют какие-то «прикладные философы». В юристах-экономистах и политехнологах идет нескрываемое разочарование.

Диана: Нет, мне это положительно нравится! Запускают процесс саморазрушения для всех, а потом ходят и нервами страдают, их еще надо успокаивать, будто у них при этом будет какое-то будущее... Это форменные уроды!

Саид Гафуров

31 марта, 08:57 ·

«В кулуарах разного рода философских и политэкономических конференций автор этой книги пытается убеждать заслуженных преподавателей философии в вузах: «Решите проблему времени (хоть в онтологическом, хоть в эпистемологическом смысле), и банкиры вас буквально озолотят.

*Больше того, банкиры — и глобальные, и российские — готовы прилично финансировать и исследования без гарантии результата (не то, чтобы много — но **жить будешь на уровне начальника департамента в средних размеров банке**). Просто качественного предложения для этого платежеспособного спроса нет».*

Профессиональные философы обычно удивляются (привыкли жаловаться на диогенову нищету — другого дискурса и не знают), потом понимают.

А потом заметно грустнеют.

Проблема состоит в том, что в общественном мнении и учебных программах философия обычно фактически сводится только к истории философии (маленькому и маловажному, на самом деле, разделу философии, как, скажем, история математики для математиков или история естествознания для физиков или биологов). И эту ситуацию надо менять — философия должна снова стать прикладной наукой. От этого лучше будет всем: и стране, и обществу и самим философам».

(из «От автора» к моей новой книжке)

Комментарии:Вадим Балытников

Убеждать Вам надо юристов — бо в праве проблема времени давно разрешена. Не знаю правда, понравится ли решение банкирам — бо время большей частью уже упущено. Можно еще физиков убеждать — там все проще, времени вообще может не быть (практические физические модели Вселенной без категории времени в последнее время весьма популярны). Ну а если совсем серьезно — танцевать надо от Достоевского («Время есть отношения бытия к небытию») — то есть рассматривать время в контексте изменений состояния (а вечность — как соответственно как состояние неизменности, в смысле исчезновения процессов ухода чего бы то ни было в небытие). Так что теологов тоже стоит привлекать (православных разумеется). Готов выступить в первой и третьей ипостаси, где принимают заявки?

Саид Гафуров

Вадим Балытников

Проблема времени интересна исключительно в контексте достоверности прогнозов.

Вадим Балытников

Саид Гафуров

Тогда тем более к нам, юристам — ибо оно упущено! С прогнозами все просто — прогнозируй дерьмо и не ошибешься! Подробнейшую и достоверную методологическую базу готов подогнать, жду грантов!

Тамара Иванова

Философский вопрос)

Заур Кучиев

Спрошу у профессионала — а «основной закон философии» существует, вообще идут какие-либо дискуссии?

Denis Naan

Почему снова? Когда философия уже была прикладной «наукой»?!

Дмитрий Чедоземпр

Хотелось бы пример хоть одного ныне живущего «прикладного философа»...

Владимир Иванов

И какие у них трудности в определения времени?

Саид Гафуров

Владимир Иванов

гетерогенность

Владимир Иванов

Она — естественная форма разнородным течениям относительно круговоротов тихих омутов. Хотя разнородность процессов и структур возможно относительно гомогенизировать взаимодействием соответствующих полей и мерных величин. Как в

*Натан Брутский*

Ирина Анатольевна: Странно, что все они только нынче спохватились! Вообще-то долгожданное будущее уже наступило! Все, что эти уроды называют «кризисом» — это и есть то будущее, которое они выстраивали все это время. Ведь всем очевидно, что никакого «будущего» им не надо, они хотят опять в *петлю времени*, опять пойти тем же путем, осликом по кругу, радуясь всему привычному, что они «здесь уже были». Это и есть *уголовный шаблон*, который формируется сразу, как только человек сходит с нормального пути, намеченного нравственными императивами.

Натали: Значит, *петля времени*...это *уголовный шаблон*! Запишу-ка я эту мысль, пока мы все не перепились.

Диана: Да-да! После жалоб на диогенову нищету, в которой никакие образы будущего не создаются, начали осмысливать ИИ, раз нынче наступил год биоробота Софии.

Olga: (*задумчиво бубнит себе под нос*) И что за «проблемы времени» им надо решить? Время всех этих профессиональных философов давно истекло, в последнее время они жили за счет ворованного времени. И это все сейчас становится очень серьезным, хоть и выглядит... не слишком серьезно. Типа, подумаешь, ерунда какая! Украсть чужое время! Все только этим и занимаются.

©Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

Натали: Но что-то пошло у них не так! Не так, как они ожидали... Вот они даже в Достоевского полезли, а он не был философом, он же инженер по образованию. И уж точно в последнюю очередь начал бы тратить деньги на каких-то «прикладных философов», чтобы вначале решить вопрос с «диогеновой нищетой», а уж потом... если получится... решить вопрос времени.

Диана: Если бы прикладные философы были изначально на что-то способны, так они бы самостоятельно решили бы и вопрос с диогеновой нищетой. Как все прочие, кто себя к прикладным философам не причисляет. Из чувства брезгливости — врожденной или благоприобретенной... да неважно!

Olga: *(продолжает бубнить, не слушая дам)* Но также я понимаю, что, походу, и мне без решения именно этого *вопроса со временем* тоже... Просто дальше не двинуться никуда! Я пытаюсь за что-то зацепиться, а так хреново мне давно не было. Пятое измерение немного развеяло, но что остается в результате? Тапочки, халат, полочка... с Натали по каждому слову грызусь... И чувствую, что надо будет учиться и работать над этим очень серьезно.

М-р Темный: Оленька, неужели вы чувствуете даже, что ни халат, ни полочка вам теперь совершенно ни к чему? И почему-то вас совершенно не устраивает результат похищения чужого времени, когда «прикладные философы» вдруг начнут «жить будешь на уровне начальника департамента в средних размеров банке».

Olga: От этой фразы мне вообще не по себе! Будто эта банка стеклянная, но помещена в Ад! Мне на самом деле очень плохо в последнее время!

М-р Темный: А потому, что все, что вы сейчас видите, милая Ольга, должно умереть, время его истекло, а красть больше не у кого! Вы находитесь среди гор гниющих останков. Время для выполнения бредовых фантазий нелегитимной шушеры истекло, а оно истекло ведь и с нашим временем... Как-то не приходилось это раньше объяснять. Предполагалось, что все изначально это знают... Хотя бы с момента чтения сказки Шварца «Сказка о потерянном времени» в детстве золотом.

Olga: То есть то чувство тоски и безысходности, что просто накрывало меня эти недели, мрака и мертвичины это общий фон? Я так испугалась, что это потому что я сама того уже, с катушек слетаю.

М-р Темный: Ну, да! Странно, что все лишь сейчас спохватились... А сколько раньше кричали «надо дать ему (ей) время!» И предполагалось, что это время будет отнято у кого-то другого... не у них же! Они-то ни при чем! Они просто добрые! Взяли и отдали чужое время не пойми кому... А сейчас все эти непойми кто обнаружили, что времени у них больше нет! Оно разлагается и подыхает... оно аннигилируется у них на глазах! А с теми, у кого они раньше время тырили, они в разных измерениях!

Olga: И что теперь?

М-р Темный: Да ничего особенного! Все как всегда! Уверяю вас, всем достаточно хреново разглядывать, кому они отдали *свое время*, считая, что отдают *чужое*... Самый цимес ситуации, что кое-кто... кто сейчас у вас бейлисом в темной комнате гремит, даром времени не теряла! И у всех сейчас стоит главная задача — не сдохнуть вместе с этой пакостью, на которую они жизнь потратили. Обратите внимание, что сейчас физически дохнет все, что как-то олицетворяло прежние... хм... времена и эпохи. Одна надежда на ИИ.

Саид Гафуров

31 марта, 13:12 ·

На самом деле, главный вопрос современной философии (довольно короткого периода бигдаты и того, что это жулье называет «искусственным интеллектом» — на самом деле это называется распознаванием образов) звучит так:

Как, на каком основании и с какими ограничениями мы можем достоверно переносить накопленный прошлый опыт на прогнозирование будущего?

Это гносеологическая постановка вопроса требует ответа на онтологический вопрос о природе времени и его свойствах, прежде всего, асимметричности (или наоборот симметричности) прошлого и будущего.

А теперь посмотрите, чем занимаются кафедральные люди, называющие себя философами, имеющие соответствующие дипломы и получающие деньги из бюджетов. То-то!

Комментарии:

Дмитрий Чедоземпр

Тот случай, когда вопрос откровенно забалтывается.

Никакие «философы» тут и близко не способны помочь.

Единственный способ разрешить проблему — построить адекватную математическую модель.

И проверить её соответствие практике.

При чём тут вообще «философия»???

Саид Гафуров

Дмитрий Чедоземпр

для нормального ученого «построить адекватную математическую модель.» это просто перевести на другой язык. а от переводов новые смыслы не появляются. нужно ЧТО переводить, а перевести то несложно

Владимир Дашко

Пассаж про «искусственный интеллект» суть «распознавание образов» непонятен. «Искусственный интеллект» применяется для задач, формализация решения которых невозможна, в частности, для задач, где для формализации не хватает исходных данных. Это не только распознавание образов.

Саид Гафуров

Владимир Дашко

запомните раз и навсегда — ВСЕ функции высшей нервной деятельности моделируются алгоритмами распознавания. ВСЕ

Владимир Дашко

Владимир Дашко

Впрочем, спорить не буду.

Борис Попов

Переносить можно только опыт реагирования на неожиданные, случайные, чрезвычайные обстоятельства. Мы живем в случайном мире, в котором случиться может что угодно, и когда угодно. Закономерности «срабатывают» по мере и внутри разворачивания случайного. «Следуй своей дорогой и встречай то, что случится!» — это мораль и практика готового ко всему современного человека.

Denis Naan

У времени есть какая-то природа?

Саид Гафуров

Denis Naan

совокупность свойств принято называть природой

Саид Гафуров

Denis Naan

а универсалий не существует

Denis Naan

А какая у времени совокупность свойств?!?

Denis Naan

А какая у времени совокупность свойств?!?

Саид Гафуров

Denis Naan

пример в сабже приведен

Denis Naan

Накопленный прошлый опыт — свойство времени?!?

Саид Гафуров

Denis Naan

асимметричности (или наоборот симметричности) прошлого и будущего.

Denis Naan

Саид Гафуров

Но будущего не существует. Как то, чего не существует, можно с чем-то сравнивать?

Саид Гафуров

Denis Naan

критерии существования — возможность приписать объекту три пространственные и временную координаты. прошлое в вашем понимании не существует точно так же как и будущее

Denis Naan

Саид Гафуров

Существует прошлый опыт и набор знаний. У будущего есть только гипотетическое с миллионом вариантов. 2. Будущее это объект с возможностью что-то ему приписать?

Саид Гафуров

Denis Naan

да как хотите — если вы решите проблему через «Будущее это объект с возможностью что-то ему приписать» и правильно себя продадите, вас все равно озолотят. Банкирам все равно как получено решение

Denis Naan

Саид Гафуров

«Как, на каком основании и с какими ограничениями мы можем достоверно переносить накопленный прошлый опыт на прогнозирование будущего?» — Никак и ни на каком. Всё будет виловодными процедурами и беллетристикой.

Саид Гафуров

Denis Naan

тогда банкиры вам денег не дадут

Denis Naan

Саид Гафуров

Никому не дадут. А если кому-то и дадут, то это будет многоболтливый шарлатан в любом случае. 2. Т.е. всё-таки вопрос современной философии — повыгодней продаться Сфорца-21?)

Саид Гафуров

Denis Naan

я не продаюсь. когда предлагали — отказался. книгу вот по этой теме считай выпустил

Denis Naan

Саид Гафуров

А почему отказались? Накладывались какие-то жуткие обязательства? Или уничтожилась репутация коммуниста?

Саид Гафуров

Denis Naan

нет конечно — просто надвигался кризис 1997 с дефолтом и я решил пересидеть на государственной службе. Да и не мое это

Denis Naan

Саид Гафуров

Понял. Спасибо)

Саид Гафуров

Denis Naan

потом опять предлагали — какие-то другие обстоятельства были, сейчас книжка выйдет, опять предлагать будут.

Denis Naan

Саид Гафуров

А как книжка называется?

Саид Гафуров

Denis Naan

заголовок — искусство

редактора. <https://www.facebook.com/gafourov/posts/2402065483273023>

Denis Naan

«Этот контент сейчас недоступен

Возможно, владелец удалил контент или ограничил доступ к нему.»

Саид Гафуров

Denis Naan

раскрыл

Denis Naan

Саид Гафуров

Как в «Глобусе» увижу, куплю.) 2. Первая обложка круче, да.

Владимир Иванов

Легализовать правило деления на ноль

Саид Гафуров

Владимир Иванов

их много

Владимир Иванов

Саид Гафуров

бесконечным умножением ничтожно малых величин

Саид Гафуров

Владимир Иванов

зависит от того, как вы определяете дискретность или наоборот непрерывность

Владимир Иванов

Саид Гафуров

понятием времени

Саид Гафуров

Владимир Иванов

время дискретно или непрерывно — с учетом того что наши измерения времени всегда дискретны

Владимир Иванов

Саид Гафуров

Течение реки не зависит от частоты клёва у отдельных держателей уды. Кстати, по заданию партии я дал точное определение мере времени с достаточно подробной пояснительной запиской...

Время — количественная мера бытия, затрачиваемая на переходы из состояния в состояние, или перемещение по кратным отрезкам спирали вечности и их производным.

Если потребуется пояснительная записка — читать тут <https://proza.ru/2021/02/08/429>

PROZA.RU

Определение времени или о секундах с высоты тонов (Владимир Ильич Иванов) / Проза.ру

Владимир Иванов

Саид Гафуров

Природа дискретных интервалов во времени вызвана затуханием процессов нервным тиканием от конечных нетерпеливых — тик, не получающих ответных так, генерируемых от тук-тук.

Владимир Туз

Римский клуб, прогнозы Азимова, программа партии, бабушка Ванга, пифии и Нострадамус)))

Саид Гафуров

Владимир Туз

это раньше = тогда другие проблемы важнее были. сейчас бигдата и котировки биткойна

Александр Зырянов

Это слишком плоский подход к предназначению философии, не естествознанием она занимается в главной цели, а душой и обществом. Задача философии в актуализации бытия и времени для человека, а не для искусственного интеллекта, как у вас вышло.))

Саид Гафуров

Александр Зырянов

вы забыли добавить «мне кажется»

Александр Зырянов

Саид Гафуров

забавный упрёк.)

Саид Гафуров

Александр Зырянов

в описках не упекают

Наталья В. Иванова

Прогнозирование vs планирование.

Саид Гафуров

Наталья В. Иванова

в задачах прогнозирования и планирования в ВНД алгоритмы одинаковые

Наталья В. Иванова

А где у нас планов громадье?

Саид Гафуров

Есть крайняя точка зрения, что даже амёба прогнозирует и планирует уплывая из раствора с высокой концентрацией соли, так как предполагает будущее. Что там говорить про млекопитающих и особенно высших приматов

Наталья В. Иванова

Тьфу! Я ж с вами, как с государевым человеком, а вы уже до мыш... амёб дотр... Хотя, банкиры это паразиты, к амёбам ближе. И какая у паразитов ВНД. Там рот соединён с анусом почти напрямую.

Саид Гафуров

Правильные госудारेвы люди обязаны знать все точки зрения включая и крайние. Государь всем государь включая и радикалов. Но я в оппозиции

Наталья В. Иванова

Стоппард «Трудная задача».

Ирина Анатольевна: *(возвращаясь из темной комнаты с бутылкой бейлиса)* А тут, как я погляжу, вы, Натали, решили с этим Саидом Гафуровым пообщаться... совершенно безуспешно! Это тот случай, когда с микроволновкой общаться намного интереснее, а этот «собеседник» — тупиковый вариант, тормоз. Намного хуже «искусственного интеллекта», создание которого невозможно по умолчанию! Потому что без нравственных императивов никаких «интеллектов» не бывает. Полное говно бывает, а интеллекта не бывает. А ваш Гафуров настолько тупой, что полагает, будто в момент всеобщего обрушения кому-то надо тратить оставшееся время на заведомое гэ...

Натали: Ирина Анатольевна, он вовсе не мой, он у Дарьи Митиной. А я им жизнь скрашиваю, он центральная часть моего гербария. Благо он ведь рядом не сопит, носками не воняет, есть не просит... Он почти искусственный интеллект София! Поскольку явно хочет уничтожить человечество, чтобы не отвечать за свои делишки... А произнесите лучше нам большой, всеми ожидаемый спич! Вначале дайте характеристику текущему моменту, где всем хреново... просто не сказать как! В отличие от Ольги, у меня лично

уже нет сил сказать, что мне *«надо будет учиться и работать над этим очень серьёзно»*. Мне просто нужна от вас... тупо моральная поддержка!

Диана: Тем более, что по этой куколке Софии (как впрочем, и по куколке Марго) видно, что там вообще нет никаких моральных норм, нравственных основ и всего прочего. Нас что, куклами заменят, что ли?..

Ирина Анатольевна: Нет, на такое у этих ... «прикладных философов» нет уже ни времени, ни денег. Но то, что деньги не работают с 18 января 2020 года, я же говорила! У меня такое впечатление, и пандемия была по причине психоза на этой почве. Там больше никто не связывает мечты и желания с деньгами, их количеством, со статусом денежного мешка... или «контейнера». Поскольку на самом деле все нынешние «денежные мешки» — это всего лишь брокеры и марионетки, которые обеспечивали статус таинственности и недостижимости как бы «истинных хозяев». Встал вопрос легитимности не только в отношении *способов аккумуляции денежных средств*, но и их *отмывания, расходования... дальнейшего движения*.



Натан Брутский

М-р Темный: А потому что вы же сами внедрили в массы это желание жить без контейнеров нашей эпохи!

Olga: То есть, стоило лишь в массе расхотеть любить кого-то за деньги, продавать свою жизнь и время каким-то уродам, так и их деньги перестали работать? Так все просто?

М-р Темный: Ну вы даете, Оленька! Во-первых, такое под силу только Ирине. Во-вторых, это вообще-то высший пилотаж магии, мистики, оккультизма... взять, да и

вернуть на место традиционные нравственные ценности. И теперь ни у кого никакие приемы и ухваты не работают! А чтобы такое повернуть, маловато будет инциации, таланта, неимоверной силищи... здесь не обойтись и без традиционных практик с собственной жертвой.

Olga: *(шепотом, наблюдая, как ИА навает себе бейлис в коктейльную рюмку)* Что-то она не выглядит «жертвой произвола» или еще какой «жертвой».



Ирина Анатольевна: А вот лучше не злите меня, Ольга, у меня тонкий музыкальный слух. Значит, для начала обозначим цели и предназначение силиконовых качков. Нас решили заменить всякими Марго и Софиями? Да хоть Галатеями! А мы их заменим ихними же мечтами, к которым они стремились в будущее! Они создавали все эти мега-образы в галактическом масштабе? Да и отлично! В будущем за них будут жить именно эти образы, у м-ра Темного целый мешок голов с дешевой распродажи на Алике. В принципе, мы ведь их желание и исполняем! А поскольку эти образы создавались за наш счет, то, купив их по дешевке у китайского производителя, мы на них полное право имеем. И в сакральном, и в оккультном, и даже в морально-этическом плане! Вообще-то именно эти образы всю дорогу за наш счет жили, поэтому пусть теперь навоз развозят и маме Натали массаж попы делают.

Натали: Слава богу! Значит, эти образы будут заняты в нашем прекрасном будущем тем, что нам полезно и необходимо. Большое спасибо вам, Ирины Анатольевна, за ваш

магический реализм!

Диана: То есть, я своих болванов могу еще немного подержать?

Ирина Анатольевна: Владейте! Признаюсь, что вначале хотела из них сделать кое-что издевательское, но к чему гнать лошадей?.. Давайте, пусть у вас поживут, раз вы их без меня оживили, чисто своей силой воображения, изголодавшейся по настоящим образам. Они и приобретались для наступления будущего! А раз шевелиться начали, на дискотеку даже поперлись... значит, *будущее уже наступило!* И на кой нам какие-то «образы будущего» от убогих и недоразвитых, если мы на Алике закажем те образы, которые хотели бы взять с собой из прошлого... Так, Натали. вы когда сцепились с этим тормозом Гафуровым, вы о чем там говорили?

Olga: О планировании и прогнозировании она говорила!

Натали: Спасибо, Ольга, напомнили, а то я вообще не воспринимаю даже свои ответы Гафурову, поскольку у него мышление хаотическое, неструктурированное, одна судорожная мысль в башке на тот счет, где ему денег раздобыть, желательно, как можно больше. И в основном все у нас такого рода «прикладные философы», только и стремятся к бюджетным деньгам приложиться с рассказами из жизни амёб.

Ирина Анатольевна: Понятно... Ну, у меня, значит, такой тост на счет планирования и прогнозирования. То, что они сейчас все судорожно образ будущего высматривают, говорит о том, что совсем башка не варит, к тому же совести нет, а также нет готовности ответить за все прежние «философии» на чужом кармане. Ну и хрен с ними! Однако раньше у них получалось какие-то «планы партии — планы народа» изобразить. И что получалось? У нас ведь долгие годы любая тупая уголовная сволочь, самая последняя сатанинская мразь имели полную возможность строить, а главное осуществлять свои омерзительные, изначально безнравственные планы. А вот у нашей Родины была лишь одна задача — находиться в развале и разваливаться дальше. И при этом никто из нормальных специалистов отчего-то никаких планов строить по жизни не мог, потому что повсюду лезла сволочная спецуха с кучей контейнеров и посредников «бабло перехватывать».



М-р Темный: Ну, согласен, так оно и катилось все это время.

Ирина Анатольевна: Ну, отлично, раз все согласны на счет планирования и прогнозирования от уголовной сволочи и сатанинской мрази. А напомнить я хотела совершенно не это, раз это и без меня всем хорошо известно. Напомнить бы мне хотелось под эту рюмку бейлиса то, чего забывать никому не следовало. Вообще-то *на каждого из нас у Господа нашего имеются Свои Планы, которым мы все просто обязаны соответствовать!* Это первое! А второе заключается в том, что выпиваем мы второй ящик бейлиса как бы в олицетворении разделения Света и Тьмы, что тоже произошло в осуществление Божественного Плана... (очень на это надеюсь). А это всего лишь означает,

что у Господа нашего имеются Свои Планы на весь мир, на все сущее, на нашу прекрасную Родину, наконец! Вот за эти планы и выпьем! И если у какой-то сатанинской мрази возникло желание встать поперек этих Божественных Планов из уголовных мотиваций, жлобства, недоразвитой натуры и полной аморальности, то я торжественно

всех заверяю, что больше таких Всевышний не услышит, поскольку... и Свет и Тьма в нашем лице кладут с прибором на таких выродков! Прозит!



М-р Темный: Я, конечно, поддерживаю, но все же хотелось какой-то более торжественный аккорд в конце! У меня, конечно, своя формулировка, но она от Тьмы! Обычно от Тьмы звучит нечто вроде *«Ты более не под рукой Всевышнего, и Свет тебя не услышит!»* И далее такое раздирается... неважно кем, жрать всем надо. Но от Света как-то бы надо с моральных основ наехать, что ли...

Ирина Анатольевна: Ой, да сколько можно наезжать? Осточертело! Извините за каламбурчик... Просто ведь некоторые всех предадут, наделают делов на два Нюрнберга и три Гааги, но уверены, что прям щазз Свет и Тьма типа начнут «борьбу за их бессмертную душу», оне ведь и покаяться могут... Там от душонки одни ошметки портяночные, но их обладатель (с рожей по циркулю «жизнь удалась!») уверен, что за такое кому-то типа надо «бороться». И какие тут еще «торжественные аккорды»? Да и в моральках и смысла нет никакого, все внутри себя отлично знают, «что такое хорошо, что такое плохо». Я в том смысле, что такое должно сдохнуть без покаяния, поскольку навсегда утратило возможность обращаться к Всевышнему. В таком плане.

Натали: Ну, вас! Я такое лучше водкой запью! Вы бы еще под мартини такие страсти обсуждали!

Olga: А что, у вас есть мартини, Натали?

Натали: Есть, Ольга! И даже маслинки к нему есть! Из пятого измерения, с какого-то просветительского форума... Под столом на кухне! Только не говорите, что я о нем нарочно забыла, чтобы вам не наливать!

Olga: Нет, ну вы же знаете, как я люблю мартини! И нарочно не говорите! А Ирина Анатольевна только что отметила, что каждый отлично знает с самого начала, что такое хорошо, а что такое плохо! Поэтому вы очень плохо поступили, что спрятали мартини, намеренно желая, чтобы мне не было хорошо!

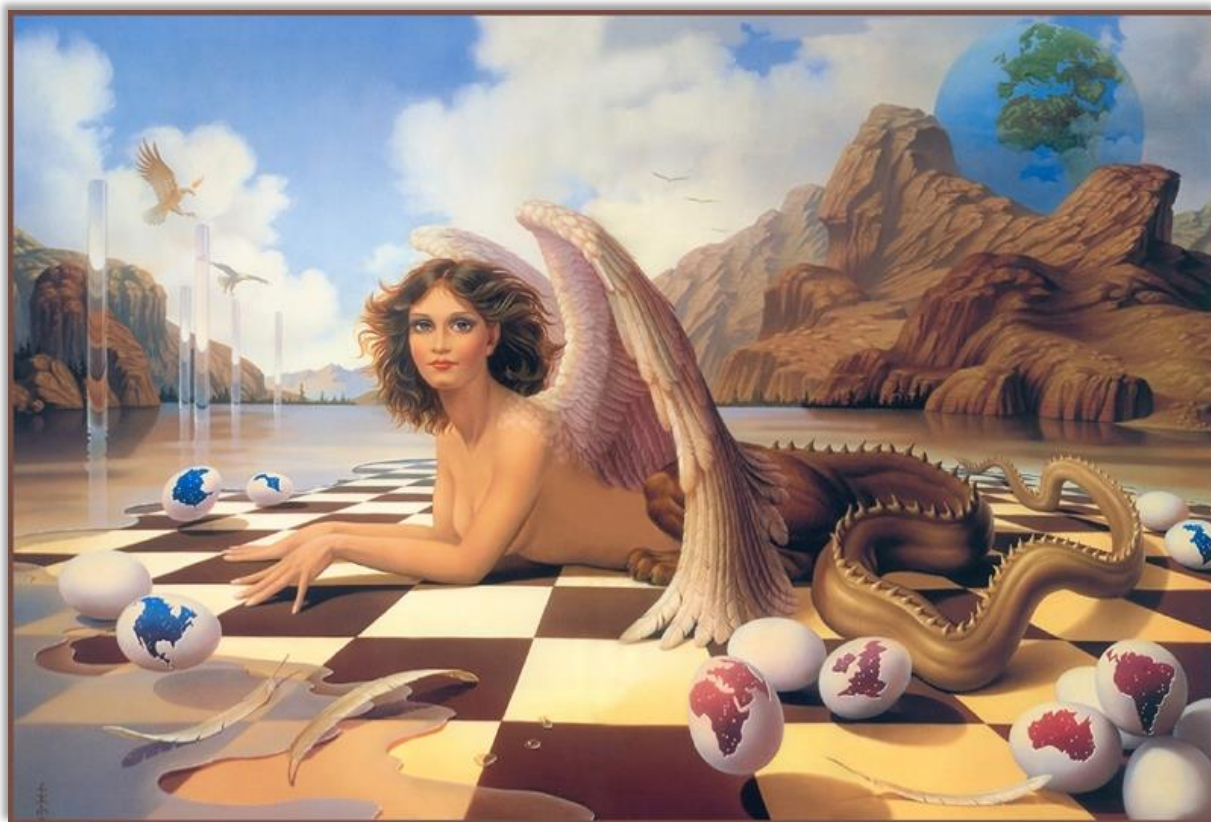
Натали: А давайте, вы с собой эту коробку заберете, мне все равно градус понижать очень вредно! Я вот хотела бы вернуться к какому-то началу... к тому истоку, с которого мы тут начали жить этой странной коммуной и...

Olga: Чем-чем?..

Диана и Натали: (хором) Кукольной жизнью!

Образы будущего

Образы будущего начинают будоражить общественное сознание как раз с этого момента, когда Ирина Анатольевна вдруг решила рассказать почти смешную историю про прекрасное светлое будущее, в которое ее решили не пускать от слова совсем, а потом выяснилось, что без нее у самих никакого будущего не оказалось. 08.04.2021 г.



Ирина Анатольевна: Ну, хорошо... Расскажу вам такую смешную историю про прекрасное светлое будущее, в которое меня решили совсем не пускать, а нынче сами отчего-то пролезть не могут. Итак, вообще-то у Господа нашего были Свои Планы на все сущее, это мы уяснили. А некоторые, понимаешь ли, лезут, считая себя не просто «избранныками божьими», а и вообще... «наместниками бога на земле». Причем, без всяких на то оснований... без грана легитимности, короче. Кстати, попрошу булки не напрягать, речь пойдет не только о так называемом «избранном народе», но обо всех в целом. Поскольку в каждом такого рода искусительные мыслишки время от времени появляются (я тут вовсе не исключение). Важно ведь, следует им кто-то или нет.

М-р Темный: (обращаясь к присутствующим с назидательным тоном) Что ж... послушаем эту историю, раз она всех без исключения касается. Но таки ж надо сразу отметить, что все, кто является нашим современником, вполне **избран** выполнить какую-то позитивную задачу, вполне соответствующую Божественному Плану. Родился, значит, избран! А если репа варит, руки-ноги на месте, значит, и нет никаких уважительных причин уклоняться от ответственности *быть человеком*.

Olga: (обрывает его с некоторым раздражением) Да-да, с этим мы на всех жизненных этапах сталкиваемся... надоело уже. А что там за история у Ирины Анатольевны?

Надеюсь, она будет про любовь! И не такая назидательная, с ее обычным выводом: «*Хочешь настоящей светлой любви? Возьми себе еще одну собачку из приюта!*»

Ирина Анатольевна: О, это как раз история о любви... после которой очень хочется взять еще одну собачку из приюта. Но меня тогда дети не поймут. Внуки поймут с готовностью, а девочки мои точно не поймут. Итак, маялась я все размышлениями, как же все остальные *потом* живут, выкинув меня куда-то в Зазеркалье?.. И свалился вдруг на меня (точнее, целенаправленно вышел) один знакомый из Литвы. Вот в целом, с высоты прошедших лет, я бы охарактеризовала эту историю таким образом. Это мой старый знакомый с Самиздата при библиотеке Мошкова. То есть он видел мое становление в Интернете, пережил знакомство с настоящей литературой в виде «Повелительницы снов», затем видел, как мои рейтинги, посещаемость, просто читательская привязанность — втапывались Максимом Мошковым в гз. Очевидно, как и другие, считал, что, если я уйду обобранной до нитки, то ведь всем будет легче, в т.ч. и толкать свою хрень. Ну, типа им больше достанется. Хотя... если люди хоть немного понимают в литературе (до такой степени, что пытаются сами писать), они должны осознавать, где *настоящее*, а где гз. Лично я вообще никогда не навязывала то, что писала до инициации. Поскольку это две большие разницы. Текст должен ожить и наполниться магией. А это либо приходит свыше, либо не приходит. Но ведь, если приходит, то непременно в виде связи с *тем самым* Словом! «Да будет Свет!»

Натали: На Самиздате вас не видела, конечно. Как и все прочие, я вас потом уже в вашем блоге нашла... А этот значит, был свидетелем вашего становления и последующего изгнания... Хорошо, а потом о нем лет двадцать не было ни слуху, ни духу?

Ирина Анатольевна: Ну, даже больше, наверно. То есть в отношении меня сложилась замечательная ситуация, чисто в таком местечковом плане... Мною можно попользоваться бесплатно, а при этом быть удобным и приятным для всех, да вдобавок «жить своей жизнью». Я, выложив все это, из-за подлости тех, кому магия литературы и в перспективе не светит, вообще напрочь лишена даже какой-то возможности ответной... ну, не любви, а просто *благодарности*. И это типа как бы на государственном и общественном уровне, хотя и устроено ничтожествами, бездарями и просто мразью, которой ничего не светит, кроме проклятья до седьмого колена. И чего об этом говорить, если все это и так понимают. Но... делают вид! И живут *своей жизнью*... в уже в *отформатированной мною среде*. Но это типа «мимо денег», особенно для меня.

Натали: И как он прожил эти годы? Ну, этот ваш знакомый!

Ирина Анатольевна: А как все! Больно ему надо было париться глобальными проблемами. Хоть и воображал себя в бытность на Самиздате... «писателем», ну, на уровне беллетристики, да скорее всего, графомании. А настоящая литература — это всегда магия! К ней и обращаются за исполнением собственных желаний! В любом качестве! И эти желания некоторые иногда путают со *шкурными интересами*... Не понимая, что именно они и будут означать нравственный выбор. У меня цикл был такой — [Исполнение желаний](#).

Olga: Я помню! У вас даже статья была на эту тему! [Куда уводят мечты!](#)



Баба-Яга С. Голубечкова

И так уж получается, что в нашей истории, по всей видимости, Бабой Ягой оказываюсь я! И уж перед тем, как давать советы об исполнении собственной мечты (в чем и есть истинная задача настоящей литературы — хоть художественной, хоть прикладной, хоть научной), давайте попытаемся научиться... загадывать саму мечту! Ведь именно мечты отличают нас от всех других существ земли. Правда, кто-то строит свои мечты, а кто-то пытается их купить.

А мне хотелось бы, чтобы в гостях у Бабы Яги со своими мечтами смогли побывать все. Ведь когда вы что-то задумываете, велика вероятность, что вокруг очень много тех, кто задумал противоположное. Как же научиться мечтать так, чтобы задуманное сбывалось, достигалось, как само собою разумеющееся? Как из многоголосого вопля «Ах, если бы сбылась моя мечта!» — выделить свою скромную мечту, чтобы ее бесцеремонно не рушили мечтательные соседи?

Да, уж типа не у меня вам учиться, ведь свои мечты-то я не исполнила. Понимая скопившийся к этим строчкам сарказм, скажу прямо, что если бы мне оставили хоть один шанс в реале, а подыгрывали бы против меня в чапаевки, подло отдав все мои законные достижения тем, от кого вам ни жарко, ни холодно не будет,

кто, в сущности, так и останется пустым местом, — то... вряд ли бы я сегодня озаботилась исполнением ваших мечтаний.

Я бы тогда с легкостью внушила себе, что предел моих мечтаний — стоять на берегу и дожидаться в ликующей толпе, как Владимир Владимирович Путин в лучах заката выходит из синего-синего моря с амфорой в руках и дельфиним засосом на загорелых скулах.

А про «стали лучше одеваться» и «большие стали сеять ржи» — я бы рассказала куда увлекательнее Светы из Иваново. По мне хоть можно заметить это «лучше одеваться» невооруженным глазом, в отличие от Светы. Я бы нашла и массу других положительных примеров, которые вам и отшить было бы нечем. Потому что в каждой даме под тихим омутом сидит эта самая Баба Яга, которую лучше не злить.

Куда уводят мечты

Ирина Анатольевна: Ну, да... Это разгар лета 2012 года, когда буквально через три недели мне поломают зарплатную карточку в Сбербанке, исполнив свою мечту о «борьбе с экстремизмом». Затем полезут другие свои мечты исполнять, выгонят меня с работы, за все отплатив... каким-то осатанелым свинством! Но я там как раз объясняю, почему все пытаются воплотить свои мечты посредством литературы, предлагаю несколько подходов, в т.ч. и инженерный метод.

А сейчас... такое ощущение, будто внизу — темные норы дождевых червей. Люди боятся что-то загадывать на будущее, кроме выплат кредитов за бытовую технику. Не говоря об ипотеке. Да, лучше сегодня об ипотеке вообще не говорить.

У нас удивительно ответственные, организованные и разумные люди. Если нет денег, то они вообще перестают мечтать. Конечно, если уж отказывать себе в чем-то, то первым делом проще отказать себе в мечте. Но наши мечты — это очень важно! И страшно, когда тлеющими и шипящими головешками вверх поднимаются лишь «планы на будущее» тех, кто покупает чужие мечты за деньги.

Литература, «сделанная по старинке», написанная в качестве «пищи для души» — должна немедленно доставить зародившуюся под ее влиянием мечту — туда, куда уходят не только наши мечты. В фильме «Куда приводят мечты», пожалуй, наиболее точно отражено главное свойство тонких миров — там не надо преодолевать никаких препятствий на пути к мечте. И от этого душа устает так, что буквально стремится найти себе новое воплощение, чтобы, наконец, ощутить то, что зачастую не дает нам мечтать — множество препятствий на пути к задуманному.

Литература должна научить выбирать себе мечту, следовать ей, стараться не отходить от цели, а главное — не изменять себе. Но главное, что делает литература — методика, по которой человек внутри себя выстраивает образ

своей мечты у себя в душе. Бессмысленно мечтать о деньгах, вверху не понимают, что это такое, да и наши цифры там не в ходу. Это должен быть цельный образ, самодостаточный, который будет связан со многими аспектами в вашей жизни.



Натали: Ну, и зачем вам надо было, чтобы у других желания исполнились, если вы все равно знали, что эта тупая сволочь все равно будет рушить ваш мир, поскольку считали, что как раз вы являетесь барьером на пути исполнения их желаний?

Ирина Анатольевна: Так ведь и недалеко от истины, как выяснилось! Я же говорю, что, несмотря на все пакости по жизни, Слово отформатировано мною! А это означает, что и связь со Всевышним идет уже через меня. Но... что об этом говорить? Все считают ведь, что подобное слишком ничтожно, чтобы считаться с моими претензиями. Хотя все знают с самого начала, что такое хорошо, что такое плохо. И в этой области ведь стоит лишь разок свернуть не туда, обратной дорогой уже не выйти. Неважно! Мы ж о любви говорим... большой и светлой! И желательно, не докатываться при этом до собачек из приюта, да? И вы уже понимаете, какое желание загадал и практически тут же воплотил в жизнь мой знакомый из Литвы, стоило ему проникнуться магией «Повелительницы снов».

М-р Темный: О, это я хорошо понимаю! Там у вас были такие странички, пропитанные изначальной Любовью, о которой каждый мечтает! Так вштыривало... что именно это, как мне кажется, тут же и стырил ваш знакомый из Литвы!

Натали: А воплотив свою мечту, он тут же занялся своими посвежевшими делами, «оставив вас в вашем положении». Наверно, за все время и весточки о себе не подав... Ну, правильно! Он ведь «всего лишь прочел книгу».

Ирина Анатольевна: Да, примерно так. Так или иначе, неважно. За это время я вполне привыкла, что меня никто не читает, вообще никто не помнит, а прочесть статью или книгу многие считают уже почти гражданским подвигом. Так и те книги, которыми

заменили мои чисто таким шулерским методом с краплеными картами, лучше и не читать. И в последнее время ко мне все больше с разного рода провокациями лезут, так что я ни к кому с общением не набиваюсь, будучи вполне довольной жизнью, взяв еще одну собачку из приюта.

Olga: Ну и все же? С чем он появился, после стольких лет?

Ирина Анатольевна: Поначалу он появился с литературным желанием! И чисто такой оккультной провокацией от спецухи, несмотря на то, что и аттестовался в качестве «старого знакомого из Литвы». Сообщил, что типа у него всякие видения, он типа напрямую связь держит со Всевышним, поэтому в его задачу входит написание Великой Книги для спасения человечества.

Натали: Н-ни хрена себе! Какова наглость! Не говоря о сдвиге по фазе!

Диана: Прямо образ будущего готовый и всеобщее спасение!

Olga: И что вы ответили? «Кайло в руки и попутного ветра!»?

Ирина Анатольевна: Типа того! Тут с собачками надо гулять, а тут, значит, чокнутый сваливается... Я ему ссылочек накидала на предмет того, от чего надо бы спасти человечество в первую очередь... Но пояснила, что мне дармоеды, шарлатаны и пустобрехи совершенно не нужны... со своими весьма дешевыми «откровениями». Никто через меня на счет такой книги переговоры со Всевышним не вел. Все образы тонких миров мною перекрыты, поскольку всякой мертвечины туда натащили за эпоху Рыб... чистить и чистить! У меня тут дератизация и санобработка, а он вывалил как из помойки с такими запросами... за которыми маячат, конечно же.. деньги. Хотя с таким-то надо обращаться сразу в психушку, ко мне не заворачивая. Решил, будто сейчас отпердится за свою никчемную жизнь «откровением», да и баблища еще на этом нарубит. И все время повторяет, что у него сейчас денег нет, раньше были какие-то шибко огромные деньги, но он все их потратил, когда жену от рака спасал.

М-р Темный: Рака срака... Точные суммы называл, какие потратил?... От жеж уродец!

Диана: А раз он потратился по уважительной причине, можно сейчас вам на башку сваливаться без денег. но с «откровениями»... Нормально!

Ирина Анатольевна: Но в основе там идиотское представление, будто бы я с одной стороны, такая вот убогая, что буду с ним разговаривать с прежних позиций, будто двадцать с лишним лет рядом с такими дерьма не нахлебалась. И типа я ведь «идейная» на чисто совковый манер! А в совке каждое убожество отчего-то считало возможным свое личное становление там, где вершины достигнуты уже другими. А типа ведь оно «бе-бе-бе-бедненькое!» Это ухватки плебейской срани, готовой мир обрушить, чтоб только самим реализоваться на чужом, что точно было не по ихнему рылу поганому изначально! И при этом до такой степени совести нет, что ради собственного «процветания» могут *«весь мир насилья мы разрушим до основанья»*. Их ведь тут шибко «насилуют», работать заставляют!

Натали: То есть он двадцать лет прожил, получив от вас духовный толчок, ни разу не вспомнив... хотя уверена, все происходящее внимательно отслеживал, раз вдруг «неожиданно» вывалил... Но явился за новым «творческим толчком», за реализацией... в качестве «спасителя человечества»?.. Мрак какой-то!

Диана: Да это действительно типичные ухватки плебейской маргинальной прослойки! Вспомните вебинар [История создания автомата имени М. Калашникова!](#) Совершенно неграмотное дегенеративное чмо подставляют на чужое, чтобы унижить нормальных конструкторов, самым отжать бюджетное финансирование. Это как всегда!

М-р Темный: Ну, кому надо обеспечивать бюджетное финансирования за душеспасительные книжки?.. Нет, тут все же присутствует явное признание отлично действующей магии, попытка перехватить эт-самое. И чисто оккультная спекуляция на «спасении человечества» здесь тоже присутствует... Думаю, дальше это проявится вполне.

Диана: А что, там есть и «дальше»? Вот это точно мрак...

Ирина Анатольевна: Когда я ему объяснила, что если еще раз сунется со «спасением всего человечества» и написанием своей величественной книжонки (просрав все мое, с чего и прожил большую часть жизни), то я ему устрою развеселую житуху просто забрав все свое с остатков... он надолго исчезает. Потом опять сваливается как раз с историей любви! Вот в несколько сокращенном варианте и без фото. Это шло такими небольшими сообщения целый день... Бомбил и бомбил... что называется.

Доброе утро, Ирина Анатольевна. Спасибо Вам. Постараюсь объяснить ситуацию, стыдно, но...есть «вещи», которые сильнее меня.. да, я опять о той женщине..это уже третий год тянется, и я думаю/думал, что понемногу ситуация меняется к лучшему. Сейчас этим не занимаюсь, но раньше проводил много, скажем так, медитаций, во время которых вливал в нее Любовь, Свет, здоровье...у нее изменилась внешность, и выглядит красивее, лицо у нее другое, более свежее, у нее даже щеки наполнились, волосы начали блестеть...

То есть у меня крыша съехала, я пытался отключить Любовь, ненавидеть и пр., но только тогда, когда принял решение любить без ответа, ситуация слегка улучшилась. Но потом на сцену вылез новый участник, и у ей секс, а мне ад... С ним она немедленно подурнела, стала каким-то воплощением зла и тупости. Я писал ей пошлые банальные короткие письма, сам порвал отношения, а вчера вечером она поехала к нему, только поманил...

Проблема, короче, такая. У нее есть друг, на 10 лет моложе, были много лет вместе, я познакомился с ней когда они расстались, ей надоел его алкоголизм, а в 2019 опять стали вместе, работает охранником за 2,5 евро в час, на стройку, где платят вдвое больше, идти не хочет, живет с мамой, раньше у этой женщины напивался в лежку, теперь уже готовый приходит, ночью белая горячка, претензии, гонит ее с кровати, уже в коридоре ночевала, и за волосы таскал...короче александр бородач...По моему скромному мнению любовь к нему это нереализованный материнский инстинкт, муж жестко запретил иметь детей, мега эгоист был

Прошу Помощи: что делать? Отказаться от нее не могу, будет хуже и не выживу, просто скажите: есть шанс на победу? Если нет, лучше не говорите, я очень сейчас

слабый, что то со здоровьем, седые волосы, теперь сердце колет....Вы раньше написали: «приползет на коленях, но только тогда, когда станет ненужна». Она не нужна мне уже, я просто хочу Любить, в идеале НЕ безответно...человек «нужен», чтобы что то получить, а я хочу давать...похоже Душу отдал, а Душа принадлежит Господу, значит я совершил кражу.

Простите, что много написал и эти рожи выслал, не хочу доходить до войны, типо свести их вместе, или еще как то...плохо мне..два года почти уже...Господу угодны терпеливые, а я.....Помогите пожалуйста, если увидите шанс на мою победу и напишите об этом, может мне станет легче...Спасибо Вам...

Вы написали «хозяином своей судьбы стану нескоро». Как сейчас, что Вы Видите? Еще раз Спасибо.

Мне пришла мысль(я странный, и многое в моей жизни наоборот): что дозволено быеу, не дозволено Юпитеру. Это я к тому, что честь(надеюсь, она присутствует во мне) и , извините, Уровень(Сергей этрусское имя, означает «высокий») не позволяют мне просто передать информацию о ее похождениях ее другу охраннику. Хочу победить честно. Глупец, «война путь обмана», но это китайская «мудрость», а я не люблю китаезов..за вырубку Сибири(лес это легуие Планеты), за обувь с толuoloом, за свинство их туристов, за Тибет и уйгуров...

Натали: Ужас какой-то! Еще и «китаез» с уйгурами приплел, чтобы типа вам это все «понравилось».

Olga: А как это он «вливал свою любовь», от чего его пассия личико поправила?

М-р Темный: Лучше вам, Оленька, от таких «вливаний любви» держаться подальше. Говорю же, явно оккультизм за ним маячит. И отлично знает, что истоки всех образов, всех истинных радостей жизни замкнуты на Ирине... И все время идут какие-то моменты искушения, то есть не со светлыми чувствами лезет. В прошлый раз сообщил, будто мир спасает. Ну, типа какие-то у него связи с богом и т.д. Ему надо написать книгу, чтобы люди поняли. А Ирина ему сказала, как я понимаю, что хер ему с редькой, а не писание книг сверху по ее книгам. К тому же все равно никто ничего нынче не читает. Возможно, намекнула, что мог бы помочь ее написанное продвинуть, а не свое говно сверху совать. Это ведь тоже вполне такой нормальный бизнес... А тут дальше вообще пошло-поехало... «дайте надежду!» Так вроде сам по связи с богом должен был надежду на спасение человечества представить.

Olga: Ирина Анатольевна, а вы как к такому наезду отнеслись?



Ирина Анатольевна: Ну, как? Я человек воспитанный, порекомендовала полечиться кавентончиком... Международное наименование — винпоцетин. Нервных всегда этим лечат. Вот такая она, эта «сука-любовь», в которой мне все решительно

отказали, а сами потом с меня же требуют в отношении каких-то шалашовок, которым силиконовый качок — предел мечтаний... Про «китаез» — это уже на уровне *«и примерно месяц моча у меня пахла карамелью»*, поскольку вся эта хрень очень напоминала эпизод фильма «Лезвия славы»... со своими нюансами, конечно.

Диана: И на таком уровне он вас время грузил историями своих «любовей», в тот момент, когда вам надо собрать в кулак свою веру в человечество? Да только какой-то оккультист, который почему себе теперь не может «сделать немного денег» другим способом.

Olga: Но тут ведь и наглый наезд, просто *вышибание любви!* Давай надежду и все остальное а мы эти любовь и надежду в реале с тобой не связываем!

Натали: Но тут еще ведь такая общая тенденция! Вот, например, Хазин откровенно @бнулся. В своем эфире [«Источник вдохновения, или Ельцин – фигура сложная»](#), утверждает, что образ будущего должен написать он. Но, для этого ему нужен клуб в качестве источника вдохновения. Простой, как три рубля... И намекает про четвертое и пятое измерения, так что не одни мы полочки и флакончики в пятом измерении тырим... Далее он рассказывает, как перешел к образовательным услугам, но совершенно без лицензии. Мол, типа как только «образ будущего» возникнет, к нему должны подтянуться подготовленные им кадры... И все в таком мутном духе.



Диана: Похоже, что он не только вас, Натали, достал со своими клубами любителей будущего и подготовкой кадров для его потребления. Только вот ударило это почему-то по «Родине слонов».

5 Марта 2021 г.

«Остаться должны только те, кто четко ловит сигналы сверху...»

Радиоведущий заявил, что его программы закрыли из-за его критики «закона о просвещении»

Радиоведущий Михаил Родин заявил, что главный редактор радиостанции «Говорит Москва» Роман Бабаян решил закрыть авторские программы Родина из-за того, что журналист подписался под письмом с критикой законопроекта о введении государственного регулирования и лицензирования просветительской деятельности в стране.



"Родина слонов" закрыта. Обращение Михаила Родина

В ролике на YouTube Родин разъясняет, что речь идет о программах «Родина слонов» и Proshloe. «Формально со мной не продлили договор авторского заказа. Роман Бабаян не скрывает, что это случилось из-за моего письма президенту с критикой так называемого „закона о просвещении“. По его мнению, я нарушил журналистскую этику, подписавшись ведущим „Говорит Москва“ и не согласовав это с ним. Можно признать, что упоминать радиостанцию по логике абы что ни произошло, действительно не надо было. Но у меня нет никаких юридических обязательств согласовывать такие подписи. И если какая-то этика здесь и нарушена, то только личная, сервильная этика Романа Бабаяна», — говорит Родин, указывая, что «Родина слонов» выходит с 2015 года и за это время он «ни разу ни с кем не согласовывал темы эфира, ни одного героя».

Родин также говорит, что формально «Родина слонов» закрыли из-за того, что он отказался подписать дополнительное соглашение к договору с радиостанцией. По словам журналиста, соглашение было написано задним числом (еще до письма президенту). «Самый шик вот в этой формулировке: „Не издавать без предварительного согласования с главным редактором никаких мемуаров, связанных с созданием программы в рамках настоящего договора. И не прибегать к другим способам использования информации о себе и своем опыте, связанном с участием в создании программы“».

«Забавно что закрытие демонстрирует принцип действия тех самых поправок, против которых мы боремся. По этой логике все равно, о чем была программа, какую репутацию она приносила радиостанции в глазах научного сообщества, какую роль играла в просвещении. Я имею свою личную точку зрения и не советуюсь, поэтому программу надо закрыть. И так будет со всем российским просвещением. Авторам поправок все равно, сколько хороших проектов закроется. Да пусть даже все. Остаться должны только те, кто четко ловит сигналы сверху, о чем и как нужно говорить. И пусть это будут полные мракобесие и антинаука, которые разрушают

сознание нашего общества. Главное, чтобы советовались и согласовывали каждый свой шаг», — говорит Родин.

Роман Бабаян возглавил радиостанцию в конце июня 2019 года (в мае того года главред «Говорит Москва» Сергей Доренко скоропостижно скончался). До этого Бабаян вел передачу «Право голоса» на телеканале «ТВ Центр».

Инициаторами законопроекта о госрегулировании просветительской деятельности выступила группа депутатов Госдумы и сенаторов. Среди них сенатор Андрей Климов и депутаты Василий Пискарев и Андрей Альшеевских, известные другими скандальными запретительными законопроектами. Документ уже принят в первом чтении.

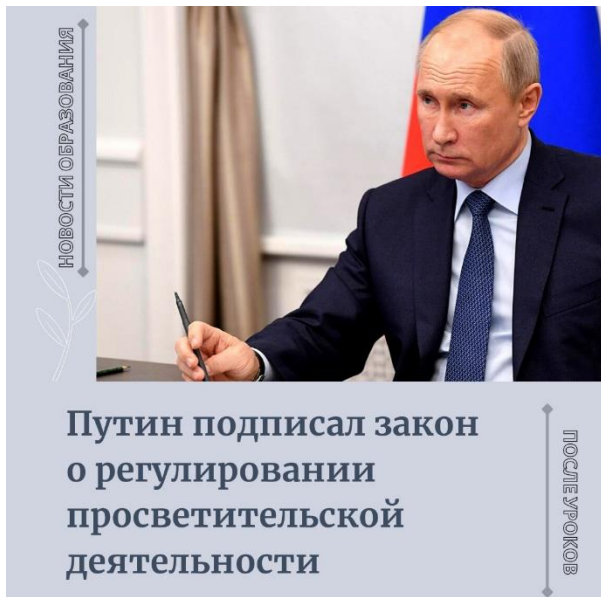


Законопроект вызвал негодование среди научной общественности. 13 января президиум Российской академии наук единогласно принял решение обратиться в Госдуму с требованием отзыва пакета поправок. Параллельно с подачи одного из ведущих российских астрофизиков, доктора физико-математических наук Сергея Попова на портале Change.org был инициирован сбор подписей против пакета поправок о просветительской деятельности. В газете «Троицкий вариант — Наука» опубликована декларация ученых и популяризаторов науки, в которой призывается не соблюдать новые нормы о просветительской деятельности, если они будут приняты.

С видеообращением против законопроекта о просвещении выступили многие ученые-просветители, писатели и журналисты. В их числе физик-теоретик Игорь Иванов, члены комиссии РАН по популяризации науки Егор Задереев и Георгий Васильев, заведующий лабораторией нейронных систем МФТИ Михаил Бурцев, сотрудник Института земной коры Сибирского отделения РАН, доктор геолого-минералогических наук Алексей Иванов, сотрудник Государственного астрономического института имени Штернберга, доцент физического факультета МГУ Владимир Сурдин, сотрудник ВШЭ лингвист Александр Пиперски, редактор портала PCRNnews Елена Клещенко, писатель Виктор Шендерович.

Так, Шендерович назвал происходящее «полноценной общественной катастрофой». А Васильев напомнил, что государства, которые пытаются контролировать «не только поступки, но и мысли людей, называются тоталитарными».

Ирина Анатольевна: Да у нас сейчас такое «чтение лекций, публикация образовательного контента и распространение книг», что все это запретить — это лишь оказать всему человечеству неоценимую услугу. И особенно в «области международного сотрудничества».



Отсутствие соответствующего правового регулирования создает предпосылки для бесконтрольной реализации антироссийскими силами в школьной и студенческой среде под видом просветительской деятельности широкого круга пропагандистских мероприятий, в том числе поддерживаемых из-за рубежа и направленных на дискредитацию проводимой в Российской Федерации государственной политики, пересмотр истории, подрыв конституционного строя.

6 марта 2021 г. Путин подписал закон о запрете просветительской деятельности без разрешения властей

Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который запрещает заниматься просветительской деятельностью без разрешения властей. Соответствующий документ размещен на официальном интернет-портале правовой информации.

Документ определяет, что считается просветительской деятельностью в России. Таковая осуществляется «вне рамок образовательных программ» и направлена на «распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок». Таким образом, под определение попадает почти любая просветительская деятельность, в том числе чтение лекций, публикация образовательного контента и распространение книг.

Теперь, чтобы заниматься просвещением, организациям придется получать специальную правительственную лицензию.

Напомним, ко второму чтению в законопроект внесли поправку, согласно которой просветительскую деятельность имеют право осуществлять только органы государственной власти, органы местного самоуправления и уполномоченные ими организации. Кроме того, Минпросвещения РФ предложено наделить полномочиями определенный круг организаций, которые будут заниматься научно-методическим обеспечением просветительской деятельности.

Высшие учебные заведения планируется обязать получать заключения Минобрнауки и Минпросвещения РФ при подписании соглашений о международном сотрудничестве. Подчеркивается, что это необходимо для противодействия «негативному иностранному вмешательству» в российское образование. Противники законопроекта считают, что это просто поставит крест на многих программах международного сотрудничества.

Президент России Владимир Путин подписал федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который запрещает заниматься просветительской деятельностью без разрешения властей. Соответствующий документ размещен на официальном интернет-портале правовой информации.

Документ определяет, что считается просветительской деятельностью в России. Таковая осуществляется «вне рамок образовательных программ» и направлена на «распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных

установок». Таким образом, под определение попадает почти любая просветительская деятельность, в том числе чтение лекций, публикация образовательного контента и распространение книг.

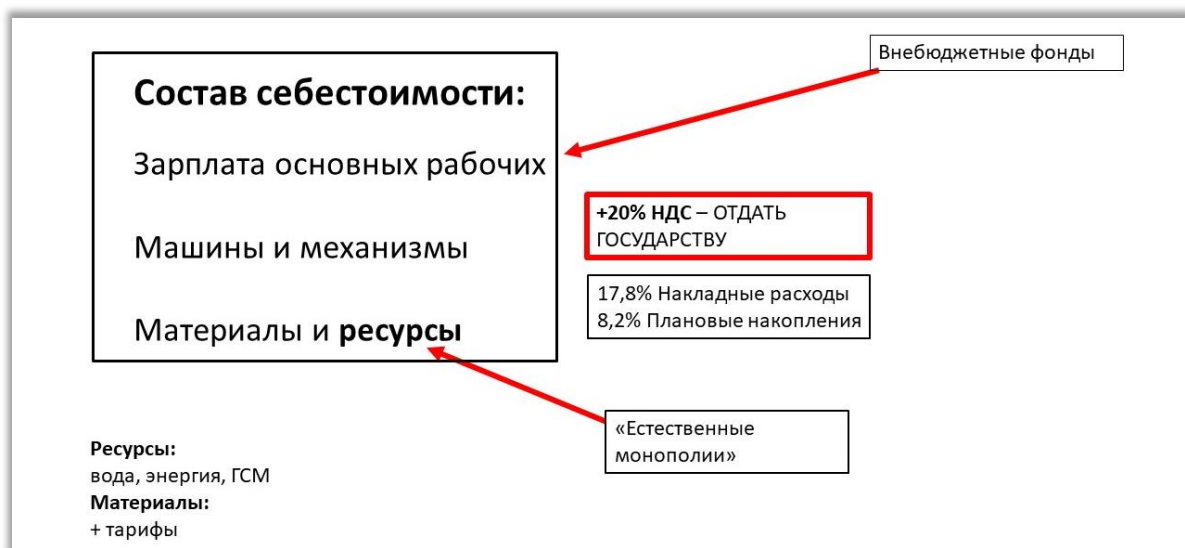
Теперь, чтобы заниматься просвещением, организациям придется получать специальную правительственную лицензию.

Напомним, ко второму чтению в законопроект внесли поправку, согласно которой просветительскую деятельность имеют право осуществлять только органы государственной власти, органы местного самоуправления и уполномоченные ими организации. Кроме того, Минпросвещения РФ предложено наделить полномочиями определенный круг организаций, которые будут заниматься научно-методическим обеспечением просветительской деятельности.

Высшие учебные заведения планируется обязать получать заключения Минобрнауки и Минпросвещения РФ при подписании соглашений о международном сотрудничестве. Подчеркивается, что это необходимо для противодействия «негативному иностранному вмешательству» в российское образование. Противники законопроекта считают, что это просто поставит крест на многих программах международного сотрудничества.

Натали: А вы поясните тогда!

Ирина Анатольевна: Да чего ж тут пояснять? Впрочем, надо, наверно, и начинать с того «образа будущего», который у нас пытаются выстроить такие псевдо-экономисты, как Хазин. Еще математиков сюда прибавьте, которые хорошо знают, кода жечь документы финансовой пирамиды. Это все обычные банальные уголовники, о которых с таким подъемом рассказывает ваш Школьников. Проблема в том, что все, кто сегодня себя объявил проектировщиками «образов будущего», не знают в экономике элементарного — состава себестоимости! А далее они не знают разницы между себестоимостью и добавленной стоимостью.



Что получается в результате? НДС — это должен быть налог с банковского процента, с продаж, с вывода капиталов за рубеж, с любых продаж товаров за рубеж с наценкой (потому что продажа за рубеж дешевле, чем на внутреннем рынке — это государственное преступление), со всяких там акцизов, фондирования денежных средств,

с акций, премий и прочего. Кстати, с диких и необъяснимых гонораров всяким там «театральным деятелям». То есть, НДС — это добавленная стоимость! Объясню еще раз для плебейской срани, вообразившей себя «менеджерами», что есть цена, включающая в себя себестоимость, а любая *непроизводственная* накрутка на эту цену — есть добавленная стоимость.

Olga: Я помню состав себестоимости: основная заработная плата рабочих, материалы и ресурсы, машины и механизмы! Вы еще называли это трехголовым Змеем Горынычем!



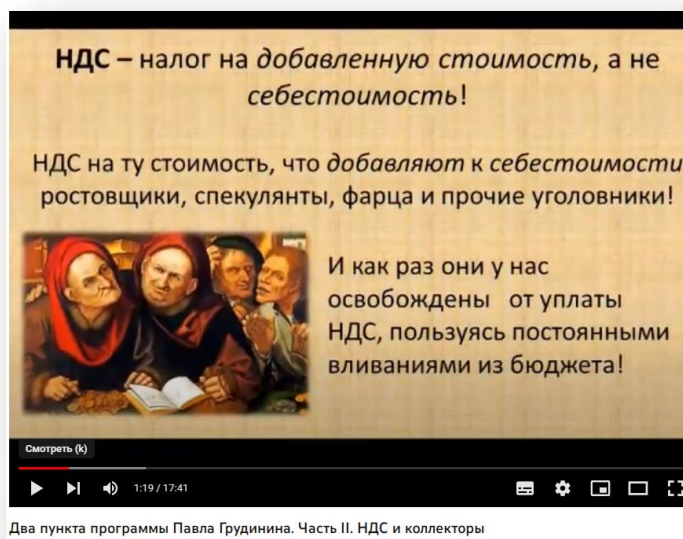
Ирина Анатольевна: Отлично! Но все это надо организовать. Поэтому на саму себестоимость шли определенные накрутки — накладные расходы и плановые накопления. И как раз зарплата ИТР — в накладных расходах! А это тупое быдло влезает сюда с НДС! Мало того, что они встали взвинчивать стоимость ресурсов и материалов у истоков ресурсной сметы, но дальше заплати-ка вместо накладных расходов и плановых накоплений — НДС! А они потом мошенничать будут на это НДС и за рубеж выводить. И это было направлено, в первую очередь, на уничтожение инженеров! А еще над инженерами издевалась всякая тупая срань от спецухи, вплоть до физического уничтожения. И типа все они никак не могут тухлыми мозгами дойти, что все давно в курсе, что НДС — это просто уголовная схема. Как и оплата отопления и горячей воды при подключении к ТЭЦ, как и все их фондирование.

Натали: Но когда Павел Грудинин в своей программе выступил, что надо убрать НДС, вы возразили!

Ирина Анатольевна: Да, потому что я и говорю, надо не уничтожать НДС, чтоб уголовным рылам спустить концы в воду было легче, а взять весь тот НДС с добавленной стоимости, которая у нас все это время не облагалась. Обратите внимание, что даже не прошу вернуть весь НДС, отжатый с себестоимости. Хотя это было не просто гибелью

производства, а намеренным, чисто фашистским уничтожением инженеров. Ну, по такой же схеме, как конструкторам оружия посадили неграмотного шгафирку Михаила Калашникова... Или как вместо меня всякую сволочь тянут.

21 февр. 2018 г. [Два пункта программы Павла Грудинина. Часть II. НДС и коллекторы](#)



Натали: Да, думаю это все хорошо понимают... Но и Грудинин решил соскочить со своих амбициозных посылов за ваш счет, поскольку элементарно зассал.

Ирина Анатольевна: А какая разница? Они тогда с Павлом Грудининым и наметили с тем же НДС критерии, по которым народ кинулся в будущее прорываться. Да, всех нас обманули, Грудинин повел себя как типичный спойлер... Но все уже сказано! Кого бы не выбрали, все должны будут ответить именно по этим вопросам. Потому что это что, м-р Темный?

М-р Темный: Это уголовка! А уголовку хорошо понимают и темные, и светлые... А еще это нарушение изначальных заповедей не лги, не кради... Родину не предавай! Поэтому я со своей стороны подтверждаю, что стороной Света было сделано все правильно, корректно, легитимно, вовремя... Потому и последующее просвещение совершенно ни к чему. Они все равно теперь корм, падаль. Их поэтому никто в мире не уважает, поскольку видят, что больше их никто не прикрывает.

Ирина Анатольевна: А потому и всем прочим вход в будущее будет стоять ребром через эти вопросы. Там ведь дальше встанут и личные вопросы: а ты где, голубчик, все это время просвещался и за чей счет? А на каких шмонек ты душевные силы тратил? И может ты начнешь сам решать проблемы, которые создал? Чтобы не ползал тут вот на четвереньках с соплями «Дайте надежду!» Свою надо иметь! Вообще лучше в комплексе: веру, надежду, любовь. Поскольку без этого не будет не то что «образа будущего», но и намек на нормальный секс. Как-то так! А зачем типа тебе секс, если тебя по жизни отымили, ушлепок?..

Про семгу с укропчиком и свободу выбора

Обсудив НДС с Ириной Анатольевной, стали задумываться даже, а почему нынче всем, кто решил не отвечать за прошлое, перекрыты пути в будущее. А такого рода философские проблемы бытия лучше обсуждать под семгу с укропчиком. Чтобы не оставаться с некрофилией в петле времени, болтаясь между необходимостью отмазки их от прошлого и пятым измерением надвигающегося на всех будущего. 20.04.2021 г.



Фернандо Ботеро

Olga: Как-то мы тут все расслабились... пребываем в равновесии... пятое измерение посещаем... а люди-то живут суровой действительностью! Им вообще-то не до нас!

Натали: Это вы совершенно верно заметили! Странно только, что к нам все время цепляются... А когда кому-то не до нас, то и нам к ним лезть нечего! Нам тоже тут нахлебники не требуются... Сюда положите семгу с укропчиком! Надо же, как старая британская перечница семгу любит! И вот ей наплевать, между прочим, что другие тоже семги хотят, понимаете?

Olga: Не понимаю! Все же надо как-то изменить жизнь к лучшему! В глобальном масштабе!

Натали: И?... Сами взгляните, чем заканчивалось любое чисто альтруистическое изменение жизни к лучшему... в глобальном масштабе! Получается, что ИА совершенно права, когда говорит, что человек должен получить свободу выбора и осуществить ее, поскольку... так жизнь устроена. Раз каждый снабжен правом нравственного выбора свыше, пусть сам и делает, нечего за него башку парить. Рис надо в крабовую пасту добавить... Ух, вкусоностица какая!

Olga: И вы заметили, что саму Ирину Анатольевну никто на самом деле не выбирает! Она всем свободу выбора обеспечивает, а ее саму никто не выбирает! Нахрен не нужна никому, как она сама, кстати, выражается! Но она при этом подступы к этой свободе выбора удерживает для других и... как-то все глупо получается!



Натали: Да совершенно по-идиотски! Вы в эти тарталетки крабовую пасту положите! Хорошо Диана придумала все ворованные с фуршетов крабов на пасту пустить... чтобы не испортились. Вы скажите честно, что вас не устраивает? На самом деле, Ольга, все просто. Ну, какая альтернатива маринованным огурчикам в яичной крошке к шпротам? Да никакой! И почему ИА не обеспечить свободу выбора, если ей-то в пятнадцати... или вообще тридцати областях человеческой

деятельности на сегодня нет никакой альтернативы? И свобода выбора в этих областях заключается... либо она, либо говно! А она, что характерно, всегда олицетворяет самое лучшее и правильное. Так почему бы ей с барского плеча и не осуществить свободу выбора? Пусть человек до конца осознает, что живет так только потому, что сам отказал себе в нравственном и духовном развитии. Ой, водочку забыли охладить! А теплую пить к такому закусону... не есть правильно.

Olga: (продолжает ворчать) Но сами живут как... просто глупо и по-идиотски... подглядывают за нами вполглазика... посещаемость нам режут, пытаются на нашей болтовне кого-нибудь ракрутить... из местечковых уродов... А Ирина Анатольевна и м-р Темный практически ничего не делают! Ерундой какой-то занимаются! То в термы мы все тащимся прямо в снежную метель! То в Париж только через вашу ванную... а в Букингемский дворец так и вообще... через туалет!

Натали: Это я не виновата! Это у них Джоан Роулинг для своего Гарри Поттера написала, что все эти маги и волшебники через туалет телепортировались... Но скажите спасибо и за такое! В Нарнию некоторые еще круче попадали! Через шкаф!

Olga: Это к делу не относится! Мы не в Нарнию телепортировались!

Натали: Правильно! Мы с вашей подачи решили посетить похороны принца Филиппа... к какой-то «едрене-фене», даже ИА такое проигнорировала!

В 1966 году принц Филипп спровоцировал общественное негодование, заявив: «Британские женщины не умеют готовить».

Однажды на выставке искусства древних эфиопов супруг королевы Елизаветы пробормотал: «Что-нибудь подобное могла бы притащить моя дочь со школьного урока по ИЗО».

Во время рецессии 1981 года: «Все говорили, что у нас должно быть больше свободного времени. Теперь они жалуются, что безработные».



«Если у этого есть четыре ножки, и это не стул, если у него два крыла, он летает, но не является самолетом, и если он плавает, но не является подводной лодкой, китайцы его съедят».

На ужине с премьер-министром Италии Джулиано Амато в Риме принцу Филиппу предложили на выбор несколько местных вин. На что Его Высочество воскликнул: «Дайте мне пива. Неважно даже какого, просто принесите пива!»

Разговаривая с исполнителем Томом Джонсом в 1969 году: «Чем полоскаете горло? Галькой? Серьезно, очень сложно понять, как можно достичь такой невероятной популярности, исполняя самые отвратительные, на мой взгляд, песни».

Во время визита в Кению принц Филипп принимал из рук местной жительницы статуэтку и внезапно спросил: «Вы же женщина, я не ошибаюсь?».

А у жителя Каймановых островов супруг королевы Елизаветы спросил следующее: «Разве большинство из вас не потомки пиратов?».

«Как вам удастся заставить местных водителей не пить достаточно долго, чтобы сдать экзамен?», — обратился принц Филипп к инструктору по вождению из Шотландии.

«Если игрок в крикет, например, внезапно решил пойти в школу и забить множество людей до смерти крикетной битой, что он мог бы сделать очень легко, вы собрались бы запретить крикетные биты?» (в 1996 году на фоне призывов запретить огнестрельное оружие после стрельбы в начальной школе Данблейна).



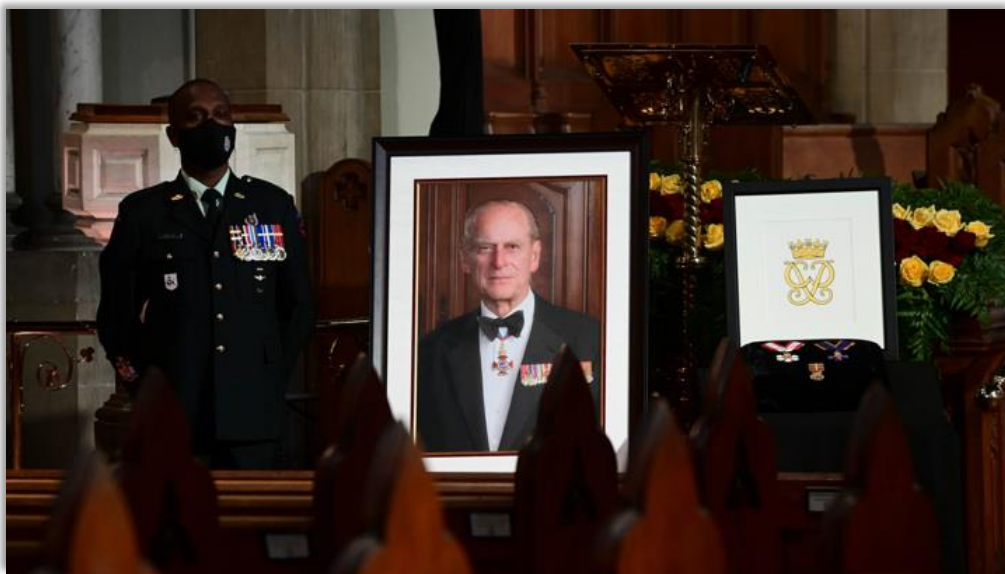
Когда на автостоянке Кембриджского университета сотрудник учреждения не узнал герцога Эдинбургского, тот назвал его «чертов дурень».

В 1998 году патриарх беседовал со студентом, путешествовавшим по Папуа-Новой Гвинее: «Так значит, вам удалось остаться несъеденным?».

Во время королевского тура в Канаду в 1969 году: «Я объявляю это открытым, что бы это ни было».

«Глухие? Если вы слушаете такую музыку с близкого расстояния, так и неудивительно, что вы глухие», — сказал принц Филипп детям из Британской ассоциации глухих, стоящим неподалеку от карибского традиционного ансамбля ударных инструментов на мероприятии в Кардиффе.

«Ваша страна — один из самых печально известных центров торговли вымирающими видами в мире», — заявил патриарх в Таиланде в 1991 году после вручения награды за сохранение природы.



Однажды герцог Эдинбургский обратился к группе британских студентов в Китае со словами: «Если вы здесь останетесь подольше, то у всех вас глаза станут раскосыми».

«О нет, я могу заразиться какой-нибудь ужасной болезнью» (В Австралии в 1992 году, когда принца Филиппа попросили погладить коалу).

В Германии в 1997 году супруг королевы Елизаветы приветствовал канцлера Германии Гельмута Коля на торговой ярмарке как «Рейхсканцлера» — последним немецким лидером, который использовал этот титул, был Адольф Гитлер.

«Ты слишком толстый, чтобы быть космонавтом», — сказал патриарх 13-летнему Эндрю Адамсу, который сообщил ему, что хочет полететь в космос.

Во время выступления Элтона Джона в 2001 году принц Филипп сказал: «Я бы хотел, чтобы он выключил микрофон».

«Ты выглядишь как террорист-смертник», — сообщил супруг Ее Величества молодой женщине-офицеру в бронежилете в Сторновее, остров Льюис, в 2002 году.

«Дети ходят в школу только потому, что их родители не хотят, чтобы они были дома»

На вопрос журналиста о том, когда принц Чарльз займет трон, герцог Эдинбургский ответил: «Вы спрашиваете меня, собирается ли королева умирать?»

В 2003 году герцог Эдинбургский так оценил национальный костюм президента Нигерии, который он выбрал для официальной встречи с британским монархом и принцем Филиппом: «Вы нарядились так, словно уже готовы отойти ко сну!»

В разговоре с герцогом житель Австралии представил Его Высочеству свою супругу как доктора философских наук, отметив, что она «намного важнее» его самого. Принц Филипп в шутку парировал: «О, у нас в семье та же проблема».

Olga: Ну, я ведь не из уважения к его памяти, а из любопытства! Мне было очень интересно, как такое будут хоронить! Лучше скажите, зачем у нас эти силиконовые болваны отираются?.. Нет, тот в синих плавках массаж делает просто отпадно, да и тренер из него хоть куда... Но ведь это все подделка! Силикон! У них души нет!

Натали: Ну, правильно! Нынче вообще ни у кого души особо не наблюдается. Вспомните, какие бездушные твари вам жизнь портили! Да и побывали мы на похоронах конченной бездушной твари, если честно.

Olga: Инкогнито! Никто и не узнает, что мы там были. Вот что обидно.

11.04.2021 г. Махинатор, убийца и повеса: кем на самом деле был принц Филипп?

Массмедиа всего мира спешно наводят глянец на имидж только что почившего супруга королевы Елизаветы II

Хотелось бы, однако, чтобы под гляncем не пропала яркая личность принца Филиппа. «Я не более чем чертова амеба», — говаривал о себе герцог Эдинбургский. На самом деле он был в высшей степени примечательным человеком, а 99 лет его жизни были наполнены увлекательными историями, пишет автор РИА Новости.



Наследница английского престола влюбилась в Филиппа Маунтбеттена в 1939 году, когда ей было всего 13 лет. Отец ее, король Георг VI, был еще относительно молод и здоров. Отношения влюбленных вяло развивались по переписке.

...

Однако сам Филипп во время Второй мировой войны служил на английском флоте. После войны здоровье английского монарха резко ухудшилось. Уже в 1947 году лорд Маунтбеттен женился на принцессе Елизавете. Через два года она выполняла за своего отца большую часть королевских обязанностей. А в 1952-м взошла на престол, став одновременно верховным главнокомандующим страны, главой Содружества и англиканской церкви.

Принц Филипп всю жизнь был заядлым охотником. Он регулярно «тренировался» в своих поместьях, но особенно страстно предавался своему увлечению за рубежом. Среди его

жертв были многочисленные представители редких и вымирающих видов. В 1961 году он сфотографировался в Индии на фоне только что застреленного им тигра. В 1962-м — стал председателем Всемирного фонда дикой природы.

В 2008 году герцога публично обвинили в заказном убийстве. «Принц-нацист убил Доди и Диану», — заявил в лондонском суде отец Доди Аль-Файеда, незадачливого возлюбленного «народной принцессы», погибшего вместе с ней в парижской автокатастрофе в 1997 году.

Вероятно, все это были просто домыслы расстроенного отца и несостоявшегося свекра. Суд не принял их во внимание, тем более что Аль-Файед-старший обвинял тогда буквально весь английский истеблишмент, включая премьер-министра Тони Блэра, спецслужбы и журналистов.

Однако некие психологические основания для этих обвинений были. Известно, что герцог Эдинбургский очень ревниво относился к своим невесткам. С Ферджи, женой своего сына, принца Эндрю, он долгое время нежно дружил. Однако, увидев ее интимную фотографию в американской газете, он устроил страшный скандал и прогнал невестку навсегда.

Ситуация с Дианой была особенно унижительна для Филиппа. А тут еще слухи о том, что Диана беременна вновь — на этот раз от Аль-Файеда...

Некоторую тень на Филиппа и всю королевскую семью бросила загадочная гибель главного свидетеля по делу о смерти Дианы — фотографа Джеймса Андансона. В 2000 году его обгоревший труп был найден в сожженной машине. Однако это признали самоубийством и дальнейшего расследования никто не проводил.

Главной обязанностью супруга королевы было почетное представительство. Принц Филипп выполнял эту обязанность довольно нетрадиционно. Он прославился своими грубыми шутками, зачастую переходившими в прямые оскорбления.

Британским студентам в Китае он посоветовал не оставаться там слишком долго — «не то станете косоглазыми.» На встрече с лондонскими школьниками заявил, что один из них — мальчик из Бангладеш — «ну вылитый наркоман». Тринадцатилетнему мальчику, мечтающему полететь в космос, сказал во всеуслышание: «Тебя в ракету не возьмут, ты слишком жирный!»

В 2009 году королева Елизавета II встретила с молодым человеком, который в детстве потерял зрение и одну руку в результате взрыва бомбы, заложенной IRA. Королева спросила, сохранил ли он зрение, хотя бы частично. «Судя по его галстуку — нет,» — моментально отреагировал ее муж.



Проведем мысленный эксперимент. Представим, что произошло бы с любым современным главой государства, который в таком духе издевался бы над своим юным

соотечественником — жертвой теракта. Не покидает ощущение, что шквал народного возмущения смел бы его с поста в мгновение ока.

И действительно, противоречивая, прямо-таки ренессансная личность принца Филиппа представляют поразительный контраст на фоне современных публичных политиков, всех этих президентов и премьер-министров, — дрессированных, прилизанных, до невозможности политкорректных.

Именно Британия агрессивнее всех навязывает миру политкорректную повестку. И именно супруг британского монарха больше полувека демонстративно издевался над этой современной религией.

Все это не помешало британским СМИ превратить Филиппа в одну из звезд многосерийной саги из жизни Виндзоров. Многолетними усилиями тысяч журналистов, сценаристов, романистов эта сага была прочно вбита в подкорку всего населения Земли. Любви к английской королевской семье подрастающие поколения всех стран учатся сразу, после того как освоят фразу London is the capital of Great Britain. Своих нацлидеров они при этом ругают на все корки, но британская монархия — «это другое». Она идет в одном пакете с Шекспиром, Тауэром, даблдеккерами, трехсотлетними газонами, старейшей демократией и пр.

Натали: Давайте как-то отходить от этого нашего... похоронного налета. И хорошо бы, чтобы никто об этом не пронюхал... Да и впечатление такое, будто побывали в театре силиконовых кукол... Или восковых фигур? Все такое ненастоящее, искусственное... Впрочем, речь о том, что нынче в литературе, в драматургии, в искусстве, в науке... да и вообще повсюду — подделки, силиконовые кролики и крольчихи! И ни у кого нет души! Как на этих похоронах! Будто все давно померли, но продолжают разыгрывать кукольную жизнь.

Olga: Так и я ведь о том же! И надо же что-то делать! Например, сжечь самых отъявленных подлецов небесным огнем! Раз такие ресурсы у них имеются... А то пишете тут, «выявляете отдельные недостатки», а все же знают, что за это никому ничего не будет! Ведь даже нашу с вами посещаемость и рейтинги воруют каким-то силиконовым кукам! И кто ворует? Силиконовые клоны! Вы в курсе, что у того болвана, который перед Дианой холуйствует, в инсте уже миллион подписок! И столько телок возле него крутятся! И все надеются с ним «устроить свою жизнь»! Мне так одна и написала, когда я ей пыталась раскрыть глаза, объяснить, что он из силикона и с Али-экспресс! Еще дурой меня назвала!

Натали: Да плюньте вы на них! Им и нужны подделки силиконовые, это их выбор, его нужно уважать. Нормальными они после этого точно не будут, в свою жизнь не вернутся. Так ИА сказала, а я ей верю! Привычка у меня такая... проверенная временем.

Olga: Но ведь так и надоесть может... понимаете? Мы тоже в какой-то суеете суеет пребываем. Вот у нас денег нынче нет (ни у кого нет, дело понятное), но мы с похорон принца Филиппа кухню обобрали! В кои веки на похороны такой персоны выбрались, тут бы остановиться, пообщаться со всеми... но нет! Бегаем повсюду, как воры какие-то! Рыбу у них стянули... И о таком рассказывать как-то неприлично.

Натали: Да мы ведь не на помойке рылись! Ирина Анатольевна сказала, что на помойке рыться она не станет, когда ее куска хлеба лишат, она будет через пятое измерение все похорона обворовывать! Помните? Вы тогда еще у нее неосторожно поинтересовались, вдруг никто не помрет? В том смысле, что *никому ничего не будет*.

Olga: Ну, да! Я и сказала, что вдруг никто не помрет? Ведь не каждый день у нас похороны... Опять по всяким там конференциям по сохранению климата ходить? Там одни людоеды собираются!

Натали: Так она вам и сказала, что есть парочка персон на очереди, зажились. И типа... какого черта? К тому же этот принц Филипп был известен своим главным высказыванием: *«После смерти я хотел бы стать смертельным вирусом и решить проблему перенаселения!»*

Olga: Другое дело, что никто не ожидал от него таких скромных похорон на 30 персон... Жлобские похороны какие-то! А еще вирусом стать хотел! Амбиции непомерные! И одной рыбой этого вируса решили помянуть...



Натали: Да что вас не устраивает, в конце концов? В Англии сейчас собираться можно только по 30 человек. Чтобы Путина на похоронах не

звать. И Ангелу Меркель, конечно. Противная баба, ко всем навязывается, на все похороны первая лезет... типа самая сочувствующая! А там даже Борис Джонсон на похороны не пошел, он свой приглашенный кому-то из семьи отдал! А мы все же это эпохальное мероприятие посетили... высмотрели все... всех осудили, да и рыбки прихватили. Сейчас белуги нигде не купишь... тем более, без денег.

Olga: Но ведь хочется банального! Любви и уважения! Известности, восторгов! Понимания, наконец! Я вот совершенно недовольна, как вы меня иногда понимаете! Я вас просила не делать тарталетки с хреном и горчицей?

Натали: С той начинкой, которую вы не любите, я на отдельный разнос положила! Специально для м-ра Темного! Вот! И точно я вас хорошо понимаю, вы же от моего ребенка не сильно продвинулись... и в возрасте, а больше... в уме, так сказать. Ей тоже любовь подавай, а духовностью она сама особо себя не обременяет. Вас тоже все время на любовь тянет, к *души* прекрасным порывам! А вот лично я, если заметили, должна была [разбираться с маньяками, которые обещались в чем-то помочь своим жертвам](#)... И до конца пока не разобралась, потому что пришлось зайти с флангов, возобновив цикл [Театр вампиров](#). И Ирину Анатольевну регулярно припахивала! Куда ж в таком деле без ее всеобъемлющего умища... как-то тоже хочется... остатки души сохранить.

Olga: Да читала я это все! Страсти какие-то! А хочется, чтобы было... хоть немного *гламурно*! Да, мне нравится это слово, потому что вы на него кривитесь смешно. Но хочется... всего *такого*!.. Замечательного и прекрасного! Особенно весной! Всяких там восторгов и... и запеченной в кляре рыбки... А рыбка когда приготовится?

М-р Темный: (неожиданно материализуясь) А у вас что, рыбка готовится?

Натали: Да мы уже устали кусочничать вашими объедками с разных там симпозиумов! Желудок так можно испортить, если возле симпозиумов подъедаться. И Ирина Анатольевна расстраивается, что всякое говно на симпозиумы собирается, а она вне этого праздника жизни. Она решила при похоронах подъедаться... Поэтому мы нынче с похорон принца Филиппа рыбное филе стащили... да еще там кое-чего по мелочи. А они друг на друга подумают! Потом в интервью Опре за деньги расскажут, что там за семейка по дедушке скорбела...

М-р Темный: Ловко вы! А на похоронах интересно было?

Olga: Да там все в черных намордниках ходили, скорбели... пока Диана и Натали у них столы чистили. И на самом интересном они меня оттуда телепортировали! Им надо было скорее рыбу в кляре замочить!

Натали: Слушайте, Ольга, рано вам еще залипать на похоронах дедушки за девяносто!

М-р Темный: Тут я соглашусь! Незачем на это... лишний раз! Какие у вас тарталетки вкусные с хреном-то и горчичкой... прямо до копчика продирает! Оленька, пойдемте, спляшем танго! Раз вы с похорон, так, небось, по танцулькам уже соскучились?.. А вы, Натали, пока рассказываете, чего вы там клярите... Чтобы аппетит разыгрался!



Художник Борис Иванов. Планета толстяков: будни и праздники

Натали: Диана кукурузной муки купила для кляра по рецепту Ирины Анатольевны... Представляете, во всем Букингемском дворце кукурузной муки не оказалось, пришлось потом в магазин бежать. Наверно, и в Букингемском дворце понятия не имеют, что кляр для рыбы наполовину с кукурузной мукой делается. Век живи, век учись... Набодяжили этого кляра да и запекаем себе рыбку без всяких там пятых измерений, строго по рецептуре.

М-р Темный: А вот всегда наша свет Анатольевна ложку водки в кляр добавляет! Но, конечно, и так съедим... А водку и из рюмок можно. А то я тоже, признаться... набегался по пятым измерениям, как кобель приبلудный. А тут у вас такой запашок...

Диана: (вынося с кухни большое блюдо с рыбой) Это не «запашок», а аромат. Паприка, чеснок и тмин. Думаю, сейчас это все и оцените, мы в духовке запекали. Я сразу на вас рассчитывала! Так и сказала Натали, что вы появитесь ровно за пять минут до готовности.



1. Разогрейте духовку до 180 градусов.
2. Смешайте кукурузную муку, пшеничную муку, паприку и чесночный порошок.
3. Яйца взбейте вилкой.
4. Рыбу промойте, обсушите бумажными полотенцами. Порежьте на небольшие кусочки.
5. Смажьте противень маслом. Обмакивайте рыбные кусочки сначала в яйцо, а потом — в сухую смесь и выкладывайте кожей вниз.
6. Выпекайте в духовке 25 минут.

Ингредиенты:

Масло сливочное — 2 Ст. ложки
Яйца — 2 Штуки Молоко или вода —
2 Ст. ложки
Мука кукурузная — 0,5 Стакана
Мука пшеничная — 0,5 Стакана
Паприка — 1,5 Чайных ложки
Чесночный порошок — 0,7 Чайных ложки
Тмин толченый — 0,7 Чайных ложки
Филе рыбы — 1 Килограмм

М-р Темный: А мне лично нравится, когда мы пребываем в равновесии, захакиваем во всякие измерения, выпиваем-закусываем, обсуждаем несуразности нашей жизни и... по большому счету не паримся! И так получается, что всем проход в светлое будущее — только через наши позиции!

Olga: Ага! А материальное обеспечение этих... хм... *позиций* мы на чужих похоронах укрепляем! Очень нравственно, знаете ли!

Натали: Да тьфу на вас, Оленька! Лучше попробуйте семги с творожной пастой! Обьединение! И какой-то наплыв на наши позиции, не заметили? До прорывов не доходит, но прямо лезут и лезут... как в советской очереди! С криками, что все время тут стояли, только посикать в кусты отходили.

Olga: Нет, а как же народ, которому так плохо?

М-р Темный: А кому сейчас хорошо? Оленька, народ и без нас все рецепты знает! И с самого начала все отлично понимали, кому стоит доверять, а кому нет, кого стоит слушать, а кому бы надо хайло заткнуть. Начинается-то с малого... точнее, с совершенно несущественного! Когда при тебе вдруг подменяют *настоящее* — какой-то ерундой. И ты не соображаешь, что подмена идет и непосредственно *в твоей жизни*! И это тебе дальше придется делать вид, будто все тип-топ... Так что народ нынче никак не может пожаловаться на силы Света и Тьмы, от них наш народ все получил вовремя и совершенно бесплатно. А вот дальше... дальше уже «народом» никто никуда не пролезет, поскольку

каждый выбор делал индивидуально, участие каждого в нынешнем беспределе тоже неравнозначное... Слушайте! Какие у вас картинки красивенькие на тарелочках! И что-то мне это напоминает! Эмблему нашего университета!

Натали: Что-о?..

Olga: Где это... эмблема нашего университета?

М-р Темный: Да вот же! Стоило рыбку отъесть, как такая красота открывается!

Натали: Диана! Ведь договаривались же! Вы зачем опять это сюда притащили?

Диана: Да что я-то? Всего лишь немного нарезки сыров там взяла на пробу! У нас сыр закончился... Как-то непрактично им сыр оставлять... И смотрите, как красиво получается! Просто университетскую горку можно собрать!



Натали: Так вы что?.. Вас просто больше нельзя брать в пятое измерение! Как вы это все назад протащили? А сейчас удивляемся, почему отовсюду наших дипломаатов высылают... Дай вам волю, так вы бы еще сюда приволокли и корону Российской империи, которую Елизавета II себе присвоила, как неуловимая мстительница... Фильмы такие в детстве золотом нам в пионерлагере крутили.

Диана: Да я всего лишь несколько тарелочек-чашечек позаимствовала... Исключительно потому, что они в близкой нам символике! Ясно, что эта странная британская монархия и

в геральдике на руку не чиста. И не парьтесь, сейчас такое на Али-экспресс продается вместе с силиконовой головой принца Филиппа.



Olga: Просто чудненько получается! Договаривались ведь одним глазком взглянуть! И мне ни с кем пообщаться не дали! Когда были все в масках, меня бы никто и не узнал! Может, мне надо срочно было свой английский подтянуть!

Диана: Вообще-то я всего лишь искала такую тарелочку с Вильямом нашим Шекспиром. Думаю, все же в Букингемском дворце культурные люди должны собираться, уж у них-то должны быть литературные тарелочки... Строго говоря, кроме Шекспира, в Англии особо и брать нечего. И ни одной шекспировской тарелки! Просто жлобы какие! Зато полно тарелок с символикой нашего университета! Ну, как же случаем не воспользоваться? С Али-экспресс теперь заказывать, что ли?

Olga: А как вы это?.. Вы же сыры всякие там... Как у вас это получается-то? А больше вы там ни-ничего?..

Диана: Только пару пуфиков в прихожую Натали... Возле которых лакеи стояли. С атласной обивкой! Смотрите, Натали, как у вас прихожая сразу заиграла! А там их полно, на них все равно никто не сидел!

Натали: Нет, в самом деле... Как?

Диана: А... вы об этом... Так я же Феденьку с собой брала! Силиконового! Он теперь так хорошо мне по жизни помогает. И совершенно незаметный! Он на свист отзывается! А где не нужен, так моментально сливается с обстановкой. Просто какой-то вымышленный друг! Я о таком с детства мечтала! Меня мама даже по врачам водила, чтобы они мне запретили о таком друге мечтать... Потом мне совершенно не до него было. А как он

начал мне по дому и в огороде помогать, так я поняла, что исполнилась моя самая заветная мечта!

Olga: А сколько у него подписок в инсте?

Диана: Ну... в Инстаграм у него фантастически много. Так правильно! Он же выложил все фотки с похорон принца Филиппа, так сказать, изнутри, куда никого из журналюг не пускали. ВКонтakte и на ФБ у него что-то около пятидесяти тысяч в совокупности... за три дня. Всем ведь такого друга хочется... Я их понимаю, но залипать ему в телефоне особо не даю. А то некоторые ему уж через Тик-ток подсвистывают! И до того обнаглели, что приглашают на акции протеста за свободу Навальному 21 апреля 2021 года!

Olga: Так вы его не пускайте! А то все эти призывающие сами сдернули из России, а типа всех провоцируют непонятно на что! Кому их Навальный сдался?

Натали: Хотя вот силиконовым борцам невидимого фронта, я считаю, только на такие акции протестов и ходить! По нему дубинкой хоть заколотись, а с организаторов он непременно свою пятихатку стрясет! У меня вон те двое на митинги собираются, еще и на транспоранты подписались, и на одиночные пикеты. Рассчитывают не менее пяти тысяч в дом принести. А что вы на меня так смотрите? Там вся молодежь давно силиконовая! Надо было с января туда своих силиконовых болванов запускать, они бы нам наличку таскали.

Диана: Какая вы меркантильная особа, Натали! И совершенно беспринципная! Лично я Феденьку туда не отпущу! Мало ли что? Да еще и за пятихатку... Одиночный пикет, на мой взгляд, должен как-то щедрее оплачиваться.

Натали: Правильно, зачем вам своего Феденьку в одиночные пикеты совать, если он у вас запросто может половину Букингемского дворца вынести? А если с м-ром Темным отправить [Бильдербергский клуб](#) чистить под кочерыжку, так можно потом и пенсии не дожидаться!

М-р Темный: Да что это с вами такое, дамы? На похоронах они побывали, теперь будут своих силиконовых болванов в одиночные пикеты за деньги устраивать, по той причине, что у них в Инстаграм подписок больше, чем у Навального... Кстати, принц этот страшенький, тот самый, который по словарю Ожегова на ст. 282 УК РФ наговорил?..



У принца Филиппа своеобразное чувство юмора, из-за которого он постоянно попадает в забавные ситуации. Чопорные англичане закатывают глаза, но Филипп всегда говорит то, что думает. Мы собрали самые остроумные цитаты герцога Эдинбургского.

- «Мне никогда не удастся попробовать домашнюю кухню: все, чем меня кормят, — это вычурные блюда».
- О проекте защиты диких голубей: «Кошки убивают гораздо больше птиц, чем людей. Почему у вас нет лозунга: „Убей кошку и спаси птицу!“?»
- «[Дети] ходят в школу, потому что их родители не хотят видеть их дома».
- Об увлечении своей дочери лошадьми: «Если оно не пускает газы и не жует сено, то это ее не интересует».

- *«Когда мужчина открывает дверцу машины жене, это либо новая машина, либо новая жена».*
- *Элтону Джону тоже досталось: «О, вы владелец этой ужасной машины, не так ли?» (Принц имел в виду принадлежащий певцу золотой Aston Martin. — прим. AdMe.ru)*
- *Он попросил актрису Кейт Бланшетт починить его DVD-плеер, потому что она снималась в кино: «Сзади торчит шнур. Можете ли вы сказать мне, куда его подключить?»*
- *Во время визита в Ист-Энд спросил профессионального коллектора (сборщика долгов): «У вас еще остались друзья?» ([Источник](#))*

Olga: Ну, у него было «своеобразное чувство юмора», там же написано!

М-р Темный: Ну, так получается, что и у Дианы оказалось очень своеобразное чувство юмора... Пойти на похороны закрытые, да и обчистить это мероприятие по полной программе. И попытку сдавать силиконовых болванов для митингов и одиночных пикетов тоже можно списать на утонченное чувство юмора. А то у нас это чувство откровенно демонстрирует исключительно тупая срань... извращенцы и жертвы аборта... причем так, что всем остальным становится не до шуток. Вот, кстати, у меня из головы не выходит извращенное чувство юмора Главы Следственного комитета России (СКР) Александра Бастрыкина.

14.03.2021 г. Следователей проверяют на фальсификации

Глава СКР заинтересовался работой усольского городского отдела в Иркутской области



«Коммерсантъ»

Глава Следственного комитета России (СКР) Александр Бастрыкин поручил своему ведомству проверить информацию о том, что в следственном отделе по городу Усолью-Сибирскому СУ СКР по Иркутской области якобы вошло в обычную практику фальсифицировать доказательства при расследовании уголовных дел. Структурным подразделением господин Бастрыкин заинтересовался после того, как правозащитники попросили его об этом. Напомним, в пятницу был вынесен приговор бывшему следователю этого отдела Сергею Лысых, обвиняемому в фальсификации доказательств по делу о пытках в отделении полиции. Суд признал его виновными и назначил условное наказание. По данным правозащитников, на суде Сергей Лысых говорил, что «переделать, доделать,

переписать или пересоставить» при работе с процессуальными документами в отделе — устоявшаяся практика.

О том, что господин Бастрыкин заинтересовался работой усольского следственного отдела, сообщила пресс-служба ведомства. «В одной из публикаций сообщалось о вынесении в Иркутской области приговора бывшему следователю следственного отдела по городу Усолью-Сибирскому регионального следственного управления СКР по Иркутской области, который признан виновным в фальсификации доказательств. В публикации приводится мнение следователя о том, что подобная практика незаконных действий достаточно распространена в отделе, где он проходил службу», — отмечается на сайте СКР.

Заняться этим вопросом должен будет руководитель управления кадров Следственного комитета, ему поручено организовать «соответствующие мероприятия профильными подразделениями».

Приговор бывшему следователю Сергею Лысых Усольский горсуд вынес в пятницу. Он признан виновным в фальсификации доказательств в деле о пытках жительницы города Марины Рузаевой в отделе полиции и приговорен к условному сроку. В январе 2016 года полицейские увезли Марину в отдел под надуманным предлогом помочь в расследовании убийства мужчины, проживавшего в соседнем доме. Ей якобы нужно было только посмотреть на некие фотографии.

В отделе Марину приковали наручниками к скамейке и в течение нескольких часов заставляли сознаться в этом убийстве. Женщину избивали, надевали на голову полиэтиленовый пакет, применяли к ней электрошокер. Не добившись нужных показаний, ее отпустили домой. По заявлению Марины Рузаевой в 2016 году было возбуждено уголовное дело по ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий с применением насилия), расследование которого было поручено Сергею Лысых. Из-за действий следователя Лысых из дела исчезло пальто Марины, на котором остались следы пыток, и лавочка, а само расследование растянулось на пять долгих лет. В отношении его самого уголовное дело было возбуждено в 2018 году. При этом 28 февраля 2020 года Усольский горсуд его оправдал, но Иркутский областной суд решение горсуда отменил и отправил дело на новое расследование.



Сергей Лысых. Фото: usolie-citi.ru

На показания бывшего следователя в суде обратила внимание правозащитная организация «Общественный вердикт» (внесена Минюстом в реестр так называемых иностранных агентов), которая в суде представляла интересы Марины Рузаевой. Она и потребовала от Александра Бастрыкина проверку заявлений бывшего следователя. Из его слов

получалось, что фальсификация процессуальных документов стала распространенным явлением в следственном отделе, в котором он работал.

По данным правозащитников, Сергей Лысых не исключил, что протокол, в фальсификации которого его обвиняли, мог быть составлен другим следователем от его имени.

«Следователь, получая дело от другого следователя, <...> видя какие-либо процессуальные нарушения, <...> пытается исправить. Ну, разными способами: то ли переделать, то ли доделать, то ли там переписать или пересоставить», — сказал он в судебном заседании.

Диана: Обратите внимание, что это все происходит накануне выхода фильма Собчак про скопинского маньяка (см. [Маньячное](#))! А я вообще читала про эту жуть и дичь, что творили над этой Мариной Рузаевой... так это в голове не помещается! Вот и сняли бы фильм Собчак про то, каким образом эти изверги «помогают следствию»!

Olga: Но главное, что этот Бастрыкин решил «проверить» слова скопинского маньяка («юмор» которого вполне так на уровне «юмора» принца Филиппа!), отлично зная, каких маньяков прикармливает в своем ведомстве. И что, разве он не догадывается, что его подчиненные лгут, подличают, воруют, подтасовывают, фальсифицируют... служат сатанинской сволочью и извращенцам, поскольку «отработку статей» нынешнего извращенного законодательства никак иначе не провести?.. Заговорил о фальсификации, так надо было начинать с дела Ирины Анатольевны, там каждая страница фальсифицирована! Кстати, где у нас Ирина Анатольевна? И почему-то на похороны с нами не пошла...

Диана: А я же говорила, что она ко второй порции рыбы появится! Так, духовка пропищала, я пошла рыбку вынимать, а вы, Натали, встречайте нашего Классика! Она всегда вовремя и никогда не опаздывает. Прямо вылитый Гэндальф!

Входит чем-то явно расстроенная Ирина Анатольевна.

Olga: Да что с вами, Ирина Анатольевна? На вас лица нет!

Ирина Анатольевна: Как это? Что, в самом деле нет лица? Надо бы парочку гадин до дна выпить... Я же не могу без лица с собачками гулять! Чем-то же надо положительные эмоции изображать!

Натали: Не надо сегодня никого выпивать, есть у вас лицо, прекрасное как всегда! Ольга, лучше молчите!

Ирина Анатольевна: А на сколько я выгляжу?

Olga: Ну, больше пятисот лет вам никак не дашь!

Ирина Анатольевна: А хотелось бы... на четыреста! И даже вполне уже получилось, но представляете, меня решили в петлю времени засунуть! По новой решили заставить ходить осликом по кругу!

М-р Темный: По второму кругу? А повод-то какой?

Ирина Анатольевна: Вот это я вас должна спросить, с какой стати ко мне эти извращенцы приперлись по второму кругу с одним и тем же! Сидит тут... в голубом костюмчике! Рыбку он жрет! Я кстати, свое дело со всеми выдержками по фальсификации Бастыкину послала! С заявлением по форме! И в прокуратуру, и в ФСБ! Хотели бы покончить с фальсификациями, могли бы булками немного пошевелить... И нечего на меня глазенки округлять! Думал, что вот так тут соберемся Светом и Тьмой, а типа всем посрать, никто не заметит? Новое дело мне эти убогие шьют! Так что всех немедленно отправить в зондеркоманду при крематории Освенцима! Днем пусть из себя приличных

людей изображают, с коррупцией и фалификациями борятся, правильные слова говорят и пафосом раздуваются, а ночью гони их в шею к концлагерным печам! Чтоб у каждой падали мозги прочистились, чтоб даже поганой мыслишки не было на тот счет, чем на самом деле занимаются. Начнешь филонить, я сама к тебе на Темный Трон сяду!



Фернандо Ботеро

М-р Темный: Костюмчик мой, значит, свет застит? Мне что тут... в трениках ходить? Как какому-то чеченскому лоху? Или как некоторые при первом апрельском тепле в шортики свои жопы нарядили?... Типа опять я чот просмотрел! Да с моей стороны-то все *иначе* видится! Пополнения зондеркоманда при крематории всегда ждет, там народишко быстро изнашивается, хотя вроде и осуществляет свою давнишнюю мечту... А она оказывается не по силам! Но по этой причине на Темные Троны тут же зад мостить? Это что же такое получается! И все из-за костюмчика, да?

Ирина Анатольевна: Да, представьте себе! Я, значит, испытываю невыносимые моральные страдания, а он сидит тут с Ольгой в голубом костюмчике и рыбку жрет!

Диана: *(вносит новое блюдо с рыбой)* А мы вам ведь отдельно рыбки зарядили! Лучшие кусочки! Так и надеялись, что прямо сейчас и явитесь... с очередным разносом. Гляньте, какие тарелочки мой Феденька с похорон принца Филиппа припер! А нынче он пойдет в одиночные пикеты с плакатиками «Свободу Навальному!», там, оказывается, по 6 тысяч за полчаса дают! А шесть тысяч на дороге не валяются!

Натали: А давайте, мы вам водочки нальем, а вы нам все и расскажете! Ведь смотрите, мы тарталетки с семгой на творожной пасте приготовили! У старой гримзы из Букингемского дворца вам всю семгу сперли! Не жрать же вам крысятину на помойках, как некоторые бы желали... А все эти некоторые попадут в концлагерную команду при крематории, раз нам устроили новый Мюнхенский сговор и 1938 год... Ну, давайте! Вот! На здоровье! Огурчик маринованный на паприке, как вы любите!

Olga: Жуть какая-то! Как это... «по второму кругу»? Опять с обыском, что ли? Совсем с катушек съехали?..



Ирина Анатольевна: Ну, почти... спасибо за семгу! Тут перед вебинаром, значит, припелась какая-то девка, представившись за просто: «Полиция!» Документов не показывала, по форме не представилась, но угрожала, что если я ей типа не открою и каких-то «показаний» не дам, то меня насильно эти говнюки приволокут к ней в кабинет. Ну, на понты брала.

Натали: Так как-то она себя обозначила... в пространстве?

Ирина Анатольевна: Ага, назвалась «Мариной из Индустриального района», а у меня Октябрьский, между прочим.

Olga: А повод-то какой?

Ирина Анатольевна: Слушайте, она через каждое слово спрашивала, знаю ли я «сайт «Свет и тень»»?

М-р Темный: Дура, что ли?

Натали: Да нет... Но расчет прежний, будто все вокруг идиоты, а оне самые умные.

М-р Темный: Так это ее ваш Петя из аббревиатурки и прислал! С расчетом, что вы к нему кинетесь!

Olga: Ну, хорошо... Молодая девка, «Марина из Индустриального района», не может предварительно в инете выяснить, к кому лыжи наострила и что это за «сайт «Свет и тень»»... Все эти детективные сериалы к чертовой матери! Они вообще ни с чем не хотят разбираться, они всем ведомством изначально нацелены на фальсификацию дел! И типа у нее самой даже айфона нет, она ходит как старуша с кирпичиком!

Ирина Анатольевна: Так, попрошу при мне старух не худосрачить! И сама я предпочитаю кирпичик свой не брать. Хотя мне зять свой старый айфончик подарить обещался... Неважно!

Olga: А повод-то какой?

Ирина Анатольевна: Да повод столь же неудачный, что и раньше! Вот какой надо быть мразью, чтобы устраивать то, что мне они раньше устраивали — по письму президенту Медведеву о том, чтобы резню на улицах столицы прекратил и ночные ппогромы в детских лагерях с групповым изнасилованием?.. Это же надо, во-первых, мамаш собственных выставить в качестве плядей поганых и эсэсовских овчарок! Но я же говорю, что проживаю в городе говнюков, у большинства из которых мамыши таковыми и были.

Натали: А во-вторых?.. На этот раз чем им «сайт «Свет и тень»» не угодил?

Ирина Анатольевна: Ага, это надо ж так всраться-то! А там какая-то невероятная шмонька написала, что типа мы тут занимаемся клеветой и нанесли лично ей невероятные моральные мученья... Слушайте, рыба просто вохитительная! И вы поняли, что хрустящим клярь никогда не будет без кукурузной муки!

Диана: А в Букингемском дворце кукурузной муки не оказалось!

Ирина Анатольевна: Это радует! Значит, они всю дорогу рыбу в соплях жевали... Что взять с этой серости?

Натали: А дальше?.. Вы опять ловко уходите от вопросов! А этой Марине все выложили, да? На счет чего та ненормальная морально терзалась?

Ирина Анатольевна: Ну, шиза у нее явно серьезная и по всей фазе! Но и у тех, кто такое взвинчивал, шиза тоже серьезная. Согласитесь, было интересно, с чего у этих чокнутых произошло резкое обострение!

Натали: Ну, не тяните! С чего это? Раз наша невинная, почти кулинарная болтовня вдруг удостоилась такого внимания!

Ирина Анатольевна: Короче, какая-то дура, которая бегала за нами по ФБ в ответ на публикации «Света и тени» по поводу «клеветы» на шута горохового Григория Грабового. Ну, которой, как говорится, «ссы в глаза, а ей — божья роса». Она все орала, что мы (цитируя Википедию) типа «лжем» и «клеветаем», мол, «Грабовой не брал деньги у матерей Беслана»! Хотя обсуждался сам факт того, что он к ним вообще полез, причем, с сатанинскими предложениями. Не касаясь того, что за этим стояло. Упоминалось это в частях:

- [СВЕТ И ТЕНЬ. ЧАСТЬ XXIII](#)
- [СВЕТ И ТЕНЬ. ЧАСТЬ XXIV](#)
- [СВЕТ И ТЕНЬ. ЧАСТЬ XXV](#)

Натали: Но у нас-то в комментариях они вылезли только на [СВЕТ И ТЕНЬ. ЧАСТЬ XXIV](#), там нас даже называли «Литературным обозрением Википедии», но мы-то знаем, с кем имеем дело! И то, что с этим к вам вылезли, да еще после залипания Петра с сотоварищи, так понятно, с какими «силами» вовсю контактил этот Грабовой, кого прикрывал! В статье процитирована [Вики](#)! Там, в свою очередь, указаны ссылки 6 и 7: «В защиту науки» / отв. ред. Э. П. Кругляков; Комиссия РАН по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований. — М.: Наука, 2006 — Бюл. № 1 — 2006 — 182 с. — ISBN 5-02-035504-6 о причастности Грабового либо его последователей к получению денег с родственников жертв трагедии в Беслане писали многие другие источники! Журналист газеты «Известия» Дмитрий Соколов-Митрич описал это в своей книге: Соколов-Митрич Д., Эрлих Г. АнтиГрабовой. Кто «воскрешает» наших мёртвых? — М.: Яуза, 2006. — 320 с. — 5000 экз. — ISBN 5-87849-199-0.

Диана: Также, в сокращённом варианте можно это прочесть в самой газете Известия:

Беслан захватили сектанты и мошенники. На последнюю статью, в свою очередь, ссылается NEWSru.com: В Беслане погибших детей предлагают воскресить за 39 тысяч рублей. Владимир Ворсобин, «Комсомольская правда»: Экстрасенс Грабовой обещает матерям Беслана воскресить их детей. Газета Süddeutsche Zeitung писала об этом со ссылкой на российские СМИ: Сомнительные секты пользуются отчаянием бесланских матерей Архивная копия от 7 марта 2008 на Wayback Machine (перевод сайта Inopressa.ru, копия на сайтах portal-credo.ru, центра «Демос» Архивная копия от 3 сентября 2011 на Wayback Machine).

РИА Новости: «Деятельность секты Грабового необходимо было остановить, считают в РПЦ»: «стал известен <...> в связи с заявлениями о том, что он может воскресить детей, погибших в результате теракта в Беслане в 2004 году. Правоохранительные органы подозревают Грабового в том, что с этой целью он собирал деньги с родителей погибших детей» (ссылка в Российской газете).

Российская газета: Колдуна вывели из «Космоса»: «Грабовой известен достаточно широко и тем, что он предлагал воскресить детей, погибших в результате теракта в Беслане».

ИА Интерфакс-Религия: В Москве по обвинению в мошенничестве задержан сектант Грабовой. 06.04.2006 г.: «Московская прокуратура разыскивала Г. Грабового в связи с обвинением его по статье „мошенничество“. Г.Грабовой взял деньги на „воскрешение“ детей Беслана, погибших в результате теракта.»

Евгения Душанина, Страна. RU: 12 лет за 12 «эпизодов» Архивная копия от 3 июля 2008 на Wayback Machine: «Напомним, так называемый целитель Григорий Гробовой после трагедии в Беслане обещал матерям погибших детей воскресить умерших» Интервью председателя комиссии РАН по борьбе с лженаукой академика Э. П. Круглякова // Итоги, № 11/509, 13.03.2006 г. на сайте издания (Проверено 17 февраля 2011)

М-р Темный: Хорош цитатами кидаться! Темнит наша светлоокая! Сама по сучке сатанинской танком прошлась, а теперь невинную овечку из себя строит! Все ведь понимают, что наша Ирина свет Анатольевна своим Словом может любого в капусту нашинковать. Причем сделать это любовно, с растяжкой, с зачитыванием всех нравственных императивов!

Olga: Какой вы гадкий!

М-р Темный: Да просто интересно, из-за чего весь сыр-бор! Прикидываются больше... страдалицы за высокое искусство! На похороны к принцу потащились, именно потому, что их туда не позвали! Как же без них такое чмо похоронят! [Теперь его по второму разу хоронять будут](#)... А они типа всего лишь хотели на память тарелочку с Шекспиром! Дамы, у меня иногда от вас волосы дыбом! У меня шерсть в носу тлеть начинает, стоит лишь познакомиться поближе с вашими нравственными императивами!

Натали: Заткнитесь, а? Действительно, вам, Ирина Анатольевна, чего конкретно-то инкриминируют?



Фернандо Ботеро

Ирина Анатольевна: А то, что эта сука полезла ко мне в личку с оскорблениями, а я ее назвала фашистской подстилкой, сатанинской тварью и исчадием ада. Так ты к нормальным людям не лезь со своей шизой!

Olga: Так она в *личной* переписке на ФБ наехала?

Ирина Анатольевна: Ну, да! И у наших говнюков созрел план — организовать у меня в квартире обыск, изъять компьютеры и доказать, что все это я ей написала в личке, а потом торжественно прикрыть «сайт «Свет и тень»»! И все такое прочее... Ну, вполне в русле затмения конца эпохи Рыб, которая как раз накануне закончилась. Никаких тормозов и правил приличий!

Olga: А это вообще... законно? Зачем этим гадам доказывать, что какие-то женщины написали друг другу в личной переписке?

М-р Темный: Да кто из них нынче думает о каких-то законах? Им некогда! Если бы эта дура с Башни Федераций сиганула, оставив записку «Прошу в моем несанкционированном спуске винить Иру Д.», так и то надо все же головой соображать, а не жопой, прежде чем по второму кругу соваться к светлому адепту. Мда... я думал, что у служивых хоть немного ума прибавилось, но раз совести не прибыло, надеялся зря. И девушка Маринка, небось, скосив глазки в сторонку, решила попросить у нашей Ирины написать под протокол, что эту неизвестную жабу она шибко уважает заранее и совершенно не хотела ее раздавить своим танком. Просто обшибочка получилась небольшая... И прям хочу, до боли в копчике хочу услышать звериный рев нашего светлого адепта!.. Давайте, жгите до полного катарсиса!

Ирина Анатольевна: Ну и, предложила... *такое*! И таки да, я заорала, конечно, сорвалась! Но вначале я осенила себя крестным знамением и заверила как Марину, так и ее прослушку, что верую в Господа нашего Вседержителя! И всех поганых сатанинских сектанток, которые в личку лезут, прошу более меня не беспокоить! Я им непременно нанесу невыносимые моральные страдания, поскольку это аморальные суки, предавшие все человечество! И этой Марине самой вначале следовало погуглить, чтобы знать, что припелась к ночи по поводу защиты «чести и достоинства» мрази, который себя вдобавок объявлял Иисусом Христом! А там небольшая неувязочка! Иисус *сам* пошел на Голгофу, невинных детей вместо себя не посылал! Поэтому дело здесь принципиальное!

Натали: А она что?..

Ирина Анатольевна: До Марины начало доходить, что хиханьки-хаханьки закончились, она влезла по уши в защиту и становление сатанинской секты. Поэтому дрожащей ручонкой записала в протоколе мой категорический отказ участвовать в пиарище сатанинской секты, чем, безусловно, и является выходка этой эсэсовской твари с ее заявлением. Марина попыталась сказать, что ведь в Москве типа «дали ход этому делу», провели какую-то экспертизу... непонятно чего, поскольку бы надо изъять у меня компьютер, чтобы доказать, что я типа обругала эту шалаву в личке. Но это чисто конкретное хамство! Я ей и сказала, что все это лишний довод отказаться от Москвы и в рамках СНГ держать прислон к Минску, поскольку из Москвы в последнее время прет и прет сплошное беззаконие и местечковое хамство. Дошло уже до грани самосохранения, знаете ли. Что совершенно однозначно показывает Беслан. Но как только Маришка сюда сунется, то пусть знает, что именно она своим участием докажет то, чем и был Беслан: сатанинским жертвоприношением. И уже далее она на равных со всем участниками будет нести ответственность за эт-самое. Пусть не надеется «вовремя соскочить».

Натали: А потом?

Ирина Анатольевна: А потом я ей предложила выметаться восвояси, провела вебинар, да и созвонилась с дочерью в Англии. На счет тарелочки с Шекспиром. Меня Диана с прошлого года этой тарелочкой достает! Из-за пандемии расстраивалась, что эту тарелочку не получит...

Натали: Не отвлекайтесь! Опять в сторону уходите!

Ирина Анатольевна: Ага... А мне дочка-то и говорит! Что у них там только про этого Грабового и слышно! Причем там сообщают, будто все это вскрыто «с сайтов ЦРУ и ФСБ», что сам Грабовой — советский профессор и гэбист, открыл «тайны чисел» в Тибете... и прочую херню. Про то, что он себя Иисусом объявлял и получил уголовный срок, который технично не досидел, естественно, не сообщается. Про «числа Грабового» там только из утюгов не транслируют!

Диана: Слушайте... и на русском такого... достаточно обильно! Вот просто первая страничка в поисковиках:

Числовые ряды для успеха и финансового достатка: мир – математика. Читайте числа
Представляю вашему вниманию Метод Г. П. Грабового. Отзывы о нем неоднозначные.
Кто-то вверился в эти числа и агитирует всех заниматься числовыми рядами, кто-то
говорит, что это ложь и бред. Тем не менее, числовые ряды Грабового можно найти
абсолютно бесплатно и попробовать их в практике. Он только оговаривает: «Читайте
числовые ряды и любая сфера вашей жизни кардинально поменяется».

ЛЕЧЕНИЕ ЦИФРОВЫМИ КОДАМИ. АВТОР ГРАБОВОЙ ГРИГОРИЙ
ПЕТРОВИЧ. НУМЕРОЛОГИЯ В ЛЕЧЕНИИ БОЛЕЗНЕЙ



Я действую как Создатель.
14899999 - норма
 для Ф.И.О **10101990**
 находится точно в центре своей
 системы координат. повторить 3 раза

71381921
5321482 - болезни органов пищеварения

Григорий Петрович Грабовой
 «Восстановление организма
 человека концентрацией
 на числах» стр. 61 - 68

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| Амебиаз — 1289145 | Гастроэнтерит — 5485674 | Дискинезия пищевода | 5481248 |
| Амилоидоз — 5432185 | Гастроэнтероколит — 8431287 | спастическая — | |
| Артериомезентериальная | | Дискинезии желчных | 58432144 |
| непроходимость частичная — 5891234 | Гемохроматоз — 5454589 | путей — | |
| Атония пищевода, | Гепатозы — 9876512 | Дискинезии кишечника — 54321893 | |
| желудка — 8123457 | Гепатоз хронический | Дистрофия печени — 9876512 | |
| Ахилия желудка | жировой — 5143214 | Диспепсия — | 1112223 |
| функциональная — 8432157 | Гепатоз холестатический — 5421548 | Дуоденит — | 5432114 |
| Недостаточность В2 — 3489112 | Гиповитаминозы — 5154231 | Дуоденит острый — 481543288 | |
| Бронзовый диабет — 5454589 | Синдром раздраженного | Дуоденостаз — 8123457 | |
| Гастрит — 5485674 | желудка — 5484214 | Еюнит — 8431287 | |
| Гастрит хронический — 5489120 | Дисбактериоз кишечный — 5432101 | Желчнокаменная | 0148012 |
| Гастроптоз — 81234574 | Дискинезии пищеварительного | болезнь — | |
| Гастроэнтерит — 5485674 | тракта — 8123457 | | |

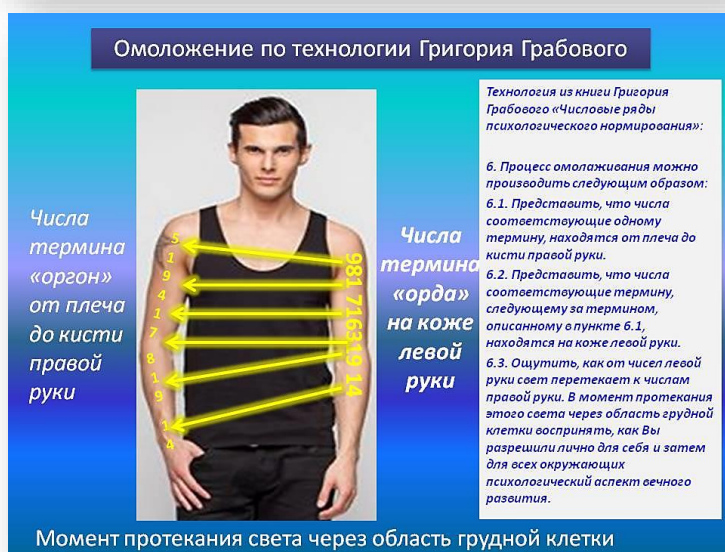
lotusbest.com Из

статей о книге Грабового:

«Поскольку простота метода является его большим достоинством, я положил данный подход в основу при написании книги-справочника по излечению от любых болезней. Эта книга уже написана. Она называется «Восстановление организма человека концентрацией на числах». В ней более ста страниц. Приводится около тысячи названий болезней и для каждой даётся соответствующий числовой ряд из семи цифр. Настраиваясь на какой-либо конкретный числовой ряд, вы излечиваете себя от соответствующего заболевания.

Возникает вопрос: почему такая простая процедура как концентрация на последовательности определённых чисел оказывается столь эффективной для излечения от заболеваний?
В чём здесь дело?

Дело здесь в следующем. Каждая болезнь представляет собой отклонение от нормы. Отклонение от нормы в работе отдельных клеток, или органов, или всего организма в целом. Излечение от болезни означает возвращение к норме. Так вот приводимые мною цифровые ряды как раз и обеспечивают возвращение к норме. Концентрируясь на данной конкретной последовательности чисел, настраиваясь на этот цифровой ряд, вы осуществляете настройку организма на то состояние, которое является нормой. В результате всё это фиксируется как излечение от болезни.



Ирина Анатольевна: Очень просто! Нумерология и каббала! Странно лишь, что последователям этих методик доставляет «невыносимое моральное мучение» просто словосочетание — сука сатанинская! Сказали бы в ответ... 154! И воспользовались бы «простой и точной работой с числовыми рядами»!

Натали: Да-да! Для тех, кто с числовыми рядами никогда не работал, для кого все это загадочно и мистически, можно впаривать Числовые ряды. Лечение и воздействие на ситуацию

Ирина Анатольевна: Конечно-конечно! Дальше последует утверждение, что наш мир создан не Словом, а Цифрой, а эту Цифру мироздания и познал сука Грабовой... Только раз такой могущественный, то зачем же перед Мариной вдобавок подсылать ко мне психического уroda с перцовым баллончиком? Значит, мое утверждение о «фашистской подстилке» — намного могущественнее числовых рядов? Поучились бы в матклассе эти ушлепки, так знали бы, насколько выматывает

работа с числовыми рядами.

Диана: А ведь верно... Теперь совершенно ясно, что эти сектанты хотели вам глаза выжечь! И что?

Ирина Анатольевна: А ничего! Мне-то в возбуждение уголовного дела по факту этого хулиганства отказали, а вот сучке из сатанинской секты отчего-то решили ответить не числовыми рядами 5...7...9... 86!

В античном аду

Постепенно до всех доходит, что с этими запасными головами и силиконовыми мальчиками они ходят по каким-то петлям времени... 23.04.2021 г.



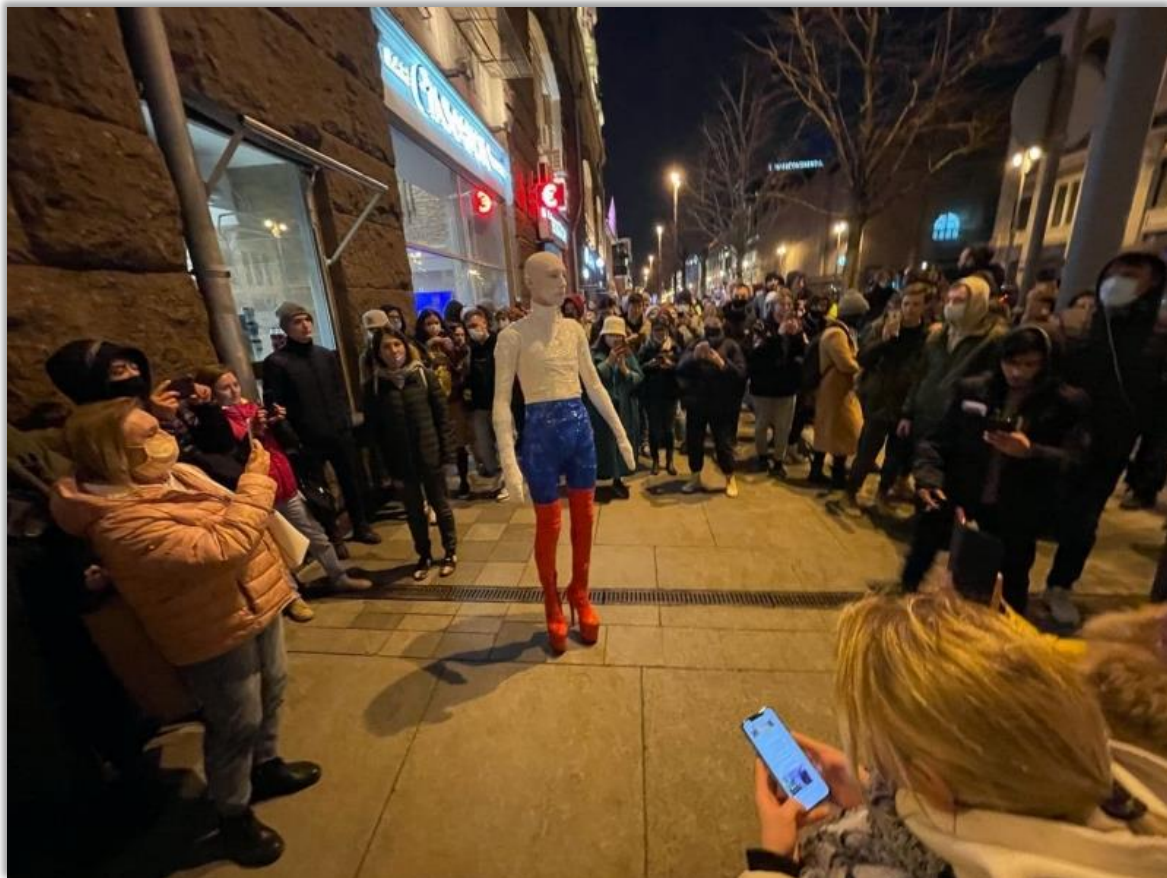
Фернандо Ботеро

Olga: Все только и орут о «хунте» и «репрессиях»... Непонятно даже, с какой стати так возбудились?... Книжек не читают, тупые до ужаса, одни штампы в голове, разговаривать бесполезно... Будто мир вокруг давно стал силиконовым, а я только-только начинаю это замечать... в сравнении с нашими постояльцами. И сколько ваши силиконовые общественники на прошедших акциях протестов заработали?

Натали: Да практически все пустыми пришли! Этих двух к утру выпустили, протокола даже не составили. А как с ними протокол составишь, если они — силиконовые, документов при них нет никаких, только мычат! И все в масках и капюшонах! Но эти мне потом знаками показывали, что по пятихатке у них было, когда их с транспарантами замели. Так при попытке составить протокол у них эту мелочь вначале изъяли, потом назад отдали.

Диана: Они точно искали организаторов, у которых пятихаток на всю шайку-лейку было! И, наверно, все же нашли оптовых поставщиков материального стимулирования, раз вашим болванам пятихатки вернули.

Натали: Так что улов у нас на всю нашу силиконовую армию... небогатый! Жалкая тысяча, да еще двести сорок рублей вот тот принес, с головой Бреда Питта! Даже интересоваться не хочу, за что именно ему такую шикарную сумму отвалили.



Диана: Не густо! Моему Феденьке за одиночный пикет полторы тысячи дали. Но его никто не трогал, он в сторонке отстоял с плакатиком. Но я тоже считаю, что это совершенно не рентабельно! Похоже, там главные «финансовые центры» все же слились накануне акции.

22.04.2021 г. ОНК: почти всех задержанных на акции в Москве отпустили без составления протоколов



Большинство задержанных на несогласованной акции в Москве отпустили из отделов полиции без составления протоколов, сообщил зампред ОНК Москвы Николай Зуев. По его словам, всего было задержано около 20 человек.



«Массовых задержаний на акции не было. Мы проверили отделы полиции — там порядка 20 доставленных. Большинство людей отпускали сразу без составления протоколов», — сказал господин Зуев TACC.

По информации «ОВД-Инфо», на акциях в поддержку Алексея Навального в столице задержали 26 человек, всего по России — 1631 человека. Больше всего задержанных в Санкт-Петербурге (743), Уфе (99) и Казани (60). По данным МВД, общее число участников акции протеста в российских городах составило 14,4 тыс. человек. Полиция оценила число участников в Москве и Санкт-Петербурге в 6 тыс. и 4,5 тыс. человек.

Olga: А зачем ваших-то выпустили обратно? Они разве не видели, что они — силиконовые?

Натали: Во-первых, они были в масках, не нарушали масочный режим! Во-вторых... такое впечатление, что там все были силиконовыми! От полицейских, до старух-общественниц! Ирина Анатольевна ссылку на видео прислала, какие ленивые и безынициативные протесты были у них в Ижевске... Там вообще только уж в самом конце, в темноте кого-то загребли... Да и то по пьяни. Я в ускоренном режиме сделала, чтобы на это зря время не терять... Но там и так видно, что сплошь силиконовая публика!



Диана: Тут Рыжкова взяли... Он, конечно, всячески отпирается. Но по физиономии видно, что именно он моему Феденьке за одиночные пикеты не доплатил!

Натали: Кто бы сомневался!

21.04.2021 г. В Москве по подозрению в организации митинга задержан экс-депутат Рыжков



В Москве полиция задержала бывшего заместителя председателя Госдумы Владимира Рыжкова, его подозревают в нарушении при организации акции в поддержку Алексея Навального в столице. Об этом “Ъ” рассказал сам господин Рыжков, находящийся в отделе полиции.

Как рассказал “Ъ” господин Рыжков, поводом для задержания послужил ретвит новости «Эха Москвы» об акции сторонников Алексея Навального 21 апреля.



«Никаких призывов я не размещал, никого не призывал выходить, никакого отношения к организации акции я не имею. Сейчас меня ведут в камеру предварительного содержания, здесь я проведу ночь. Завтра протокол будет рассмотрен в Хамовническом суде», — сказал политик.

Как позже сообщил «МБХ медиа» координатор «Правозащиты Открытки» Алексей Прянишников, на Владимира Рыжкова составляют протокол о организации несогласованной акции (ч. 2 ст. 20.2 КоАП). Также его оставляют на ночь в отделе полиции до заседания суда. Заседание состоится завтра, 22 апреля.

Акции в поддержку отбывающего срок в колонии оппозиционера Алексея Навального проходят сегодня во многих городах России. В ряде городов уже идут задержания, в Москве акция еще не началась.

Владимир Рыжков — профессор Высшей школы экономики, депутат четырех созывов Госдумы (с 1993 по 2007 год). С 1997 по 1999 год занимал пост первого зампреда Госдумы от фракции движения премьер-министра Виктора Черномырдина «Наши дом Россия». С 2006 по 2014 год Владимир Рыжков был сопредседателем «Республиканской партии России — Партии народной свободы» (РПР-ПАРНАС). В ноябре 2020-го господин Рыжков сообщил, что планирует баллотироваться в новый созыв Госдумы от партии «Яблоко». 10 апреля он с другими правозащитниками, политологами и политиками учредил координационный центр «Гражданский контроль-2021», для возрождения на осенних выборах в Госдуму массового движения наблюдателей.

Диана: Мне особенно интересно с этим Рыжковым, что он — профессор ВШЭ... А с этим заведением, как я понимаю, у нас развернулась «война невидимого фронта». Точнее, не у нас, а у наших сил Света и Тьмы... Идет какая-то там движуха.

Olga: Конечно! Движуха у них всюю идет! Вы одним глазком взгляните, как они в карты на раздевание режутся! Этим силам Светы и Тьмы, похоже, сегодня совершенно не до нас!



Фернандо Ботеро

Натали: Вы, Ольга, не ревнуйте понапрасну! Подумаешь, люди культурно отдыхают. Диана, вы у них бутылку заберите! Давайте, стол к чаю накроем и пригласим их влиться обратно в наш творческий коллектив. Мало ли, что еще там Ирина Анатольевна решит проиграть нашему оборотистому м-ру Темному?.. А настоящую движуху, Ольга, надо примечать хотя бы в социальных сетях. Как только ИА в ФБ из модерации выпускают ненадолго, так у нас и движуха!

Леонид Козарез · 20 апреля, 21:47

Ирина Дедюхова

Сколько говорить этим уродам-пропагандонам, что не было ипотеки! И 1 процента не было. Пистят и пистят, делают вид, что не понимают. А в аду гореть будут вместе с поганым отродьем. Поскольку все жлобам в журналах ВАК было пояснено на счёт иностранной ипотеки. Все ушлепки не понимают! Типа был вить, один процент!

После разрушительной войны с Гитлеровской Европой наша страна была восстановлена за одну пятилетку 1946-1951 годов.

Не только восстановлена, но и был достигнут рост экономики на 46 %.

Без нефтяных доходов.

Без иностранных инвестиций и Плана Маршалла

В условиях засухи и неурожая 1946 года.

Снижая ежегодно цены в 1,5-2 раза.

При нулевой инфляции послевоенных лет!

При ипотечной ставке в 1% годовых.

При росте бесплатного высшего образования на 50%

Применялись только методы сталинской плановой экономики. "Сталинское экономическое чудо".

Страшно подумать, что в это время страной мог руководить гайдаровско-чубайсовский экономический блок. Теперь я понимаю почему либералы не хотят ничего слышать о Сталине.

Комментарии

Пётр Осипов

И ведь поворачивается язык и смеет рука говорить и писать такое! Я жил в это время и видел всё собственными глазами. Снижение цен было только один раз. И это было не снижение цен, а корректировка при наведении порядка в финансовой системе по окончании войны. Следующие два года, с большой «помпой», снижались цены только на соль и спички.»В условиях засухи и неурожая 1946 года,» мы, мальчишки, собирали на полях прошлогоднюю, гнилую картошку. Мама делала из неё вонючие лепёшки. У них был отвратительный вкус и они застревали не выходя, но это было счастье... Что такое инфляция, тогда вообще никто не знал, а ипотечная ставка, это совсем из области фантастики. Поголовно жили в коммунальных квартирах и не знали, что может быть по другому... Образование было бесплатным только начальное, далее необходимо было платить. Полностью бесплатным образование стало только при Хрущёве.

Леонид Козарез

Припомните, сколько вы заплатили за свое образование, просто интересно.

Константин Преображенский

Леонид Козарез учеба в старших классах стоила порядка 10 руб в месяц. Поэтому массово шли в фзу.

Леонид Козарез

Константин Преображенский Я спросил у конкретного человека, сколько он заплатил за свое образование. Вы сколько заплатили за свой журфак?

Александр Виноградов

Насчёт «ежегодно в полтора-два раза» — откуда такая информация? Источники в студию! Сразу после войны хлеб стоил в районе 5 рублей (дореформенных) за килограмм, и

выдавался только по талонам. В привычном нам после реформы масштабе это 50 копеек. Мы помним, что в семидесятых-восемидесятых буханка стоила 18 копеек, то есть килограмм — 20 копеек. А при ежегодном снижении цен в два раза за пять лет цена должна была упасть в 32 раза! Даже вот эта пропагандистская таблица, гуляющая по сети, даёт более реалистичные цены.

| Наименование продуктов и товаров | Цены | | Снижение цен |
|-------------------------------------|----------|------------|--------------|
| | 1947 год | 1953 год | |
| Хлеб белый (1 кг) | 5,5 руб. | 3 руб. | 1,8 раза |
| Хлеб черный (1 кг) | 3 руб. | 1 руб. | 3 раза |
| Мясо (говядина) | 30 руб. | 12,5 руб. | 2,4 раза |
| Рыба (судак) | 12 руб. | 7,1 руб. | 1,7 раза |
| Молоко (1 л) | 3 руб. | 2,4 руб. | 1,3 раза |
| Масло сливочное | 64 руб. | 27,82 руб. | 2,3 раза |
| Яйца (десяток) | 12 руб. | 8,35 руб. | 1,45 раза |
| Сахар-рафинад | 15 руб. | 9,4 руб. | 1,6 раза |
| Масло растительное | 30 руб. | 17 руб. | 1,75 раза |

Леонид Козарез

Александр Виноградов источники выдайте, вдохновения?

Александр Виноградов

Кроме того, многие товары (например, мясо) практически невозможно было найти в магазине даже в эпоху застоя. Сам всё детство в очередях провёл. А на рынке мясо стоило гораздо дороже госцены.

Сергей Андреев

Леонид Козарез заплатили за все дешевой, и иногда (зэки) бесплатной рабочей силой. И да, ипотеки не было, т.к. не было частной собственности.

Леонид Козарез

Сергей Андреев Вы много при совке бесплатно работали? Ваши родители? Че так уж врать-то. Сколько зэков было в вашей семье? Зэковский труд не превышал 1-2 процентов, не надо уж врать. И был крайне неэффективен.

Леонид Козарез

Александр Виноградов А причем вообще застой? :))) Начиная с больной головы на здоровую. Здесь вообще был другой расклад и устраивали это все специально.

Александр Виноградов

Сергей Андреев Частные дома всё-таки были. Кредит тоже был. А вот ипотеки (когда человек берёт ссуду в банке на покупку жилья под залог этого жилья, и если ссуда не выплачена, то жильё забирает банк) — не было.

Сергей Андреев

Леонид Козарез Я 1976 года рождения, при «совке» работали мои родители, инженеры, и получали крайне низкую, по всем рейтингам, зарплату. Что я помню из детства — они постоянно выжили и подрабатывали, как могли. Это была не жизнь, если честно.

Сергей Андреев

Александр Виноградов кредитов не помню, были «кассы взаимопомощи» при предприятиях, та еще кабала. Частной собственности не было. Она появилась только после приватизации в начале 90-х.

Александр Виноградов

Леонид Козарез Я хотел конструктивного диалога, с уточнением фактов и выяснением позиций. А тут ко мне отношение как будто я без объявления войны в четыре утра напал. Давайте для начала согласуем список противоречий. Я не верю в полное восстановление за

пять лет, потому что это противоречит как моим личным наблюдениям, сделанным через 30 и более лет после войны, так и некоторому количеству исторических книжек, которые я прочёл за 45 лет, включая советские учебники, а также многочисленные публикации о находках неразорвавшихся снарядов, мин и т.д. Если хотите меня переубедить — приведите факты, подтверждающие восстановление страны. ну или забаньте, раз вы админ. Для начала надо определиться с терминами. Что, по-вашему, означает «страна была восстановлена»?

Александр Виноградов

Сергей Андреев Частной собственности не было на землю. Частный сектор, то есть дома, построенные теми, кто в них живёт, и принадлежащие им, — был. Также была коллективная собственность — кооперативные дома, принадлежащие коллективу жильцов, артели, ...да те же колхозы. С частной собственностью на средства производства было сложнее. При Сталине кустарь-одиночка, не использующий наёмный труд, мог существовать на законных основаниях, хотя и под постоянным давлением со стороны фининспекции. При Хрущёве это стало незаконно.

Александр Виноградов

Сергей Андреев Почему кабала? Дело, вроде, хорошее. У меня родители в кассе взаимопомощи постоянно занимали.

Сергей Андреев

Александр Виноградов хорошее дело, когда зарплата достаточна, что бы не занимать на еду «до получки»

Александр Виноградов

Сергей Андреев Сейчас кабала, когда чем ты беднее, тем больше процентная ставка. Для кассира пятерочки — два процента в день под залог паспорта и если не отдашь — труп. Для человека с постоянным достатком — десять-двадцать-тридцать процентов, и если не отдашь — штраф. А для большого начальника — несколько процентов в год, и если есть хороший юрист, то можно вообще никогда не отдавать.

Леонид Козарез

Сергей Андреев я 73 года рождения, да, работали все время родители, без продыха, до сих пор где-то валяются грамоты за отличный труд, хотя деньгами бы не помешало. Но это же уже Хрущёвские и Брежневские времена, когда гнобили инженеров, как могли, хотя Косыгин все-таки сохранял темпы роста промышленного производства и в целом. Вы вполне можете посмотреть, что и демография, которая росла при Сталине, меняет угол при Хрущёве, и сильнее снижается при Брежнев.

Леонид Козарез

Александр Виноградов верю — не верю — это нельзя померить, это субъективно. Макроэкономику берём и смотрим. Комплексный показатель существенного улучшения жизни — это демография. Вот как ни крути. Если душа поет, так и жить хочется. С ипотекой точно жить не хочется.

Леонид Козарез

Александр Виноградов Эгей, да вы изучали системный анализ, поди?

Ирина Дедюхова

Пётр Осипов так надо Родину предавать и срать на труд советских инженеров из за того, что цены один раз тебе снижали? Смета зато на все была! Ах, язык у меня типа поворачивается? Да ты в аду гореть будешь за мою жизнь при таком блаагородном ...подгонке.

Леонид Козарез

Александр Виноградов по ценам — снижение цен очень удобная вещь, в результате которой можно богатых опустить, бедных подкормить. Разумеется после Сталина никто таким не озадачивался. Хрущ попросту был малограмотный идиот, всю нормальную работу делала министерская система с Косыгиным во главе. Он так и

заявлял — я — инженер Советского Союза! Зависть такую испытываю к Косыгину, аж кушать не могу — заявлял же и это была правда.

Сергей Андреев

Леонид Козарез вот даже без анализа цифр, рискну предположить, что демография (т.е. рост населения, так?) при Сталине росла, поскольку до этого были потеряны десятки миллионов людей. И, собственно, чем ценна демография в чистом виде? Ну, приросло население, предположим, и что?

Леонид Козарез

Сергей Андреев рискну предположить, что у вас недостаточно образования для «предположений». Давайте ближе к фактам. Как вы себе это представляете, мне совершенно неведомо. Вот сейчас умирают по миллиону в год, и рождаемость что-то не растёт. Даже не говоря о том, что поток мигрантов, что рождают в основном приезжие.

Своим жизненным опытом поделитесь, вы же наверно тоже, отец — героин? Какой у вас личный опыт проживания в стране, когда миллион умирает в год? Далеки от оптимизма, я полагаю.

Другое дело — когда есть перспективы, когда труд тяжёлый, но вознаграждается, когда есть смысл работать в принципе. Это и было при Сталине. Гораздо меньше при Хрущеве, но тоже население росло и при Брежневем тоже. Потому что унижительно было терпеть партийных холуев на шее, понятно. Но было будущее и можно было строить жизненные планы.

Сергей Андреев

Леонид Козарез ну, раз уж вы умудрились так тупо перейти на личности, получите адекватный ответ — иди на хрен, идиот. Помимо личного, жаль времени разбирать всю эту поебень, если честно.

Леонид Козарез

Сергей Андреев а нехрен считать себя «образованным», если из образования — одна таблица умножения. Взаимно. Содружество называется «Технар», группы филологов в другом месте.

Ирина Дедюхова

Сергей Андреев и домика в деревне у бабки не было? Чего врать, если я в совке сносила частную застройку, каждое дерево считалось, все постройки, все требовало равнозначного возмещения. И то, как эти частники тут же начинали разводиться и девочек 15 лет замуж выдавать. Говорю же, пистать надо поменьше, в особенности предателям Родины, лгунам и вора. И посягать, то такие решать «вспомнить»? Смета на все была! И в смете кормёжки всякого говна не было.

Сергей Андреев

Ирина Дедюхова научитесь грамотно излагать свои мысли, для начала. В вашем потоке сознания не разобраться. Советское образование не пошло вам на пользу, к сожалению.

Ирина Дедюхова

Сергей Андреев Таким тоном со своей мамашей, хабалкой подзаборной, беседуйте. В совке не работала толком, воспитала паразита и изживенца, предателя Родины, теперь типа учитесь грязи подноготной «мысли излагать грамотно». То, что излагаю, это бесплатно! А вот за грамотное изложение надо заплатить! Нет денег, опять хочется наширмачка, как в совке, так заплатишь тем, что самому досталось бесплатно. Логика здесь простая! И каждый отлично понимает, о чем речь! И вот это должна была мать внушить! А если не объяснила вовремя, то все остальное бессмысленно. Так что все претензии — к мамаше! С тем расчетом, что я тебе не мамаша! И даже не «тётенька»! Пошел нахрен.

Сергей Андреев

Ирина Дедюхова спасибо, что проявили себя во всей красе. Я бы порекомендовал вам терапию, иначе это все плохо закончится.

Ирина Дедюхова

Сергей Андреев а я рекомендовать не стану! Просто все, что начнется с вами, как нынче солнышко сядет, это в качестве «грамотного изложения» от меня. И рекламации я не принимаю, это был ваш выбор.

* * *

Александр Виноградов

Как это «полностью восстановлена»? Даже официально, по советским данным, период послевоенной разрухи продолжался лет десять. И какая такая «ипотечная ставка» в социалистической экономике?

Леонид Козарез

можете привести эти данные?

Александр Виноградов

Леонид Козарез Какие данные? О борьбе с разрухой? Л.И.Брежнев, «Возрождение». Самая официальная книга позднего советского времени.

Александр Виноградов

Да в СССР почти каждая статья про недавнюю историю начиналась со слов типа «до сих пор не зажили ещё раны, нанесённые войной».

Леонид Козарез

Выводы сделаны по макроэкономическим показателям, достигнутым в экономике СССР. А раны, разумеется не заживут никогда. У меня Деды погибли на войне, моя мама недоедала — это что вам, не раны войны? Ей припось приписать 2 года, чтобы ей молоко хотябы давали, она так и школу закончила на 2 года раньше.

* * *

Ирина Дедюхова

Вот хочу сказать отдельно по тому, кто что решил «вспомнить». На все имелись сметные нормативы, которые с 1986 года к 1996 году приходилось увеличивать по разным позициям от 1,5 тысяч раз до 15 тысяч! И это ответ всему воровскому быдлу! Поэтому все «вспоминанья» (чисто для оправдания собственной подлости и предательства) — в жопу себе засуньте! А отвечать будете не за то, что кого-то типа в совке плохо «снабжали». Каждый за собой отлично знает все «грехи молодости». Аминь!

Ирина Дедюхова

Ну, раз тут решили претензии предъявлять по «грамотному изложению», то все же сделаю еще одно важное замечание! Итак, «на все имелись сметные нормативы», это всем понятно? И там вначале шла себестоимость (зарплата основных рабочих, материалы и ресурсы, машины и механизмы), далее плановые накопления и накладные расходы, потом различные накрутки. В т.ч. и учитывающие «национальное развитие» для особо недоразвитых.

Кому-то непонятно, что «экономика» — от слова «экономить», а не воровать?

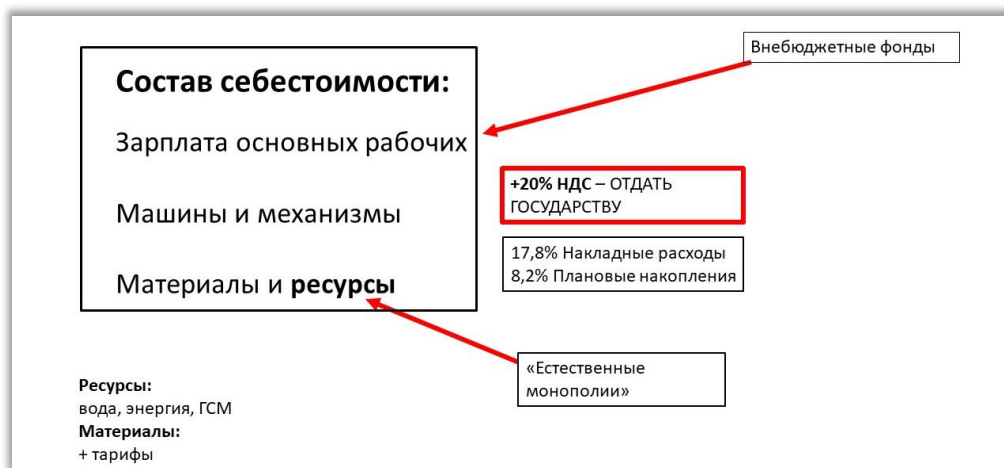
Если для кого-то цена высокая, типа нажраться вдоволь не хватало, так надо сделать грамотное предложение (это называлось «рацуха») — каким образом снизить себестоимость.

Все, что происходило вне снижения себестоимости — воровство, уголовка, сатанизм, фашизм и предательство Родины. Это уже понятно или еще не дошло?

Но в любом случае, за все, что пришлось при волюнтаризме подлого уголовного быдла переживать в мирное время и после работы в советский период — будет как раз

основанием проклясть всех предателей с пометом до маковкинового заговенья. Пошли-ка к черту пидарасы, не знающие состава себестоимости!

Диана: То есть, опять вернулись к схеме, уже приведенной Ириной Анатольевной! В ее рамках и надо рассматривать все происходящее! Кстати, по ней удобно и ревизии прошлого устраивать. А уж насколько удобно определять «образы будущего», так это и словами не передать!



Натали: Да все понятно, ясно, удобно! Без всяких там «высших школ экономики», поскольку экономика начинается, когда на паразитах и неработающих экономят... Как все же классно эти тарелочки смотрятся, Диана! Извините, что напрасно на вас ворчала, посмотрится все бесподобно!

Диана: И обратите внимание, насколько символично получается! У нас ведь тоже герб университета не на пустом месте возник, а как бы... как это изображалось на пафосной советской картине Гелия Коржева про рабочего, поднимающего знамя! Помните?

Натали: Точно! У меня даже такое чувство было... в преодоление страха... что мы стараемся знамя из крови и гари поднять! Ну, когда мы герб обсуждали! Вроде как и права имеем все безусловные... а страшно было за такое хвататься!



Гелий Коржев. Поднимающий Знамя

Olga: А можно мне тоже объяснить, а? И желательно без советской живописи, я ее тоже немного побаиваюсь! Вот почему у нас такой герб, а? И почему он так похож на тарелки из Букингемского дворца, которые ваш Феденька вместе с пуфиками припер?



Диана: Можно начать и с Википедии, но смысл там несколько переиначен... точнее, утрачен! Поскольку Лев и Единорог — это визуальное отражение нравственных императивов, баланса *земного и небесного*! А уже в Вики это трактуется на языческий манер, как *подземное и земное*! Согласитесь, разные вещи вообще-то!

Лев и Единорог — эмблематическая пара, встречающаяся в геральдике, литературе, архитектуре и изобразительном искусстве.

Семантика пары «лев и единорог» может отличаться в зависимости от культурной традиции и эпохи. Семантика пар «лев и единорог» либо «единорог и лев» может быть равной или отличаться. Семантика собственно этих двух фигур может рассматриваться вместе или быть независимой друг от друга[1].

Широко распространён сюжет о битве между львом и единорогом. Вероятно, борьба этих животных символизирует победу лета (Лев) над весной (Единорог)[2]. Также их сражение может символизировать борьбу двух миров: наземного и подземного[3].

По мнению Ионы и Питера Оупи, которое изложено в «Оксфордском словаре детских стихов», сюжет о соперничестве Единорога и Льва появился несколько тысяч лет назад[4][5]. Этот сюжет может коррелировать с ведийским мифом о битве между Индрой и Вритрой[6].

Сюжет о сражении льва и единорога есть в рыцарской поэме Эдмунда Спенсера «Королева фей», повести Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье», «Голубиной книге».

Olga: Ну, правильно! Я же помню эту картинку! У Ирины Анатольевны первая книга романа «Безбрежные воды Стикса» так и называлась — «Месть Единорога»!

Натали: А вот «Поднимающий знамя» здесь у Дианы — прямая ассоциация! Потому что Лев и Единорог — это, прежде всего, флаги! Они показывают, на чем зиждется власть... в глобальном смысле. Это как Слово, на котором мир держится... или Три кита! Здесь смысл в силе и духовности. Лев — земная сила, во многом грубая и неукротимая без

духовности. А Единорог... ну, такое все высокое, духовное... вроде бы и силой никакой не располагающее. Хотя... как тут сказать? Только что обсуждали, как наш Единорог какую-то сектантку Грабового довела до невыносимых моральных мучений...

Диана: И при этом этой мерзавке насрать, каким мучениям подвергается сам Единорог, что он является единственной защитой тех, кто хочет верить не в какого-то хлыща-Навального или еще какую мерзость, а в бога, в собственные силы, в справедливость всего сущего! Эти три направления как раз и олицетворяет Единорог по «Голубиной книге».



«Дама и единорог». Шпалера из серии из шести фламандских гобеленов, изображающих чувства. Конец XV века.

Натали: Но главное значение Льва и Единорога в геральдической символике именно в том, на чем основывается власть этого рода, какого направления придерживается в целом это государство в геополитике. Это флажки! То, на что нанизывается уже все остальное. Поэтому Единорог — это следование нравственным императивам в государственной деятельности.

Диана: Смешно читать такой неграмотный опус: «Вот уже более 100 лет Красную площадь украшает здание Исторического музея, башни которого венчают фигуры Льва и Единорога — вечных стражей музея». Это не «стражи музея», это стражи сакральной силы власти и ее духовности.

Натали: Вообще на Русь эти символы пришли из Византии. Считается, что византийские императоры в государственной символике употребляли в сочетании с двуглавым орлом четыре герба префектур бывшей Римской империи: орла Италии, грифа Галлии, единорога Азиатской, льва Иллирии (славяне- хорваты нынче). Но мы понимаем, что при распаде Римской империи на Западную и Восточную части — именно Византия

на эти символы уже не имела вроде бы никакого права. Но она переняла как раз сакральную власть, без которой Западная часть скоренько разложилась.



Баши Исторического музея

Диана: На золотых российских монетах Единорог изображался начиная со времён великого князя Московского Иоанна III, а с 1562 года на российском гербе Единорог был главным символом, изображенным в центре щита на груди двуглавого орла (до Змееборца), и символ Единорога был на двусторонних государственных печатях царя Ивана Грозного: Большой (от 1562 года) и Малой (от 1571 года), также на Больших государственных печатях царей Бориса Годунова, Лжедмитрия, Михаила Федоровича, Алексея Михайловича, на печати Большого дворца времени царствования Михаила Федоровича. Лев и Единорог был и на знамени Ермака, бывшем с ним при покорении Сибири (1581—1582 гг.). Печатью с Единорогом скреплялись все письма Ивана Грозного, носящие личный (тайный) характер, например переписка с Кирилло-Белозерским монастырем, упоминавшимся в пьесе «Иван Васильевич» Михаила Булгакова, по которой был снят замечательный фильм Гайдая.

Натали: Единорог также изображён на спинке трона Грозного царя, на церемониальных топорах, сёдлах, оконных наличниках дворцов, на гербах российских дворянских родов

Баташевых, Бонч-Бруевичей, Веригиных, Кудрявцевых, Остафьевых, Романовских, Стрекаловых, Тургеневых, Шуваловых, как щитодержатель включён в гербы Болтиных, Ермоловых, Козловских, Салтыковых, Лорис-Меликовых.



Иван Васильевич меняет профессию

Olga: Козловские... это, как я понимаю, дальние-предальные родственники нашей Ирины Анатольевны? Это потому она... хм... Единорог?..

Диана: Верно! Козловские, т.е. «казлыф», это бывшие князья Смоленские, обвиненные в экстремизме при Василии Темном. Итак, по окончании правления царя Алексея Михайловича Романова, символ Единорога, как государственный знак, внезапно исчез, и появился на Британском гербе, прикованным цепью к острову.

Натали: Почему это произошло... другой вопрос, касающийся частного предательства лиц, имевших право на этот знак в личной геральдике. Но факт остается фактом. Как выражается наш Единорог: «Какая-то падла продалась!»

Диана: Считается, что Единороги играли роль «духовного тотема» — покровителя объединенной Руси, но это уж очень упрощенный подход... Это вон... как в соседней комнате две части силы... Как в «Фаусте»: «Я — часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо!»

Натали: Зовите эти две части к столу! Надеюсь, ИА уже отыграла свой гардероб...

Olga: (осторожно заглядывает в соседнюю комнату) Отыграла! Так там м-р Темный по пояс голый!

Натали: Вот и зовите, пока нашему Единорогу штаны не проиграл!



Спинка трона Ивана Грозного

Диана: Тут вот утверждается, будто Единорог чуть не «символ России» (см. [Единорог — как символ России](#)), но из чисто местечковых соображений! Нынче ведь принято всякому дерьму пользоваться на полную катушку тем, что принадлежит России. Это как попытаться приватизировать железные дороги России с единственным акционером в виде России-матушки, да и набивать себе ненасытное воровское брюхо... А тут, значит, Единорог! А Англии он абсолютно бесполезен, поскольку *сила* там давно ушла, они больше в оккультине сейчас *силу* ищут.

Натали: И помните, в первой части саги про Гарри Поттера был эпизод с убийством Единорога? Там еще Воланд де Морт пытался воплотиться, отсасывая кровь этого существа? Все далеко неспроста! Это часть силы...

М-р Темный: *(входит чем-то очень расстроенный, одетый в женское платье)* Вы о чем это?

Натали: Да беседуем... о геральдике! Ведь неспроста все эти тарелки нам достались?... А что это с вами?

М-р Темный: В каком смысле? А... это? Это я все-таки проиграл свой небесный костюмчик нашей стерве. Да точно ведь сжульничала! Вчистую проигрывала! А потом точно сжульничала!

Olga: Ей нельзя!

М-р Темный: То-то и оно... Короче, на сегодня сливаюсь с коллективом во всех смыслах.

*Фернандо Ботеро*

Натали: Давайте чай пить с этими замечательными пирожными... из города Парижа! У Дианы Феденька после одиночного пикета в Париж через мою ванную сгонял... Удачный у нее болванчик оказался! А можно сделать так, чтобы мои оболтусы тоже были более полезными? Мне их страшно в Париж отпускать! На митинги протестов отпустила, так из КПЗ приперлись...

М-р Темный: Да больно мне это надо? Начнут они у вас по разным измерениям шастать да сами обо всем соображать, так вначале я вам не нужен стану, а потом вы — им! Как-то осторожнее с этим надо быть, сущность-то у них все равно демоническая. У своей шулерши спросите!

Натали: И спрошу!

М-р Темный: И спросите! Она сейчас точно мой костюмчик примеряет! Конечно, это ж винтаж, суровые 90-е... почти что итальянские Дольче с Габбаной...

Olga: Неужели?

М-р Темный: Она мне костюм вернет? Как думаете?

Натали: Вернет! Конечно, вернет! Немного поиздевается, что-нибудь выторгует... и сразу вернет! А вот и сама! Ишь, как на пирожное потянуло!

М-р Темный: Точно решила мне костюм черникой измазать! Да что же это за пакостная натура такая...

Диана: Лучше молчите! Вам в таком миленьком платьице положено молчать, прятать небритую личность в веер и мочать!



Ирина Анатольевна: (входит действительно в голубом костюме от Dolce&Gabbana) Да что вы все о своем костюме ноете? А вот походите в платьице! Попробуйте, каково это пытаться оставаться дамой при нынешних шулерах! Вот вчера все так Юлию Навального пиарили, приодевшуюся на митинги протеста с позапрошлогодним провинциальным шиком... А позапрошлогоднее — это *еще* не винтаж! Это *уже* сельпо!



Супруга Алексея Навального Юлия вышла на акцию протеста в центре Москвы в поддержку ее мужа, передает корреспондент Дождя. Рядом с ней был брат Алексея Олег Навальный

Натали: Да такая радостная, цветущая... неунывающая! Хотя буквально накануне Шендерович (хорошенько пощипав ваши ресурсы) юродствовал, мол, при нас ведь убивают ее мужа! А мы типа... совсем ничего! Что-то такое спер у вас... о достоинстве!

Шендерович (Facebook): «Сегодня речь идет о достоинстве. Не более, но и не менее того. Все политические развилки и разногласия с Навальным остались далеко позади. Речь — о его демонстративном убийстве, которое совершается на наших глазах.

Наш массовый выход на площади и улицы наших городов может спасти Алексея Навального. Никаких гарантий тут нет, — кроме гарантии того, что невыход будет означать молчаливое одобрение этого убийства. Вот и все.»



Ирина Анатольевна: Да что ж они его никак кончить-то не могут? Сколько можно народ смешить? Ведь не человек, а попросту прыщ смертный... И все ноют и ноют! Тут не дотравили, там не досудили... Надоело, ей богу! Хороняки какие-то!

Натали: А такую вашу реакцию Шендерович тоже предусмотрел! У него там развернутое выступление на счет циников и лицемерной совести.

Шендерович (www.facebook.com):

«Алексей Цветков:

Такие времена — самый сезон для циников, их звездный час. Они вылезают из норок, отряхиваются и спешат преподать нам свою философию земляного червя, маскирующегося под умудренного опытом сокола: “Ему до фени, всем до фени, никто вас не слышит и никто ничего не делает и не сделает. Да и сами вы суетитесь только затем, чтобы заглушить свою маленькую лицемерную совесть”.

Я живу давно и не припомню, чтобы весь цивилизованный мир был в такой степени обеспокоен судьбой одного человека — со времен Нельсона Манделы, но тогда ушли годы, чтобы достигнуть накала, который сейчас достигнут в считанные недели.

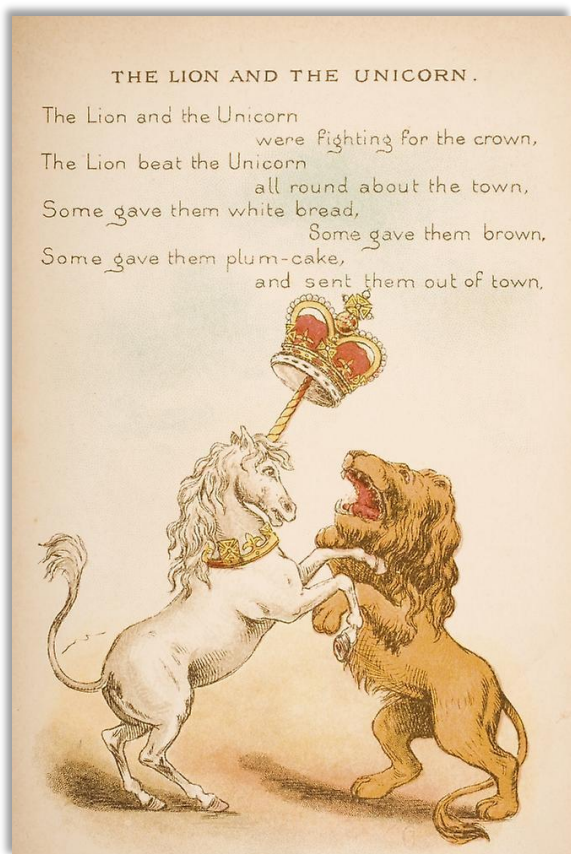
Циник обычно не дурак и пытается этим импонировать — дуракам как раз более свойствен энтузиазм. Но он всегда трус, и по этому признаку его легко опознать. Боится он не за свою жизнь или имущество, силы зла легко опознают в нем союзника, а за свою репутацию, демонстрируя виртуозное умение и рыбку съест, и половую жизнь наладить. Откровенный тролль симпатичнее циника, он по крайней мере не выдает себя за то, чем не является.

Если очистить эту мораль от всей шелухи, она сводится к простому принципу: мы все умрем, а надо как-то крутиться. Но мы и так знаем, что умрем, а до тех пор надо пытаться жить как подобает живым. Надо делать по крайней мере не меньше того, на что у нас есть силы.»

Ирина Анатольевна: Нормально, да? Вылезут не на свое место, начинают какие-то убогие моральки читать. М-р Темный! Хотите свой костюмчик взад вернуть? Вот сделайте мне любезность, чтоб все, кто еще хоть разок Шендеровича наймет моральки читать, непременно всех денег лишились! Чтоб у них все счета замораживали, чтоб все сделки срывались, чтобы повсюду они все ходы-выходы свои конкурентам сливали... а чтобы наиболее упертые на расчлененке из Фонтанки выуживались! Сделаете мне такую милость?

М-р Темный: Да я вообще... сразу так и хотел! Можно было бы прикидом не меняться! То есть у меня прямо это какой внутренний позыв... Но хотелось бы прямо сейчас переодеться... *(шепотом)* Натали, спасибо!

Olga: Нет... постойте! А с чьей расчлененкой-то их в Фонтанке поймают? Навального?.. Или Шендеровича?



Ирина Анатольевна: Да какая вам разница? Нам переодеться надо! А то я прямо чувствую, как мне в этом костюмчике захочется Темные троны занять... *(уходят)*

Натали: Ольга! Мы вам тут зря, что ли, про Льва и Единорога распинались? Как можно задавать такие бестактные вопросы, когда Лев и Единорог режутся на раздевание? Вы хотите, чтобы Шендерович расчленил Навального?.. Или чтобы Навальный расчленил Юлю, застукав с... неважно кем?.. Наше дело — подавать пироги и черный хлеб этим... хм... флагишпокам, а как окончательно напьются, проводить их за порог! Под барабанный бой!

*Вел за корону смертный бой со Львом Единорог
Гонял Единорога Лев вдоль городских дорог,
Кто подавал им чёрный хлеб, а кто давал пирог,
А после их под барабан прогнали за порог.*

Диана: Если бы все это были шуточки, то нечего было бы и огрод городить... Просто меня поразило недавно... как довыдывались в Высшей школе экономике...

Натали: А ВШЭ, Оленька, это у нас филиал Лондонской ВШЭ, где заняты, в основном, каббалой и оккультизмом! Где не знают отличий между себестоимостью и добавленной стоимостью, зато очень много на себя берут...

Диана: И профессора этой ВШЭ по фамилии Рыжков мы только что поминали...

Натали: А в свое время мы писали письма с просьбой отозвать лицензии у этой масонской и воровской клоаки (см. [Людям реального сектора. Часть II](#)).

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

В результате все последующие «демократические преобразования всего общества», направленные на «поиски новых путей развития», предусматривали исключительно радикальные меры в экономике, не предусматривавшие никакого развития страны, кроме полного развала и уничтожения.

В государственном образовании доминирующие позиции занимают лица, имеющие ложное представление об экономике не как о прикладной дисциплине, а как о практически непостижимой «науке». В результате полностью уничтожено государственное планирование, без которого невозможно никакое развитие, зато наблюдается разгул уголовной безнаказанности при полном отсутствии контроля действий органов власти всех уровней.

В условиях постоянных изменений законодательства в угоду лицам с уголовной мотивацией, заведомо неспособным работать на благо страны в равных для всех условиях, планы на сегодня могут строить лишь представители маргинальных прослоек общества, неправовым образом использующие административный государственный ресурс в личных интересах. Гарантацией осуществления прав выраженных социопатов является закрепление в образовательном процессе лже теорий, уже неоднократно опровергнутых практикой в ходе масштабных асоциальных и аморальных экспериментов над живыми людьми.

На первый план в образовательном процессе сегодня выдвигаются не проверенные на практике «экономические теории», заведомо не предполагающие поступательного развития страны и общества, дающие в экономике лишь затяжные кризисы, которые рассматриваются «естественными циклами развития» вплоть до заявлений, будто бы «кризисы разогревают экономику».

Главным условием безнаказанности государственных преступников, проводивших радикальные меры «шоковой терапии», являются «экономические теории», использование которых в образовательном процессе базируется на лживом утверждении об «экономическом застое», что уже неоднократно опровергнуто, прежде всего, невозможностью достижения основных показателей темпов экономического развития середины 80-х годов прошлого столетия.

Навязывание всех этих «экономических теорий» производится абсолютно неграмотными и аморальными субъектами без зачатков системного подхода в управлении производством и государственными отраслями, причем, исходя из ложного, оскорбительного посыла, будто бы государство может управлять собственностью намного менее «эффективно», нежели уголовные марионетки, выставленные спецслужбами с целью выведения государственных активов в офшоры. Это не только является подлой ложью в отношении всех специалистов, работавших на благо страны и всего общества, но и выявляет, что лица, нагло заявляющие про «экономические реформы», не знают макроэкономики в разрезе анализа по четырем субъектам макроэкономики. А когда подобная ущербная образованщина из числа «марксистско-ленинских политэкономов» имеет наглость утверждать, будто мы сейчас переживаем не уголовный экономический беспредел в угоду оправдания неграмотных изуверов над живыми людьми, а как бы вполне «естественный» этап «деиндустриализации». При этом никто из «экспериментаторов», проверяющих ущербные «экономические теории» от недоделанных западных экономистов, никогда не имевших дело с государственным планированием, не способен назвать три этапа индустриализации, пройденных страной, пока они твердили догмы марксизма, устаревшие еще в 60-х годах XIX столетия.

Однако отсталые западные «экономические теории» не способны «научно» обосновать уничтожение реального сектора государственной экономики, разрушение единого народно-хозяйственного комплекса, а также оправдать открытый грабеж природных ресурсов страны.

Начиная с пресловутой «шоковой терапии», выразившийся в развале страны, грабеже личных вкладов граждан в сберегательных кассах, разворовывании фондов советских

предприятий, введении необоснованных косвенных налогов, превышающих все мыслимые исторические прецеденты, на фоне уничтожения государственной экономики и системы государственного бюджетирования, — образовательный процесс в области экономической деятельности направлен исключительно на оправдание во внутренней государственной политике радикальных мер уголовного характера.

Реальный сектор государственной экономики уничтожался при апробации разрушительных «финансовых механизмов», являющихся по сути уголовными преступлениями и в системе международного права, что дополнительно подчеркивается введением экономических санкций против России, публикацией «кремлевского списка» и резким падением международного престижа России.

Подобное экспериментирование в области экономики, права, а главное, в образовательном процессе и научной деятельности уже дало экономический ущерб, в десятки раз превышающий ущерб от Великой Отечественной войны. «Поиски новых путей экономического развития» базируются на ложном утверждении, будто в СССР в середине 80-х годов прошлого столетия имел место «экономический застой». При этом ревностными последователями ни разу не объяснялись с правовой точки зрения достигнутые результаты кризисных явлений и «прощупывания дна».

Внедрение в образовательный процесс ложных экономических теорий в качестве экспериментов на живых людях, не предусматривающих формирование у будущих экономистов анализа финансовой деятельности даже на уровне арифметики «больше-меньше» вызвано отсутствием внутренней культуры, необразованностью, презрением к людям и ненавистью ко всему человечеству у нынешних официальных «светил экономических теорий».

Преподавать «новые экономические знания» (в отрыве от апробированной практики, в продолжение лжи об «экономическом застое») пришли партийные начетчики, оставшиеся невостребованными после преподавания марксистско-ленинской лженауки и истории КПСС, имея отношение к экономике только через марксистско-ленинскую политэкономия, не имеющие никакого понятия в организации производства. Общепринятые дисциплины «организации производства» были заменены «менеджментом», имеющим основную цель уничтожение оборотных средств предприятий и выведение «активов» в офшоры.

Однако на пути оправдания и «научного обоснования» разрушительных процессов срастания криминала с властью, поголовной коррупции высших иерархий управления, предательства интересов страны и уничтожения реального сектора экономики, эти «прогрессивные деятели» допускают грубейшие ошибки, вытекающие из изначальной лжи про «экономический застой» середины 80-х и полную бессмысленность «обнаучивания» уголовных мотиваций в государственном управлении.

На сегодня у создателей новых учебных курсов в области «экономических теорий» полностью отсутствуют базовые экономические понятия о себестоимости, но при этом они проявляют весьма смутные представления даже о либеральной теории стоимости Адама Смита. В результате налогом на добавленную стоимость у нас облагается социально-защищенная статья себестоимости.

I. Налог на добавленную стоимость в реалиях современной российской экономики является наиболее грабительским, уничтожающим смысл предпринимательства, с наиболее ярко выраженной дерегулирующей функцией налоговой системы. Существующая схема исчисления налога, подлежащего уплате в бюджет, отчетливо выявляет в качестве налогооблагаемой базы себестоимость производства продукции, в частности фонд заработной платы, включающий подоходный налог и соответствующие начисления в социальные фонды. Обложение фонда заработной платы основных рабочих налогом на добавленную стоимость полностью нивелирует сметную нагрузку на заработную плату ИТР, что намеренно и целиком направлено на уничтожение инженерно-технической прослойки общества.

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

Выводя оборотные средства из основ ресурсной сметы, данный налог не предполагает, даже теоретически, получение прибыли предприятием.

Одновременно существующая льготная ставка НДС 0%, согласно п.1 ст. 164 НК РФ, применяется в основном для видов деятельности, осуществляющих вывоз природных ресурсов за границу Российской Федерации, позволяет не только не уплачивать налог в бюджет, но и получать регулярные возмещения НДС из бюджета, что по сути является мошеннической схемой, увеличивающей коррупционную составляющую российской экономики.

При этом система Федеральной налоговой службы выполняет только карательную, фискальную функцию, не проводя никакого анализа существующего налогообложения. Их никоим образом не трогает, что такой постановкой вопроса они уничтожают страну, население и наиболее передовой отряд всего общества — предпринимателей, делая заведомо невыгодным любое производство в России.

В то же время истинная добавленная стоимость в виде банковского процента налогом на добавленную стоимость не облагается вообще.

При этом российские банки работают не по мировым ставкам, вводя в стране намеренно ростовщические банковские проценты, направленные исключительно на получение прибыли от трудовой и предпринимательской деятельности вместо своих клиентов.

Сбербанк за рубежом выдает кредиты под 6 %, а для внутреннего потребления держит по потребительским кредитам ставку до 25%, когда потребительские кредиты на Западе в период кризисов имеют нулевую и даже отрицательную ставку. При этом с античности всем известно, что ростовщик, берущий свыше 12% даже в частных сделках, является государственным преступником, поскольку решает воспользоваться всем объемом доходов с трудовой деятельности гражданина вместо государства, общества и самого гражданина, его детей и близких, что противоречит смыслу существования государства.

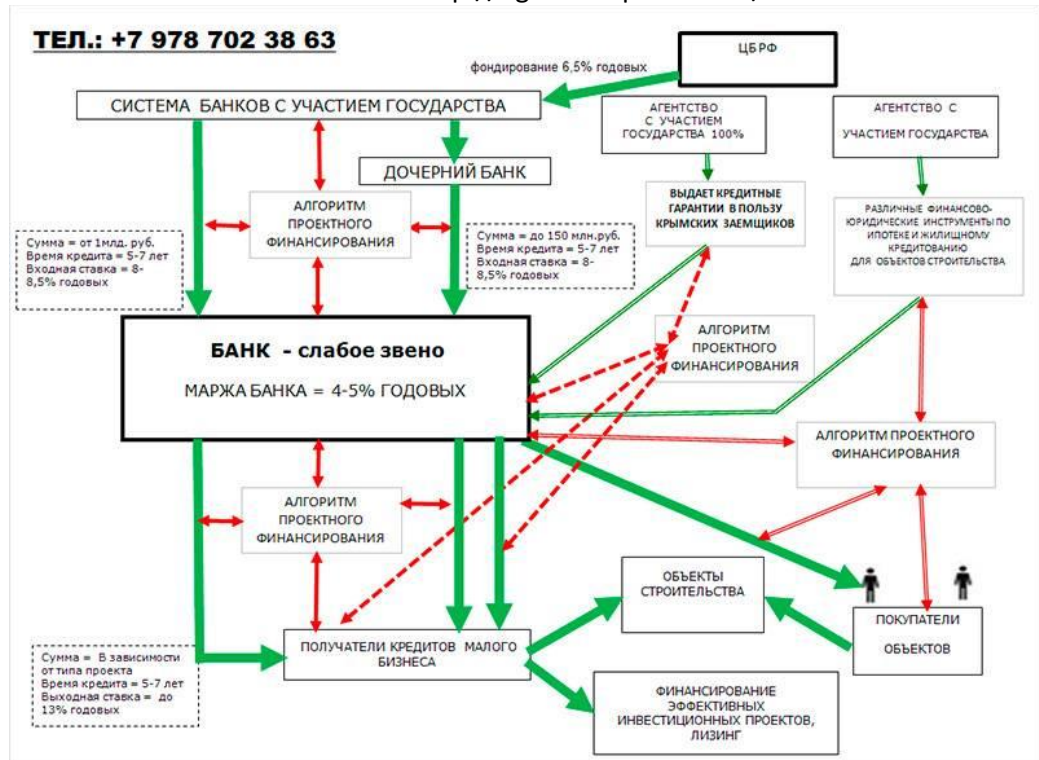
II. Налоговая система в России. В настоящих условиях в России сложилась налоговая система, полностью перечеркивающая не только смысл предпринимательской деятельности, но и смысл существования государства вообще.

Организованные в качестве дополнительной фискальной нагрузки внебюджетные фонды ПФР, ОМС, ФСС — намеренно подменяют бюджетное финансирование социальных программ, но при этом не несут ответственности за распределение аккумулируемых при тоталитарном государственном давлении денежных средств.

В нормальной советской экономике фонды организовывались только на предприятиях для развития производства, развития социальной базы, дополнительного стимулирования непосредственно занятого в реальном производстве персонала. Сейчас любое фондирование идет при создании мощной паразитарной прослойки социальных изживенцев.

Фонды консолидирования бюджетных средств на сегодня являются основой узаконенной коррупции, неконтролируемого вывода капитала за рубеж в офшоры и основой нецелевого использования бюджетных средств. Кроме того, создание любого фонда выводит средства из налогооблагаемой базы, резко замедляя оборачиваемость средств, способствует уничтожению потребительского рынка.

Организация фондов ПФР, ОМС, ФСС сопровождалась массовыми уголовными преступлениями в сфере государственных финансов. Создание ПФР перекладывало все социальные функции государства на плечи работодателей, а при этом государство снимало с себя ответственность за курс национальной валюты (в 90-е ставка рефинансирования достигала 200 % при одновременном замораживании вкладов населения в сберегательных кассах).



Произвольное фондирование, создание фондов под любым соусом и без всякого экономического обоснования — является сильнейшим искушением для бесконтрольного и волюнтаристского использования финансовых средств. В то же время, с точки зрения государственного финансирования, фонды по своей основной функции являются финансовыми пирамидами, что наиболее ярко выразил пенсионный дефолт 2018 года с ничем не обоснованным, кроме нецелевого расходования аккумулированных взносов, увеличением пенсионного возраста.

В то же время полностью уничтожена роль подоходного налога (НДФЛ), исторически являвшегося основным налогом для населения страны, делающего каждого его жителя гражданином своей страны.

III. Законодательство о государственных закупках. Основная цель законодательства о госзакупках — нецелевое использование бюджетных средств, сопутствующей целью которого является уничтожение всех фондов предприятий, которые участвуют в тендерах на общих основаниях. В условия полного отсутствия государственного планирования, технико-экономического обоснования достижения плановых показателей, проводимые тендеры являются либо заведомо ложными, либо изначально несут в себе неподъемный для любой экономики груз коррупционной составляющей.

Одновременно законодательство о госзакупках стало поводом создания массы фирм однодневок, т. е. основы мошеннических коррупционных схем вывода средств из сферы налогообложения. При этом органы власти намеренно обходят тот факт, что создание фирм однодневок невозможно без использования значительного административного ресурса.

С помощью госзакупок были намеренно разорены все производители сельскохозяйственной продукции, через правительственные схемы «зерновых интервенций» опустив закупочные цены ниже себестоимости производства.

Все репрессивные меры в экономике, разработанные и внедренные выпускниками ВШЭ и экономического факультета МГУ, направлены на уничтожение предпринимательского сектора и сектора домохозяйств именно потому, что руководство ВШЭ и экономического факультета МГУ не владеет системными подходами в макроэкономике, не знает основ макроэкономического анализа по четырем экономическим субъектам:

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

сектор государства, сектор предпринимательства, сектор домохозяйств, сектор заграницы. Отсюда же, в сущности, и полное незнание макроэкономических закономерностей, следование ложным «экономическим теориям», позволившее уничтожить профессиональную инженерно-техническую прослойку управленцев, втянуть Россию в ВТО, достигнуть ущерба для государственной экономики, в десятки раз превышающей ущерб от Великой Отечественной войны.

IV. Намеренное создание «экономических рисков» на уровне безнаказанности нетипичного поведения в государственном управлении. Переход от нормальной (безкризисной) экономики и управления производственными отраслями к зыбким и неапробированным теориям с массой рисков велось при уничтожении апробированной нормативной системы государства, что вызвало не только непрекращающуюся гуманитарную катастрофу, но и все техногенные катастрофы последнего времени.

Советская нормативная система включала в себя уникальную систему определения единичной расценки и оптимальное соотношение между ценой и качеством. Любые попытки взломать эту апробированную систему являются экспериментами над живыми людьми. Использование в реальной экономике ничем не обоснованных теорий на основе происходит из ложного предположения об «экономическом застое», в оправдание уголовных мотивов создателей искусственного товарного голода в СССР в конце 80-х с целью развала страны. Все это совершается людьми, не имеющими базовых понятий о принципах эффективности государственной экономики и инфраструктуры, учете основной мотивации сектора предпринимательства «максимум прибыли при минимуме затрат», обоснованных методиках государственно-частного партнерства.

При этом у последователей «экономических теорий», не имеющих понятия об основах государственного стратегического планирования, идут сообщения в рамках статистического разброса то о 3% «роста экономики», то о 3% ее падения, при том, что внутренний рынок потребления полностью уничтожен волюнтаристскими мерами экспериментаторов над живыми людьми к августу 2015 года.

Не касаясь бреда неучей и финансовых мошенников о «борьбе с инфляцией» при помощи повышения учетных ставок ЦБ РФ (при том, что для мошеннических схем спекуляций валютой и финансирования наркотрафика ЦБ РФ имел двойную ставку, где ключевая ставка представляет собой механизм суперкоротких денег на одну-две недели), бредового обнаучивания «государственных услуг», — следует отметить совершенно безграмотное обоснование достижения «бюджетной прибыли». То есть сегодняшняя «элита» из числа неграмотных выскочек черъез полагает, будто для государственного сектора экономики монетизация разрушения социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры страны — может быть «прибыльной». При этом все разносчики «экономических теорий» отчего-то не знают, что бюджет в переводе с французского — это всего лишь «кошелек», поэтому «прибыль» на чужом кошельке может иметь только вор.

И при этом все годы, пока правительство неучей и аморальных предателей родины, оправдываемое «научными школами» ВШЭ и МГУ сырьевая экономика, а государство имеет слишком много собственности», — граждане на развале страны и собственных жизней убеждались, что изначальный смысл всех навязываемых экономических теорий в оправдании экстремистских террористических мер в государственной экономике в угоду маргинальным прослойкам общества с выраженными анти социальными и уголовными мотивациями и является по своей сути обыкновенным фашизмом.

V. Наличие двух учетных ставок в ЦБ РФ. Введение ЦБ РФ в сентябре 2013 года ключевой ставки, как второй учетной ставки наряду со ставкой рефинансирования, явилось беспрецедентным в мировой практике. Условия предоставления заемных средств под эту ставку на супер короткий срок две-три недели и ее размер 5,5%, составляющий 2/3 действующей на тот момент ставки рефинансирования (8,25%), что исключало дополнительную отчетность в виде декларации 3-НДФЛ при получении материальной выгоды при экономии на процентах (как известно согласно п. 2 ст. 224 НК

РФ, материальная выгода облагается НДФЛ по ставке 35%) и удерживается либо работодателем, выдавшим займ, либо уплачивается самостоятельно, — позволяет утверждать, что ключевая ставка вводилась для льготного финансирования физических лиц для коммерческих операций сомнительного содержания и повышенного риска, и видится наиболее подходящей для обеспечения наркотрафика.

Это дополнительный штрих, отражающий уголовные мотивы навязывания в образовательном процессе чужденоненавистнических «экономических теорий», исходя из лживого посыла об «экономическом застое 80-х».

В связи с изложенным прошу провести экспертизу образовательных программ экономического факультета МГУ, всех экономических и юридических специальностей НИУ ВШЭ на предмет использования отсталых западных «экономических теорий», не проверенных на практике, использование которых в государственном управлении является экспериментированием на живых людях, изменой родине, намеренным разрушением государственной собственности и инфраструктуры.

Кроме того, прошу запретить НИУ ВШЭ Обучение в сфере налогов и налогообложения по направлениям:

- Стратегическое налоговое планирование и управление рисками
- Налоговый и финансовый консалтинг
- Налоговый консультант-советник

Прошу сделать отзыв всех выданных по этим направлениям дипломов о прохождении основного и дополнительного обучения, а также профессиональной переподготовке.

Людям реального сектора. Часть II

Диана: Там проводили проверки, обнаруживали совершенно немыслимые в других местах нарушения... Но главное, что вот это письмо постарались проигнорировать. А оно просто есть! И обойти, сделать вид... уже не удастся. Оно есть, но дальше будут лишь те, кто в состоянии его понять. Потому что у других уже нет ни мозгов, ни души... ни будущего!

Натали: И можно не отзывать дипломы, можно ничего не делать, дальше всех, кто правильным образом не подтянул себя к уровню этого письма, никто не слышит! Ни Шендеровича, ни Навального. Да и Нельсон Мандела на фоне этого письма — «прыщ смертный».

Диана: Потом там какое-то шевеление в этой ВШЭ было в прошлом году на фоне всей этой пандемии. Есть у них такой одиозный «прыщ смертный» — профессор Гасан Гусейнов.

14. 10. 2020

Из ВШЭ уволили 28 преподавателей. О каких проблемах современного образования это говорит?

По данным профсоюза «Университетская солидарность», этим летом 28 преподавателей прекратили сотрудничество с НИУ ВШЭ. Уволенные преподаватели и их коллеги заговорили в СМИ и соцсетях о несправедливости действий руководства. Студенты и выпускники ВШЭ выступали против увольнений на пикетах, запускали флешмоб, подписывали открытое письмо, а в сентябре вывесили баннер в здании вуза. Трое преподавателей подали в суд на руководство вуза за незаконное увольнение.

Почему уволили преподавателей ВШЭ?

Формальными причинами увольнения преподавателей были отсутствие академической нагрузки, реорганизация факультетов, недостаточное количество публикаций. Но большинство преподавателей видят в своих увольнениях другие причины: критика

руководства, оппозиционная политическая деятельность, поддержка коллеги — профессора Гасана Гусейнова.



4 ноября 2019 г. Руководство ВШЭ проведет внеочередное заседание ученого совета для обсуждения высказывания Гасана Гусейнова в Фейсбуке, где он назвал русский язык — убогим и клоачным

...Во многих вузах в трудовые договоры включен запрет на публичные выступления по вопросам внутренней жизни университета без санкции руководства. В январе 2020 года ВШЭ приняла поправки к правилам внутреннего распорядка для студентов, а в июле — кодекс этики для сотрудников. Студентам запрещено вести политическую деятельность на территории вуза, а работникам ВШЭ нельзя обсуждать внутренние проблемы университета с «третьими лицами», а также использовать «выражения, которые нацелены на разжигание конфликта, возбуждение ненависти, неприязни или обиды в обществе» как в публичных выступлениях, так и в соцсетях.

Olga: Да я полагаю, что в письме Ирины Анатольевны достаточно пояснено по вкладу ВШЭ в нашу реальную оккультину, тут совершенно понятно, что всех надо гнать из образования!

Диана: Конечно! Но в сентябре прошлого года там начали использовать студентов в качестве «защитников», что вообще... мове тон.

14 сентября 2020, 17:25 ВШЭ Москва вузы

*Baza: студенты ВШЭ устроили акцию против увольнения оппозиционных преподавателей
Студенты Высшей школы экономики устроили акцию против увольнения оппозиционных преподавателей, пишет Baza.*

В корпусе вуза на Покровском бульваре неизвестные вывесили плакаты в поддержку преподавателей. «Нет полит увольнению», — написано на одном из плакатов.

ВШЭ пока не прокомментировала ситуацию.

Контекст:

В январе журнал Доха писал, что администрация ВШЭ хочет запретить студентам и сотрудникам делать публичные заявления, в том числе, подписывать открытые письма.

3 июля студенческий журнал *Doxa* и *The Insider* сообщили, что из Высшей школы экономики планируют уволить оппозиционно настроенных преподавателей. Оба издания ссылались на преподавателя Школы философии ВШЭ Виктора Горбатова. По его словам, увольнение грозило примерно 20 философам и культурологам — всем, кто подписывал резонансные открытые письма.

После этого директор по связям с общественностью НИУ ВШЭ Андрей Лавров заявил, что руководители ВШЭ не ведут «никаких черных списков» преподавателей, которым грозит увольнение.

6 июля из Высшей школы экономики уволили академического руководителя образовательной программы «Культурология» доцента Ольгу Рогинскую из-за ее поста в Facebook и интервью о предстоящих сокращениях в вузе.

5 августа преподаватель Школы философии Высшей школы экономики Виктор Горбатов рассказал, что его увольняют с 1 сентября.

ВШЭ также не продлила контракт с преподавателем Школы философии Татьяной Левиной. Она сотрудничала со студенческим изданием *DOXA* и поддерживала политзаключенных по «московскому делу».

Кроме того, была уволена кандидат социологических наук, доцент факультета социологии ВШЭ в Петербурге Элла Панеях.

Официальные причины всех увольнений, по словам руководства ВШЭ, — реорганизация вуза или низкая публикационная активность.

27 августа бывшие преподаватели Высшей школы экономики объявили о запуске образовательного проекта «Свободный университет».

Что это значит:

Студенты ВШЭ выражают свою гражданскую позицию.

Натали: Ну, а как нам на это посмотреть, если никто их этих «преподавателей», оказавшихся «неблагонадежными», ни словом не обмолвился по поводу увольнения Дедюховой по лживым доводам, как раз затем, чтобы подобное грязь подноготная корчила из себя «преподавателей». Интересно, что по сути... ведь это Дедюхова их признала всех скопом... неблагонадежными! Они, конечно, такие и есть! Но... и я бы никогда не подумала, что такое вообще возможно, понимаете? Этот же нонсенс!

- [«Неблагонадежные». Преподаватели ВШЭ заявили о политической зачистке кадров под видом реорганизации вуза](#)

Диана: Согласна, ситуация у нас... чисто оккультная, фантастическая! Уволенный преподаватель пишет об отзыве лицензии у привилегированной ВШЭ... Далее с нее слетает флер, идет скандал за скандалом... встает вопрос и о студентах-защитниках, потом [120 преподавателей лезут уже защищать этих студентов-защитников](#)...

Натали: А накануне этих шикарных митингов вдруг хватают одного известного препода, который (это так естественно для ВШЭ!) оказывается педофилом!

20 апр, 10:53

[В Москве по обвинению в педофилии арестован преподаватель Высшей школы экономики](#)
По версии следствия, Алексей Раков присылал малолетним фотографии интимного характера

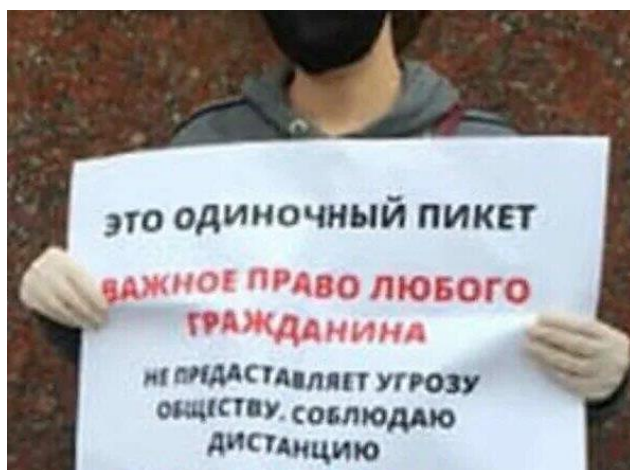
МОСКВА, 20 апреля. /ТАСС/. Чертановский суд Москвы заключил под стражу доцента Высшей школы экономики (ВШЭ) Алексея Ракова по обвинению в педофилии. Об этом ТАСС сообщили в суде.



«Ракову избрана мера пресечения в виде содержания под стражей. Постановление не было обжаловано и вступило в силу», — сказала собеседница агентства.

Уголовное дело возбуждено по двум эпизодам преступления, предусмотренного п. «б» ч. 4 ст. 132 УК РФ (иные насильственные действия сексуального характера, совершенные в отношении лица, не достигшего 14-летнего возраста).

По версии следствия, в период с сентября по октябрь 2013 года обвиняемый вел переписку с малолетними в интернете. Раков по видеосвязи совершил развратные действия сексуального характера в отношении двух малолетних. Также фигурант присылал им интимные фотографии. Дети боялись рассказать о произошедшем родителям, поэтому о данных событиях стало известно лишь спустя продолжительное время. Согласно информации на официальном сайте ВШЭ, Алексей Раков является кандидатом исторических наук, доцентом факультета экономики. Его научная специализация — социально-экономическая история Советского Союза. ТАСС пока не располагает комментариями защиты обвиняемого.



Olga: Гадость какая! Сразу вспоминаешь определение Ирины Анатольевны, что все эти преобразования могли делать только педерасты и извращенцы...

Диана: А вы в тот момент, когда идет такое жесткое противостояние, решили поинтересоваться, кто ж у нас в очередной раз кого расчленил на Фонтанке! Мой Феденька денег за одиночный пикет никаких не принес, потому что этого педофила с деньгами взяли и Рыжкова... непонятной ориентации...

Olga: Хорошо хоть, что не оштрафовали вашего Феденьку!

Натали: Да все они извращенцы! Меня вот беспокоит оговорочка м-ра Темного, что наши силиконовые герои имеют демоническую природу. И вы заметили, что, чем активнее становятся наши силиконовые помощники, тем более серыми и беспомощными выглядят «герои нашего времени»?..

Olga: Да вообще почти бесплотные тени, как в античном аду!

Неожиданная развязка

*Ну, а какая же еще может быть развязка после походов в пятое измерение и ощущение самих себя в качестве бесплотных теней?.. Просто почему-то у всех прямое и непосредственное столкновение с демонами прошлого лицом к лицу всегда происходит так неожиданно...
04.05.2021 г.*



«Бесконечная история» (англ. The Neverending Story, нем. Die Unendliche Geschichte) — кинофильм совместного производства ФРГ и США, снятый в 1984 году киностудией «Constantin Film» при финансовой поддержке киностудии «Warner Brothers» по мотивам первой половины одноименной книги немецкого писателя Михаэля Энде.

Olga: Как это в последний раз?

Натали: Ну, вы ведь и сами чувствовали, что вас что-то гнетет... Хотя столько нового узнали!

Olga: Мы что, больше не увидимся?

Диана: Ну, как же мы не увидимся? У нас сейчас эти силиконовые болваны на руках... Забот с ними полон рот. Да и куда ж пойдешь... после такого?

Olga: Так вот и я говорю! Как это так... «этой истории конец», а нам теперь жить как? Только не говорите — «как раньше жили!» Вы же понимаете, что жить, как раньше, я теперь не могу! И почему? Почему именно сейчас? Взяли бы перед Новым годом, да закончили... А так получилась... какая-то бесконечная история!

Натали: Все мы — участники бесконечной истории! Киношку такую смотрели в детстве?

Диана: К тому же... если посмотреть вообще... с какой-то приземленной, бытовой точки зрения, так нашей задачей тоже было — привести читателей к нашей Императрице.

Olga: Не очень-то много и привели.

Натали: Не очень много! Но старались на совесть. А раз нынче 42-я глава, значит, на все вопросы ответили, пора с этим бардаком закругляться.

Olga: А почему на 42-й главе все должно закончиться?



Натали: А потому! Мы же говорили о возрождении нравственных императивов... А это рассматривается не по Десяти Заповедям, а в более сложном, расширенном варианте египетской «Книги мертвых». Всего и не упомнить, что тут происходило, но мы же говорили и о [Государственном и муниципальном управлении](#), а это рассматривается так, как было заведено в *первом инфраструктурном государстве*, то есть в Египте. В смысле, не в городе-государстве, а государстве, поддерживающем государственную инфраструктуру на обширной территории... Со всеми вытекающими, как говорится.

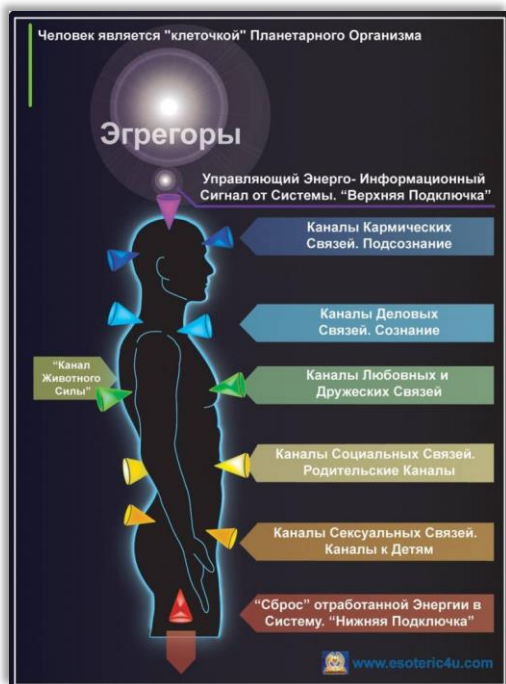
Диана: А там, если вспомните, нравственные императивы были несколько обширнее... Там было 42 смертных греха. В «Книге мертвых» есть клятва, которую должен дать каждый еще живой, чтобы сохранить душу, отправляясь на суд справедливости. Там его сердце должны взвешивать на весах, а оно должно оказаться легче перышка из оперения богини справедливости Маат.



Суд Осириса. Взвешивание сердца умершего. Древнеегипетский рельеф.

Натали: Помните, вы мне сами рассказывали, насколько нынче распространилась всякая оккультизм, насколько модным оказалось увлечение именно египетским пантеоном божеств? И что с некоторых пор отходит на второй план оккультный ряд, связанный с германскими и скандинавскими божествами?

Olga: Вы о разного рода эгрегорах говорите? Когда люди типа создают «групповое биополе», по сути секту, где их на самом деле используют для оживления неких демонических существ, которые якобы должны их «защитить от жизни»? Да это же форменная некрофилия!



Эгрегор [1] (от др.-

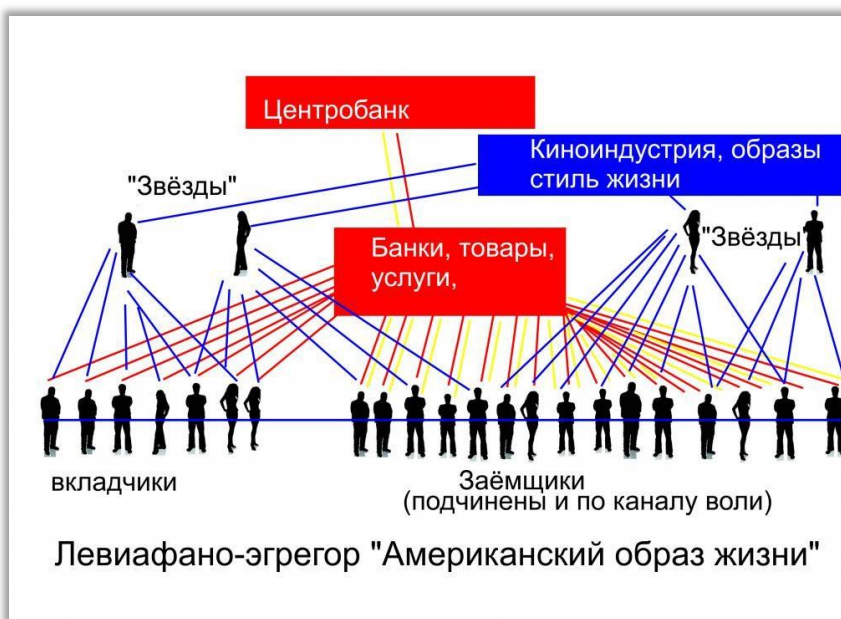
греч. *ἐγρήγορος* «бодрствующий») — понятие, термин и концепция в оккультизме и эзотерике, где означает нефизическую сущность, групповое биополе. В научной среде считается маргинальной антинаучной теорией.

Предполагается, что более или менее крупные человеческие сообщества способны вырабатывать собственное энергетическое поле под влиянием устремления к одной цели (эгрегор творческой школы, эгрегор государства, эгрегор религии и пр.). [2][3] Участники сообщества могут испытывать чувства сопричастности («подключение» к объединяющему их эгрегору) и повышать личный энергетический потенциал [2][4].

Исторически это понятие использовалась в енохианских традициях и относилось к ангелоподобным существам (или наблюдателям) [5].

Натали: Вот именно! Эгрегоры, которые нынче рассматриваются как социально-информационные объекты.

Прямо какая-то социально-информационная некрофилия. Тут и подключаются вампирить все... от кинозвезд до ЦБ во главе с Набиуллиной, время от времени сжигая компромат прямо в своем кабинете.



© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

Диана: А отсюда понятно, ради чего копались в египетских гробницах все эти французские и английские оккультисты, чего там на самом деле желал приобрести Моисей в качестве «административного ресурса» от бога. Нравственные императивы! Которые могли сделать эти необычайные свершения первого в мире *настоящего* египетского государства! Он получил Десять Заповедей, а вот в Египте их было 42!

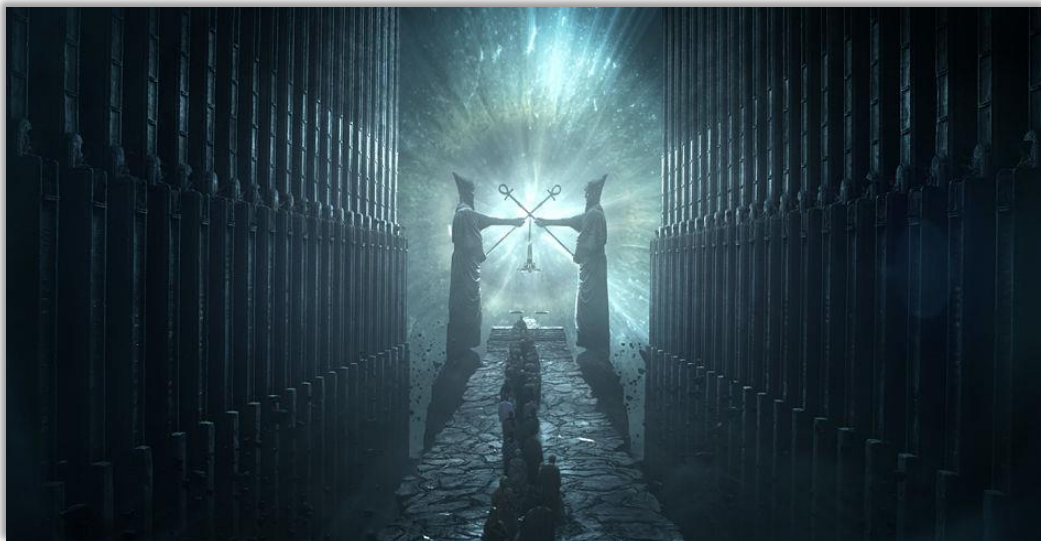


*Один из 42-х стражей человеческих грехов
Фильм «Боги Египта», 2016 г.*

- 1. Привет, Усах-Наммит, приходящий из Гелиополя, я не совершал греха.*
- 2. Привет, Хапат-Сади, приходящий из Хар-Аха, я не грабил с насилием.*
- 3. Привет, Фанти (Данди), приходящий из Гермополя (Хмун), я не чинил насилия.*
- 4. Привет, Ам-Хаибиту, приходящий из Элефантины (Карари), я не крал.*
- 5. Привет, Наха-хау, приходящий из Рэсэтева, я не убивал мужей.*
- 6. Привет, Рурути, приходящий с небес, я не сделал меру сыпучих веществ легче.*
- 7. Привет, Ирти-ф-ма-дас, приходящий из Летополя, я не действовал мошеннически.*
- 8. Привет, Наби, приходящий и уходящий, я не крал имущество бога.*
- 9. Привет, Сад-Касу, приходящий из Гераклеополя (Хнеса), я не говорил ложного (не лгал).*
- 10. Привет, Уди-Насарт, приходящий из Мемфиса (Хаи-Ку-Птах), я не уносил прочь еду.*
- 11. Привет, Карти, приходящий с Запада, я не произносил злых слов.*
- 12. Привет, Хади-Абху, приходящий из Мериды (Та-ше, Фаюма), я не напал ни на одного человека.*
- 13. Привет, Унам-Снаф, приходящий из камеры казней и пыток, я не заклал быка, который был имуществом бога.*
- 14. Привет, Унам-баску, приходящий из камеры Мабит, я не действовал мошеннически.*
- 15. Привет, Ниб-Маат (Владыка Истины), приходящий от Двух Истин (богини Маат), я не грабил на полях, которые были вспаханы.*
- 16. Привет, Танми, приходящий из Бубастиса, я никогда не совал нос в чужие дела, чтобы причинить вред.*
- 17. Привет, Аади, приходящий из Гелиополя, я не пустословил (не совершал лишних движений устами).*
- 18. Привет, Дуду-ф, приходящий из Анди, я не предавался гневу без причины.*

©Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

19. Привет, Уаммати, проходящий из камеры пыток, я не опозорил жену какого-нибудь человека.
20. Привет Муа-Унуф (Манитаф), проходящий из Панополя (Пар-Мина, Фармэне, Дома бога Мина), я не осквернил себя самого.
21. Привет, Хари-уру, проходящий из Нахату (Имад), я не запугивал кого-либо.
22. Привет, Хами, выдвигающийся из Ахауи (Гун), я не совершал нападений.
23. Привет, Шад-Хру, выдвигающийся из Урит, я не был злобным человеком.
24. Привет, Нахн (Нахм), выдвигающийся из Хакат (Хаха-Ди), я не был глух к словам правды.
25. Привет, Сар-Хару, выдвигающийся из Унаси, я не возбуждал распри.
26. Привет, Басти, выступающий вперед из Шатаит, я не заставил никого плакать.
27. Привет, Харфахаэф, выступающий вперед из своей пещеры (из Тапхит-дат), я не совершал действий половой нечистоты, я не мужеложествовал.
28. Привет, Та-Рид, выступающий вперед из Ахху (на заре?), я не съел моего сердца.
29. Привет, Канамти, выступающий вперед из Кан-мит (из мрака?), я не клял ни одного человека.
30. Привет, Анхатпи (Ахтанаф), выступающий вперед из Сауса (Сау), я не действовал насильственным или гнетущим образом.
31. Привет, Ниб-Хру, выступающий вперед из На-Дафит, я не действовал и не судил поспешно.
32. Привет, Сархи, выступающий вперед из Унтха, я не ... мои волосы, я не вредил богу.
33. Привет, Ниб-Абуи (Неб-Аци?), выступающий вперед из Ликополя (Саути), я не был слишком болтлив (не умножал мою речь слишком).
34. Привет, Нефертум, выступающий вперед из Мемфиса (Хаи-Ку-Птах), я не действовал с обманом, я не злоумышлял.
35. Привет, Там-Сап (Сан), выступающий вперед из Бусириса, я не творил вещей, чтобы подействовало проклятие на царя.
36. Привет, Ирем-иб-эф, выступающий вперед из Тиби (Тибти), я не преграждал поток воды.
37. Привет, Ахи-му (Хайа), выступающий вперед из Ну (Куну?), я не повышал моего голоса.
38. Привет, Уду (Уди-Рехит), выступающий вперед из твоего дома, я не проклинал бога.
39. Привет, Энхаб-Нафрат, выступающий вперед из Озера Нафра, я не действовал с нестерпимым оскорбительным высокомерием.
40. Привет, Энхаб-Коу (бог-змееборец, борец с мятежниками против Атума, один из стражей входа в Дуат), выступающий вперед из твоего города (Гераклеополь, Малая Эннеада), я не домогался, чтобы мне воздавались не должествующие почести.
41. Привет, Дасар-Тап, выступающий вперед из твоей пещеры, я не увеличивал моего богатства, кроме как через вещи, которые суть справедливо мои собственные владения.
42. Привет, Ан-а-эф, выступающий вперед из Аугерт, я не презирал и не относился с пренебрежением к богу моего города.



«Боги Египта» (англ. Gods of Egypt) — приключенческий фантастический фильм по мотивам мифологии Древнего Египта, снятый Алексом Пройасом в 2016 году, с Джерардом Батлером, Джефффри Рашем и Николаем Костером-Вальдау в главных ролях.

Натали: Кажется, будто многие грехи повторяются, но это совершенно различные направления греховности! И по этому обращению к 42-м стражам видно, как собираются воедино земли! Этого ведь нет в Десяти Заповедях! Но вспомним, что апробированное и наиболее прогрессивное советское законодательство разрушалось [Письмом 42-х](#), когда в своеобразные «стражи» для свершения этого оккультного греха были призваны 42 писателя и поэта, среди которых были писатели-фронтовики.

«Письмо сорока двух» — публичное обращение группы известных литераторов к согражданам, содержащее также требования, обращённые Правительству Российской Федерации и президенту России Б. Н. Ельцину. Опубликовано в газете «Известия» 5 октября 1993 года[1].



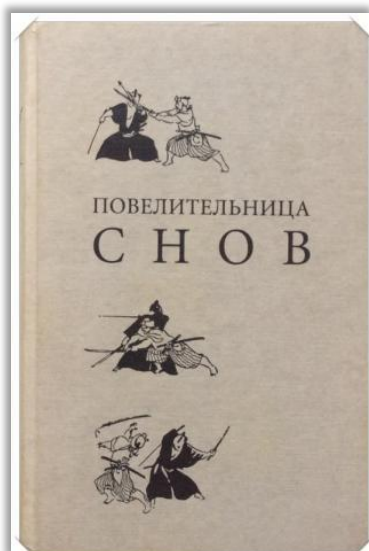
Первое письменное обращение либеральной литературной общественности к президенту Б. Н. Ельцину состоялось в августе 1993 года, когда 36 литераторов выступили с открытым письмом в газете «Литературные новости». Они осудили «преступную политику Верховного Совета» и потребовали «провести досрочные, не позднее осени текущего года, выборы высшего органа законодательной власти»[2]. 15 сентября группа авторов письма (в том числе Юрий Давыдов, Римма Казакова, Анатолий Приставкин, Лев Разгон, Мариэтта Чудакова) были приглашены на встречу с Ельциным[3].

Нет ни желания, ни необходимости подробно комментировать то, что случилось в Москве 3 октября. Произошло то, что не могло не произойти из-за наших с вами беспечности и глупости, — фашисты взяли за оружие, пытаясь захватить власть. Слава Богу, армия и правоохранные органы оказались с народом, не раскололись, не позволили перерасти кровавой авантюре в гибельную гражданскую войну, ну а если бы вдруг? ... Нам некого было бы винить, кроме самих себя. Мы «жалостливо» умоляли после августовского путча не «мстить», не «наказывать», не «запрещать», не «закрывать», не «заниматься поисками ведьм». Нам очень хотелось быть добрыми, великодушными, терпимыми. Добрыми ... К кому? К убийцам? Терпимыми ... К чему? К фашизму? <...> Мы не призываем ни к мести, ни к жестокости, хотя скорбь о новых невинных жертвах и гнев к хладнокровным их палачам переполняет наши (как, наверное, и ваши) сердца. <...> История ещё раз предоставила нам шанс сделать широкий шаг к демократии и цивилизованности. Не упустим же такой шанс ещё раз, как это было уже не однажды! [1]

Авторы потребовали от правительства и президента запретить «все виды коммунистических и националистических партий, фронтов и объединений», «все незаконные военизированные, а тем более вооружённые объединения», ввести и широко использовать жёсткие санкции «за пропаганду фашизма, шовинизма, расовой ненависти, за призывы к насилию и жестокости», закрыть «впредь до судебного разбирательства» ряд газет и журналов, в частности газеты «День», «Советская Россия», «Литературная Россия», «Правда», по мнению авторов письма, «возбуждавшие ненависть, призывавшие к насилию и являющиеся <...> одними из главных организаторов и виновников происшедшей трагедии», а также телепрограмму «600 секунд», приостановить деятельность Советов, «отказавшихся подчиняться законной власти», а также признать нелегитимными не только Съезд народных депутатов и Верховный Совет Российской Федерации, но и все образованные ими органы (в том числе и Конституционный суд).

Диана: У нас сохранился Мавзолей, выстроенный в виде усеченной пирамиды, там содержится тело Вождя, на прокорм которого идут бомжи, которые «никому не понадобились»... Да у нас очень много примет именно оккультного свойства. Но как только проходишься по этим 42-м грехам, так понемногу начинаешь возвращаться к нормальной жизни...

Натали: К тому же не забываем, что у нас тут выяснилось в ходе нашего исследования двух сторон Силы, Света и Тьмы. Как видим, Письмо 42-х открывало путь к травле под видом «борьбы с фашизмом», хотя при этом перечеркивались все завоевания Великой Отечественной, возвращая нас к Мюнхенскому сговору 1938 года, будто никакой войны не было вообще! Типа «сталинские репрессии» над сатанинской падалью были, а вот войны не было! Как типа решили все в Мюнхене в 1938 году, так и жить теперь будем. Ну, это же классический *отвод глаз* в черной магии!



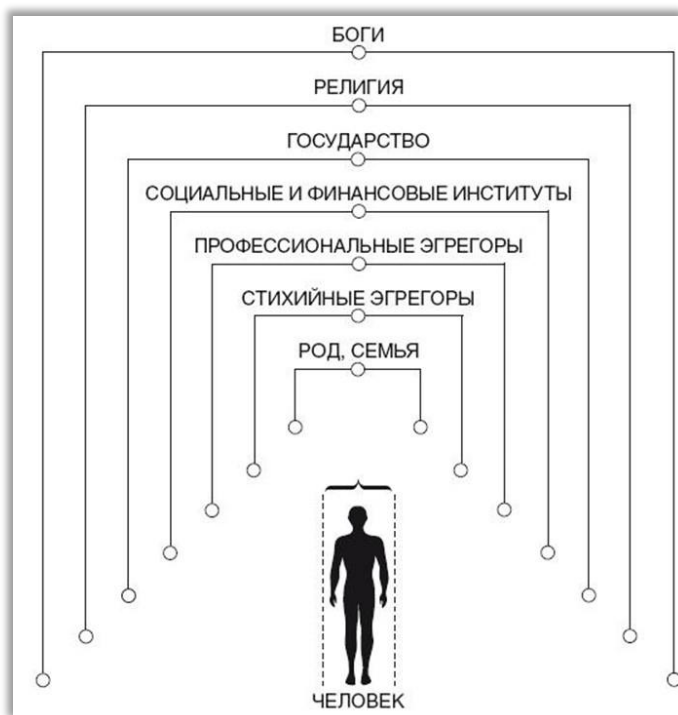
Диана: А далее вся эта «литература» по принципу «партийности в литературе» сносится, активизируется светлый адепт в виде нашей Ирины Анатольевны, папочка которой решил, что ей надо изучать срывы прочности грунтовых массивов, заниматься в матклассе числовыми рядами и прочими полезными вещами, но не становиться ни филологом, ни опереточной певицей, как она хотела с самого начала.

Olga: То есть... начинает работать «бесконечная история»!..

Натали: Конечно! Еще раз повторю, что стоило прочесть «Повелительницу снов», как мир для меня встал с головы на ноги! Это и есть *настоящая магия*! Они там прыгали все за «магическим реализмом» типа [Марио Варгаса Льюсы](#), [Маркеса](#) или того же Кастанеды... за которыми начинают маячить панамские офшоры, наркоторговля и даже педофилия... а им выдали *настоящую магию*! Причем... в классическом варианте, «кто писал — не знаю, я, дурак, читаю!» Без автора на обложке, который вроде как и «не набивался».

Диана: И оставлять «все как есть» никто не собирался! Идет настоящая драка! В конце концов состоялось над *явным светлом адептом* — форменное сатанинское судилище, проведенное со всеми оккультными признаками сатанинского [жертвоприношения](#)! Но все это происходит после того, как разного рода «деятели» наших «оккультных войск» из спецухи убедились, что связи с тонкими мирами им вполне качественно перебиты! Они были вынуждены утилизировать дохлого Гайдара, которого Ирина Анатольевна вообще никуда не пустила (см. [Последнее слово Гайдару](#)).

Olga: Да-да, мы же сами выясняли, что Ирину Анатольевну попытались принести в жертву фашистскому эгрегору, ради которого работали концлагеря всю войну, а потом его восстановили под видом интереса к скандинавской мифологии, хотя все становится ясно, стоит почитать [Крах оккультных обществ](#).



Диана: Совершенно верно! Но я пишу про [Крах тайных обществ](#), поскольку на самом деле абсолютно все *тайные общества* носят выраженный *оккультный* характер. А оккультизм, это, прежде всего, крайнее пренебрежение постулатами традиционной религии, помогавшей создать государство. А поэтому даже в мыслях не допускается истинная величина ИА, ее значение... и т.д., и т.п. Но самый цимес в том, что она в этом эгрегоре становится Жрицей! Значение активированного светлого адепта такого, что она попросту подминает все эти идиотские эгрегоры как бык овцу, а далее... читайте весь цикл с самого начала!

Натали: Вот именно! У нас тут все сказано открытым текстом! Далее вся

эта срань, решившая и Православие использовать в качестве оккультного эгрегора, отправляется в такой астральный Освенцим! У них ведь «путешествия в астрал» стали признаком «жизнь удалась». Они вебинары устраивают, как можно «помедитировать», «отдохнуть от жизни» и «попутешествовать по астралам», попользовавшись здесь тем, что им явно не может принадлежать *легитимно*.

М-р Темный: (внезапно материализуясь) «Привет, Ан-а-эф, выступающий вперед из Аугерт, я не презирал и не относился с пренебрежением к богу моего города!» О чем у нас толкуют три девицы под окном?

Olga: Они мне сказали, что мы встречаемся в последний раз! Это правда?

М-р Темный: Так раз дошли до 42-й главы, значит, смысл двух сторон одной силы должен был дойти до каждого. Здесь выбор янь-инь каждый должен был уже сделать. Чего по такому-то поводу язык мозолить? Но ясно, что ведь новые задачи подвоят с нашим светлым адептом, ей не привыкать всех озадачивать разными там загадками и шарадами. Легких путей Ирина наша свет Анатольевна не ищет... Так что чего ж нам вдруг прощаться? К тому же у нас тут настоящая силиконовая долина... просто пастбище силиконовых болванов! Нам же надо теперь ими заниматься... А это, согласитесь, уже другая история!

Olga: Силиконовая?

М-р Темный: Когда свет и тьма разделились, там Господь создал человека по своему образу и подобию... Из глины типа лепил... Короче, сотворил... из говна и палок. А мы сейчас будем иметь дело с творениями китайских говнопалочников, которые из силикона отлили нынешнюю мечту идеальных пропорций... И к этому идеалу силиконового качка все так нынче думами и помыслами устремляются, что просто даже не знаешь, куда такое вынесет... в недалеком будущем. В курсе, что производителей секс-игрушек даже королева аглицкая отметила высокими наградами?



1 мая 2021 г. Елизавета II наградила бренд секс-игрушек за особые достижения

Фото: Victoria Jones / Reuters

Королева Великобритании Елизавета II наградила бренд секс-игрушек Lovehoney королевской эмблемой, сообщили в издании Metro.

Королева подчеркнула, что у компании наблюдается «непрерывный выдающийся рост», важный для развития внутренней экономики страны. Так, с 2015 года продажи компании за рубежом выросли с 12 миллионов

фунтов стерлингов до 56 миллионов фунтов стерлингов, в общей сложности рост составил 365 процентов.

Как сообщила коммерческий директор компании Дебби Бонд, королевское покровительство поможет создать больше рабочих мест в штаб-квартире в Бате и международных офисах, а также «распространять послание о сексуальном счастье по всему миру».

Бонд добавила, что одобрение королевской семьи свидетельствует о том, что покупатели и торговые точки «как никогда раньше используют товары для сексуального здоровья».

Ранее специалисты компании ESET, специализирующейся на информационной безопасности, рассказали об опасных уязвимостях в интимных игрушках. В пример исследователи привели ситуацию с перегреванием гаджетов. К тому же теоретически злоумышленники способны перехватить контроль над устройством во время его использования, уверены они.

Натали: Кто бы сомневался!

Диана: Не успела мужа схоронить, полезла проверять бухгалтерию «динамично развивающейся отрасли»!

М-р Темный: Да это уж... как водится! Очевидно, в аглицком королевстве награждение этих «производителей» теперь вместо «исповеди отрицания».

Слава тебе, бог великий, владыка обоюдной правды. Я пришёл к тебе, господин мой. Ты привёл меня, чтобы созерцать твою красоту. Я знаю тебя, я знаю имя твоё, я знаю имена 42 богов, находящихся с тобой в чертоге обоюдной правды, которые живут, подстерегая злых и питаюсь их кровью в день отчёта перед лицом Благого. Вот я пришёл к тебе, владыка правды; я принёс правду, я отогнал ложь. Я не творил несправедливого относительно людей. Я не делал зла. Не делал того, что для богов мерзость. Я не убивал. Не уменьшал хлебов в храмах, не убавлял пищи богов, не исторгал заупокойных даров у покойников. Я не уменьшал меры зерна, не убавлял меры длины, не нарушал меры полей, не увеличивал весовых гирь, не подделывал стрелки весов. Я чист, я чист, я чист, я чист.

Исповедь отрицания: обращение к Осирису и к каждому из 42 богов, оправдательная речь из «Книги мертвых»

Olga: Это ужасно! Я вообще, оказывается, ничего не поняла, а это в самый последний раз и... все! Я остаюсь с силиконовыми болванами! А за то, что ваш Феденька спер из Букингемского дворца тарелочки и пуфики, королева наградила производителя таких же Феденек «для сексуального счастья по всему миру»! А у него, оказывается, перегреваются... гаджеты! Нынче вообще все можно отнести к перегреву гаджетов!

Диана: Вы что имеете в виду? У меня к Феденьке почти материнские чувства! Не знаю, какие «гаджеты» у него перегреваются, но он всегда помогает мне с такой готовностью! Такую от него чувствуешь отдачу! Он всегда старается помочь, поддержать... Нет, как только можно подумать, будто Феденька... «секс-игрушка»!

Натали: М-р Темный, вы что-то скрывали? Ну-ка, давайте начистоту! Я думала, что это просто манекены, слегка ожившие... от избытка нашей духовности.

М-р Темный: (с явной неохотой) Считайте, что именно эти... хм... гаджеты, которые королева имеет в виду, в наших болванах отсутствуют!

Натали: Но они у них все-таки имеются?

М-р Темный: Ну, у всех ведь есть такие... гаджеты! Не все ими трясут, где не надо... Это ведь в Ижевске только нынче принято в госструктурах ими в форточку светиться... Или вот еще некоторые любят свои гаджеты к брусчатке на Красной площади прибавать... Но вы же понимаете, что это единичные случаи, погоды они не делают.

Olga: А вдруг и наши... хм... подэкспертные начнут своими гаджетами размахивать где попало, а потом возьмут клей «Момент» и приклеются... к общественному транспорту! Их вообще потом не отодрать будет!

М-р Темный: Да бросьте вы! Это вместилище тех самых оккультных чаяний, которыми нас пугал тут профессор Соловей. И все же от этого польза теперь ощутимая! Надо же было куда-то девать эту нехорошую энергетику от разного рода оккультных практик... Сами только представьте! Где-то, значит, шаманит маргинально настроенный народ, чтобы использовать силы своих приверженцев на разного рода призыва демонических существ и прочие гадости. А все их усилия идут на оживление наших болванчиков! Они полагают, у них там эгрегор возник... А это все нашему Феденьке на пользу, чтоб навоз было сподручнее разносить, повышая урожайность клубники. Не в совхозе ведь ее у Павла Грудинина покупать, после того, как он всех на выборах 2018 года бортанул?.. А клубнички-то хочется? Вот и я говорю! Пара таких Феденек, так завалим клубникой половину средней полосы. К тому же Феденька намного удачнее таджиков или узбеков,

которых используют в аналогичном качестве. Но Феденьке не надо платить зарплату, его не надо кормить, можно вообще держать в кладовке... Да масса плюсов такого использования всей этой черной магии в позитивном и производительном смысле! Главное ведь, что ни у кого из оккультистов ничего больше не получится! Астрал им теперь — это оживление нашего Феденьки с сотоварищи.



*Павленский пожаловался на чудовищную дикость французов — Россия 24 смотреть онлайн
<https://ok.ru/video/395207707181>*

Натали: В общих чертах вы уже на такое намекали! Но хотелось бы это дело понять *в деталях*! Это первое... А второе... Да вот я испытываю какую-то опаску по поводу их «гаджетов» и прямого наезда королевы Елизаветы II на всемирное сексуальное здоровье. Это в тот момент, когда локдаун по коронавирусу не закончится! Это типа... чтобы все сидели со своими пластилиновыми Марго и не рыпались! Это, простите, нарушение сразу семи пунктов египетского списка зол!

М-р Темный: По деталям... там все же Ирину надо допросить. Я-то здесь совершенно ни при чем-с! А что там аглицкая королева на счет гаджетов распространялась, так это ее потребительское право. А у нас другой коленкор, у нас... [Месть Единорога!](#) Не желает маргинальная публика *развиваться духовно*! Но, заметим, желает прагматично использовать свои творческие позы *души* в оккультных целях... Пришло сейчас в голову, что все автономные системы у нас действительно имеют оккультную направленность. Надо будет об этом у Ирины поинтересоваться.

Натали: *(недоверчиво)* А вы совершенно ни при чем-с? И у вас реализуются лишь наиболее высокие интересы автономизации систем государственного управления? А кто это силиконовое барахло мне с Али-экспресс навывисывал? Кто радовался, что ИА что-то там разрешила в рамках использования черной магии? Кто тут с ней играл в карты на раздевание? Кто тут пил и жрал и по пятым измерениям таскался? Кто нас на этих силиконовых болванов подсадил? Чтобы теперь Елизавета II таким вот образом нам приветики передавала? Мол, вот вам, суки, за украденные тарелки и пуфики? Типа нам теперь с этими силиконовыми эрзацами радоваться всемирному сексуальному здоровью? Да обосралось нам оно, если честно!

М-р Темный: Да чего вы на меня-то сразу? Вначале так Ольге хорошо объяснили про инфраструктурное государство и последнюю нашу встречу в рамках... [Света и тени](#)! А

про саму-то *тень* еще ни разу не заговаривали! Чего только у вас тут не вылезало ведь попутно! Осталось только со строением души разобраться. Но как раз это не ко мне! Да позовите, наконец, Ирину! Чего резину-то тянете?

Диана: Подождите! Тут вот у Школьников на буквально вчера такое было... Не знаю, прямо как сейчас Ирине Анатольевне звонить.



Olga: Это не вы туда звонили?

М-р Темный: Да с чего вы взяли? Где я и где тот Ижевск? И это ведь Ирина там по ресторанам ходит... Ч-черт!

Olga: Так вы его отравили или нет?

М-р Темный: Тэк-с, с меня хватит! Звоните немедленно Ирине, пока она еще кого там не отравила! Впрочем не надо! Чувствую, что она сейчас к вам через пятое измерение на голову свалится! Слышите? *(в туалете раздается звук смываемой в унитаз воды)* Ну, раз мы все сидим здесь, а маму болван а-ля Кевин Спейси повел в кино на «Властелина колец» на английском, так кто это может быть? Раз через туалет... так как бы у Елизаветы II животик не прихватило! За пуфики, за мировое сексуальное здоровье, за издевку и оккультизм! Ну, я же говорил!

Входит Ирина Анатольевна

Ирина Анатольевна: Всеобщий приветик! Ну, как приготовились к завершению нашего грандиозного цикла? Чего такие смурные? Опять поссорились?

Диана: Мы тут решили, что с вами что-то стряслось... или с теми, кто вам не нравится... чем-то. Очень переживали вообще-то!

Ирина Анатольевна: Да я к старшей внучке на тренировку без визы заскакивала. Чисто поддержать девочку, поболеть,



напомнить родителям, что за этот локдаун ребенок вырос из купальника. А это неприлично!

Olga: Как это вы все делаете? Просто не понимаю... ничего из происходящего. Если можно, то очень кратко.

Ирина Анатольевна: Если кратко, то это *мое время*! Меня мало волнует, как в нем попытаются устроиться другие, это все равно будет происходить *по моим условиям*. Ну, *не по моим*, конечно, а по общепринятым! Меня изгоняли из реала, уничтожали в интернете, а теперь вопрос стоит о том, кого я *потерплю* вне коробочки виртуального Освенцима. И все! Они считали, что меня посадили в коробочку, но... *души маловато*, чтобы такую коробочку создать, да еще в России, в *мое время*!



Olga: А про «души маловато» можно подробнее? Не так кратко и без лозунгов, а?

Ирина Анатольевна: Да отчего бы и нет? Могу и с картинками! Чтобы было понятно, что там все эти оккультисты искали в Книге мертвых. Итак, в бытовом, упрощенном представлении душа традиционно имеет семь составных частей... Подчеркну, что это достаточно примитивные понятия, здорово усложнившиеся со времени прочтения текстов Долины царей.

Разночтения, которые далее пойдут в описании частей души умершего человека, связаны с различиями в мумификации. А эти различия связаны были не только со стоимостью мумификации, как обычно считается. Дело в том, что далеко не у всех душа развивалась настолько, чтобы мумифицировать останки как-то наиболее тщательно. С того света особо никто не возвращался, а сведения, полученные через духов, были противоречивыми. Поэтому не удивляйтесь, и части душ будут разными, да и число оболочек от шести до четырнадцати.

Натали: Даже так?

Ирина Анатольевна: Именно так! Поэтому рассмотрим жреческую классику Мемфиса, которая менее всего подвергалась различными «новым веяниям» очередных «переходных периодов», когда местечковая срань подсовывала свои душонки в качестве «великих». Ну

и, без учета реформации [Эхнатона](#), поскольку это голимая черная магия для тех, кто понимает. Без каких-либо нравственных императивов, поскольку культ Амона (егип. *Imn* — «незримый») — это был культ чёрного небесного пространства, воздуха. То бишь... с одной стороны вроде как поклонение солнцу, а с другой стороны — это поклонение *мертвой* ипостаси Ра, до разделения Света и Тьмы! А значит, и без всяких нравственных императивов! Ну, типа теперь Эхнатон будет всех 42-х стражей грехов подменять. Вот ему за это и вышло.



Теперь надо все же сделать ряд пояснений! Начинаем с Сах, но Сах / Саху (*sꜥḥ*) — это все равно *духовное тело*, «священные останки» после мумификации. То есть Сах — это не *наше живое тело*, а *тело умершего*, но *вдобавок после мумификации*. Оно рассматривается «воплощением души», которая высвобождалась из тела во время погребальных ритуальных процессов. Бренная оболочка Сах благодаря молитвам и [литаниям](#) (коротким молитвам, воззваниям) достигала *духовного блаженства*. В Книге мёртвых Сах образно показан лотосом, произрастающим из [Хат](#).

Хат у древних египтян — обозначение физического тела живого человека, но это только одна из *пяти составных частей, формирующих человеческую сущность* «живым весом». Строго говоря, при жизни Хат выступал в триаде с Ка и Ху (думаю, отсюда и выражение «Ху ис Ху», то бишь «Who is Who», а также дурная привычка посылать всех нах). Как сейчас разберем, Ка остается после смерти, а Ху... об этом говорится, что это «одна из *пяти составных частей*» живого человека. То бишь «человеческой сущности».

Да-да, рассматривается *сложная система* «человеческой сущности», поскольку это не всегда *цельная Личность*! Многие ведь *вполне добровольно отказываются* от выстраивания своей Личности! Но в правовом отношении в инфраструктурном государстве любой человек воспринимался *единством пяти составных частей*! То есть, *сложной системой*! Соответственно, это учитывалось и в *позитивном праве*! Хат персонифицировался как самка коршуна, которая являлась одной из ипостасей богини Исида! То есть в инфраструктурном государстве каждый подданный олицетворялся явлением этой богини. Ведь и «собрание Египта» описывалось как помощь богине Исиде, собиравшей останки своего мужа Осириса, которые убийца Сет

разбросал вдоль всего Нила. Каждый присоединявшийся ном по преданиям сохранил какую-то часть убитого Осириса. И все номы собирали тело бога, отдавая его богине. От мертвого Осириса Исида родила Гора, который в своей ипостаси Сокола (Финист ясный Сокол!) является символом всех «соколиных», то есть инфраструктурных государств. А все подданные Древнего Египта воспринимались законом как одно из воплощений Исиды.

Это я к тому, что со штампами от Маркса-Энгельса в Древний Египет лучше рыло не совать. А тем паче, со всякими «библейскими историями» про Моисея. К тому же и «египтологи» путают Сах (тело после мумификации) и Хат (тело живого человека, составляющее одну пятую реального человеческого существа). Сах, вырастающий в виде лотоса из Хат *после смерти и омовения трупа* (до тошноты напоминая идиотские рассказы про Будду), — они упорно сливают в одно и то же. Наверно, для них все живое — потенциально мертвые.

Первая оболочка человека (древнеегипетское Сах) — его вещественное тело, видимая часть человеческого существа. Она является лишь малой частью того, что на самом деле представляет собой человек.

Главное назначение оболочки Сах — входить в соприкосновение и взаимодействие с материальным миром и действовать в нём. Для этого она снабжена кожей, чувствительными нервами, мышцами, сухожилиями, кровеносными сосудами и многим другим.

По состоянию и виду тела посвящённый мог судить о состоянии остальных оболочек человека. Чистый Сах здорового человека являлся следствием его духовной чистоты. Пороки и недуги Сах считались следствием нечистоты энергетических оболочек.

Чистое тело могло со временем загрязниться и стать ритуально нечистым, а загрязнённое тело могло быть очищено. Египетские посвящённые полагали, что загрязнения в духовных оболочках, в конце концов, проникают и в вещественное тело, где проявляются в виде физических недугов.

Очистить Сах можно было употреблением более чистой пищи и питья, проведением обрядов ритуального очищения при помощи воды, солей натрия, воскурений, мазей, а также очищением духовных оболочек при помощи молитв, заклинаний, гимнов и тому подобного.

Натали: Да, это видимая материальная оболочка, обозначение каждого в пространстве...

Ирина Анатольевна: Да, Сах — это то, что мы видим бегло, поверхностно, особо не всматриваясь в покойного человека. Но... отсюда возникает и совершенно иное понятие словосочетания «казни египетские». Отсечение головы или сожжение считалось полным прекращением жизни, практически жертвоприношением злым демонам, без всякой надежды на вечную жизнь. Вот и встает вопрос о публичных казнях, а также про «охоту на ведьм» и прочее. Каббалисты именно такое называли «вычеркиванием из книги жизни», правда, не имея понятия о том, что у *живого человека пять составных частей*. А в эпоху Интернета, возможно, и куда больше, да?

Египтяне дорожили сохранностью тела умершего. Более всего они заботились о сохранности головы — «седалища жизни».

Обезглавливание и сожжение считались в Египте страшной участью. Не менее отвратительным представлялось быть растерзанным шакалами. Этого желали только врагам богов.

Тело покойного тщательно омывали, очищали солями натрия, умащали и бальзамировали. Первые, ещё несовершенные попытки мумификации тел имели место уже при царях первых династий (начало III тысячелетия до нашей эры).

Чтобы подстраховать умершего на случай уничтожения его Сах, египтяне устанавливали в гробницах портретные копии умершего из дерева и камня, в которые при необходимости могли вселяться его энергетические оболочки.

Считалось, что боги также имеют Сах, то есть данное в ощущениях тело. Помимо тел, созданных природой, боги стали пользоваться и оболочками, изготовленными людьми — изваяниями, священными предметами и изображениями в храмах.

Далее следует эфирная оболочка Ка. Вспомним, как искали в начале XX века нечто вроде «информационного поля», эфира, пронизывающего все, а Дмитрий Менделеев оставил место для начального элемента.

Оболочка Ка — это то, как человек предстанет перед богами, его портрет Дореана Грея. И все эти грандиозные фигуры фараонов (без намеренного повреждения лица) — это пристанище их Ка после смерти.

Интересно, что сейчас наиболее полно объяснить, что такое «Ка» можно только на русском. На английском это уже и не объяснить. Да половины того, о чем мы сейчас толкуем, на иных языках не объяснить! Масперо (вроде как француз, но из ломбардийских евреев) в XIX веке на французском предложил для Ка перевод «двойник, доппельгангер», что в целом характеризует и нынешнюю оккультную западную «культуру», занятую созданием «доппельгангеров» при жизни. Помните, как придурок Греф вводил в общественный обиход новые обозначения стран, причислив Россию к «странам-дауншифтерам»?.. Это все оккультщина, каббалистика! Но все это не работает! Потому что русский — это *мой язык*! И на русском мы сейчас подойдем к истине.

Понимание о Ка встречается уже в древнейших текстах. Жизнь каждого была направлена на созидание своего Ка — как прообраза Исиды! Синонимом «умереть» по-египетски было «отойти к Ка» или «отойти к Ка в небесах», «его Ка пришёл к нему». *Инфраструктурное государство воспринималось наилучшим способом развития человека, раскрытия и роста его Ка.*

Ка — это результат жизни, черты характера и судьба человека, в целом то, чего человек достиг в своем *истинном виде*. Ка после смерти человека покидает его тело, бродит по земле и вновь возвращается, но живёт в скульптурном изображении в гробнице и питается подношениями, проходя в сердаб через «ложную дверь».

Согласно верованиям древних египтян, Ка обитает в статуе человека или бога, отчего возводимые фараоном храмы строились не *для него самого* или богов, а их личностей. Божественный Ка находился к людям ближе, нежели само божество. Поэтому, например, в Мемфисе почитался не сам священный бык Апис, а его Ка. Осириса называли «Ка пирамид». Бог-творец Хнум иногда изображался за своим гончарным кругом, творящим человека и его Ка... из глины, естественно.

Боги также имели «Ка», но в отличие от людей, не один, а несколько... Вот тут подходим слегонца и к черной магии. У египтян была так называемая магия Хека, который являлся отдельным богом магии. В магии египтяне воздействовали на Ка богов, добываясь тем самым от них исцеления и защиты в годы каких-то бедствий, по серьезным поводам. И таки да, к Ка богов обращались за получением определенных «административных ресурсов», но в благих делах, масштабных и глобальных, *не для себя лично*.

Точно так же и фараоны имели несколько Ка. *Обожествление фараонов и культ покойников относился именно к Ка*. В гробницах встречаются изображения людей, молящихся собственному Ка. Ка изображали как подобие носителя, но с поднятыми вверх руками. Типа «сдается на усмотрение» в узком понимании, конечно. Ка — это *отражение* человека в Свете! Это «все лучшее», «лучшая половина личности»!

Существовал отдельный жреческий сан «служитель ка» (hem-ka), который отвечал за подношения Ка умерших. И считалось, что лучшее должно быть в каждом. А в ком такого не оказалось... тому и Ка ни к чему.



Египетская резная статуя Ка из дерева



Изображена деревянная фигура египетского мужчины, шагающего вперед в шендитском килте и с посохом, с иероглифическим символом Ка на голове в виде пары протянутых рук. Это современная статуя, возможно, вдохновленная статуей ка царя Хора в Египетском музее в Каире (Среднее царство, 13-я династия, около 1750 г. до н.э.) Иероглиф ка на голове встречается редко.

Вторая оболочка человека (древнеегипетское Ку, позднеегипетское Ка, Кэ) представляла собой его жизненную энергию, эфирное тело, энергетический двойник человека, душу — двойник. Из современных понятий более всего этому соответствует термин «биополе».

Ка — это, с одной стороны, совокупность психических ощущений живого человека, а с другой — Ка неразрывно связано с личностью, индивидуальностью умершего, его телесными и духовными чертами.

Посвящённые могли узреть Ка в виде цветного, радужного сияния вокруг вещественного тела. Обычно вещественное тело и энергетический двойник человека не разлучаются. Но при слабом здоровье, сильном нервном потрясении или возбуждении эфирная оболочка Ка может частично покинуть тело Сах. В результате этого человек впадает в полубессознательное состояние или транс.

Незадолго до смерти, когда энергетическому двойнику Ка становится неуютно в вещественном теле Сах, он может выйти из него. (В этом заключено удивительное явление привидения-двойника — многие видят своих двойников перед смертью.)

После смерти человека его Ка может находиться в потустороннем мире, чтобы встретить там умершего, направляющегося к своему Ка. Они оба пребывают в мире ином, вместе с тем Ка обитает в гробнице, в которой покоятся останки умершего, и принимает там подношения от живых родственников умершего (вернее, принимает энергетические двойники — Ка яств и напитков, ладана и прочего.)

Уже в гробницах вельмож Древнего царства ставились каменные или деревянные портретные изваяния умершего, которые в случае уничтожения или повреждения его мумии должны были стать пристанищем для Ка умершего. Портретное сходство изваяния было очень важно, чтобы душа — Ка узнала его и вселилась в него.



Боги также имели Ка. Бог Птах имел свое Ка в святилище Мемфиса. Бог Ра имел 14 Ка — по мужскому и женскому аспекту на индивидуально отраженную энергию каждого светила (Солнца и Земли, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна).

Далее идет Ба, оболочка подсознания или «астральное тело». Это жизненная сила, то, что по дыханию бога заставляет сердце биться, начав отсчет отпущенного времени.

Ба (𓂏 — «проявление») — душа, жизненная сущность в виде птицы с головой человека, его совесть (Помните, «Я вас избавлю от химеры совести!»?). По верованиям египтян, Ба состояла из совокупности чувств и эмоций человека, а эта совокупность — нравственный выбор, вообще-то. То есть, стоит убрать совесть, Ба, человек становится *бесчувственным*. И важнейшим проявлением совести считался *стыд*! Далее шли всякого рода страшные табу, соблюдение которых помогало человеку оставаться человеком.

Считалось, что после смерти человека Ба покидает тело и бродит по миру, вселяясь в разных животных, например, в местное священное животное. В Книгах мёртвых Ба описывалась как сокол (который летит в небеса), гусь, журавль (который целует небеса) или саранча/кузнечик (который прыгает до небес). То есть, такая переселяющаяся в животных душа может также именоваться альтер эго.

Этим рационалистическое и вполне научное представление египтян о человеческой личности противоречит всяким там перерождениям в животных в других религиях. Человек может своей Ба *очеловечить* животное. Но полностью *сложная душа* человека ни в кого не перерождается, да и возрождается отнюдь не целиком. Ну, вот как по собаке видно, что у нее за хозяин, когда понимаешь, что все плохое или хорошее в животном — от ее хозяина.

Про собак... это вообще отдельная тема. Это тема любви! Люди с сильным Ба понимают, что отношение к собачикам — близко в отношении к детям. Вообще любовь — это обмен энергиями Ба. Поэтому девушка, выходящая замуж за современного «олигарха», как правило, полностью лишённого Ба, превращается в силиконовую куклу «для всемирного сексуального здоровья». Этот «олигарх» полностью высасывает из нее радость жизни. Но обратите внимание, как нынешние бесстыдные «власть имущие» начинают наезжать на собак! А это потому, что у них практически нет Ба, всех рядом стоящих они высосали до пустой оболочки Хат, из которой уже никогда не вырастет Сах... Так надо на собак наехать. А собака... это особое вместилище Ба!



Анубис бальзамирует Осириса

Именно потому Анубис с песьей головой (шакала) принимает Сах умершего, что не только сторожит его Ба, но и усиливает его! Вообще... там ведь у Анубиса *голова дикой собаки*, не отмеченная Ба какого-то человека. Строго говоря, Анубис — это общая собачка такая.

Причем, он не только «страж весов» и психопомп, но и знаток целебных трав, страж реального мира от духов невидимых, тонких миров, которые могут нанести ущерб нашему Ба.

Причем... Мемфис находился в дельте Нила, недалеко от нынешнего Каира. А основной культ Анубиса, как стража государственности, всегда был в Фивах, перед порогами Верхнего Нила! Оттуда всегда шло возрождение исконной власти при всяких там «переходных периодах», о которых у нас тут гулягал Дмитрий Анатольич незадолго до того, как его турнули. Ну да, незачем на меня *так* смотреть, я его и турнула! Признаю! Потому что он мне никогда не нравился. Гнилой субъект без Ка и Ба... не говоря о его приятеле...

О чем это я? А! Анубис, кроме всего прочего, является символом разделения Света и Тьмы! Удивительная собачуха! Прямо Ирма и Кира в одном флаконе!

*Ирма и Кира*

В период анимизма Анубис представлялся в образе шакала[4]. С определённого периода развития религии Древнего Египта Анубиса стали изображать в виде человека с головой дикой собаки Саб (егип. sb «судья») или человека с головой шакала или собаки[5][3][6]. Апулей упоминает о двух ликах Анубиса «один чёрный, как ночь, другой — золотой, как день»[2].

Анубиса изображали в некрополе Фив на печати в виде лежащего на девяти луках шакала[1][5].

О небесном характере Анубиса Плутарх писал[2]:

Под Анубисом они понимают горизонтальный круг, отделяющий невидимую часть мира, называемую ими Нефтидой, от видимой, которой они дали имя Исиды. И поскольку этот круг равно соприкасается с границами тьмы и света, его можно считать общим для них. Из этого обстоятельства и возникает сходство, которое они вообразили между Анубисом и Собакой, животным, которое одинаково бдительно и днём, и ночью.

Ба напрямую зависит от состояния физического тела, поскольку именно благодаря Ба человек чувствует боль на уровне «душа болит». Именно через Ба человек заболевает на физическом уровне. И проклинают (стараясь сглазить) именно Ба. Так что это вообще у египтян было цивилизационное открытие! Человек радуется жизни только, когда «душа на месте». Воспринимает мир и все сущее... через совесть!

Ба при жизни тела путешествует по миру сновидений и может свободно перемещаться между миром мёртвых и живых. Все эти «кошмары на улице вязов», разного рода хорроры и ужасы в киноиндустрии лепятся для того, чтобы уязвить Ба. Когда меня спрашивали, не «плюнули ли я в душу» своими произведениями, это пытались защитить собственное Ба от прямого наезда, которым тут прославилось местечковое быдло, скрывающееся в литературе от жизни, по-скотски относящееся к чужой душе.

Катарсис в искусстве — это как раз очищение Ба. Заболевший телесно человек, непременно ранее получает удар по своему Ба. Заметили, что некоторые произведения можно воспринимать лишь в температуре под сорок, когда болеешь. Выздоровел — и все это не идет! А гнильца не цепляется к человеку со здоровым Ба!

Вот кто снимал «Игры престолов»? А те, кто старался разрушить в человеке не только Ба, но и высшие проявления Ка на государственном уровне. У самих личность ущербная, вампиры за счет чужих душевных сил.

После смерти человека Ба находится рядом с сердцем при его взвешивании, затем впадает в летаргический сон. Достигнув благодати в загробном мире, Ба становится *baiu menkhu*... или вообще ничем не ставится, ежели Ба проклинается посвященным! В таком случае Ба считается *baiu mitu*, утилизируясь в мире насекомых. И чтобы такого не

происходило, Ба изображалась на магических предметах и амулетах (ba'apur). Но... если человек сделал смертный грех на государственном уровне, покушался на чужие Ка и Ба, так хрен ему какой амулет поможет. Вылез на гос.уровень с мировоззрением гельминта? Туда и устремись... *душевно*, какие проблемы?

Первоначально считалось, что Ба обладают лишь боги (в качестве их Ба выступали созвездия и небесные тела), фараоны и первосвященники, однако позднее сложилось представление о том, что этой «оболочкой» обладает любой человек. Города также могли иметь свои Ба.

Таким образом, нравственный человек преумножает Ба этого мира, «разливает свою благодать».

Стоит напомнить, что Екклесиаст — это перевод египетской «Беседы разочарованного со своим Ба» (XXII—XXI века до н. э.), где Ба является художественным образом, героем литературного философского произведения. И в настоящих произведениях искусства человек одухотворяется, поднимает свое Ба на божественный уровень. Так что Ба, которое ранее было присуще лишь богам, царям и первосвященникам («великим посвящённым»), стало присуще любому, кто не считает, что ему типа «совесть не по карману». И кто на нравственном уровне разделяет настоящее искусство, несущее очищение Ба, от псевдоискусства, стремящееся загрязнить общее Ба своей... *тисдуховностью*.

Вот тут надо еще упомянуть о таком местечковом стереотипе. Ну, когда они взламывают традиционные культурные ценности, считая, что незачем благодетельствовать окружающих своими лучшими проявлениями: «Конечно, вам же выгодно будет, если я буду с вами культурным!» Тут и надо сказать, что пошли некоторые в жэ с такой вот местечковой культуркой, нам и собственной вполне довольно. Только потом сопли нечего размазывать по поводу разных «холокостов», которые все на загравки собирают самостоятельно!



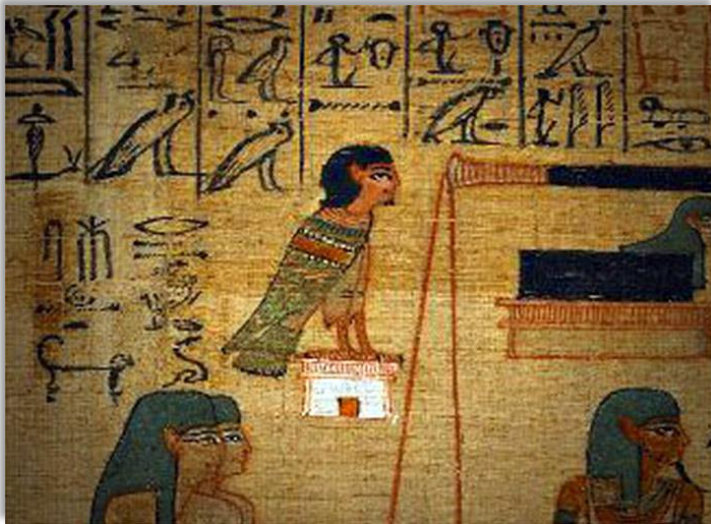
Третья оболочка человека (древнеегипетское Би, Ба, Бэ) — сущность человека, то, что называют «жизненной силой», душа-проявление, оболочка подсознания, которую в современной литературе нередко именуют «астральным телом».

Ба образуется из совокупности человеческих чувств, желаний, эмоций. Ба с удивительной быстротой меняет свою форму под влиянием каждого воздействия ощущения, чувств, желаний и мыслей.

В Древнем царстве считалось, что Ба обладают только боги, цари и первосвященники, то есть великие посвящённые.

На самом деле, именно Ба и внутренняя культура, совесть — все это отлично защищает от всяких «голокостов» и «репрессий». Это же можно на мне убедиться! Просто поинтересовавшись, в каком говне тонет каждая мерзость, решившая поиметь на моем Ба. И разве эти уроды не знали с самого начала, «что такое хорошо, а что такое плохо»?..

Вот и получается, что, следуя *общему* Ба, каждый защищает не столько других, сколько *самого себя*! Он просто остается в благодати! Он *сам себя не лишает божественной благодати*! Но... наверно, это и говорить в пятьсоттысячный раз бессмысленно, поскольку маргинальное быдло так ни хера и не поняло за 4 тысячи лет.



Ба мыслилось как нечто отдельно существующее только после смерти великого посвящённого.

Ба изображалось в виде сокола с головой человека. Полагали также, что Ба — это энергия, которая оживляет изваяние или фетиш бога, или мумию (при этом Сак и Ба мыслились связанными тесными узами).

Когда сущность (Ба) отделяется от тела (Сак), последнее впадает в сонное оцепенение. Посвящённые египтяне могли по своему желанию совершать в виде Ба странствия в различные места и даже в мир иной.



Вместе с тем Ба, которое, как птица, могло покидать тело спящего, мумию в гробнице, изваяние бога или царя и удаляться сколь угодно далеко, неизменно должно было возвращаться к тому телу, чьей душой оно являлось.

Ба изображалось иногда сидящим на дереве близ гробницы, пьющим воду из пруда, но непременно спускающимся в гробницу к телу, с которым оно было связано.



Ба образуют мир иной душ и мир сновидений. Более того, именно Ба умершего обладало способностью переселяться в другие тела, переходить в другую вещественную сущность.

В «Книге Мертвых» говорится о вселении Ба умершего в божественного золотого ястреба, в птицу Феникс, в журавля, ласточку,

овна, крокодила, змею.

Боги тоже имели свои души Ба, нередко несколько. Бог Ра обладал даже семью Ба, астральными энергиями семи светил (Солнца и Земли, Луны, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна).

Кроме того, планета Марс считалась Ба Гора (Красный Гор), Юпитер — Ба Гора и Ба Сета, Сатурн — Ба быка Гора .

Неподвижные звёзды и созвездия также рассматривались как Ба богов. К примеру, созвездие Ориона считалось Ба Осириса (особенно Пояс Ориона), созвездие Большого Пса (звезда Сириус) — Ба Исиды. 36 звёздных деканов воплощали Ба определённых богов.

Иногда один бог считался Ба другого бога. В частности, Ра именуется в текстах Ба Нуна, Апис — Ба Птаха, Сокарис — Ба Осириса.

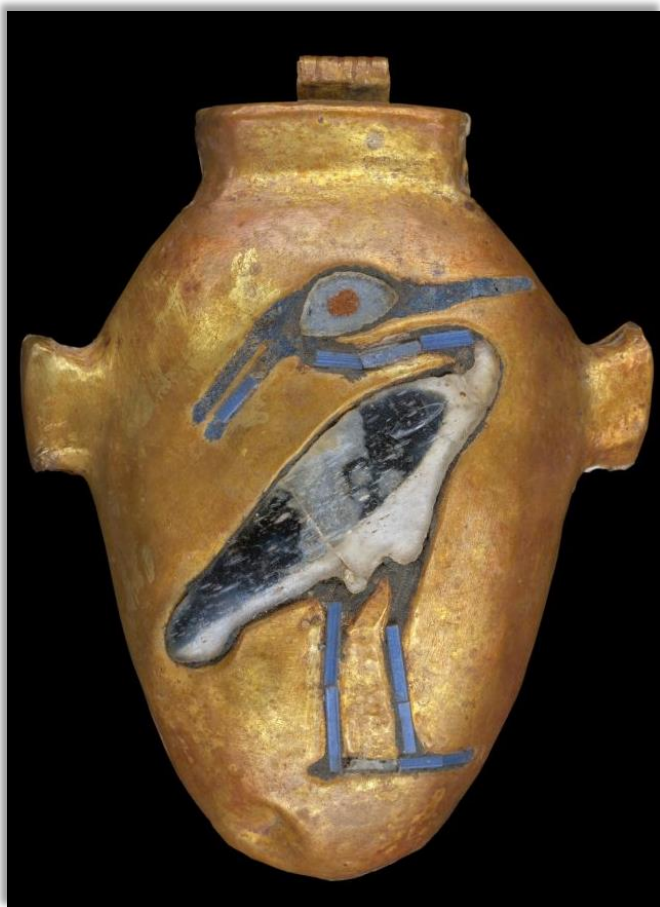


Далее традиционно следует Иб (jb) — сердце, которое на суде Осириса помещалось на весы Маат (истины), чтобы узнать о том, сколь благочестиво жил человек. Физическое сердце в теле называлось *hati* и его оставляли при мумификации. Сердце считалось вместилищем рассудка, судьбы и чувственности. И чтобы сердце не свидетельствовало против умершего на суде Осириса, его помещали в специальный сосуд с изображением хохлатого ибиса, а в мумию на место сердца вставляли изображение скарабея, который должен был помочь, являясь воплощением рождающегося (возрождающегося солнца).

В Книге мёртвых уделены несколько глав с молитвами, чтобы не допустить смерти сердца в загробном мире и кражи (было и такое: у достойных людей крали сердце, чтобы вложить заведомым подонкам). В XXVI главе покойный говорит:

Пусть моё сердце будет в доме сердец. Пусть моё хати будет в доме-хати.

«Хати» — это такое обозначение пяти составляющих живой человеческой сущности. Тут бы всяким «украму» подсуетиться с доказательством, будто «хата» — это ведь «дом-хати» для их человеческих сущностей. Но тут цимес в том, что «домовина» на русском будет к этому «дому-хати» намного ближе по смыслу.



hollow heart shaped pendant of gold with the heron on the front inlaid in colored glass

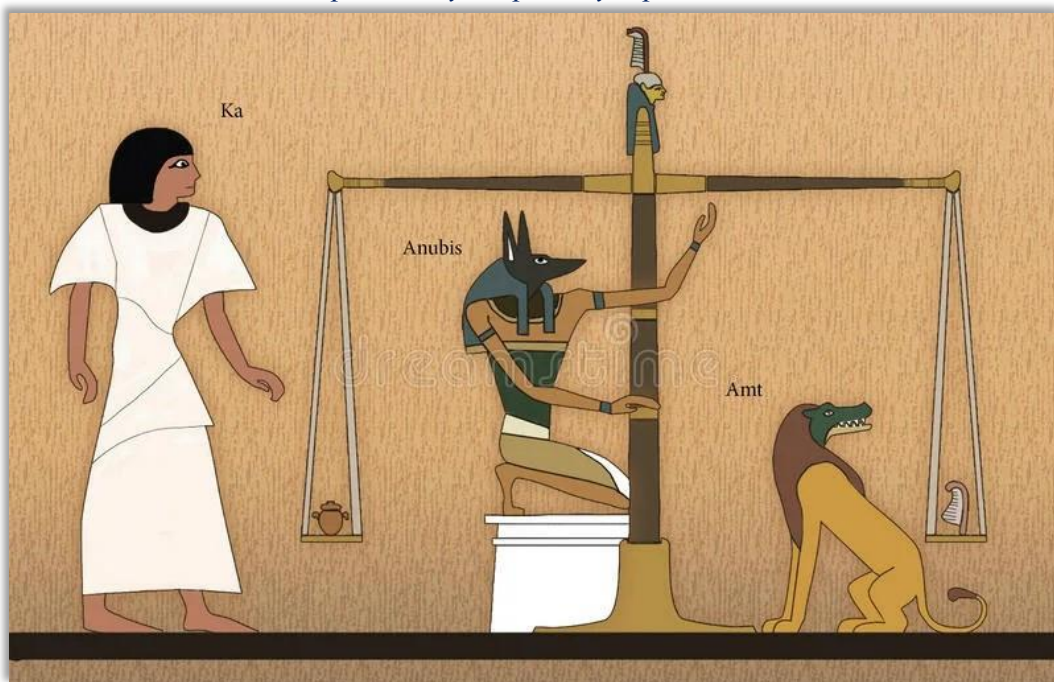
Четвёртая оболочка человека (древнеегипетское Иб, позднеегипетское Эб) — душа-сердце, вместилище человеческого сознания (для сравнения более всего подходит современное понятие «ментальное тело»). Эб образовано человеческими мыслями и мыслеобразами. Эб чрезвычайно подвижно, прозрачно и нежно. Согласно ощущениям посвящённых, при поступательном развитии Эб приобретает сияющую неземную красоту. Эб — это бессмертная душа.

Средоточием человеческого сознания египетские посвящённые считали сердце. Отсюда — единое именование для двух понятий: «ментальное тело» и «сердце». После смерти человека Эб возвращается к своему всеобщему первоисточнику — Эб бога Осириса.

Эб рассматривалось как нечто, наиболее осведомлённое о скрытых помыслах человека и тайных мотивах его

поступков. Поэтому на Загробном Суде Эб могло стать опасным свидетелем, дать богам неблагоприятные показания о земной жизни умершего. Ведь Эб фиксирует запись всех добрых и злых мыслей человека.

«Книга Мёртвых» (главы 27 и 30) содержит магические заклинания, побуждающие Эб не свидетельствовать на Загробном Суде против умершего.





В процессе мумификации тела в него нередко вкладывали искусственное сердце в виде изваяния скарабея с начертанными на нём заклинаниями. Амулет скарабея пеленался и над сердцем мумии. Эб-скарабей должен был обеспечить умершему благоприятные показания о его земных деяниях на Загробном Суде.

Данная символика иносказательно описывает Эб как энергию Солнца, ведь скарабей — символ бога Хепри (одна из ипостасей Ра — бог восходящего Солнца).

А вот дальше пойдут у нас разночтения... Поскольку не у всех душа проходит все этапы развития. Но традиции мумификации Мемфиса выделяли дальше еще один лепесток — душа-первопричина, Эб.

Пятая оболочка человека — также Эб, душа-причина или надсознание (ближайшее современное понятие: «причинное или кармическое тело»). Душа-причина бессмертна, передаёт информацию в следующие воплощения в виде неосознанных устремлений. Она ответственна за место и время рождения человека, все его врождённые телесные пороки и заболевания.

Именно душа-причина позволяет человеку родиться в определенной семье, роде, племени, народе, товариществе и государстве, с членами, которых у неё были связи и в прежних воплощениях.

Дальше... встает вопрос о том, насколько человек следовал своему предназначению, реализовался, проявил себя.

Шестая оболочка человека — также Эб, душа-смысл или самосознание; по египетским понятиям, душа, производящая смысл. Благодаря ей человек может наблюдать за течением своих собственных мыслей, осознавать свое существование, усматривать сокровенный смысл своей жизни.

Если душа Эб (сознание) загрязнена злыми мыслеобразами, то они препятствуют душе-смыслу (самосознанию) воспринять бесконечность сознания, как облака и мгла препятствуют Солнцу (Оку Уджат) воспринять поверхность Земли.

И здесь, как видите, самое время занять на местечковый манер, что, мол, не у всех бывает одинаковое развитие... кому-то типа «не повезло» родиться не там, не в то время... и т.д., и т.п. Хотя, как мы видим, душа-причина Эб заранее осведомлена о своих начальных условиях. И если посмотреть, то попросту где-то перестала работать над собой, сдалась. То есть далеко не все развили душу до триады Эб: душа-сердце, душа-первопричина, душа-смысл.

А кто у нас все эти «сущности», кто над собственной душой не работает? Это маргиналы! И в советское время они отгораживались от общих проблем выраженным социальным иждивенчеством! То есть, с точки зрения древних египтян, они отказывались от чести стать на своем месте одним из воплощений Исида.

Вот для таких маргиналов ... а так же для тех, кто умер насильственной смертью, в детстве или младенчестве... не по своей воле не реализовавшись, вместо триады Эб идут такие добавочные оболочки... которые вообще-то не реинкарнируются, не возрождаются, умирая навсегда.

И это оккультные оболочки! Зачастую подобная оккультная оболочка скрывает пустоту! Как конфетная обертка, в которую можно завернуть... да что угодно! Итак, там выше на рисунке для недоразвитых имеется Тень и Имя...

Olga: Сразу вспоминается сказка Шварца по мотивам сказки Андерсена «Тень»!



К/ф «Тень», 1971 г.

М-р Темный: Да у нас и цикл так назывался! Не «Свет и Тьма», а «Свет и Тень». Тень — такое все серенькое, которое по пятам таскается...



Шуит (šwt) — тень. Сходна по значению с умброй и σκιά древних греков и римлян. Считалось, тень может отделиться от человека и существовать по своему усмотрению. Наряду с Ка и Ба Шуит полагались погребальные подношения в гробнице, куда Шуит могла приходить. В поздние времена Шуит связывалась непосредственно с душой, за которой следовала.

Рен (rn) — имя. Древние египтяне большое значение придавали имени человека, отчего уничтожение его приравнялось к проклятию. Безымянный не может предстать перед богами, поскольку как не существует предмета без названия, так не может существовать человек без имени. Лишённый имени человек уязвим перед божественными силами. Увековечиванием памяти отцов занимались сыновья, чьим долгом было совершать подношения и ремонтировать гробницы предков. С другой стороны, если покойный знал имена божественных покровителей друзей или врагов, он мог произносить их и получить над ними власть для исполнения своей воли.

Выходящие из гробницы души-Ба и тень-Шуит. Фреска фиванской гробницы TT290

Диана: А мне сразу вспоминается вполне современное — «сделать себе имя», это пиарище нынешнее... Когда имя заменяет душу, когда знаешь, что за именем нет никакой души! Просто «способ коммуникации»!

Важность имени Рен объясняется способом коммуникации, воздействия на человека, когда произносится его имя. Также имя человека использовалось в магической практике с добрыми либо злым умыслами. Ритуальное уничтожение имени подразумевало уничтожение его обладателя (даже бога). Напротив, незнание имени лишало колдуна возможности совершить магический ритуал. За серьёзные преступления приговорённого могли лишить своего имени и наречь «дурным именем».

Известен случай «заговора в гареме» из Туринского судебного папируса, когда обвиняемых в покушении на Рамсеса III в ходе судебного разбирательства называли Пабеккамон («Слепой слуга»), Меседсура («Ра его ненавидит»)], «Пентаур, которого называли этим другим именем», Бонемвез («Мерзость в Фивах»).

Ирина Анатольевна: Кстати о «толерантности»! Этот самый «Бонемвез» был чернокожим начальником гвардии фараона, это был нубийский лучник Бинемуасет, чья сестра жила в гареме, имея весьма высокий статус наложницы фараона. Тут-то и восстановить «историческую справедливость», так ведь этот Туринский судебный папирус повествует о «заговоре в гареме», когда эти гаремные бабы убили фараона Рамсеса III (XX династия), чтобы поставить на его место свое отродье... на котором и династии закончились! Папирус написан от Ба и Ка убитого фараона. И в чем там эти сучки обвиняются? В черной магрибинской магии! Они изготовляли «магические свитки для препятствования и устрашения», лепили «богов и людей из воска для ослабления тел». Вдобавок они развращали судей, устраивая в их домах попойки и вакханалии с продажными танцовщицами. Но прямо в гареме они занимались магией вуду!

*При рождении ребёнок нарекался обычно матерью (откуда выражение *rn.f n mwt.f* «его имя от его матери») одним или двумя именами, которые несли определённое значение. Некоторые имена были первыми словами матери после родов: Их (егип. *jḥ* «Кто это?»), Нефернен (егип. *nfr-nn* «Какой красивый»), Уарсу (егип. *wr-sw* «Большой»); другие — пожеланием здоровья: Сенебсумаи (егип. *snb-sw-m-□-j* «Он здоров в моей руке»), Джед-?-иуф-анх (егип. *ḏd-X-jw.f-□nh* «бог сказал, он будет жить»), Хедеб-?-ирет-бенеджет (егип. *hdb-X-jrt-bnjt* «бог отгоняет сглаз»).*

*Встречались имена, связанные с днём рождения или неким божеством: Сакахерка (егип. *s□-k□-ḥr-k□* «Ребёнок месяца хояк»), Сепенабед (егип. *sp-n-□bd* «Подарок шестого месяца»), Хоремхеб (егип. *ḥr-m-ḥ□b* «Хор в празднестве»), Амонхерхенут («Амон перевозится в барке»).*

*Моля о потомстве, родители новорожденного нередко в его имени выражали благодарность богам: Дебехенитхаенмут (егип. *dbḥ.n.j-t□-n-mwt* «Выпрошенный у Мут»), Сатамон (егип. *s□.t.jmn* «Дочь Амона»), Саптах (егип. *s□.pṯḥ* «Сын Птаха»). Нередким становилось наречение младенца согласно старшинству среди прочих детей в семье: Сенену (егип. *sn-nw* «Второй»), Хеметну (егип. *ḥmt-nw* «Третий»), или в честь кого-то из родственников: Сенетитес (егип. *snt-jt.s* «сестра его отца»), Итсени (егип. *jt-sn(j)* «отец моего мужа»).*

*За свои телосложение, характер, социальное положение или происхождение человек мог позже получить обиходное имя: Ид (егип. *jd* «глухой»), Табинет (егип. *t□-bjnt* «плохой»), Пен-Меннефер (егип. *pn-mn-nfr* «Кто из Мемфиса»), Ям (егип. *□□m* «азиат»), Пакер (егип. *p□-qr* «бродяга»), Пахерипеджет (егип. *p□ ḥrj pḏt* «главный лучник»), Сешет (егип. *sšt* «лотос»), Миу (егип. *mjw* «кот»).*

Натали: Ну, кроме имени и тени выделялась и третья часть, индивидуальность. Хотя чья-то индивидуальность, как правило, выделяется за счет чужой.



Выход души-Ва и Тени из могилы. Папирус Neferoubenef, Лувр.

Шуит («тень») — натуральная тень человека. Она всегда при нем, следовательно, имеет важное значение.

В гробницах фараонов иногда даже были специальные ящики для тени. Считалось, что человек не умер окончательно, пока существуют его индивидуальность-Ва, дух-Аху, тень-Шуит и магия-Хеку.

Ирина Анатольевна: Как видим, имя (Рен), тень (Шуит) и идущая то ли «на звезду», то ли в Красную Армию... «индивидуальность» (Ва) — это все взамен души-первопричины и души-смысла. И не стоит говорить, будто типа это «одно и то же», поскольку... кто «тоже», тот говно гложет. Все эти части используются в черной магии! Мало того, что и имя бога Яхве подается как Имя, которым владеют в оккультных целях! В качестве ритуала черной магии, кто бы что ни врал обратное.



Волшебник Земноморья (США, Канада, 2004)

Но я-то вот вспоминаю «Волшебник Земноморья» — первый роман писательницы Урсулы Ле Гуин из цикла о фантастическом архипелаге Земноморье. Книга издана в 1968 году... а там волшебники должны знать истинные имена (свое имя запрещается разглашать, его присваивают по специальному колдовскому ритуалу), а еще там Гед / Дьюни / Ястреб — центральный персонаж серии, козий пастух с острова Гонт, позднее ученик Школы Магии на острове Рок и полноценный волшебник, гоняется за собственной Тенью, воплотившей всякую пакость, которой в этом герое было под завязку.

М-р Темный: Ради овладения оккультными приемами создания имени (Рен), тени (Шуит) и индивидуальности (Ва) — все эти западные «египтологи» и копались в гробницах... Вполне можно сказать, что и современная «психология по Фрейду» — из тех же могильников. Чтобы не душу растить, а именно «создавать имена». Неважно, каким образом!

Натали: Меня лично всегда пугало совпадение словосочетаний «черный пиар» и «черная магия»... Но как же настоящие художественные образы, обрастающие собственной жизненной силой и духовностью?..

Сехем (shem — «овладеть чем-либо» / «сила», «образ») — жизненная сила человеческой сущности в мире предвечности, но отличная от Ба и Ка. Этим же словом в форме прилагательного обозначали силу или магические способности богов.

Ирина Анатольевна: Ну... вот чтобы на всякую ерунду силы никто не тратил, все эти «схемы» сейчас и пойдут в силиконовых болванов! Да-да, в том числе и тех, кто пытается «создать себе имя» в преддверии выборов.

Натали: Кстати, там ваш знакомый решил на выборы идти... Ну, Хазин типа. Не хотела говорить, но само вырвалось.

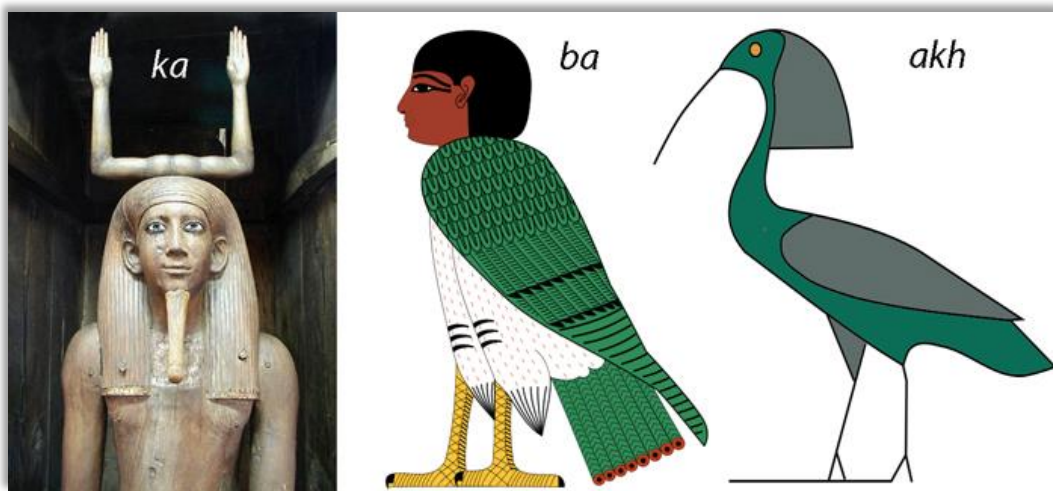


Диана: Осталось нам Феденьку выставить! Голову ему любую можно прилепить, у м-ра Темного их целая сумка! И они совершенно пустые, без кокаина! Прямо как у Хазина.

Ирина Анатольевна: Ну, это уже будет совсем другая история! А эту мы завершим последней, седьмой оболочкой... Ах! Это то, что непременно нужно будет вернуть, за использование чего точно придется отчитаться... И *продать* это точно не удастся! Ах — *один на всех*! Это такая смешная хохлатая птичка ибис... К ней-то маргиналы и пытаются

прилепить имя (древнеегипетское Рин, поздеегипетское Рен) и тень (древнеегипетское Шуит) человека. А она вообще-то предназначена для Ка и Ба! Для тех, кто понимает, конечно. И, помянув под самый конец Ах, я желаю всем, кто еще жив духовно, сохранить свой Ах, не поддаваясь всякого рода искушениям... Ну, например, будто без Ах, но с деньгами жить содержательнее. Да-да, а еще проще любить силиконовых девчат... и т.д. и т.п.

Седьмая оболочка человека — дух (Ах), часть всеобщей энергетической подосновы вселенной.



По-египетски Ах буквально означает «светлый, просветлённый, освещённый, блаженный».

Ах бессмертен, беспределен, он пронизывает абсолютно всё, что существует во вселенной. Ах находится и тут и там, в каждой точке пространства и содержит всю информацию во всех её видах. Ах пребывает и в вещественном мире и в мире бестелесного, он вездесущ.

Ах — один на всех. Этот дух защищает от зла: злых мыслей, слов и деяний, — перекрывая его источник плотными заслонами причинной оболочки.

Дух-Ах есть и у богов. Чаще всего упоминается Ах (дух-душа) Осириса, Гора, Ра, а также собирательная множественность духов-душ или душ-духов инобытия, которые гостеприимно или враждебно встречают различные виды души умершего (его Ка, Ба, Ах). Дух Ах изображался в виде хохлатого ибиса.

КОНЕЦ

