

## VII часть. Куда вывозит кривая

Февраль-март 2021 г.

<b>12.02.2021 г.</b>	Игра престолов	Стр. 2
<b>16.02.2021 г.</b>	Северный ветер	Стр. 29
<b>19.02.2021 г.</b>	Жизнь русалочья	Стр. 60
<b>28.02.2021 г.</b>	О любви	Стр. 85
<b>04.03.2021 г.</b>	Силиконовые мальчики	Стр. 110
<b>06.03.2021 г.</b>	Запрещенные трусы	Стр. 145

### Действующие лица:

**Ирина Анатольевна Дедюхова** – [Огурцова на линии](#), классик русской литературы, разработчик программы [«Государственное и муниципальное управление»](#), последний советский системный аналитик, дракон и все такое

**Натали** – редактор [«Литературного обозрения»](#), инженер-физики и все такое

**Olga** – знаменитая в узких кругах психоаналитик-астролог, таролог и все такое

**Мистер Темный** – все такое

**Диана** – редактор [«Книжной лавки»](#), программист и все такое

## Игра престолов

*Ирина Анатольевна нас вдруг хвалила начала. Значит, дела совсем в жопе. И мы никак не можем выплыть из этого заплыва, а наоборот плывем и плывем в общем месиве народа в плавках-купальниках и войлочных шапках. Игра престолов начинается с ее пояснения, когда за ее словами всем выставляются нравственные императивы. Кто бы мог подумать... 12.02.2021 г.*



*Anna Silivonchik*

Хотели бы покончить с такими «протестами», попросту арестовали бы тихо и мирно четырех малозаметных граждан, срубив палки за пять кило китайской синтетики. Там же наши затейники на почве журналистики поначалу пытались выявить ядро фургаловского «электората», показывали каких-то пропитых маргиналов... которых просто следовало доставить в диспансер, выяснив, у кого они ширялово брали.

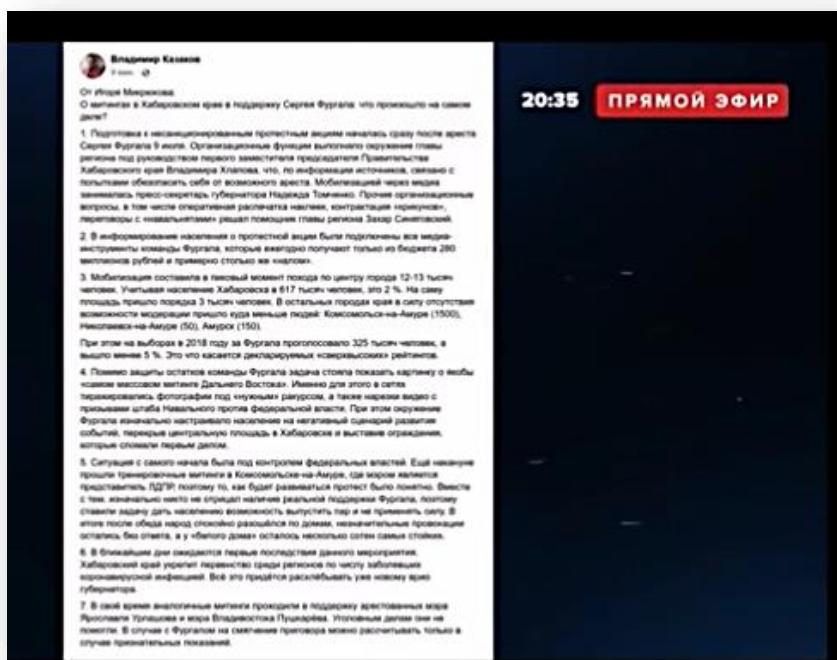
**Натали:** Так вы считаете, что народ выходил не за Фургала?

**Ирина Анатольевна:** Да там же несли что попало, как в наркотическом бреду! Все начинали свои проблемы вываливать... Но главная некрофильская мотивация этих протестов состояла в том, что люди «*больше так жить не могут*». То есть, по улицам шатались те, кто, грубо говоря, *жить не хотел*! Мечта некрофила! Прямо какое-то торжество суицидников. Просто триумф некрофилии! Таким ни книжек не надо, ни высокого искусства... главное, чтобы не работать! Они ширнулись и пошли по улице «отдохнуть от жизни». Да и ведь их кумира Фургала тоже замели за доказанное убийство, даже не за воровство.

**Ирина Анатольевна:** Ну, вот видите, дамы! Вы на оп-ля взяли и копнули до магмы. Очень живая по сюжету получается разработка, вполне себе кинематографическая! Конечно, можно продолжать свое тупое бубнилово и снимать всякую чушь... Но вы, в сущности, запустили настоящий жизненный сериал! И все герои свободны в своем выборе, что придает весьма существенный азарт. Настоящий азарт! Что такое в сравнении с ним идиотский азарт игроков за карточным столом? Вот он! *Подлинный интерес к жизни!*

**Натали:** А когда в Хабаровске торчки топали в масках в поддержку Фургала?..

**Ирина Анатольевна:** Это очень скучно! Поэтому, кстати, и «лидеры протеста» не выделяются, потому что там все — торчки. У них «лидеры» — наркодиллеры.



что? Типа меня в депутатки не назначают от шашлычников из спецухи? Зато я у них с 1972 года по другому ведомству прохожу... А я-то думаю, с каких щей мне с этого возраста начали намеренно оценки в школке занижать? Мне ж, чтобы все эти идиотские препоны преодолеть, приходилось действительно недюжинными экстрасенсорными способностями пользоваться! Мне до сих пор неприятно вспоминать, как от моих пронизывающих взглядов училки в обморок падали. И потом приходилось репетиторов искать, потому что снесешь такой партийной дуре башку, хрен потом от нее какие знания получишь. Благо хоть тогда литература учебная и научная была нормальная.

**Натали:** А вот у нас школьникам не продавали пособия для учителей-предметников!

**Ирина Анатольевна:** А потому что у вас школьники не делали цыганских раскладов продавщикам книжных магазинов! Мне, кстати, многие методички просто дарили, они их заранее списывали... перед моим приходом с картишками. Денег-то у меня особо не было... на карманные расходы.

**Натали:** Ок, слив засчитан! Можете дальше не рассказывать, так и вижу эту картину, как маленькая Ирина Анатольевна, погадав продавщицам на картах, сгребает все методические пособия, предназначенные для ее учителей! У нас такое было, между прочим, только с одной девочкой, у которой мама учительницей работала в другой школе. Но в старших классах она уже не тянула. Или... если задание давали не из маминых методичек.

**Ирина Анатольевна:** Дорогая Натали, вы же инженер! Поэтому должны понимать, что отработанная методика — это самое главное! Из советской школы эта гопота методику и продавала направо и налево. Да любая диссертация после обзора источников включает в себя изложение методики. Методика вообще-то развивать индивида должна! Вот меня она развивала! Я все методички прорабатывала! А ваша знакомая, небойсь, просто ответы и

**Диана:** Но ведь его и поставили, чтобы в любой момент замести! Уверена, эти шашлычники были в курсе, кого ставят! А без шашлычников никого нынче никуда не ставят, они же с каждого откат имеют... Может, людей это возмутило?

**Натали:** Действительно! Если все местные шашлычники отлично знают, в какую баню мы собирались попариться! Вот за вами убийств нет, так вы и...

**Ирина Анатольевна:** И

готовые решения переписывала. Вот вы, например... Ну, сколько раз говорить, что уровнем вы нынче на пару порядков (а порядок, то бишь, *ордунг* по-немецки, это даже не голова, *копф* по-немецки) выше всех сливок мировых финансовых и стратегических аналитиков! А все почему?

**Натали:** Почему?

**Ирина Анатольевна:** А потому что овладели моей наработанной методикой анализа, где критериями *выставляются нравственные императивы!*

**Натали:** Аaaa...

Ирина Анатольевна: Садись, два! Шутка такая! Кстати, «все мы родом из детства». И в 1972 году мне всего-ничего 12 годочек было. А взрослые дяденьки из кровавой гэбни уже мне пытались мозги промыть, как давеча нашей Оленьке чуть не промыли. И делали они это внешними воздействиями... типа «голоса совести».

**Натали:** Как это?

**Ирина Анатольевна:** А вот иду я из школы и все время себя грызу, какая я плохая, припоминая все свои шалости лет с пяти... Блин, тут надо подумать, как домашнее задание выполнить, чего нам пожрать с братом, пока родители работают, как назавтра в школе удержать позиции «не тронь — убью!», а тут я на ровном месте в себе массу недостатков нахожу, какими-то комплексами обвешиваюсь, чуть ли не до суицидных мыслишек докатываюсь, раз такая плохая и неисправимая. Почему, думаю, этой херью другие не маются? И вижу, что все эти мои недостатки какой-то чужой дядька по бумажке читает и мне в голову транслирует, пытаясь нагнать муки совести, раз я такая вот «неисправимая».

**Диана:** А он исправить вас хотел, что ли? Как Прокруст?

**Ирина Анатольевна:** Нет, он меня хотел загнать в суицид на почве подростковой закомплексованности. А я в реале за такое морду била разным людям, вообще-то. Так с какой стати мне начинать кукситься... без какого-либо повода, из-за того, что я материну щубу изрезала на театральный костюм в третьем классе?

**Натали:** Действительно, с какой стати страдать в пятом классе о том, что сделала в третьем? Как-то нелогично.

**Ирина Анатольевна:** Вот именно! Я все время у этого слиппера допытывалась, ему-то какое дело, чем я занималась в третьем классе? Однажды это сработало. Видимо, настолько ясно и отчетливо прозвучал мой вопросец, что дяденька с бумажкой немного чуйку потерял, взял, да и ответил мне... чисто в виде служебного рапорта. Мол, отец у меня плохой, «сознательный». Типа хоть и партийный, но во время войны был в оккупации, а такие очень хорошо знают цену всем «политикам партии». То есть все, кто под немцем побывал, отлично знали, какая предательская сволочь все эти партии-комсомолы.

**Натали:** Ну, мы в этом полностью убедились!

**Ирина Анатольевна:** Еще бы, да? А то мы не видели, как эти бывшие коммунисты не только страну грабили, но и скатились к ничем не разбавленной некрофилии... Так вот! Попутно я тогда много фрагментиков выдрала из него, что мне мой папа никогда про себя не рассказал. Из этих фрагментов я поняла, что мой папа — героическая и нравственно безупречная цельная личность! И хоть я и раньше папочку любила и очень уважала вообще с самого начала, но зауважала его еще больше.



Anna Silivonchik

экспериментатора слиппер мгновенно превратился в подэкспертного, поскольку в таких практиках экспериментирует тот, у кого силенок больше.

**Диана:** Может быть, больше нравственной опоры? И того, кто в душу не лезет?

**Ирина Анатольевна:** Все может быть! Просто этот хлыщ тогда раскололся, что сверхзадача у них состояла в том, что я бы своего папочку предала. Ну, вот как ведущие артисты у нас после госпереворота 1991 года устраивали публичные истерики по поводу того, как им «приходилось врать» в советский период, как они наслаждаются сейчас возможностью зашибать бабло на корпоративах с песенками типа «*Пора-пора-порадуемся на свою судьбу! Красавице и кубку, счастливому клинку!*»

**Натали:** Прямо гимн «рыцарей плаща и кинжала»...

**Ирина Анатольевна:** Типа того, но альтернативы-то никакой! Что это за етишкин кот «альтернатива» — самой руки на себя наложить или моего славного героического папочки предать, который десятилетним пацаном вывозил раненых к Сталинграду, когда уж их хутор оккупировали? Ему это, кстати, всю жизнь, оказывается, спецуха в вину ставила! А он не мог не вернуться! Иначе бы его семью расстреляли. Короче, не было у меня никакой

**Натали:** И какие выводы он вам предложил? Цель-то какая у него была?

**Ирина Анатольевна:** Вообще цель была самого начала меня сломать... на худой конец, «контролировать». Вот не шпану дворовую «контролировать», а меня! Шпана-то и так «на крючке».

**Натали:** Заметим, что эта цель распространилась сейчас буквально на всех.

**Ирина Анатольевна:** Не спорю! Так вам и надо! Вернемся в мои 12 лет. У этого подонка уже не получилось довести меня до суицида на практиках НЛП, а спецуха и тогда работала совместно с педагогическими составами. Но поскольку у них *уже не получилось* при срыве этой простой цели добить моего отца уничтожением дочери... то из

альтернативы и точка! Еще кто с этим сунется, получит за все и сполна. Не прямо так сразу, конечно... а при моем полном алиби.

**Olga:** И что вы с ним сделали за это?



Anna Silivonchik

чисто здоровье поправить, подорванное душевным общением с такой нихарошней девочкой как я. А сразу после Сочи он со своим поправленным уже здоровьем попал в больничку (ведомственную, хорошую!), долго лечился, а уж оттуда на свою работу не вышел.

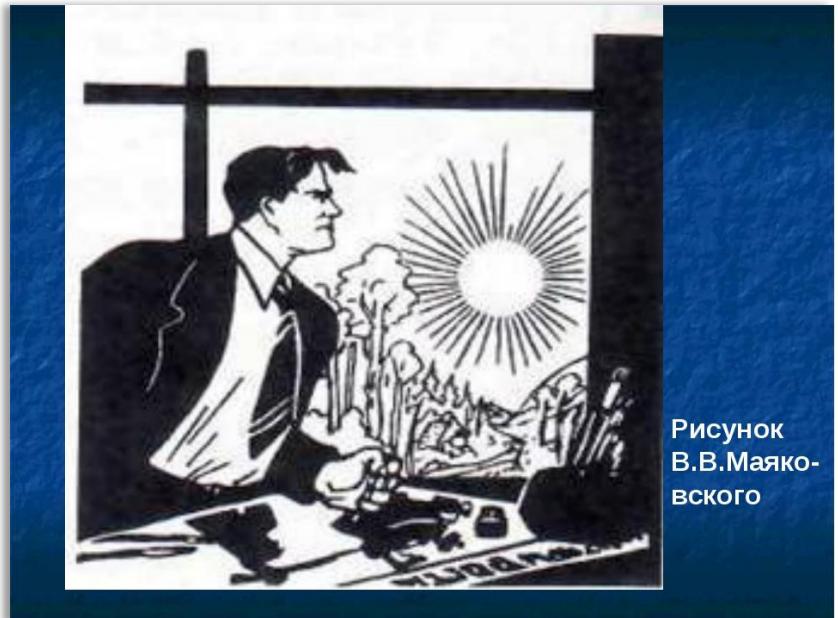
**Olga:** Вы о нем жалеете?

**Ирина Анатольевна:** Нисколько! Разве что в том плане, что потом ставили мне в слизеры каких-то... деревяшек, ничего живого внутри, не зацепишься, конченные туниковые варианты. Думаю, что под кайфом. Поэтому и особо там цепляться не хочется. Неважно! Просто с того времени и задумалась всерьез над методикой формирования языковой среды... чтобы все в ней звучало вне «партийности в литературе», чтобы все их смысловые синтагмы отторгались. Вот тогда еще я на нравственные императивы и вышла...

**Olga:** А я все время сомневаюсь, получается у нас или нет?

Ирина Анатольевна: Да я тоже сомневаюсь, ведь это свойство такое светлой стороны! Здесь никаких гарантий, один изначальный риск! Тут надо просто стоять и светить, опираясь на нравственные императивы! Как там у Маяковского?..

«Ладно,  
не горюй,  
смотри на вещи просто!  
А мне, ты думаешь,  
светить  
легко?  
— Поди, попробуй! —  
А вот идешь —  
взялось идти,  
идешь — и светишь в оба!»  
Болтали так до темноты  
—  
до бывшей ночи то есть.  
Какая тьма уж тут?  
На «ты»  
мы с ним, совсем освоились.  
И скоро,  
дружбы не тая,  
бюю по плечу его я.  
А солнце тоже:  
«Ты да я,  
нас, товарищ, двое!  
Пойдем, поэт,  
взорим,  
вспоем  
у мира в сером хламе.  
Я буду солнцелить свое,  
а ты — свое,  
стихами».  
Стена теней,  
ночей тюрьма  
под солнцем двустволкой пала.  
Стихов и света кутерьма —  
сияй во что попало!  
Устанет то,  
и хочет ночь  
прилечь,  
тупая сонница.  
Вдруг — я  
во всю светаю мочь —  
и снова день трезвонится;  
Светить всегда,  
светить везде,  
до дней последних донца,  
светить —  
и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой —  
и солнца!

Рисунок  
В.В.Маяко-  
вского

**Натали:** И много он сам насветил? Он потом вполне сознательно продался.

**Ирина Анатольевна:** Конечно! Но даже в агиографии «Владимир Ильич Ленин» был талантлив... но уже не гениален! А дальше начался такой срыв, что его срочным образом убирать пришлось... чтобы всем не было заметно с такой очевидностью, что он перестал *светить*, а начал *смердить*. И заметь, я ведь сказала всем очевидные вещи, это каким-то чудесным образом знают даже те, кто никогда не читал Маяковского. И любой тут же тебе напомнит, как он для своих баб привозил автомобили из заграницы. Это и стало бытовой причиной его смерти. Ну, прямо как у Немцова... И главное здесь, конечно, договор со Светом и Тьмой! А дальше... кое-кто может ведь сказать, будто «такого никада ни бывает!» Солнце же не приходит попить чайку к поэту, верно? Однако с какой стати он вдруг решил пригласить к себе солнце, да еще и написать об этом? Значит, в той или иной форме *договор он заключил*. Это вообще обязательное условие! После инициации ты окончательно выбираешь сторону силы... Поэтому и Маяковский имел выбор! А далее решил прикинуться шлангом... Мол, он ведь теперь в *это верит*, то бишь, в *карламунизм*! Типа стал «сознательным»! А именно он не мог не знать, что все эти «изъямы» идут в разрушение связи языковой среды с нравственными императивами! Решил, что с него и бандитской власти будет довольно. Решил, будто сможет «изъямы» сделать *нравственными* на русском, да?

**Натали:** Ничего не поняла!



**Ирина Анатольевна:** Мне не врите только! Отлично вы все поняли! Да об этом бубнят все с утра до вечера. Ведь они так *думают* (хотя давно стараются не задумываться), они *верят* (хотя самим себе давно не верят), будто все хорошо, значит... что типа *оны хорошие*! Не замечая, что творится вокруг. А нынче уже надо делать над собой значительные усилия, чтобы «не замечать»... А между тем узаконить уголовку все равно не удастся, поскольку... это уголовка! А нравственные императивы остались прежними и ничуть не изменились со времен строительства египетских пирамид. Как-то так.

**Olga:** Вот знаете, Ирина Анатольевна... слушаешь вас, как вы девочкой ходили гадать к продавщицам методичек для учителей, потому что вас поставили на учет в кровавую гэню в двенадцать годков от роду... прямо плакать хочется! Потом услышишь мимоходом, как учили в обморок падали, как один слиппер, убеждавший вас папочку предать, «приехал из Сочи и

помер»... потом вот другой... солнце чаем поил, а потом написал «Владимир Ильич Ленин», а его взяли и пристрелили «за ненадобностью»... так ведь и задумаешься даже!

**Ирина Анатольевна:** А это полезно, Оленька! В смысле, задумываться очень полезно. Не с двумя пидарами в голове, а вот над жизнью, какая она есть! И всегда помнить, что против любого действия найдется такое противодействие, что некоторым мало не покажется! И если папа в детстве победил фашистскую заразу и смерть, то дочка, ежели она папашу родного не предаст, так вставит пиZдюлей по первое число, что будет эта мерзость шашлычки жарить и за пивасоном бегать безропотно! А как только пикнет, так в Сочи поедет за милую душу. Чтоб потом сразу в больничку и без вариантов.

**Olga:** А вот все равно вы нехорошо поступаете! Всех ваших местных называете педерастами и... похуже еще, а мне этот Петя в любви признавался! А вы его послали в... не скажу куда! В стакан всякие гадости людям говорите, а шашлыки кушаете! И на картошечку претензий не поступало! Обидно, между прочим!

**М-р Темный:** Оленька... ну, вы даете, ласточка вы наша! Не стоит спорить с Ириной по этим вопросам, поверьте! Я сам с нейссорился частенько, потом убеждался неоднократно, насколько она правильно посыпала всякого. Сам ей сколько говорил, чтоб она не посыпала... а она посыпает и посыпает! А потом-то и до меня доходит, значит, прямо за голову хватаетесь! Думаешь, так что ж это я-то?.. Под внешним воздействием, что ль?

**Диана:** Ольга, уж не хотела вам говорить... У нас тут некоторая напряженность возникла в отношениях. Но вы точно все же выслушайте Ирину Анатольевну! Вы у нас просто медиум хороший, вот и попадает вам... всякое... транслируется!

**Натали:** Подумаешь, шашлычник ей в любви признался! Они за деньги в чем хочешь нынче сознаются!



Anna Silivonchik

**Диана:** Вспомните, как вы сердились на меня в декабре, еще мне такую фразу написали: «*Просто Сатурн таких выходок не пропускает вообще. Поэтому ответка прилетает быстро и жестоко.*» И я заболела тогда! Но сам повод нашей размолвки был ничтожный, а я в этот момент собирала материалы к циклам [Крах тайных обществ](#) и [Доктор Менгеле](#)! И тут такая ваша фраза, а мне конкретная ответка прилетела, как я понимаю. Я тогда к Ирине Анатольевне обратилась, естественно... И она сказала, что вы совершенно ни при чем, это через вас всякие психи-шашлычники свои пожелания транслируют, раз я тоже оказалась «нихарошней девочкой» с этими ужасными циклами. И тогда мне написала на счет Сатурна... и всего прочего... Сейчас сообщение найду!



*Сатурн здесь ни при чем, здесь внешнее воздействие все тех же уродов. Мы же с 2015 года говорим, что Сатурн движется к Водолею, чтобы первым делом спросить за все с тех, кто в погонах, силовые ведомства и эту «судейскую власть»! Я это неоднократно повторяла!*

*Для нас возвращение Сатурна связано с возвратом жестких нравственных ограничений и только. Так и самим легче будет без уголовников и извращенцев! Это тебе не ответка прилетела, это тебя так тогда зацепило общим наездом слипперов от спецухи за твои шикарные циклы по оккультщине и фашистским извергам.*

*Но зацепило и Ольгу, ведь она у нас карты кидает! Натали у нас как мышка Соня, все время спит в чайнике, но тоже чуть концы не отдала на почве стоматологии... А это тоже визитная карточка оккультной мрази от спецухи. И я работаю в этом*

*направлении! Размолвки с Ольгой — это тоже оккультная фикция, отвод глаз. И все это у тебя по легким ударило, а у нее по голове. Ну, где тонко, там и рвется! Да шучу я так. Просто ведь Таро стали для нас визуализацией анализа. На этой почве они ей и транслируют «безбрежную власть» время от времени. А это весьма нездоровая тенденция. Это они себя божками вообразили, утратив чувство реального. А такое всегда приводит... к полному разложению, как только снять флер оккультщины.*

*Вы с Ольгой еще держитесь только потому, что влипли под замес уже под самый занавес! Но в другое время я бы и не позволила вам открытым текстом вскрывать все эти связи. А потому что нынче не их время, вот они и огрызаются, как могут. Раньше это вас могло и прибить, а сейчас мы спокойно говорим о вашем скорейшем выздоровлении только потому, что есть прямые резоны это все прикончить срочно. Представь себе, три года назад ни о каком бы выздоровлении и речи не было, потому что это не болезнь, а наговор, сделанный высокими профи. И сделано конкретно, чтобы меня полностью изолировать и контролировать.*

*А нынче... не то, что давеча! Нынче всей этой мрази не отвертеться от полного разоблачения. Я сейчас чуточку свет переставлю. Он хоть пока еще не яркий, а высветит так, что мало не покажется!*

**Натали:** Слушайте, я же в декабре чуть действительно концы не отдала! Меня Ирина Анатольевна к стоматологу направила, сказав, что сделает все, чтобы просто полечить

глубокий кариес... Но у меня однажды киста была, я знаю, как это болит. Это прикончилось после того, как она пошаманила... смешно сказать!

**Диана:** Так вы и скажите! Нам сейчас не до смеха! А то некоторые полагают, как типа нам «все с рук сходит», когда мы тут с этой мерзостью сатанинской воюем! Еще типа и шашлычки от спецухи кушаем!

**Натали:** Да она сказала: «У всей спецухи боли, а у Натусика-золотусика заживи!» — и флюс спал! Я в тот день смогла даже оформить ваш «Крах тайных обществ»! Вы тогда нас всех прикрывали...

**Olga:** Хорошо, а тогда эти шашлычники почему в Сочи не уехали перед Новым годом? Если у нас наезд, а не ответка от Сатурна, то у них-то должна была какая-то ответка быть?..

**Ирина Анатольевна:** Ну, была, конечно! Если у вас не было новогодней сказки, то это ведь не означает, что я себе сказочку не устроила. Свет просто передвинула чуть-чуть... Вот сами посмотрите! Никого не узнаете по торсику? Мы ж все же в термах... не в консерватории! И я вам скажу, что там раньше черти что творилось, но свет туда раньше не проникал. И там вполне светло было от фонарей на площади! Там прямо прожектор, освещющий фасад, по окнам бьет! И вдруг там для какого-то хрена свет зажигается... и все видят! А свет не у них там включается! И выключается не у них! Они в этот момент как раз выключатель ищут, интересуясь друг у друга, зачем это свет включили? Они же там не читать собирались...

*25 декабря 2020 г. В окнах здания правительства Удмуртии разглядели голых мужчин*



Прогуливаясь по Центральной площади Ижевска, жители города внезапно заметили в окнах здания правительства Удмуртской Республики двух голых мужчин. Чем они там были заняты, разглядеть не удалось, но вряд ли это государственные дела.

Все мы знаем, что государственные дела очень выматывают. Похоже настолько, что даже одежда становится лишней. Жители Ижевска, прогуливаясь Центральной площади заметили в окнах здания правительства Удмуртской Республики двух голых мужчин, сообщает [idm-info.ru](http://idm-info.ru)

Очевидцы предположили, что эти мужчины могут быть строителями. «Да ладно, наверное, это просто бедные строители, которым даже помещения не выделили под раздевалку»

Однако, не у всех такие светлые мысли. Большинство, конечно же, решили, что это чиновники, занимающиеся разными непотребствами. А какие мысли посещают вас?

Источник: [©Fishki.net](http://Fishki.net)

**М-р Темный:** Хо-хо! Вот это и называется — «гушите свет!» Это тот, помоложе, вам в любви признавался, Оленька?

**Olga:** Да откуда я знаю? Плохо видно отсюда... По торсу вроде похож!

**Ирина Анатольевна:** Там и более откровенные фотки были, даже видосы... Их потеряли. Зато хоть народ повеселился перед Новым годом! Говорят, еще в мэрии какой-то тип члеником на прохожих махал... Но его быстро с окошка сняли, там никто толком не понял, что это было. Точнее, понять-то все давно поняли, что они на нас положили, но снять этот момент не успели.

### ТИПИЧНЫЙ ИЖЕВСК



24 дек 2020 г. В здании правительства Удмуртии заметили голых мужчин

*Снимки очевидцы сделали с Центральной площади Ижевска, где сейчас строится Ледовый городок для детей и часто гуляют ижевчане.*

*Очевидцы сделали снимки с Центральной площади Ижевска. Об этом сообщается в телеграм-канале «Очки Бречалова», куда и были отправлены снимки, сделанные ижевчанами.*

*После появления фотографий у людей стали появляться версии происходящего и опасения: «Да ладно, наверное, это просто бедные строители, которым даже помещения не выделили под раздевалку». «А запрос если отправить в органы? Там же детский городок» и т. д.*

Источник: udm-info.ru

### Комментарии

Anacondaz Смотри на меня

АЛЕКСЕЙ СТЕРХОВ Корпаратив...

ЮРИЙ ДУДИНА Алексей, хороший тамада. И конкурсы интересные))

ДАРЬЯ ИЖУЕВА А может в здание бассейн?

САША ПОЗДНЯК

Дарья, не думаю что в таком здании есть бассейн

РАЗ ДВА Саша, если даже есть, не думаю что на третьем этаже

САША ПОЗДНЯК ответила Разу Раз, ага-ага

ВАЛЕРА ТОПОРОВ Проигрались в карты

ДМИТРИЙ ЗОРИН Саша, нету

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ Одно слово.... Бречалов ...



VII часть. Куда вывозит кривая

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>**САША БЛИНКОВ** Эй, дружок-пирожок, тобой была выбрана неправильная дверь.**НИКИТА ПРОСТОВ** Sasha, клуб любителей кожевенчества этажом ниже**АНДРЕЙ ШАДРИНСАША**, Вы ошиблись дверью, клуб кожаных фаллосов этажом ниже**ПАВЕЛ КАРАСЕВО** Они там пидо...сы все**ALISHER ASHUROV** Павел, я не удивлюсь если там ещё педофилы и всякая нечестнь**ДИМОН КУТУЗОВ** Правительственная вписка**ГАЛИНА КОЖЕВНИКОВА** История об этом умалчивает**ЮЛИЯ КАЗАНЦЕВА** Ага, строители) пару лет назад в больничку порваным тоже строители отправили, ну**АЛЕКСАНДР ИСТОМИНЮлия**, жаль что паренек заяву отказался писать.**ЕЛЕНА БЕЛОСЛУДЦЕВА** Стриптизеры на корпоратив приехали))**АНДРЕЙ ГОРБУНОВ** Это точно не бар «голубая устрица»?**АЛЕКСЕЙ ВДОВИЧЕНКОВ** Это норма для этого здания**СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ** Бречалову на стену**СЕРГЕЙ АРЛЕКИНО****Дима**, то есть ты, так же как и они в очко долбишься?)))**АРТЁМ ВАСИЛЬКОВ** Дима, вроде взрослый человек...**СЕРГЕЙ АРЛЕКИНО** Очки Бречалова? Надо было группу назвать Очко Бречалова))**СУМАСШЕДШИЙ ИЖЕВСК** Сергей, так она так и называется, админ то у них «дырявый».**МАКС МАЛАЕВ** Друзья бречалова видать прикатили**АЛЕКСАНДР КРОТ** Карпоратив новогодний у бреч@лов@**НИНА ШУТОВА** Максим, непиши об этом во избежании наказания.**КРИСТИНА ВЫЮЖАНИНА** Пидоросы вообще ни чего не стесняются....**ALISHER ASHUROV** ответил Нине Нина, если человек правду говорит, чего бояться?**ДЕНИС ЛАЙКОМ** Максим, где про это можно почитать?**ALISHER ASHUROV****Денис**, лично у Бринчалова поинтересуйтесь

**Olga:** Прямо иллюстрация к вашему роману «Безбрежные воды Стикса»! Признайтесь, вы же нарочно там свет включили!

**Ирина Анатольевна:** Да больно мне надо! Как говорила моя мамочка: «*Każdą żenę musi kobieta być trochę samolubną!*» Если точнее, то она говорила: «*Każda kobieta musi być trochę samolubna!*» Неважно! Вот я и подумала о себе! А у этих перед каждым Новым годом срыв за срывом был... У меня вообще действие начинается в 2016 году... Там перед НГ у нас было такое.



21/12/16 г. Хуже коррупции. Правительство Удмуртии потряс секс-скандал с чиновником, обвинённым в педофилии

День работника органов безопасности в столице Удмуртии начался со сногшибательной новости — в администрации главы и правительства УР обыски с «маски-шоу». Некоторые горячие головы уже не скрывали радости, ожидая чуть ли не завтра смены власти в республике. Думали, силовики накрыли рассадник коррупции. Оказалось — педофилии.

По версии следствия, начальник отдела судебной практики правового управления администрации главы и правительства Удмуртии Александр Косырев в момент, когда в его кабинет ворвались сотрудники следственного управления Следственного комитета России, был увлечен перепиской в социальной сети «ВКонтакте». Даже если его руки и остались чисты, браузер его компьютера, видимо, сохранил следы, по которым ему на другой день предъявили обвинение в совершении развратных действий в отношении 13-летней девушки.

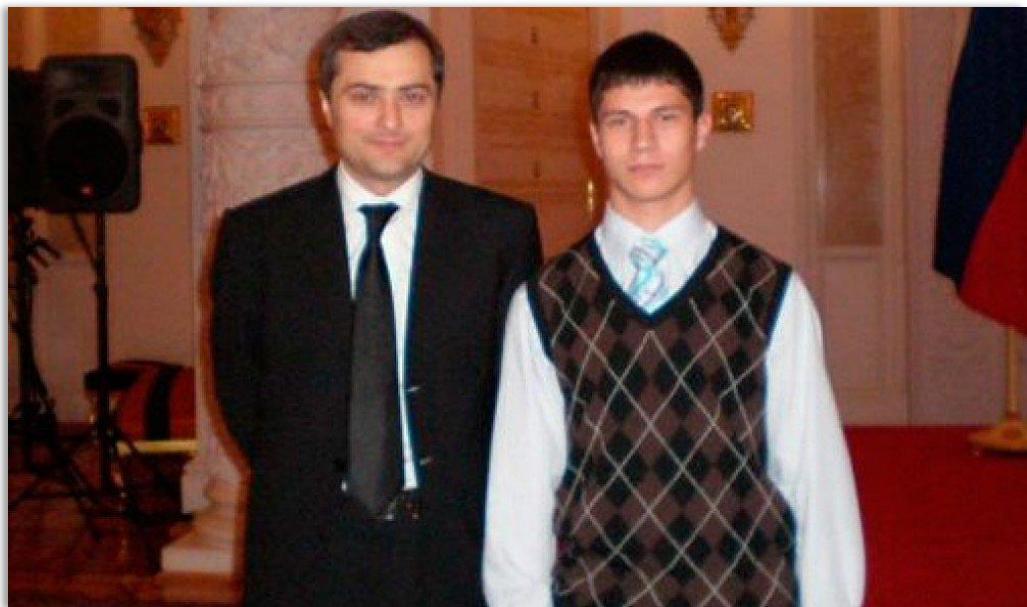


**Olga:** У вас там какое-то особое пристрастие к празднованию Нового года...

**Ирина Анатольевна:** Ну, это ведь тоже некрофильская практика! Это... чтобы перехватить все мечты, желания, планы и прочее. Новый год здесь имеет важное сакральное значение... Как и День Победы! Обратите внимание, какие замечательные рейтинги начинают публиковаться после сокрушительной победы педофильского лобби в 2018 году. Естественно, в этот же период я даю слоган про педерастов и извращенцев! Но в мае 2018 года вся эта педерастия праздновала свою победу! И ни одна «прогрессивная личность» даже рта не раскрыла! Только Павел Грудинин, если помните, в ответ на передачу Андрея Малахова с его женой, которой он прислал смс о разводе после 30-ти лет совместной жизни, заявил, что типа «надо разобраться с ориентацией самого Малахова». А напомню, что 11 мая 2018 года наши представители Содружества Технарь были у него на приеме, выяснив, что нам он и смс не пришлет, он с самого начала был спойлером.

9 мая 2018 г. Геи в элитах России. Топ-10

*Врачи утверждают, что гомосексуализм – тяжёлая болезнь и серьёзное отклонение от нормы. Согласно исследованиям гена Xq28\* педерастов можно назвать генетическими инвалидами. Тем не менее, сторонники однополой любви входят в список Forbes, управляют банками, заводами, аэропортами и верфями...*



*Отбиваясь от нападок западных журналистов, упрекающих его в нетерпимости к секс-меньшинствам, президент Владимир Путин неоднократно заявлял, что относится к ним со всем уважением. В частности, в интервью «Первому каналу» и агентству Associated Press перед сочинской Олимпиадой он подчеркнул, что российские сторонники гомосексуализма – «полноценные и равные в правах граждане», а лично у него с геями «абсолютно нормальные отношения». Путин прав, и тому имеется множество подтверждений. Среди чиновников и миллиардеров Российской Федерации наблюдается множество ценителей однополой любви, некоторые из которых сделали головокружительные карьеры. Изучив их биографии, редакция агентства «Руспрес» составила рейтинг, который включает десять наиболее ярких представителей гей-сообщества из российского бизнеса.*



**1 место. Герман Греф.** Первую строчку занимает наиболее высокопоставленный представитель сообщества – глава Сбербанка Герман Греф, переместившийся на нынешнюю должность с поста министра экономического развития и торговли. Финансовое учреждение, возглавляемое Грефом, является одним из крупнейших банков России. Его активы на сегодняшний день превышают 18 трлн. руб., а количество сотрудников приближается к четверти миллиона. После прихода Грефа, банк ведёт активную экспансию, приобретя

*российскую инвестиционную компанию «Тройка-диалог», австрийский банк VBI, швейцарский SLB и австрийский Denizbank.*

*Могли ли помешать Грефу сделать эти приобретения слухи о его половой ориентации, или даже её оглашение, сделанное на радио Finafmost основателем правозащитного портала GayRussia.Ru Николаем Алексеевым? Ни в коей мере! Как и постоянное обсуждение в офисах Сбербанка персоны молодого и симпатичного референта Т., пользующегося особым доверием начальства.*



**2 место. Михаил Прохоров.** Долларовый миллиардер и бывший владелец «Норильского никеля» мог бы поспорить с Грефом за первое место. Прохоров покинул никелевый бизнес, провалил проект выпуска «Ё-мобиля» и потерял позиции в собственной либеральной партии «Гражданская платформа». Руководство Федерации биатлона пришлось оставить после того, как Дарья Домрачёва, которую федерация упустила в Белоруссию, выиграла на Олимпиаде в

*Сочи три гонки, а её бывшие российские товарищи – только одну. Купленный Прохоровым в США баскетбольный клуб Brooklyn Nets выступает слабо.*

*Но если судить исключительно по личным деньгам, среди геев России Прохоров до сих самый состоятельный. По данным Forbes, в 2008-2009 гг. он являлся богатейшим олигархом России, в 2010-2011 гг. входил в их первую тройку, ещё в прошлом году располагал капиталом в \$13 млрд.*

*Немало красавиц пытались подвести под венец старого холостяка Прохорова, но безуспешно. Он настолько равнодушен к женским прелестям, что, пригласив к себе в куршевельские номера пятерых барышень, попросил их лишь почитать в слух русскую классику.*



**3 место. Владислав Резник.** Замыкает тройку лидеров старинный приятель Грефа и признанный лидер «голубого лобби» в Государственной Думе, первый заместитель председателя Комитета по финансовому рынку и член Высшего Совета «Единой России» Владислав Резник. Это не только один из влиятельнейших парламентариев, но и едва ли богатейший политик России. Рублёвый миллиардер Резник пришёл в Думу с поста председателя совета директоров страхового общества

*«Русь», где некогда его подчинённым был молодой талантливый юрист Дмитрий Медведев. Сейчас у Резника только согласно официальной декларации о доходах есть вилла, квартира, 16 земельных участков и 24 автомобиля в России, апартаменты в США. И сверх того – оформленное на фирму поместье на острове Мальорка. Попытка испанской полиции зачистить эти угодья, объявив их заповедником «русской мафии», провалилась – уж больно высокое покровительство имеет нетрадиционный депутат российского парламента.*



**4 место. Олег Тиньков.** Экс-торговец пельменями «Дарья» и пивом «Тинькофф», основатель сети одноимённых пивных ресторанов, а теперь банкир и владелец велосипедной команды, Олег Тиньков формально богаче Резника. Финансист давно обосновался в клубе долларовых миллиардеров со своими \$1,8 млрд., но его политическое влияние и лоббистские возможности невелики, а потому в рейтинге он ниже.

В октябре 2011 года Тиньков был отмечен журналом «Forbes» как один из 9 самых необычных российских бизнесменов – сумасбродов, чудаков и эксцентриков. В начале марта 2013 года сообщил о запуске новой авиакомпании Tinkoff Airlines на, на самом деле являющимся маркетинговым названием нового карточного продукта All Airlines банка Тинькофф. Кредитные Системы. В декабре 2013 года по версии «Forbes» был признан «Пионером года» за IPO ТКС-банка.

В прошлом Тиньков считался строгим гетеросексуалом, но недавно признался в своей нетрадиционной ориентации. Правда, вскоре последовало опровержение, но от имени анонимного сотрудника пресс-службы банка «Тинькофф. Кредитные системы», что позволяет считать владельца бизнеса, по крайней мере, бисексуальным.



**5 место. Борис Шнигель.** Следующую за Тиньковым, пятую позицию занимает бывший секретарь Хмельницкого горкома комсомола, председатель Конгресса еврейских организаций России и сенатор от Пензенской области, основатель фармацевтической корпорации «Биотэк» (годовой доход до \$400 млн.) Борис Шнигель. Если поверить в подлинность опубликованного в сети копии

приговора Первомайского районного народного суда города Москвы, господин Шнигель в 1982 году был осуждён за расстлание юных комсомольцев. Впоследствии, будучи продюсером своего зятя – считающегося геем певца Николая Баскова, Шнигель стал фигурантом семейного скандала.

Когда реалии современной российской политики изменились, бизнесмен не пожелал отказываться от зарубежных вкладов и терять израильское гражданство. Поэтому покинул Совет Федерации и продолжил активно заниматься общественной деятельностью во главе существующей за его счёт общественной организации «Мир без нацизма», передвигаясь между своими виллами в Италии и Израилем.



**6 место. Игорь Юсуфов.** В отличие от Шпигеля, бывший министр энергетики РФ Игорь Юсуфов предпочитает не реагировать на скандальные разоблачения. Когда ещё в 2002 году произошёл скандал, связанный с попыткой Юсуфова назначить своим замом возлюбленного сотрудника, чиновник молча подчинился полученному сверху указанию разделять интим и службу. Обличительную публикацию Юсуфов проигнорировал, как и

многочисленные обвинения в коррупции и семейственности, а потому ещё два года оставался министром. Потом был назначен специальным представителем президента Медведева по энергетическому сотрудничеству, а сейчас возглавляет фонд «Энергия», через который проходят многие ответственные инвестиции в нефтегазовую отрасль. В частности, предметом интересов отставного госслужащего остаётся Государственная нефтегазовая компания Дагестана, которую при поддержке главы республики Рамазана Абдулатипова возглавил его родной брат – **Лев Юсуфов**. Младшее поколение семьи в лице юридического сына бывшего министра Виталия Юсуфова при поддержке старших разворачивает бизнес за границей – в Европе и Бразилии. Ставшему президентом компании Nordic Yards Юсуфову-младшему осталось совсем немного до вступления в клуб долларовых миллиардеров.



**7 место. Михаил Василенко.** Генеральный директор аэропорта «Шереметьево», которому главный гей России Николай Алексеев устроил каминг-аут в той же передаче на Finafm, где разоблачил Грефа, хоть и возмутился в первый момент в своём блоге, но в дальнейшем развивать эту тему не стал. Тактика оказалась правильной, скандал быстро

заглох, а пиар-службы «Шереметьево» предпочтуют рассказывать об открытых при Василенко терминалах A, E и F, новом командно-диспетчерском пункте и прошлого дня звании «Лучший аэропорт Европы по качеству обслуживания пассажиров». С его достижениями в профессиональной сфере поспорить сложно – Василенко возглавляет Шереметьево с мая 2005 г. Реализовал масштабную программу развития аэропорта, модернизации аэродромной инфраструктуры, аэровокзальных комплексов, а также транспортного сообщения аэропорта с центром Москвы, реконструирована вторая взлётно-посадочная полоса. Вполне логично, что за такие заслуги он был награждён указом президента РФ от 16 июня 2010 г. Орденом Почёта.



*сохранил свою должность.*

*В отличии от успехов в бизнесе, с сокрытием своей сексуальной ориентации предприниматель явно потерпел фиаско. Раскрытие эротических пристрастий получилось куда более доказательным, чем у остальных героев нашего рейтинга. В интернете появился ролик с любовными играми Валерия Когана и некоего юноши, то ли на грани совершеннолетия, то ли чуть-чуть за гранью. Первая реакция была крайне нервной, но скоро выяснилось, что наверху эротические пристрастия старшего партнёра ролика никому неинтересны – скандал замялся сам собой.*



*оттоком вкладов, что и привело к санации, стоимость которой сейчас оценена в 30 млрд. руб. Управление банком временно передано Агентству по страхованию вкладов.*

**8 место. Валерий Коган.** Состояние председателя наблюдательного совета и совладельца аэропорта «Домодедово» Валерия Когана в 2014 году равнялось 2,5 млрд. долл. Но ещё два года назад он чуть было не потерял все свои активы, когда правительство России обязало владельцев всех стратегических объектов перейти в российскую юрисдикцию или раскрыть конечных бенефициаров. В 2012 г. головная компания аэропорта Домодедово была перерегистрирована с острова Мэн на Кипр. Однако, после того как активы аэропорта частично вернулись из офшоров в российскую юрисдикцию, претензии к Когану были сняты, и он

**9 место. Евгений Ромаков.** На девятом месте – финансовый директор и заместитель председателя правления банка «ТРАСТ» Евгений Ромаков, который также известен своей нетрадиционной ориентацией. По некоторым сведениям, Ромаков обзавёлся ею ещё в Финансовой академии при правительстве РФ, которую закончил в 1997 году. Неоднократно посещавшие Академию министры финансового блока обратили внимание на симпатичного студента. Он начал карьеру в должности экономиста в банке «Российский кредит», а с 1998 г. по 2007 г. занимал руководящие позиции в «Импэксбанке» – от начальника отдела по управлению активами и пассивами казначейства до заместителя председателя правления – финансового директора. Дослужившись до зампреда правления банков «Инвестсбербанк» и «Юниаструм», как говорят бывшие коллеги, не вполне скромно вёл с себя с подчинёнными, и потому приходилось менять работу. С начала 2013 г. он вошёл в банк «Траст». Сейчас у «Траст» проблемы – он не справляется с

*Останется ли Ромаков на своей должности после грядущих оздоровительных процедур, пока неясно. Если члены «голубого лобби» и особенно Герман Греф его поддержат, шансы неплохие.*



**10 место. Андрей Макаров.** Замыкает великолепную десятку старожил российского гей-движения – известный юрист Андрей Макаров, сделавший себе имя ещё в горбачёвские времена, когда защищал зятя Брежнева Юрия Чурбанова. По воспоминаниям коллеги Макарова по Госдуме 1995 года созыва – Александра Невзорова, у нетолерантных коммунистов любимым развлечением было

*подождать, когда адвокат проходит мимо, и позвать: «Таня!» А потом с ухмылкой смотреть, как коллега дёргается и оглядывается. Даже такой коммунистический троллинг не помешал Макарову быть одним из самых успешных адвокатов своего времени, хотя, конечно, его основные успехи в прошлом. Состоит учредителем московского адвокатского бюро «Андрей Макаров и Александр Тобак», другой бизнес он переписал на супругу. По информации газеты «Ведомости», в Испании Макарову принадлежит два земельных участка площадью 2,9 тыс. м<sup>2</sup>.*

\* \* \*

*Подводя итоги нашего рейтинга, можно прийти к заключению, что представителям сексуальных меньшинств в России живётся отнюдь не плохо. Их экономические права не ограничены, а бизнес-успехам некоторых могут позавидовать иные гетеросексуалы. Как всегда, президент Путин верно обрисовал положение вещей. Сторонники нетрадиционной ориентации – «полноценные и равные в правах граждане», а, может быть, даже и «равнее и полноценнее» других.*

**Натали:** Хм... а у них есть ведь и менее почетные места в ТОПах... Понятно теперь, чего ж эти мальчики, поняв, что им почетных мест не достанется, бросились вам шашлычки жарить... Задабривают!

**Ирина Анатольевна:** Тем более, что сами в этот период создали совершенно неразрешимые проблемы:

#### «Рафинированный гастролёр» Бречалов надоели Удмуртии?

<...>Как сообщают СМИ, «замминистра культуры Удмуртии Алексея Петрова арестовали по подозрению в получении взятки в крупном размере. Скоро силовики нагрянут и к главе республики Александру Бречалову? По версии следствия, замминистра Алексей Петров потребовал «откат» в размере определенного процента от суммы договора за способствование исполнению и продлению договора поставки одному из бизнесменов.

## VII часть. Куда вывозят кривая

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

*Чиновника задержали с поличным: его схватили, когда он получал вторую часть взятки в размере 280 тысяч рублей. Как скоро правоохранительные органы решат проверить и главу Удмуртии Александра Бречалова?*

*Пост замминистра культуры Алексей Петров занимал всего полгода — на должность он вступил только в мае. И сразу не прошёл испытание коррупцией. Впрочем, под руководством Бречалова это и не удивительно — главу Удмуртии то и дело подозревают в желании нажиться вопреки интересам жителей республики.*



*Бречалова ждёт такая же судьба, как и предыдущего главу Удмуртии Александра Соловьёва? Два года назад экс-губернатор республики был задержан за получение взяток на сумму 139 млн рублей и доли участия в ООО в размере 2,7 млн рублей.*

*Похоже, Бречалов мог пойти по стопам предшественника.*

*На днях во время встречи с представителями СМИ перед празднованием Дня народного единства Бречалов грозно раскритиковал сроки сдачи строительства соцобъектов в республике, отругав застройщиков и заявив, что ремонт одного из местных детсадов — позорище. Такая «показательная порка» выглядит очень иронично — особенно в свете того, как сам глава республики «развернулся» в регионе. Больше всего — в сфере здравоохранения.*

### **«Здраворазорение» Удмуртии?**

*Недавно стало известно, что власти Удмуртии решили передать республиканский онкоцентр в концессию. Бречалов не раз утверждал, что концессия — отличное решение многих проблем республики. Однако так ли это в случае при нынешнем главе региона?*

*Ходят слухи, что Республиканский онкологический диспансер может попасть в «лапы» олигарха Владимира Евтушенкова, владеющего медицинской мегакорпорацией «Медси». Инвестор при этом не будет нести никаких серьёзных рисков, да еще и сможет воспользоваться льготной системой кредитования. Поручителем и залогодателем выступит Удмуртская Республика. Как-то не похоже на выгодные условия, решающие проблемы региона!*

*Не теряются чиновники и в медицинской сфере — к управлению финансами они то и дело привлекают своих родственников, устраивая их в одни и те же ведомства. К Бречалову по этому поводу даже обращался глава МВД Республики*

**Ирина Анатольевна:** Это они сейчас такое пишут, раньше здесь перед этим хлыщом лебезили. Пока его или его напарника не доставили в больничку с... проблемами по проктологии, вызвавшими срочное хирургическое вмешательство. Это им за выходку одного из мерзавцев, которые вели мое дело и решивших «подогреть» соцсети высказыванием: «А хорошо получилось у джигитов вырвать Дедюховой матку!» Ну, решили люди пакостить на русском, не считаясь с тем, что я уже на русском сделала... так кто ж запретит? Только когда сами начнут творить содом и гоморру, то должны понимать, что об этом будут у нас знать все, начиная с Татарбазара.

**Olga:** А вы уверены, что это ваши написали тогда?

**Ирина Анатольевна:** Конечно! Я точно знаю, сколько взял Паскачев и другие за эту заявку от РКНК, которую вообще написал «эксперт» Байметов. Я-то в русском куда больший эксперт, чем вся эта нечисть. Потом я ведь выяснила, кто мне говном в лифте кнопки мазал, не говоря о других бесчинствах... Да взять ту «медицинскую экспертизу», которую проводили в Октябрьской прокуратуре (якобы) и все ржали! Там был вопрос о том, не является ли мое заболевание венерическим?.. И вы полагаете, что я такое с рук спущу? Да они все вначале отметятся в ТОПе для пицаров, потом в проктологии с разрывами, а потом... у них свет врубят в самое неожиданное время, а ближайшие собутыльники мешок на голову наденут. Потому что они отлично знали с самого начала, что так себя не ведут! Особенно после Великой Отечественной, когда наши папочки сумели отдать ногами вполне аналогичную падаль сатанинскую и мразь из извергов и извращенцев.



Anna Silivonchik

**М-р Темный:** Олењка! Русалочка вы наша бесценная! Не расстраивайтесь вы так! Вы же сами хотели во всем определенности! Чего вас так раздражает «у вас только черное и белое!»? У нас сейчас вообще новое время наступает, когда серенького и блеклого не будет, а будет только Свет и Тьма! И серединный мирок, где ни плохо, ни хорошо, ни светло, ни темно, ни мертвое, но и не жизнь — стремительно сужается! Особенно, когда мы прямо при вас сходимся с Ириной без проблем! У каждой стороны силы при этом своя задача, мы друг у друга под ногами не мешаемся. Ей надо неожиданно свет врубить, да хоть на площади перед детским городком, а с меня уж все остальное! Но тоже... вполне такое оптимистическое и жизнерадостное!

**Диана:** Ольга, вообще свет врубить над пиарасней, когда они там много лет отлично без света обходились, — задача не каждому по плечу! И я была у Ирины Анатольевны в начале осени 2017 года, ей тогда открытым текстом люди говорили, что в Ижевске готовятся к теракту, где «главным блюдом» намечена она. И все говорили, что Бречалов собирается «подняться» на этом случае, что его наметили «контейнером» на пост президента России. И она тогда при мне лихорадочно писала первую книгу «Безбрежные воды Стикса», а сами эти воды Стикса упорно разливали *перед ней!* А потом было [Новогодье в городе говнюков!](#) Так вот окна, в которых нынче кто-то свет врубил, как раз сюда и выходят. Очередное «новогодье».

**М-р Темный:** То, что в Ижевске вдруг начинает из всякого лезть несусветное, в этом многие убедились весной прошлого года. Прямо что-то высовчивается в людях! Это место явно больше не предназначено для «низкого старта» на большие должности, да еще в качестве «контейнера».

*6.04.2020 г. [Замглавы Минпромторга исключили из «Единой России» после скандала в аэропорту](#)*



*Дебош в аэропорту Ижевска обернулся для замглавы Минпромторга Дмитрия Овсянникова исключением из партии «Единая Россия»*

*В самом министерстве в отношении чиновника ведется служебная проверка.*

*Об исключении Овсянникова, бывшего губернатора Севастополя», сообщил секретарь генсовета ЕР Андрей Турчак.*

*«Поведению Овсянникова в аэропорту Ижевска нет и не может быть оправданий. Никто, а тем более человек, занимающий такую должность, не имеет права вести себя таким хамским образом», — цитирует Турчака пресс-служба «Единой России».*

*Напомним, что двумя днями ранее Овсянникова [задержали в аэропорту Ижевска](#), когда он отказался показывать документы, а именно посадочный талон. Без талона охрана аэропорта отказывалась пускать чиновника внутрь терминала, объясняя это повышенными мерами предосторожности из-за угрозы распространения коронавируса.*

*Овсянникову требования охраны не понравились, из-за чего он начал материться. На него составили административный протокол по ст. 20.1 КоАП РФ («Мелкое хулиганство»).*

*Комиссия по этике «Единой России» единогласно рекомендовала президиуму генсовета исключить господина Овсянникова за действия, несовместимые с этическими нормами партии.*

*Кроме того, Турчак заявил, что он обратился к премьер-министру Михаилу Мишустину и главе Минпромторга Денису Мантурову с просьбой рассмотреть вопрос о соответствии Дмитрия Овсянникова занимаемой должности.*

*Источник: ©Первое антикоррупционное СМИ*



**Натали:** И как видите, никто всерьез больше не говорит об этих «представителях голубого лобби». Потому что от них всегда — ложь, тлен и разложение! Во всяком случае, такое раньше во власть не допускали, а с государственной точки зрения это вообще было преступлением. Но я по своей конченной жизни скажу, даже не касаясь всего, что мы узнали про ИАД, что пидары и извращенцы только портят жизнь любой нормальной женщине! А возле себя терпят одних срамных шлюх.

**Диана:** Вот меня эти «мемуары» немцовской шалашовки несколько задели... Которые вы тут давеча давали.

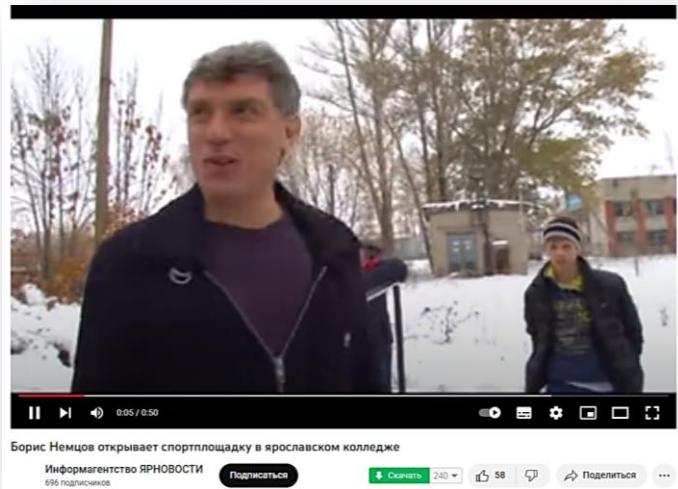
**Натали:** Чем же это? Такое чистенькое свеженькое лицо... сама невинность!

**Диана:** При этом сыночка от Немцова имела... в качестве контейнера для наследства от папаши. А с последней его шлюшкой бегала от моста к мосту, прямо как лучшая подружка! А теперь у нее фонд на его денежки, непонятно на что предназначенный...

**Натали:** И пусть на нас Ольга не дуется, но мы женщины, умудренные невыносимой жизнью при пидарах, извращенцах и их поганых шлюхах. Поэтому тоже заметили, что Немцова с бабами уж слишком часто дублеры заменяли, а труп Немцова явно не был с Дурицкой в кафе, он мертв был не менее двух дней. В «Безбрежных водах Стиksа» прокурорша и уборщица из спецухи моментально определили степень трупного разложения по рукам, которые к ним лезли. А секретарь Немцова тоже труп узнала только по рукам... Остальное, говорит, было не его.

**Диана:** Да, после этих мемуаров вообще встает вопрос, зачем же Немцову при нежелании разводиться с женой, столько девочек-припевочек, изображавших публично с ним бурные романы?

**Натали:** Ага! А ведь стоило лишь за его спиной включить свет! У меня все не выходит из головы, что его уничтожают, когда мы в плотную начали им заниматься с конца 2014 года... его ярославской ипостасью бытия. А окончательно пришли, стоило рассказать про его выступление в кинотеатре на премьере «Левиафана». Когда мы еще его фоточку с этого выступления выложили. Но вот его посмертноеувековечивание в духе некрофилии... Вот будто его вздувшийся трупешник в холодильнике лежит, а все эти жены-дети создают его «эффект-присутствия» с наемными актерами.



*Борис Немцов открывает спортивплощадку в ярославском колледже*  
Информагентство ЯРНОВОСТИ  
590 подписчиков  
Подписаться  
Скачать 240 ↓ 58 Поделиться ...

*принимать наркотики. И тогда я решил сделать программу «Спорт – детям» – это вот такие площадки на территории школ. Не везде они есть, но должны быть!*

**Диана:** А зачем ему посмертный пиар? На кой покойнику, якобы убитому в феврале 2015 года, рассказ о том, как он когда-то делал спортивные школы в Ярославле — в сентябре 2015 года?

**Ирина Анатольевна:** Я вообще полагаю, что труп у него был несвежий. Возможно и на последнем Майдане (после которого все маялись наркотической ломкой — от молодежи, до старух с кастрюлями) был уже вовсе не Немцов, а очередной подменыш... Поскольку на прозе.ru та злая девица сказала, что Дурицкая повсюду по Москве шарахалась с актеришкой, изображавшим Немцова. Так, наверно, и на Майдане был уже другой Немцов. Вообще... у меня странное ощущение, что он к тому времени давно сдох. Меня это мало интересует просто, но ощущение такое есть.

**Натали:** А мне тоже странно было в связи с Майданом, что туда пригоняли всех артистов из телевизионной маргинальной «обоймы», а Немцова все впопыхах показывали, мимоходом, говорил он вполголоса. На прошлом-то Майдане они все *открыто* фотографировались... с тем же Порошенко...

*Опубликовано: 4 сент. 2015 г. Еще во время своей избирательной кампании Борис Немцов обещал, что всю свою депутатскую зарплату до последней копейки будет тратить на спортивные площадки в ярославских школах:*

*— Когда я посмотрел статистику, выяснилось, что смертность в области превышает рождаемость. И дело не в том, что люди мало живут. Дело в том, что очень много детей с молодых лет начинают пить, курить и*

**М-р Темный:** А я вам отвечу обтекаемо на все ваши занудные вопросы, девушки! Уголовку, как таковую, понимают совершенно одинаково и однозначно как верхние, так и нижние. А уголовка Немцова заключалась в том, что он выстраивал *некрофильские схемы оплаты за тепло и горячую воду*, на чем его поймала Ирина. А дальше он в этом пытается власти обвинить, являемся крупнейшим собственником ТЭЦ!

#### Коммунальные тарифы, Путин и «Газпром»

*Независимый экспертный доклад. Москва, 2014 год. РПР-ПАРНАС.*

#### **Структура жилищно-коммунального тарифа**

*Основные коммунальные затраты граждан складываются из оплаты отопления, электричества, газа, горячей и холодной воды.*

*Жилищный тариф — это содержание и ремонт жилья, вывоз мусора, лифт и управленческие услуги — составляют примерно 20% общего платежа граждан. А 80% — плата за коммуналку.*

#### **Структура платы граждан за коммунальные услуги в 2013 году**

*Итак, 80% коммунального тарифа — это горячая вода, отопление, газ и электричество.*

**Натали:** То есть, врет, как Троцкий! А при этом все валит на Газпром, хотя именно по топливу его мошенническая схема и раскрывается... И даже Чубайс там ни чем, поскольку он не ни хрена не понимает, куда влез, он это все с подачи Немцова толкал, его друга Бревнова, который давно сбежал. И при этом Немцов постоянно публичные мистерии устраивал! Ведь до сих пор Ярославль трясет на его ворованные деньги! Типа «Посмотри, ласточка, сколько народу пришло, нами же доведенное до отчаяния!»



22.02.2017 г. В центре Ярославля пройдет марш памяти Бориса Немцова

*В воскресенье, 26 февраля, в центре Ярославля пройдет марш памяти Бориса Немцова. Как сообщает ярославское отделение «ПАРНАС», сбор участников марш 26 февраля в 13 часов на Волжской набережной у памятника Н.А.Некрасову. Организаторы планируют пройти по маршруту памятник Н.А.Некрасову — Волжский бульвар — ул. Советская — ул. Трефолева — до дома 20 "Б", в котором проживал Борис Немцов.*

**Диана:** Какая омерзительная скотина!

**М-р Темный:** Правильно! Сами придумали мошенническую схемку, сами жируют на ворованное, сами же протесты башляют, попутно выстраивая сеть нааркографика!



Альфред Кох и Игорь Свинаренко

Игорь Свинаренко б ч ·Немцов был красавец и любимец почти как Гагарин, только ростом повыше. А сейчас посмотреть не на кого. Нету таких улыбок. Попали, короче, в яблочко. Вот уж убили так убили.

Старались Анд. Отвечая на камент Б. Иванова: ну а что, Сечин и Чайки и Миллер тоже красавцы, да, Боря? Ну, скажи же! И — зачем ты портишь себе настроение читая мои скромные тексты?

Немцов. Опять годовщина. Опять тоска

Два года назад, 27 февраля 2015 года, был убит Борис Немцов. Игорь Свинаренко ищет смирение в воспоминаниях. [tutitam.com](http://tutitam.com)

### Комментарии

Алексей Кишенков Жуть...очень и очень жаль!!!

Елена Файнберг Так моль и убила...из зависти (((

Masha Makeeva В точку.

Ирина Шевякова да что уж скромничать — круче Гагарина!

Светлана Федорова Да, Вы правы. Тоска

Борис Иванов Гагарин!!!!

Лилия Дубовая Можете не поверить, но я, так уж случилось, при этом разговоре Немцова с Березовским, когда он БА сказал, что «делателей королей» убивают первыми, присутствовала. Только даже в книге своей об этом не написала: Немцов попросил, чтобы убрала. А теперь — дела давно минувших дней.

Татьяна Парахин К Ботоксу, говорят, таскаются гадалки и экстрасенсы. Видимо, ему сказали, что у Бориса судьба-стать во главе России, тем более у них ДР в один день! Вот он и подкорректировал.

Татьяна Парахин Нет др на два дня позже, в один день с Тэтчер.

Елена Ланчинская Выставили в интервью полным дураком. Он не ведал, что творил?

Людмила Климова В отличие от Сечина и прочих у Бориса Немцова была мужская внешность. Такая же была у Высоцкого. Любая женщина это подтвердит.

Борис Иванов А Леха- Титов...

**Диана:** То есть, можно и в дохлом виде провокаторствовать, главное, там наркографик... А по мошенническим схемам за тепло и горячую воду будут платить, а главное вымогать эти деньги — только торчки!

**М-р Темный:** Аналогичная ситуация произошла и с Трампом? Он проиграл китайскому наркографику?..

**Olga:** Похоже на то! Повсюду встречала замечания знающих людей, что без этого коронавируса у Байдена не было бы ни единого шанса. А вся эта карусель с изоляцией и последующей вакцинацией могла прийти в голову только наркоману, потерявшему связь с

реальностью. Но это означает, что в прошедших президентских выборах была разыграна «китайская карта».

**Натали:** Китайцы, конечно, профессиональные предатели, абсолютно беспринципные люди. Всему миру продемонстрировали, что работают на Байдена. Понятно, что им было страшно потерять американский рынок. Но, если верить всем нашим геополитикам и тому же Хазину, то Байден очень быстро угробит Америку, то есть, американский рынок так и так схлопнется. Зная про то, что творилось при Рейгане, что устроили с американскими советниками у нас... верится в это легко. Своим ширяловом китайцы привели к власти в США обкурившихся торчков, которые им все и угроют.



идиотского положения, в которое они попали как раз на иллюзии о том, будто им правами можно пользоваться здесь без обязанностей. А этого даже мне нельзя! Прозит!

**Olga:** Получается, что есть явная несостыковка. Китайцы на что-то рассчитывают, но сами рубят сук, на котором висели. Говорилось, что они мечтают об Европейском рынке, но там тоже планируют падение уровня жизни. Куда теперь им сбывать своё барахло?

**Ирина Анатольевна:** Давайте-ка, закажем чайку нашим шашлычникам... Тем более, что они явно хотят пообщаться.

**Olga:** А вы с такими будете общаться?

**Ирина Анатольевна:** А почему лишний раз не выставить ранжирь? Извините, они мне не шашлыки задолжали, а целую жизнь. И если судить по их умильным рожам, то они прямо как китайцы считают, что ведь типа все в норме! Я типа сейчас сама должна искать выход, как это им выкрутиться из



Anna Silivonchik

## Северный ветер

*Как говорится, подуло тут нереальной фантасмагорией. А кто не курсах, тот не понимает, что все началось с милого вопроса в духе Шуры Балаганова: «Остан Ибрагимыч, а как же наши деньги?» И тут Собачка решила, что это она всех на слове ловит, забывая, что Ренатка давно стала персонажем сами знаете кого. Вот ее тут на слове словили и пришипили. Чтоб им всем санкции такие вышли, чтоб на самом деле все эти «пускания ветров» и «сходить до ветру» стали провидческими. Ну, чтоб ни денег не было, ни перспектив, чтоб все в тлен обратилось. При нашем полном алиби. 16.02.2021 г.*



*Ralph Eugene Cahoon Jr Oil Painting Seaside Sparring Mermaid art*

**Натали:** Так вы считаете... даже боюсь спрашивать! Ведь как скажете, так и сбудется. А чтот не совсем уверена, что мне это понравится. Хотя бы насчет денег...

**Ирина Анатольевна:** Вопрос этот «насчет денег хотя бы» как стоял, так и стоит! Вот смотрим давнюю статью, после которой началось настоящее глушилово. И в 2006 году о Навальном известны только махинации с разорением кировских предприятий и шуточки с избирательными фондами всяких там партий-мелкашек. Вопрос, если точнее стоит тогда вполне реалистически: «*Сколько при таком масштабном воровстве эти проглоты нам оставят?..*»

*25.07.2006 г. Плебс на царстве*

*Для какой же цели поперся нынче во власть сплошной плебс?.. Какие уж тут — «рыночные преобразования»... Рынок — это конкурентные, изначально равные для все отношения... В каких временах такое бы вылезло под шапку Мономаха, не отведав батогов на конюшине? Ох-хо... грехи наши тяжкие! «Кто был ничем, тот станет всем!» Как же, как же... Кто был плебеем, тот уже никем не станет, кем его не навеличивай...*

*Раньше или во власть... с грандиозными идеями в голове! Разве сущность власти переменилась со времен египетских пирамид? Нет. По-прежнему, власть — это, прежде всего, ответственность. Только плебс лезет в «ответственные лица», чтобы... ни за что не отвечать и ничего не делать! Сидит такое ничтожество в телике и лепит:*

*«Я... как президент... лично... считаю обязанным... короче сам прослежу, чтобы всем учителям доплачивалось за классное руководство!»*

*Одна мысль при этом лениво проползает от уха до уха: «Хорошо бы, милок, тебе еще лично проследить за доплатой техничкам за мытье сортиров...» И все. Больше ни эмоций, ни мыслей... Но не тут-то было! Вдруг лицо, внешне напоминающее Президента России, выдает практически без перехода, со всей строгостью:*

*«Напоминаю руководителям регионов об их ответственности за финансирование и развитие образовательной системы и здравоохранения!»*

*До сих пор под глубоким впечатлением этой осенней встречи в телевизере. Человек досиживает второй президентский срок и так и не смог до сих пор докумекать, что же входит в обязанности какой ветви власти. Если систему здравоохранения и образования свалить на региональный уровень, то и государство больше ни к чему. Главное, что по учебнику этому не обучить. К сожалению, но «плебс сиволапый» — за годы уголовных преобразований стало не ругательством, а диагнозом. Ничего с этим не поделать!*

*Вот и имеем вместо нормальной организации — менеджмент, вместо экономики — региономику, а вместо контроля — контролинг. Инжиниринг, маркетинг и прочую чухню. Про национальные проекты слушать становится все более неприлично. Будто при тебе до трусов раздеваются, а в трусах и показать нечего. Как правило, национальные проектировщики оптимистически вдохновляют граждан с гражданками: «На это мы стока денег дадим! А на это — стока!»*

*Главное при этом, не слишком задумываться, что же будет сделано в результате освоения средств, как отразятся эти неожиданные для самих проектировщиков финансовые вливания на жизни граждан, выживавших не благодаря, а вопреки деятельности правительенных стриптизеров.*

*Сидят себе граждане в обнимку с гражданками и сопровождают масштабные планы и свершения единственной здравой мыслишкой: «Ага! Вон стока они нам нынче дадут!.. А скока же они при этом себе оставят?..»*

***Власть — это ответственность.** А какая может быть ответственность в бездумной, бесконтрольной раздаче бюджетных, не из собственного кармана, денег? Пусть контроля нет, но как хотя бы по контролингу-то проверить собрались, куда эту денежку спустят?*

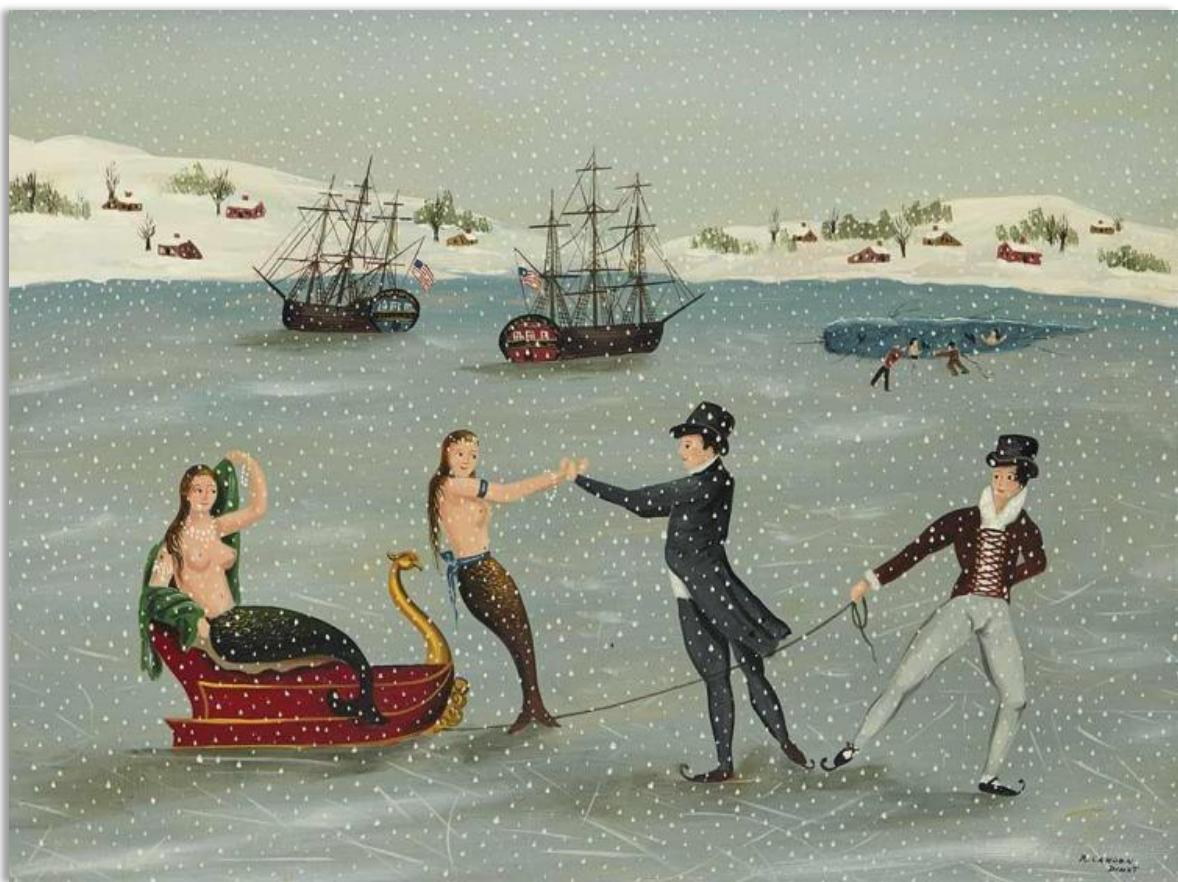
**М-р Темный:** Гы...Потом Путин с ухмылкой цитировал «*Власть — это ответственность!*», будучи неспособным себе пафосный вид придать.

**Ирина Анатольевна:** Здесь связка прямая, никаких промежуточных барьеров, поэтому вот и ответ на вопрос шашлычников о том, где ж я империй прячу! Без ответственности и власти не будет! А в целом у тебя будет столько в жизни... чего-то там... да хоть той же любви, сколько ты сможешь принять на себя ответственности за нее. Поэтому и признание Пети из аббревиатуры в любви нашей Оленьке — абсолютно голословно и безответственно.

**Olga:** Нет, а почему сразу о том, будто мне никто искренно не может признаться в любви?

**Ирина Анатольевна:** Я не говорю, что «никто»! Но Пете бы точно про «любовь» надо заткнуться, поскольку как мужчина он в жизни не значит ровным счетом ничего. Вот обрати внимание, что «Ромео и Джульетта» Шекспира потому переживает новое рождение в каждом поколении, что там изначально молодые люди взяли на себя большую ответственность за соединение могущественных кланов, хотя, столкнулись с почти непреодолимыми препятствиями. Долго объяснять! Но поверь, никого не интересует пальцем деланная «любовь» какого-то ничего не значащего Пети. Твоя, кстати, начинает *многих* интересовать... по разным причинам... Хотя бы потому, что ты сейчас ближе всех к этому неиссякаемому источнику. Но ведь каждый при этом соображает, сможет ли он взять на себя *такую ответственность!* В любви, поверь, это главный вопрос.

**М-р Темный:** И он легко решается лишь в возрасте Ромео и Джульетты... когда толком себе не представляешь, *насколько долго* придется соответствовать принятому решению. Гы...



*Sold Price: Ralph Eugene Cahoon, Jr. American, 1910-1982 Mer*

**Натали:** Вы бы, м-р Темный, помолчали!

**М-р Темный:** А почему это? Как раз мне можно порассуждать на эту тему, я вот как полюбил Ирину нашу свет Анатольевну после «Повелительницы снов», так этой *своей*

любви ни разу не изменял, хотя прилетало от нее мне частенько. Но я делал позитивные выводы, что меня это развивает, продвигает и т.д.

**Olga:** (*с искренним возмущением*) Вы же меня пытались охмурить!

**М-р Темный:** (*несколько легкомысленно*) Так эта совсем другая любовь!

**Диана:** (*ехидно*) Которая совсем безответственная?

**Ирина Анатольевна:** Слушайте, это такая уже взрослая любовь, когда здраво относишься к ответственности! И все отлично улавливают «границы условия», верно? Поговорим о них в другой раз, резюмировав, что абсолютно никого не интересует гульгание Пети из местной аббревиатуры про любовь и все такое.

**Натали:** Блин, давайте от любви вернемся к ответственности, империю и деньгам! Мне действительно совершенно неинтересно сегодня про любовь, потому что как-то так получается, что без империи — ни денег, ни любви... ни всего остального.

**Диана:** И вообще вопрос интересный... За шашлыки-то мы типа должны вашим империем расплатиться?

**Ирина Анатольевна:** Да с какой стати?

**Диана:** А вот вам Гребенщиков спел... «про бабушек». А бабушка из нас только вы! И там он как бы в вашем праве на империй очень сомневается, охотником угрожает и обещает вам пошить «платочек» из белой ткани. Говорит, надоели вы ему со своими собачками!

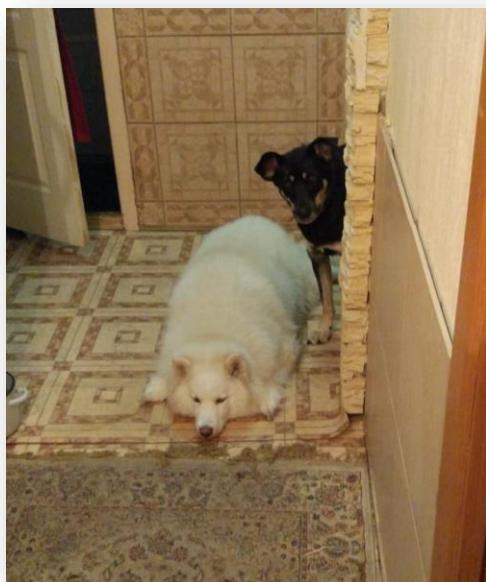
**Olga:** И типа... почему это вы всегда у двери? Он какую-то дверь открыть не может! Вдруг выяснил, что вы его не пускаете. А мы типа при вас — «стая бабушек». И это типа мы летаем, а не м-р Темный!

#### Текст песни Аквариум — Бабушки

Я шел в Красной Шапке, я шел петь песни  
Шел петь песни и что-то делать после  
Я подходил к дому, увидел волчий след  
И я решил что наверное у нас гости

Пара бабушек и на каждой галстук  
Ах, бабушки зачем вам такие зубы  
Ах, бабушки зачем вам такие уши  
Спасибо бабушки за то что вы пришли слушать

Здравствуй бабушка, твой прицел верен  
Здравствуй бабушка, твой взгляд гасит пламя  
Здравствуй бабушка, ты всегда у двери  
Но кто сказал тебе, что ты вправе править нами



*Наша жизнь проста но в ней есть что-то*

*Непонятное как голова на блюде*

*Почему игра всегда в одни ворота*

*И почему в поле так много судей*

*Ты лучшие спой за нас а мы тебе спляшем*

*Пиши, милая, а мы почитаем*

*Скажите бабушки всем подружкам вашим,*

*Что мы ночей не спим и все о них мечтаем*

*Aх, бабушка, твой прицел верен*

*Aх, бабушка, твой взгляд гасит пламя*

*Aх, бабушка, ты всегда у двери*

***Но кто сказал тебе, что ты вправе править нами***

*Мы соберем денег, мы купим белой ткани*

*Сошьем платочеков каких кто пожелает*

*Простите, бабушки, но скоро придет охотник*

*Не ровен час он вас не признает*

*Простите, милые, но вы им надоели*

*Найдите лучшие место и займитесь делом*

*И мы утрем слезу и мы вздохнем тихо*

*И мы помашем вслед платочком нашим белым*

*Процайтте, бабушки, ваши прицел был верен*

*Процайтте, бабушки, ваши взгляд гасил пламя*

*Процайтте, бабушки, вы всегда у двери*

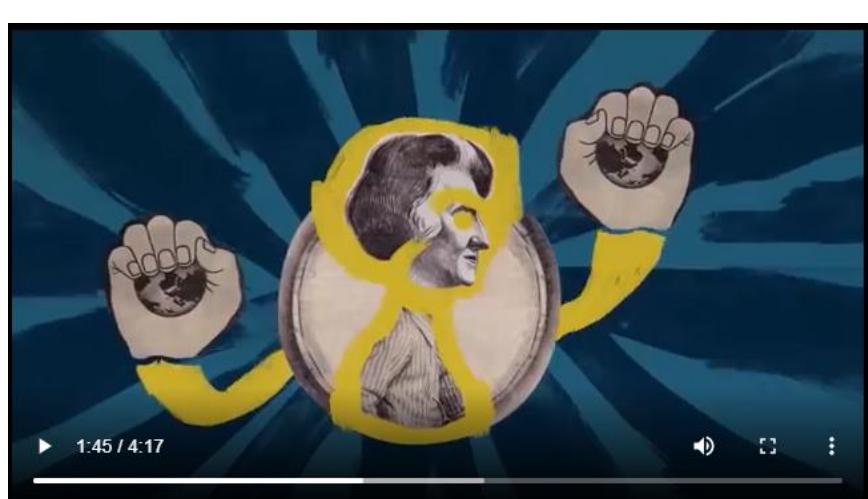
***Кто сказал вам, что вы вправе править нами***

*Стая бабушек летит в ночном небе*

*Летите, милые, летите*

*Стая бабушек летит в ночном небе*

*Летите, милые, летите*



**Натали:** А куда ведет дверь, у которой Гребенщиков обнаруживает вас, Ирина Анатольевна?

**Ирина Анатольевна:** Да не может Бориска прорваться к привычным рыбым образам! Но ему ведь вполне четко и однозначно было сказано в ноябре прошлого года, что все рыбы образы заменяются нормальными!



**Olga:** Помните, Ирина Анатольевна, вы интересовались, как чувствуют себя те, кто пытался жить за вас, продавая всякого рода образы, стараясь делать вид, будто вас нет... или вы уже померли. И при этом все считали, что вы-то свою задачу выполните! То есть им доставались все преференции, а они бы не несли никакой ответственности, прежде всего, своей.

**М-р Темный:** Пуганно как-то звучит, Олењка... Но все так запуталось... из-за того, что годами не решалось должным образом... А когда вот уж занавес надо опускать, получаем такую песенку про мальчика в красной шапке. Но вообще-то в настоящей сказке девочка была, Красная шапочка! А когда мальчик... так это пидар получается!

**Натали:** Ольга, наплевать на ГБ, у нас в Ярославле он не смог даже ДК собрать, пел в какой-то крошечной кафешке. А слушали его... в основном бабушки! Он же никому больше не интересен! Вот они подрубили сук (с Ириной Анатольевной), на котором сами висели. Точнее, они так и висят... в качестве мусора какого-то... Но когда делают вид, будто «сами по себе», выглядит глупо, а молодежи вовсе не нужно и не интересно. Если молодежь не понимает, о какой «бабушке» идет речь, то зачем ей заведомо вторичное и какое-то... опосредованное «творчество» ГБ? Чтобы попасть впросак, как с той же «Бой-бабой», мол, «речь идет о романе Пелевина»...

**Диана:** И в тот момент, когда никто не может вспомнить, кто такой Пелевин... а романы его читать, так это просто садомазохизм!

**Натали:** Но я хотела Ольгу спросить, как она тогда ответила ИАД о том, как чувствуют себя все те, кто ее как бы «победил» в качестве лилипута под ее подошвой, делая вид? Ну, вы же, наверно, свое мнение раскладом подтвердили?

**Olga:** Да, я тогда делала этот расклад, потому что Ирину Анатольевну тогда это, похоже, доставало!

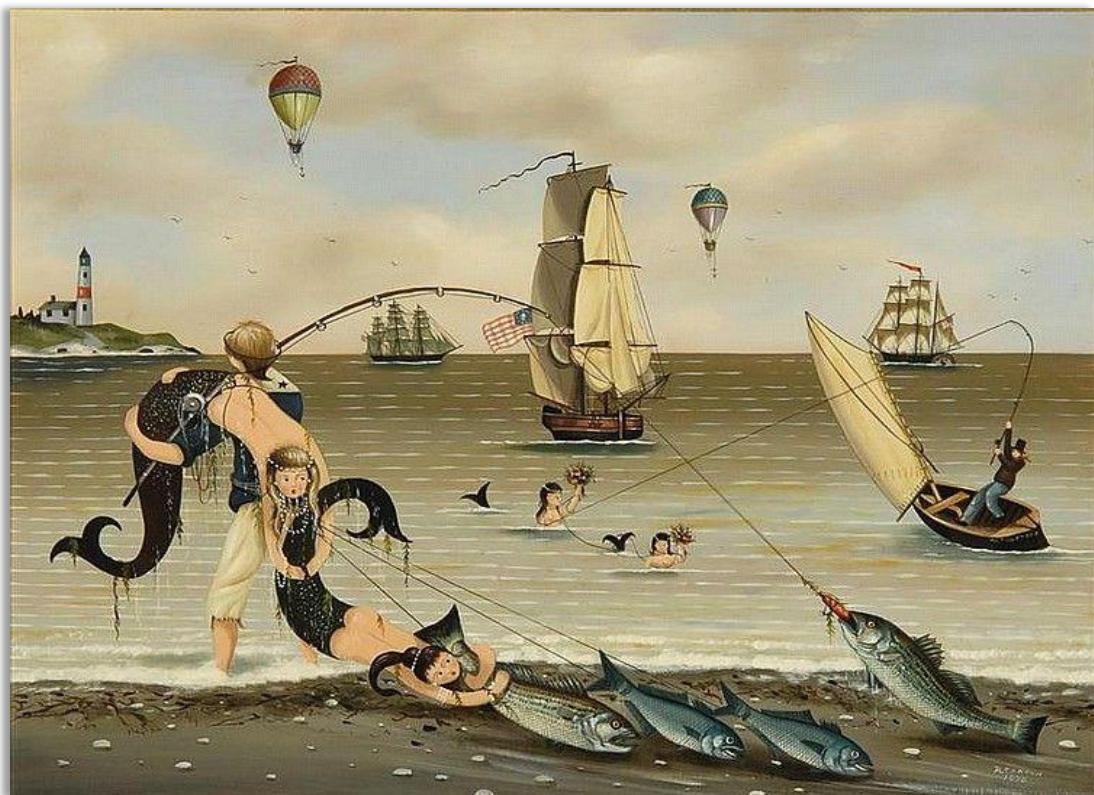
**Ирина Анатольевна:** Ну, потому что на светлой стороне не видно таких моментов! Стоишь и светишь, но на душе становится тоскливо немного.

**Olga:** Ну, я тогда сделала расклад о том, как там... *в тени*, в серединном мирке, где все делают вид, будто нет ее... И выяснила, что там очень все плохо. Все гниет, все ценности превращаются в тлен... крик стоит: «Кто ты такая, чтобы нами править!»

**Диана:** А при этом никакие «водяные» образы не растут и не лепятся... И мне кажется, что зря ГБ взялся за красную шапку... там актуальнее другая сказочка, про мальчика-спальчика в гостях у людоедов. И в то, что он в нее попал, вовсе не бабушки у двери виноваты.

**Ирина Анатольевна:** В принципе, от ГБ никаких советов не просили! Самого-то его не останется и в виде «дедушки». Вообще не останется предметной области, где он типа когда-то «зажигал». Но... главный слив их ощущений ведь произошел не по ГБ, с ним самим сейчас связаны какие-то задворки, темная кладовка. Насколько я поняла, как раз на 28 ноября 2020 года была намечена шикарная премьера от сирены Ренаты Литвиновой... По которой я и поняла, что с чувствами-ощущениями там полная жопа.

**Натали:** Поняли... *с удовлетворением*?



Ralph Cahoon — Alchetron, The Free Social Encyclopedia

**Ирина Анатольевна:** Нет, у Ренаты Литвиновой всегда шведский стол и сборная солянка! Там в результате все должны будут всю эту мешанину *сами* доработать, *сами* сообразить, о чем там речь, *сами* и удовлетвориться. Такое полное... *самоудовлетворение* для тех, кто давно никому не нужен.



Акт самоудовлетворения из фильма Ренаты Литвиновой «Северный ветер»



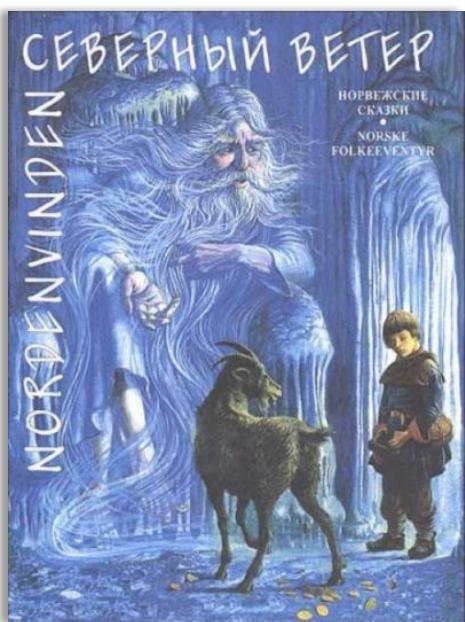
**Olga:** Какой еще «Великий матриархат»?..

**Диана:** Да только Ренатку и спрашивать... с ее Земфирой Рамазановой... .

**Натали:** Как говорила Ирина Анатольевна, наверх всплыли фарцовщики и маникюрши. Вот это яркий пример манерничающих маникюрщиц. Уровень интеллекта, образования, культуры, интересов, вкусов и стиля. Вот так маникюрщицы представляют приличное высшее общество. Короче, колхоз и кривляние. Темы смерти, лейблов, камушков.

**Ирина Анатольевна:** Ой... самое забавное там... сопутствующие смыслы! Тут ведь надо понимать, что сама Рената не способна вообще ничего написать, а как я ее пришипилила в

качестве сирены, так она повсюду только гнилье будет разносить... будучи не в состоянии придумать даже названия. Так вот история, в сущности, в том, что город-государство Москва длительное время жил в натиске двух конкурирующих «северных ветров».



16 апреля 2019 г. [Северный ветер](#)

автор Игорь Якимов читают Валерий Сторожик, Александр Леньков, Рамиля Исакдер, Сергей Колесников, Александр Коршунов, Алина Покровская, Андрей Ярославцев

Пьеса-сказка рижского драматурга Игоря Якимова «Северный ветер» заняла призовое место во Всероссийском конкурсе, проведенном московским театром «Школа современной пьесы» под руководством Иосифа Райхельгауза, и угодила в десятку лучших драматических произведений, написанных для театра в 2009 году.

Человек — не камень и не дерево. Это дерево можно посадить в хорошую землю, поливать, ухаживать, и оно станет большим и добрым. Но людям, оказывается, этого мало.

Заснеженная долина, окружённая ущельями. Здесь никогда не утихаёт северный ветер. Дом Садовника. Одна из стен дома сооружена под наклоном, из-за чего дом кажется покосившимся. За небольшим замороженным окошком бушует метель. Слышно, как завывает ветер. В очаге теплится маленький огонёк. У очага в накинутой на плечи шубе сидит Садовник. Посреди комнаты — обширный стол из неструганных досок, вдоль стен такие же грубые лавки. У стола стоит Эли, его внучка. Перед ней — горка муки и несколько картофелин...



Автор пьесы «Северный ветер»  
Иgorь Якимов

Диана: Это что?.. Не Рената разве?

Ирина Анатольевна: Нет, это не Рената! Это лощенный хлыщ из Риги, который пролез по линии РПЦ, где увидели в его пьесе, напичканной готовыми штампами из последних экранализаций скандинавских сказок... библейскую притчу.

Диана: К-какой-то... оккультист!

Ирина Анатольевна: Ну, зачем же так сразу? Но факт заключается в том, что его «Северный ветер» вовсю бушует, по провинциям прошел с новостями от местных митрополий и епархий, а в Москве это все ставится в «Школе современной драматургии» или в чем-то таком... под руководством какого-то Шнильперзона...

Натали: Это театр «Школа современной пьесы» под руководством Иосифа Райхельгауза...

Ирина Анатольевна: Да, правильно! Совершенно верно! Я же и говорю, что театр драмы под руководством Шнильперзона.



*Навстречу Северному ветру Новости Оренбурга — БезФормата*

Пьеса-сказка рижского драматурга Игоря Якимова «Северный ветер» заняла призовое место во Всероссийском конкурсе, проведенном московским театром «Школа современной пьесы» под руководством Иосифа Райхельгauза, и угодила в десятку лучших драматических произведений, написанных для театра в 2009 году. Человек — не камень и не дерево. Это дерево можно посадить в хорошую землю, поливать, ухаживать, и оно станет большим и добрым. Но людям, оказывается, этого мало.

Заснеженная долина, окуженная ущельями. Здесь никогда не утихают северный ветер. Дом Садовника. Одна из стен дома сооружена под наклоном, из-за чего дом кажется покосившимся. За небольшим замороженным окошком бушует метель. Слышно, как завывает ветер. В очаге теплится маленький огонёк. У очага в накинутой на плечи шубе сидит Садовник. Посреди комнаты — обширный стол из неструганных досок, вдоль стен такие же грубые лавки. У стола стоит Эли, его внучка. Перед ней — горка муки и несколько картофелин...



Северный ветер, сказка-притча — театр в Ульяновске  
Даль, учёный — Валерий Сторожик  
Садовник — Александр Леньков  
Эли, его внучка — Рамиля Искандер  
Бастран — Сергей Колесников  
Мельник — Александр Коршунов  
Аннерита — Алина Покровская  
Кузнец — Андрей Ярославцев  
Режиссер-постановщик — Владимир Шведов  
Композитор — Игорь Кадомцев



30 октября 2014 г. в Ульяновском драматическом театре им. И.А. Гончарова состоялась премьера пьесы латышского драматурга Игоря Якимова «Северный ветер». Сказка-притча заметно выбивается из ряда современных постановок. Посредством метафор и элементов «фентези» на сцене поднимаются вечные проблемы человеческой природы и нравственных критериев жизни.

В остросюжетной динамичной сказке невооруженным взглядом просматривается библейский сюжет. И не зря специалисты отнесли спектакль к жанру притчи. Постановка сразу привлекла внимание духовенства и общественности (Новости Симбирской митрополии)

**Натали:** Веет какой-то смертной скучой...

**Ирина Анатольевна:** Не совсем еще смертной! Но мне в этом случае не слишком нравится прием... *раздвоения!* Представьте себе, у Шнильперзона «Северный ветер», а тут в МХТ Чехова тоже ставят... «Северный ветер»... Будто близнецы Велиалы! Скука вообще-то смертный грех, особенно в драматургии. А тут у Шнильперзона — скука для маленьких и их несчастных родителей, которые повели крошку в театр... А у Ренаты скука для тех, кто решил получить духовную поддержку в искусстве. Типа нате и жрите! Вот тут скука уже по-настоящему смертная. Просто раскроем отзывы, возьмем первый попавшийся и прочтем!

### Отзыв

#### Анна о спектакле «Северный ветер»

Очень плохо, скучно, бессодержательно... разочарование.

Перед походом на этот спектакль читала, разумеется, отзывы, коих в большинстве было негативных. Но огромная и чистая любовь к творчеству и персоне Ренаты Литвиновой перевесила и решила рискнуть и деньгами, и нервами :-( ))

Ну, господа... ну, без шуток... это же трэши какой-то. Надо было видеть, как мучались и

*в каких пытках извивались зрители, которым не посчастливилось оказаться на крайних боковых местах.*

*Все-таки нельзя так издеваться над зрителем:*

**1. В афише заявлено 1.5 часа... по факту — 2-2.5 часа... а это важно, потому что спектакль настолько тяжелый и скучный, что счёт идёт на минуты.**

**2. Нет сюжета!** От слова «вообще»... а соответственно, смотреть ещё сложнее то действие мозаичного типа, части которого не связаны вообще никак... ни по смыслу, ни по содержанию. То есть что-то происходит на сцене, но ты от начала до самого конца сего действия не видишь (не находишь, не понимаешь) смысла.... Возможно, я слишком «сырой» зритель и театрал, хотя до этого момента таковой себя не считала. Но весь спектакль думала: «Либо я — тупая, кондовая посредственность, которая не понимает тонких струн души автора, либо это реальное «Г» и пустышка».

**3. Тема «любовь и смерть», конечно, эстетична. Я понимаю, что это «фирменная тема» данного режиссера, НО.... нельзя же так ее заезжать и затаскивать в каждом своём произведении «и в хвост, и в гриб», и по поводу, и без оного. Чувствуется, что она уже заигралась с этой темой смерти и просто вставляет ее как «смерть ради смерти», а не смерть ради смысла.... Это как девочка, которая любит бантики и летит от своей любви везде, куда ни попадя. В общем, в спектакле умирают ВСЕ. Здесь она повторяется... эпизоды повторяются из всех предыдущих фильмов Литвиновой по чуть-чуть.**

**4. То ли актеры плохо играют, то ли сам сценарий безжизненный и лишенный смысла, но не видно вообще жизни на сцене, событий, естественности. Такое ощущение, что выходят в разное время «полумёртвые» актеры и произносят каждый свой бессвязный текст.**

*В общем, это было настоящим испытанием на терпение, нервы и любовь к театру. Но у менее стойкого зрителя это может отбить всякое желание к театру на долгие годы.*

*Категорически НЕ рекомендую ни ярым поклонникам Ренаты, ни всем остальным рядовыми зрителям. Полагаю, это зрелище может понравиться только самому автору, которая упивается своей ролью, внешностью и уникальностью.*



**Ирина Анатольевна:** То есть «обкатали» все в театре, заставив пожалеть многих о потраченных времени, деньгах, измотанной душой... Затем решили, что надо снимать фильм! Но все равно, согласитесь, это странно...

**Натали:** Чего ж странного? Сами же давеча говорили, что все образы вы прижали, ничего ни к кому в башку не тенькнет, будут воровать друг у друга, бесконечно переснимать «ремейки» или вот такую нудятину.

**Ирина Анатольевна:** Да мне и странно, что даже название одинаковое! Зачем постановку в МХТа называть так же, как спектакль, который уже идет и не только в Москве? Это ведь в пику делается, нарочно. А потом сколько Рената у Собчак интересничала, обещала хоть фильм назвать иначе, а... опять двадцать пять! Ну, не ведут себя так! Что за манеры? Может тогда все спектакли сейчас начнем называть «Северный ветер — 1», «Северный ветер — 2»... тут же какие-то «северные сияния» в телике маячат... Фантазии-то совсем уже кердык? Назвала бы... «Конец Великого матриархата»! Или... «Гнилые сокровища»! Да хоть «Кризис в мышиной норе!»

**Диана:** Наверно, терки у нее вышли с автором и постановщиком этой рижской пьесы. Но это совсем не интересно. Интриги не возникает! Впечатление какой-то бабской склонности и непорядочности.

**Натали:** Да какая может быть интрига в смерти? Вы ее как приколи, так она до гробовой доски будет о смерти тряньдеть. Надоела уже с этой своей смертью... до смерти! Извините за каламбурчик. Да и глупо это уже выглядит. До вашего анализа все равно не подняться... Я смотрела их разговор с Познером, где он тупо так и бубнил про «тему смерти»... Это производило впечатление про попытку пересказать старую несмешную шутку. И с Ренаты будто флер спал. А почему вы про мышиную нору вспомнили?

**Ирина Анатольевна:** Да вот эта их потребность деньги драгоценности закапывать... как у мышей-полевок... И еще мыша там у нее бежит с каретой... Да в принципе, все это напоминает «Дюймовочку», когда Дюймовочка готовилась к свадьбе с состоятельным кротом. И все такое маленькое, местечковое... Даже Кремлик свой в лесу торчит... Чисто, чтобы подчеркнуть значимость матриархата...



#### Завораживающая сказка о любви

Это было волшебное время, когда царил великий матриархат: женщины влиятельного клана правили на территории Северных полей и жили в ожидании любви... Они были всесильны, и любое их желание исполнялось, но в один миг все изменилось и начался хаос...

Невеста главного наследника клана внезапно погибает. Между матерью героя и его женой, родной сестрой умершей

влюбленной, разворачивается война за обладание любимым, влияние на территории Северных полей и огромное состояние клана.

**Рената Литвинова**

*Главный герой, которого замечательно и совсем нетипично для себя сыграл Антон Шагин (мой сын), теряет единственную любимую девушку и, даже не допуская мысли о ее потере, придумывает себе, что она вернулась — просто в образе сестры... Ведь они вначале так похожи... Но когда он вглядывается — кем хотел подменить любимую погибшую Фанни, — по-моему, он просто сходит с ума.*



*Даже короткое описание фильма уже погружает в сказочную, мистическую атмосферу, а его создатели утверждают, что пытаться разглядеть в ленте стройный сюжет не нужно, и просят полагаться на свои чувства.*

**Галина Тюнина, исполнительница одной из ролей**

*Для меня этот фильм — личная история одного человека, Ренаты. Если говорить о жанре, то его можно назвать сказкой, можно мелодрамой, но я бы назвала это сочинением на тему жизни...*

**Софья Эрнст, исполнительница одной из ролей**

*Бывает, тебе снится какой-то странный, но очень захватывающий, красивый сон. Тебя будят, а ты очень хочешь его досмотреть, потому что там есть что-то такое, чего нет в твоей обычной жизни. Он такой не бытовой и такой сказочный, и ты можешь в нем испытывать какие-то очень яркие чувства, для которых в жизни нет пространства. «Северный ветер» — это возможность посмотреть такой сон наяву или подсмотреть чужой.*

**Олег Лукчев, оператор**

*Смотря этот фильм, нужно отдаваться настроению, не нужно искать стройный сюжет, логику событий. Нужно просто попасть в этот мир и начать в нем жить, слиться с автором и воспринять этот мир глазами Ренаты... Обещаю — такого вы еще не видели.*

**Ни с чем не сравнимый стиль Ренаты Литвиновой**

*За необычность, нездешность и фантасмагоричность картины отвечала Рената Литвинова, которая выступила на «Северном ветре» режиссером, сценаристом, исполнительницей одной из главных ролей, продюсером и даже дизайнером костюмов и декораций.*

**Олег Лукичев**

*Я знаю Ренату давно. Она очень художественно одаренный человек. Мы сделали вместе много самых разнообразных работ. Лично мне с ней очень легко и интересно, она никогда не перестает удивлять. Она настоящий художник, исчезающий вид...*

**Антон Шагин**

*Рената вообще колдунья. Она нас всех околовала. Я не знаю, как у нее все это получается. Она очень творческая, она всегда в поиске, это невероятно интересно, очень фантастично. Творчество — это и есть ее любовь.*

**Никита Кукушкин, исполнитель одной из ролей**

*Было ощущение, что мы все попали в какую-то черную дыру и уже не контролировали происходящее. Наш космический корабль куда-то летел, а управляла им Рената. И это было очень круто.*

**Галина Тюнина**

*В нашей декорации есть ощущение театра — в ней нет правдоподобия мира, это некое придуманное сочиненное сказочное пространство, в чем-то искусственное, но оно создает ощущение художественного кино. Его искусственная сдержанность становится важнее правдоподобия жизни. То же самое с костюмами. Когда смотришь на них, думаешь: «Что это за стиль? Что за время?» Это сочиненное время.*

**Матриархат в кадре и за кадром**

*Вся съемочная группа подчеркивает, что у Ренаты Литвиновой было очень четкое представление о том, что она хочет снять, и она жестко требовала своего от артистов и команды. При этом актерам давалась свобода для импровизации, а сцены часто переписывались прямо во время съемок. Поэтому работа над картиной получилась не менее сказочной, чем созданный в ней мир.*

**Олег Лукичев**

*Рената — женщина ураган. Никто не знал, как будет развиваться сцена — куда кто пойдет, откуда кто выйдет. Она репетировала с актерами, а дальше начиналась сцена, и*

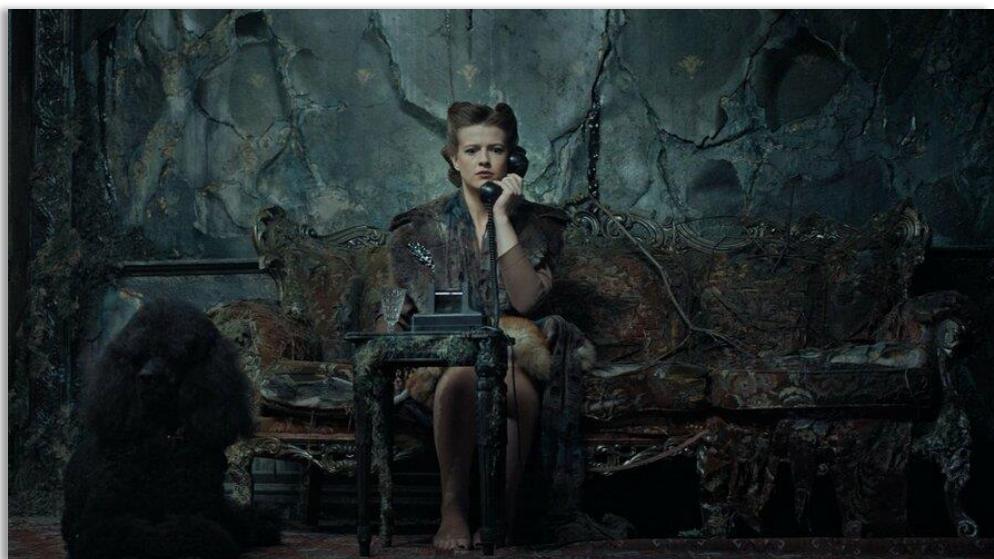


«Северный ветер» — очень женский фильм. Его героини — материархи влиятельного клана, колдуньи, артистки. Но женщины преобладают не только на экране: в титрах в творческой группе лишь один мужчина — оператор Олег Лукичев. Продюсеры, художник-постановщик, композитор — основная часть команды состоит из женщин.

Главные роли сыграли сама Рената Литвинова, Софья Эрнст, Светлана Ходченкова, дочь Литвиновой Ульяна Добровская, Галина Тюнина, Татьяна Пилецкая. Мужчины в этом женском мире: Антон Шагин, Никита Кукушкин, Максим Суханов, Кирилл Трубецкой.

### Рената Литвинова

Я обожаю всех своих киноактеров — как они сыграли и сколько сил отдали своим персонажам. Некоторые были совсем не похожи на себя прежних. <...> Я собираю любимых, из которых потом можно по слоям вытаскивать что-то совсем неизведанное и выстраданное. Я очень требовательна к исполнению, ведь пленку не переснимешь, тебе дано несколько дублей и уже нет шансов поправить, как в театре. Поэтому надо играть, как неудобно, как болезненно, чтобы убить всю наигранность и фальшивость.



**Музыка Земфиры и голос Хиблы Герзмавы**

*Земфира и Рената Литвинова сотрудничают с момента съемок концертного видео «Зеленый театр в Земфире». Исполнительница написала музыку ко всем полнометражным фильмам Литвиновой-режиссера и к нескольким ее короткометражкам.*

**Земфира Рамазанова**

*Обычно мы работаем с Ренатой так: «Земфира, у меня кино/спектакль, премьера тогда-то, нет ли у тебя каких-нибудь отрывков?» Потом, конечно, мы и обсуждаем, и спорим, но я всегда уступаю режиссеру, потому что это ее работа, и именно режиссер складывает все элементы картины в целое. Чтобы написать музыку для фильма, мне достаточно сценария и обсуждения с Ренатой.*

*Для «Северного ветра» была записана ария для голоса, вокализ, который исполнила народная артистка России Хибла Герзмава. Ее вокал звучит и в одноименном спектакле, а в кино оперная певица снялась впервые.*

**Хибла Герзмава**

*В фильме я другая оперная дива — резкая, со взмахами рук и эмоциональными жестами. В опере мы так не жестикулируем, но музыка Земфиры это диктует. На сцене я бы это делала сдержаннее, но Рената просила очень экстравагантную диву. Сложность состояла в том, что в кино приходилось петь под фонограмму. В театре мы никогда этого не делаем, опера — это живой вид искусства. А здесь я отдельно учila свою фонограмму и под нее пела в голос.*

**Новая жизнь успешной пьесы**

*Пьеса «Северный ветер», дебют Литвиновой в театральной режиссуре, была впервые поставлена в МХТ им. Чехова в 2017 году. В спектакле сыграли многие из тех, кто исполнил главные роли и в фильме, но сюжет там был несколько другим — большая советская семья, чьи бриллианты закопаны в замерзшем сундуке в саду, отмечала один за другим Новый год, 13 раз подряд.*

*Пьеса, спектакль, фильм и находящийся в работе сериал существенно отличаются друг от друга, но рассказывают одну историю о великой любви и неизбежной смерти.*

**Рената Литвинова**

*Первую версию «Северного ветра» я написала за месяц, а потом начались поиски актеров, репетиции, и диалоги, роли, даже финал — все стало меняться. У меня на прогоне был спектакль с антрактом даже! Сейчас пьеса идет 1 час 50 минут и без перерыва, и я ее очень изменила — именно под театральные законы — они совсем не такие, как в кино. Моя пьеса очень плотная, там бесконечное число новых голов и проходит чуть ли не столетие в жизни Северного клана. А в кино нужна одна какая-то линия — часть персонажей исчезли, иначе вышло бы перенаселение. <...> В целом вышел странный эксперимент — сочинив текст про Северный клан, я получила сразу три разных произведения.*



**Режиссер:** Рената Литвинова

**Автор сценария:** Рената Литвинова

**Продюсеры:** Рената Литвинова, Наталья Дубовицкая, Надежда Соловьева

**Оператор:** Олег Лукичев

**Композитор:** Земфира Рамазанова

**В ролях:** Рената Литвинова, Антон Шагин, Софья Эрнст, Галина Тюнина, Светлана Ходченкова, Татьяна Пилецкая, Никита Кукушкин, Ульяна Добровская, Максим Суханов, Хибла Герзмава, Манана Татибадзе, Кирилл Трубецкой, Михаил Гавашели, Тимур Сурков, Мария Бердинских, Василий Горчаков, Римма Коростелева, Амин Хуратов

**Производство:** Фонд «Запределье», Россия, 2020

**Натали:** Я такое и смотреть не стану, но попыталась посмотреть на Ренату у Познера... Вот там было жесткое впечатление чего-то... давно отжившего, а может изжитого. И когда Познер начал бубнить о смерти, я на эту некрофилию ни смотреть, ни слушать не смогла. Такое ощущение, будто флер с них действительно спал, им прикинуться нормальными людьми не удается. И раньше были противны, а тут видно, что они давно не люди. Сидишь... смотришь... и думаешь... а когда они попробовали человечины?

**Диана:** Зато я чуточку развлеклась на интервью Ренаты Ксении Собчак. Об их людоедстве не задумывалась, это очевидно. Но... забавные эти кумушки Ксюха и Ренатка! Особенно зажигает Собчачка. Явно не любит Литвинову, даже в кадре демонстрирует свой скепсис и иронию и очень хочет сбить с собеседницы налет гламурности и манерности (который оппоненты давно обозвали *сиротским*) и даже слили исходник образа (какая-то нестандартная девочка-казашка)). Из жизни людоедок... кто кого сожрет. Короче наша бандерша из Дома-2 очень хочет вывести из себя Литвинову. Бесит её даже наигранный аристократизм. Бесит, что сама не может уже (из-за имеющегося бэкграунда и исходных внешних данных) даже имитировать нечто подобное...

**Натали:** Вот-вот, точно подметили, что меня раздражает в Собчак. Поражает поразительное соответствие внешнего облика внутреннему. Жуткое дело! Она же не просто страшная, она противная. Мерзкая челюсть, неприятный оскал, кривые зубы. Чистая гарпия. И это все при её возможностях, возможностях современной косметологии и стоматологии.

**Диана:** Да уж... Она чистый образчик того, как можно изгадить себя, отталкиваясь от своей оболочки и поганя собственное содержание. Ей бы взять пример с Раневской, которая, несмотря на исходную некрасивость, стала в старости очевидно прекрасной. И ей судьба подарила, хоть краткую, но такую совершенную любовь. Почти уже легендарная встреча с маршалом Толбухиным. Даже не верится, что такое бывает...



*Фаина Раневская и маршал Толбухин*

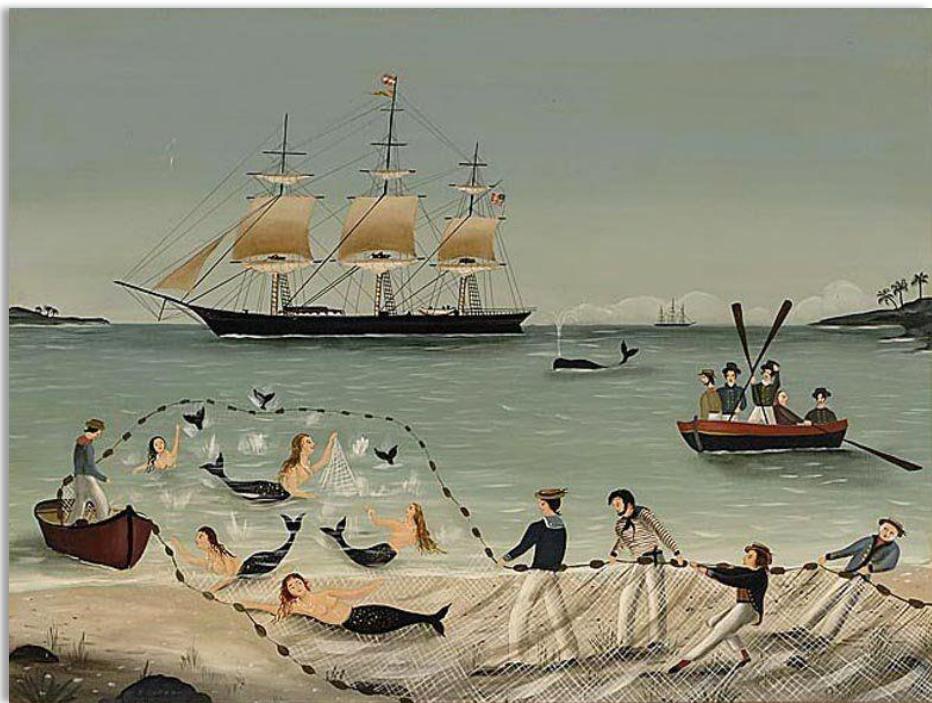
**Натали:** Точно! А я думаю, почему Ксюха при множестве своих (публично заявленных) романах и двух замужествах (очень сильно распиаренных) так живо (виден неподдельный интерес) интересуется вопросами секса и отображением оного в «искусстве». Вот, скажите, мне, что по этому поводу может быть «не известно» даже после немецкой

порнушки? А тем более Ксюхе после такого количества мужиков? Камасутра для неё тайна за семью печатями? Чего её женихи ловят на горячем накануне свадьбы — и столь желанная свадьба срывается, а потом приходится соглашаться на откровенный мезальянс? Нимфоманка что ли?... - Думаю все проще. Ведь ходила же по сети шуточка, что нельзя Ксюшу назвать проституткой, поскольку нет такого мужчины, который согласится платить ей за секс.

**Olga:** Ага. Ей мужчины даже песню посвятили, как только она взлетела (точнее, волшебным пенделем запустили) на общественном небосклоне [RU Андрей Алексин — Страшная \(Live @ Arena Moscow, 2013\)](#)

*Ну что ж ты страшная такая?  
Ты такая страшная!  
Ты не накрашенная страшная,  
И накрашенная!*

**Натали:** То есть, вы хотите сказать, что её никто не любит и ей даже не с кем изучить камасутру? Иначе не понять, что именно баба почти в сороковник не знает о том самом пресловутом сексе? И почему она вынужденно выходит замуж за самого страшного мужика в столичном околотке?



*Ralph Eugene Cahoon Jr. Sailors and mermaids cavorting in a fishing net with a moored vessel and a whale in the background Mutua*

**Диана:** Да, и при этом сильно завидует Ренате, которая по слухам замужем за Земфирой и брак оформлен в Швейцарии... или в Швеции? Но отношения были оформлены... в смысле, зарегистрировались где-то.

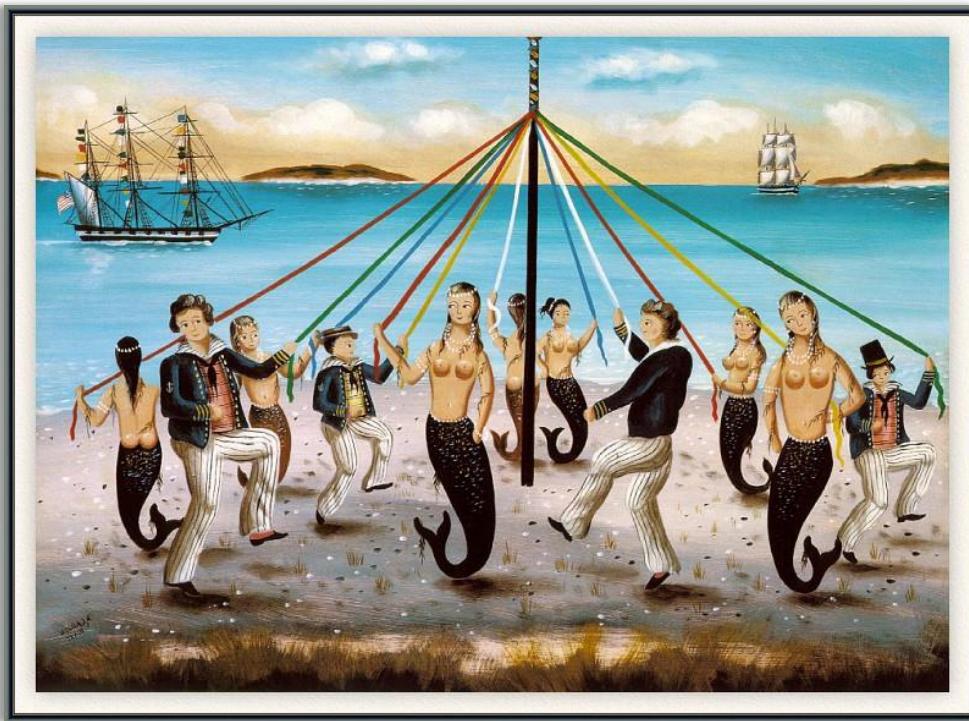
**Olga:** Но, это слухи?!

**Диана:** Конечно-конечно, только слухи. Никто свечку не держал...

**Натали:** Кстати, ... богатая идея насчет страшности и выстраивания своего внутреннего содержания под внешнюю оболочку и жуткое желание любви (хотя бы в видеекса) у сороколетних особей, которые должны были давно пережить пубертат, но все равно сохранили в этом вопросе подростковую дебильноватую и инфантильную непосредственность.

**Olga:** Так-так... «тепленькая пошла», становится интересно...

**Натали:** А чего тут интересного, все в развитии цикла «Папочка», отпедофиленная по молодости «элитка», остановившаяся в своем развитии и до сих пор живо интересующаяся только вопросамиекса. Отсюда постоянное вытаскивание на сцену голых актеров и визуализация всяческой «порнографии». Типа, это эпатаж и шок для публики. Та же «Машина Мюллера», «Нежинский» (это только из недавнего, что приходит в голову).



*Майское дерево (картина) — Ральф Каухун*

**Olga:** Но это же скучно-о-о...

**Натали:** Вестимо, я уж устала рассказывать, как мы с мамой вязали в начале 90-х под немецкую порнушку (потому что, по остальным немногочисленным тогда ещё каналам шла уж совсем откровенная «порнография» в виде латиноамериканских сериалов) и самое интересное, что могли обсудить, так это ...постельное белье — все остальное относилось к категории «ничего принципиально нового»...



Нефертити

**Olga:** А почему «ниже»?

**Диана:** Потому, что появляется *безответственность* в гендерных отношениях. О чём, кстати, так мечтал Энгельс в своих работах. Правда, именно эту безответственность в спаривании и называя свободой... Мечта идиота.

**Натали:** Упс! А гомосексуализм — это, тем более, полнейшая *безответственность* между партнерами (там детей в принципе быть не может). Отсюда такая массовая драматичность в данной среде.

**Диана:** Да просто гомосексуализм — это квинтэссенция *безответственности* прорвавшегося к госуправлению безответственного плебса.

**Диана:** Да, да. Недаром, Ирина Анатольевна утверждает, что человек мало изменился с времен Египетских пирамид, что можно заметить и по статуе постаревшей Нефертити, например.

**Натали:** Ага, как говорит моя подружка «сиси-писи, попочки-пупочки». Никаких новых анатомических подробностей не наблюдается. Даже показанные в фильме «Вспомнить все» (ещё со Шварценегером) анатомические мутации особого впечатления уже в 90-х не производили. Все эти сексуальные потребности, как размещались на первой ступени пирамиды Маслоу, так на ней и остались (если не спустились ниже, после того как появились контрацептивы).



**Натали:** Деградация женских образов налицо, эти их носить явно не умеют. Они даже не умеют говорит об одежде (будучи режиссером и вроде как журналистом и «светской львицей»), как об инструменте создания образа. Это видно по тому, как, например, в своем фильме «Кококо» Дуня Смирнова с придыханием говорит о рококо — она же неофит и не умеет этим стилем ни пользоваться, ни оперировать в работе. Так и эти две клюшки знают лейблы, но не умеют создать стиль, а лишь воспроизводят уже созданные концепции. Та же Рената давно паразитирует на образе Ким Бейсингер



*Ким Бейсингер*

**Диана:** Про секс и выбор «короля» — это смешно. Такая убогость. Они не могут поговорить о работах. Кроме названия, ничего по поводу сообщить ничего не могут. А типа профи. О творческих замыслах тоже ничего, пустое место, никакой связи с тонкими мирами. По той же причине и о концепциях ни звука. Снимает кино дура конченная... а зачем? Что сказать-то хотела? В качестве умной в телике потусоваться?.. Для интернета такое точно не покатит.

**Натали:** Да они там две дуры убогие... Просто такие близняшки, удивительно похожи. А в конце вообще, как две товарки обсуждают как бы не пропасть на корпоративах. А все вокруг них умирает и гниет, куда ни помести. Телевидения уже нет, «кина не будет» точно!

**Диана:** Все разговоры, как Натали уже отметила, о смерти, деньгах, украшениях, колготках и мужиках. И какой «блаженный» был Балабанов, гонорары не просил, тыфу!

**Olga:** Балабанов — это точно какой-то служитель культа смерти. То что гонорары не просил — верю. Небось был под перманентным воздействием. Вот *чего*, интересно? Недаром, так рано загнулся.

**Диана:** Согласна! А ещё акцент на состав фонда Абрамовича, что они не дали денег, в отличии от самого. И навязчиво про Звягинцева, типа лучший современный режиссер. Вдруг позабудем без этих вешалок, а они как раз прогнуться хотели, подлизаться к возможным спонсорам.

**Olga:** Что-то у нас Ирина Анатольевна и м-р Темный замолчали... Что скажете?

**М-р Темный:** Да вот... смотрим тут... Вроде народ и сам со всем управляет! Ни одной глупой рецензии, все в яблочко, все на этой Ренате оттоптались... Только рекламка и осталась в духе «завораживающей сказки о любви». Только так любви-то и нет! Одна некрофилия! Там же готовится свадьба крота, когда выяснилось, что все сокровища сгнили, а материархат закончился. Только это был «материархат» на кладбище! В норе! Из отклика зрительницы на спектакль отметил для себя, как ««полумёртвые» актеры и произносят каждый свой бессвязный текст». Если это в состоянии отметить зрители, все как бы профессионалы не могли не отметить, что текст мертвый, он умерщвляет даже актеров. Но нет! Надо же это для умерщвления душ на большой экран двинуть!

### Я люблю кино

3 февраля 2021 г. [«Северный ветер». Печальная сказка о вражде Литвиновой с женой Эрнста <](#)

6 февраля на экраны российских кинотеатров выйдет фильм **Ренаты**

**Литвиновой** «Северный ветер», в котором она также сыграла главную роль. Литвинова предстала перед зрителями в образе Маргариты, главы клана Северных полей, живущей в роскошном особняке посреди заснеженной пустыни и бесконечно ждущей своего мужчину.

Ставьте лайк и подписывайтесь на канал [«Я люблю кино»](#) в Яндекс Дзене, чтобы не пропускать наши новые публикации.



*Манана Тотибадзе, Ульяна Добровская и Антон Шагин в фильме «Северный ветер»*

«Северный ветер» — это фильм-фантастмагория, с первых кадров напоминающий творения Тима Бёртона или истории о семействе Аддамс. На празднование Нового года за столом собираются кузен Борис (Максим Суханов) с металлической пластиной на блестящем лысом черепе, пышнотелая Ада (Манана Тотибадзе) с огромным уродливым

*носом, Вечная Алиса (92-летняя Татьяна Пилецкая) и, конечно же, сама Рената, которая выглядит так, словно вошла в кадр, сбежав с показа мод в причудливом платье, не предназначенном для повседневной жизни.*

*Закадровый голос Литвиновой вещает о временах «великого матриархата». Их клан порождает лишь слабых мужчин, вечных детей, которые не способны взять на себя бремя заботы о семье, поэтому всем заправляют женичины, и героиня Ренаты проводит дни в ожидании того единственного, кому хватит сил принять бразды правления из её усталых тонких рук. Ну а пока сын Бенедикт (Антон Шагин, играющий свою роль с изяществом и надрывом молодого Олега Меньшикова) приводит в дом невесту, стюардессу Фанни (дочь Литвиновой Ульяна Добровская, безумно похожая на мать).*



*Увы, вскоре Фанни погибает, так что Бенедикту приходится довольствоватьсь её заменителем — Файной (Софья Эрнст), сестрой погибшей девушки. С этого момента присказка кончается и начинается печальная сказка о взаимной нелюбви между Маргаритой, Файной и Бенедиктом. Тут-то мы и понимаем, что перед нами не «Семейка Аддамс» (The Addams Family), а «Сто лет одиночества» — сага об увядании династии. Со смертью Фанни в мире что-то сломалось, из-за чего во владениях Маргариты вещи начинают гнить с аномальной скоростью, а шикарный особняк быстро ветшает и приходит в запустение, обрастая зловещими ветками.*

*«Северный ветер» основан на пьесе Ренаты Литвиновой, из-за чего во многих сценах присутствует отчётливо уловимая театральность — перед нами не история живых людей, а спектакль, который мы смотрим из первого ряда. Спектакль, разыгранный отличными актёрами, умеющими относиться к себе с иронией. Так, Светлана Ходченкова играет актрису, про которую прямым текстом говорят: «не самая*

## VII часть. Куда вызовит кривая

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

*талантливая, но самая склонная». На фоне безупречно подобранныго актёрского состава выбивается лишь Эрнст, которая похожа на светскую львицу, заблудившуюся в коридорах МХАТа и случайно оказавшуюся на сцене вместе с профессиональными актёрами, которые пытаются, не останавливая спектакль, вписать её в повествование.*

*Впрочем, если целью Ренаты было вызвать у зрителя к героине Софии ту же ненависть, что испытывает к ней Маргарита, то подбор актрисы, наоборот, весьма удачен.*

*Фильм «Северный ветер» похож на сон в зимнюю ночь. Причудливый, красивый и нелогичный сон, после которого вы просыпаетесь с лёгким сердцем и тяжёлой головой.*



Софья Эрнст и Антон Шагин в фильме «Северный ветер»



**Ирина Анатольевна:** Странно, конечно, что они эту «завораживающую сказку о любви» к Новому году пустить не сподобились. Потом, значит, вовсю пропиарили, деньги собрали, о смерти поговорили, да и давай строчить обосрательные обзоры... Мол, типа они были, им не понравилось, но свою душу они сохранили, поэтому сейчас ругательный обзорчик накатают.

**Olga:** Так и есть, Ирина Анатольевна! До премьеры повосторгались ради пиара, а после широкого показа, когда большинство зрителей уходит с фильма, так уж поневоле пришлось им «вставить» Ренате по первое число.

**Ирина Анатольевна:** Но можно было хотя бы рецензии зрителей на спектакль почитать! Можно было деньги и время сэкономить! Девушка Анна в своей рецензии дважды отметила, что там нет сценария, сюжет вообще отсутствует. А это вообще-то драматургия... Вообще-то задолбали с некрофильской мертвой писаниной для умерщвления душ читателей и зрителей... Но чтобы еще намеренно вкладывать в такое деньги? Это чистая некрофилия!

**Olga:** Так это всеми и отмечается! Все, кстати, отмечают, что происходящее на экране — некрофилия.

**Ирина Анатольевна:** Но не отмечается, что создается на ворованные у государства деньги, причем, теми, кто души умертвить может, а вот придать им силу — нет. И такое кино... с местечковой мертвчиной... оно ведь не просто так! Оно *не работает масштабно* лишь потому, что я сейчас напишу строчку «говно!» — и никто это сожрать не сможет.

**Натали:** Вам ничего и писать не надо, это и так жрать никто не может. Именно потому, что вами главное уже все написано, обозначено. А расчет на того, что *vas ne было и нет*, их расчет здесь присутствует вполне отчетливо!

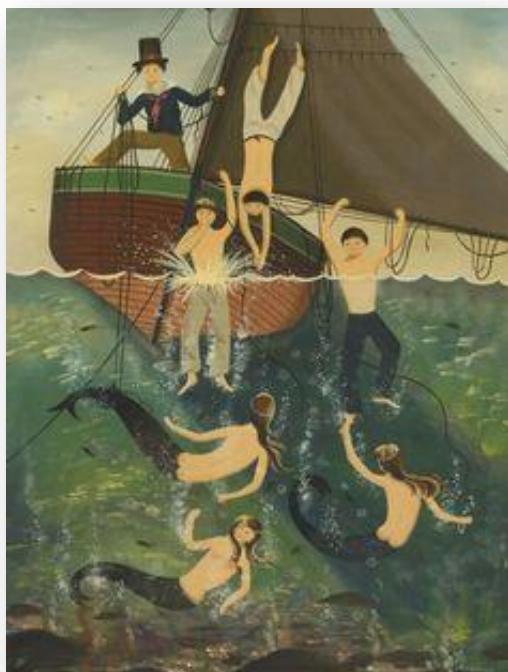
**Диана:** Хотя бы в том, что выскочили «сами умные», типа никогда даже вашу Сказку о смерти не читали, а при этом все вопросы-то к Ренате и в передачке у Познера идут только в разрезе вашей статьи!

**Натали:** Более того! Я-то как раз уверена, что с фильмом совсем не пошло именно потому, что вы всю эту мертвчину разобрали.

**Ирина Анатольевна:** Да-да... Вот тут есть такие моментики с явной некрофилией... Я эту Сказку о смерти пишу, когда мне за мои «связные тексты» отплатила мерзость местечковая полным уничтожением... типа. Рассчитывая, что, мол, зиму 2012/2013 года точно не переживу. И тут выходит такая «сказочка» от Ренатки, как издевка. Где они все вместе, с трупными червями на воротничке у поганки Сати, провожают какую-то подружку в последний путь. И типа все там курят, потому и при вскрытии окурков ей в живот накидали...

**Натали:** Вы считаете, что это все навеяно... *вашей* историей?

**Ирина Анатольевна:** Это ведь происходит одновременно с воплями про «джигитов», которые типа мне «матку вырвали». И я помню, как прокуратурка у меня из истории болезни гистологию вырвала, чтоб ее каким-то тварям в мск отправить.



Hanna Novodvorska (*hanna\_nov*)



Ральф Кахун

сказки... Там же прикол в чем? Все эти вещи приходят вовремя, совершенно легитимно побеждают, а далее у них под лживыми сатанинскими предлогами, чисто мошенническими способами выдергивается честно заработанная победа, а вместо живых образов подсовывается мертвечина, вдобавок сопровождаемая расчлененкой и всячими общественными беспорядками у непосредственных исполнителей. Ну и?

**М-р Темный:** А за такое надо карать! Подмена живого мертвым — оккультщина, которая здесь карается однозначно. Выбор у всех был, они его совершают ведь не тогда, когда Ренаткино говно обсирают. Они свой выбор совершили раньше, когда при жесткой альтернативе еще и попытались Ирину нашу свет Анатольевну уничтожить!

**Натали:** Но вы вполне все корректно им объяснили...

**Ирина Анатольевна:** Конечно! Хотя изначальный посыл у этой сучки долбанутой был самый паскудный! Это же мне транслировалось! Это же возле моего операционного стола вся эта гнусная некрофилия гарцевала, требуя, чтобы я не просыпалась после операции! Это от меня анестезиолог бегал в ужасе, словно к нему сама смерть приходила! А кто там у Ренатки в фильме был отрицательным персонажем?.. Вспомни! Но проблема в том, что это я здесь создаю образы! А всякое говно здесь будет только парашу слизывать у своих «спонсоров». Пусть попробует только вякнуть, вся эта мертвечина ими же и расхлебываться будет. И всеми остальными, которых такое положение вещей вполне устраивает.

**Натали:** И это правильно!

**Ирина Анатольевна:** После провального спектакля, где цель — умерщвление душ зрителей, вся эта поганая уголовная некрофилия вкладывается по полной программе в Ренаткин «фильм», всех куколок там собрали, устроили кладбищенскую мистерию... Это и есть та самая «жатва», к которой они через «творчество» торчков, педрил и извращенцев все души готовят. И чтоб без вариантов! Но проблема в том, что еще до «Последней сказки Риты» вся эта гопота должна была экранизировать «Повелительницу снов», «Армагеддон №3»,

**Ирина Анатольевна:** Помнишь кличъ тех, кто выходит против сатанинской нечисти от Света и Тьмы?

**М-р Темный:** Отчего же мне его забыть, если они сами его слышат, только об этом и говорят!

**Ирина Анатольевна:** Смерть мрази сатанинской! Смерть! Смерть!

**Все:** (хором) Смерть! Смерть! Смерть!



**Ирина Анатольевна:** Пусть примут все, что им Ренатка написала в качестве их выбора! Пусть сдохнут в «самоудовлетворении», а перед этим все, что они тырили и прятали в «северных полях», превратится в тлен. Но за некрофилию в драматургии все отвечали своим поганым отродьем во все времена, поскольку выпускаемые демоны начинали терзать их отродье. А я на дороге не встану! Пусть там открыт всему, что они по наши души готовили. Я ведь просто отхожу в сторонку и делаю вид, что вот как раз для них меня и нет в природе! Они не мои читатели, я за их души не отвечаю! Пусть все, что они готовили чужим душам, обрушится на душонки их поганого отродья. А сами они сгинут, когда приберутся за собой, чтоб больше здесь таким не воняло. Демографию поганой швалью из воров и мрази сатанинской я здесь улучшать не

собираюсь. Призывали смерть? Я ее, голубушку, прямым ходом ко всем призывающим и направлю, на ее пути стоять не собираюсь. Сплюну только на грязное отребье!

**М-р Темный:** Минутку! Давайте-ка, уточним позицию Света! Чтобы непоняток потом не было! Все сказанное означает, что *ни одного их противного писка при этом Господь не услышит*. Да, я видел, что Георгия Победоносца и Михаила Архангела эта некрофилия уже отовсюду поснимала, но это уточнение сделать следует! Тем более, что говносранный некрофильская все это время потратила, чтобы заткнуть Ирину нашу свет Анатольевну! Во где прикол! Итак, **Господь больше никого и никогда из серединного мирка выслушивать не станет**. Типа «все сдохли», как им Ренатка написала.

**Натали:** Как это?

**Ирина Анатольевна:** А вот так! Поскольку все это ведь не просто так... Напомню, что русский язык лично мне достался почти мертвым, полностью затянутый новоязом и изъмами. Намеренно, чтобы увести каждое слово от нравственных императивов. А ты как

полагаешь, Господу нашему надо всякое говно выслушивать, которое «изъмами» с ним решило пообщаться? Если в словах нет нравственного смысла, одна ложь и некрофилия, то до Господа это все не доходит! Поинтересуйся у верующих, которые пытаются на старо-славянском молитвы читать, чтобы «Господь услышал!» Потому что на старо-славянском... или церковно-славянском была (*раньше была!*) связь с исконными нравственными императивами без всяких «изъмов» серединного мира.

**Натали:** Но все изменилось после оживления вами Великого и Могучего?

**Ирина Анатольевна:** Окончательно все изменилось после того, как они из моей жизни устроили жертвоприношение. Ну, раз мне было «не соскочить», как они это любили мне говорить... Раз я была у них «на крючке» с 12-ти лет... Так я взяла, да и попросту поменяла смысл этого жертвоприношения. В жертвоприношении главный смысл в чем?

**Натали:** В чем?

**Ирина Анатольевна:** Ну... во-первых, именно *в смысле!* А во-вторых, *в добровольной жертве!* И «ради жизни на земле»! Поэтому и суд надо мной, когда я требовала все же разобрать то письмо, которое я написала президенту Медведеву, а они подсовывали текст, составленный *самостоятельно* «экспертом» Байметовым, хотя потом лезли и лезли со своим модерированием моего письма срачному Медведеву с его женой-некрофилкой, — был выстроен в русле жертвоприношения. Но и письмо было написано «ради жизни на земле», как это раньше писали неизвестному солдату у Вечного огня, где мы с братом в пионерах стояли в почетном карауле.

**Натали:** Значит, и м-р Темный с вами сотрудничает в качестве добровольной жертвы «ради жизни на земле»? Как-то неожиданно.

**Ирина Анатольевна:** Да это и есть свободный выбор героев! Ренатка (с другими некрофилами и людоедами) пытается устроить *из героев жертвоприношение на экране или сцене*, поскольку они у нее изначально *мертворожденные*. Помнишь, как разбирали белорусскую шлюху с ее высером «Посмотрите на него», когда она из своего выкидыша пытается слепить художественный образ? Вот и тут такие же выкидыши, которые жить не будут.

**Натали:** Но чего они добиваются?

**Ирина Анатольевна:** Да того же, что и со мной! Чтобы мы все сдохли, самостоятельно под это действие умертвили свою душу! Но теперь я и говорю, что те, кто помогал пиарить это, побеждать в мошенничестве — не отвертятся! Пусть сами вначале сдохнут! Или расчененку кому там устроят... неважно. Эти ведь суки решили, будто сами мое будут читать и спасать свою душу, постоянно бубня «vas никто не читает», а всем прочим ширпотреб от ренаток навязывать. Типа там есть «тема для обсуждения». А я не стану жопу рвать ради тех, кто моими читателями не является. Это все должны понимать еще из сказочки про гусей-лебедей.

**Натали:** Да вы об этом говорили!

**Ирина Анатольевна:** А раз все сказано, то пусть вся эта нечисть и ответит сполна за нанесенный ущерб чужой духовности. Но при этом должна знать, что смысл искусства в том, чтобы... если кратко, то так и получается «ради жизни на земле»! Как и любой другой профессии. Хотя бы... в жилищном строительстве.

**Натали:** Что вы имеете в виду?

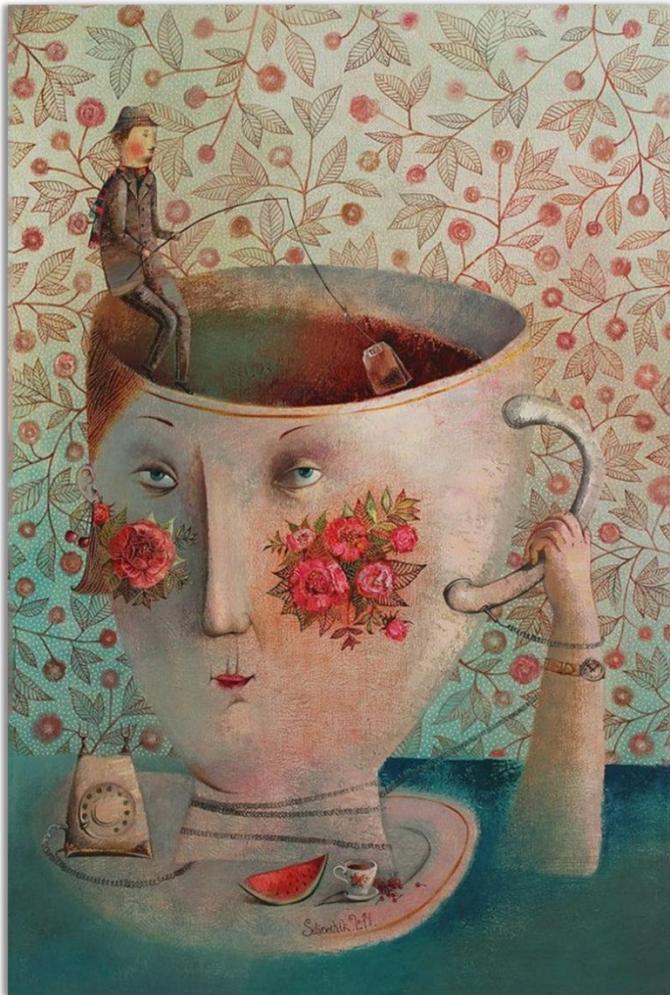
**Ирина Анатольевна:** А что имею, то и... неважно! Вот я говорю, что новые монолитные дома возводятся не для жизни, это некрофильская практика. Но решили меня заткнуть, поржать при этом, как это так... Ну, я говорила, что каркасно-щитовые дома, вне зависимости, из чего там изготовлены, имеют нормативную долговечность 30 лет. Ну и... всем вокруг пофигу, меня можно со свету сживать... чисто ради бабла на карман. А потом ко мне начинают лезть, жалуясь на пробки в городе, что ни в одном случае ни сети не перекладывали, ни транспортные магистрали не реконструировали. У нас вообще и на полметра не расширили дороги, запроектированные для малоэтажной застройки.

**Натали:** И что?

**Ирина Анатольевна:** А ничего! Я им и говорю, что никто и не думает, чтобы они тут... жили! Это же некрофильская практика! И на 30 лет им и так сойдет, а дальше они все должны сдохнуть, поскольку вот это все определяет их время дожития, как коряво выражаются людоедки типа Таньки Голиковой.

**Натали:** И просто сдохнуть... и всё?

**Ирина Анатольевна:** Ишь ты какая! Просто сдохнуть не получится я ведь тоже не «просто сдохла». Там придется *ответить за все*, начиная с того какая по счету у тебя Родина. Поскольку предали добровольную жертву «ради жизни на земле».



Anna Silivonchik

## Жизнь русалочки

*Мы попали с этим «Петей из аббревиатурки» в какой-то русалочий омут... Дороговато обходятся шашлыки от наших наблюдателей и изучальщиков нашей жизни. Ладно, что Ирина Анатольевна вернулась с массажа и всем им вставила... куда надо. 19.02.2021 г.*



*Ralph Eugene Cahoon Jr. Sailors and mermaids cavorting in a fishing net with a moored vessel and a whale in the background Mutua*

**Петя:** Меня вообще-то не «Петя из аббревиатурки» зовут, это уж для Ирины Анатольевны... покатит. А с вами... давайте все же суббординацию держать! Полезно иногда бывает.

**Диана:** Ну, вы и хам, Петя! Еще и корочки из трусов достаньте. Сейчас Ирина Анатольевна с массажа придет, она вам вставит!

**Петя:** Слушайте!.. Понимаю, бесполезно с вами тут... Но зачем вы в стакан все орали: «Смерть! Смерть! Смерть!»?.. Что-то другое нельзя было поорать? Ведь все пишется!

**Olga:** А вот я работаю над собой, чтобы говорить это без эмоциональной окраски — просто и убеждённо! Как приговор! Если помните, ваш генерал Ратников, который недавно помер, говорил, что желать смерти надо, находясь в психическом равновесии, где-то в интервью у него читала. Он там рассказывал, как надо нахер посыпать, как желать врагам нестоячки... и прочее. Чувствуется, большой был спец по этой части!

**Петя:** Ох же... хрен моржовый! Впрочем, ему теперь все равно, он уже помер.

**Натали:** Вот и хорошо! В том смысле, что славно, что еще чему-нибудь Ольгу уже не научит. Не сможет уже, раз помер. Да и в целом согласна... незачем нам было орать «Смерть!» Мы теперь будем орать: «Муэрте!»



**Olga:** Muerte! Им, значит, можно мозги засирать своими фильмами и клипами с угрозами, а мы прям честно им не скажи... Тем более не всем же желаем, а достаточно конкретно — мрази сатанинской! Вы готовы, Петр, откровенно выступать на стороне мрази сатанинской и извергов человечества? Думаю, пока еще не созреели.

**Диана:** Муэрте, так муэрте! Раз все понимают, что суют в качестве «пищи духовной» мертвечину и говно, раз положительные рецы не живут недели, значит, все, кто хоть как-то будет причастен к очередному акту некрофилии... заплатят за это смыслом собственной жизни. Пусть катятся в некрофилию сами... с тем, кому такое понравится.

**Натали:** Муэрте! Довольны, Петя? Муэрте! Это вы языкам не обучены, а мы-то столько порнухи по кабельному еще в 90-х пересмотрели... Как там Ирина Анатольевна внучку учила? У нее есть внучка Софочка...

**Olga:** Это которая батерфляем плавает... на родине Шекспира?

**Натали:** Батерфляем другая плавает! Эта совсем еще крошка, пошла в садик при хорошей школе... на родине Шекспира, а от бабушки научилась по любому поводу закатывать глаза и с чувством произносить «*Oh my God!*» И представьте, первое время ей это очень помогало.

**Olga:** А потом?

**Натали:** А потом учительница решила как-то с этим бороться, поскольку дети учатся быстро, все стали закатывать глаза и произносить «Боже мой!» по любому поводу. А коллеги стали думать, что это их училка научила. Вначале шли насмешки над предводительницей «божественного класса» дошкольят, чуть до булинга не дошло.

**Диана:** Боже мой! И что в таком случае Софочек посоветовала Ирина Анатольевна?

**Натали:** Она очень кстати вспомнила, что в Англии они все числятся мусульманами, поэтому Софочек посоветовала восклицать «Аллах Акбар!»

**Olga:** Боже мой! И как там поступили с... такими заявлениями?

**Натали:** А вот тут *совершенно никак!* Полный игнор! Это же англичане!

**Olga:** А...

**Натали:** И все как-то само собой рассосалось.

**Петя:** А если вы будете орать «Аллах Акбар!», как Софочка, то у вас не рассосется! Мы тут вам не англичане!

**Диана:** Да-да! Заметно! Не стоит даже под англичан косить, у вас не получится, Петр. А мы типа сейчас начнем знаками объясняться, как немцы! А еще пойдем, как дуры-обиженки, Лазарева с Собчак, фонариками светить, раз сказать нечего.



14 февраля 2021 г. У Лазаревой и Собчак на акции с фонариками на Патриарших получилась «ж...»

Телеведущая Татьяна Лазарева приняла участие в протестной акции с фонариками, собрав несколько своих единомышленников на Патриарших прудах в Москве. По задумке участники акции должны были выстроиться в форме сердца, однако Лазаревой заявила, что получилась «жопа»

Видео с акции опубликовала Ксения Собчак в своем Telegram-канале.

«Получилась жопа, только никому не говори», — сказал Лазарева в ответ на вопрос Собчак, насколько успешно удалось выполнить задумку.

**Петр:** Не пойдете, у вас всегда алиби!

**Olga:** Это точно!

**Диана:** Ой, не могу! Вот стоило вам, Натали, сказать: «А дальше всех литературных баб потащат отмачиваться во всяких бассейнах и прочих приватных банях-саунах...», так и года не прошло!

Спасибо, «пожалели» — не Таньку с сыночком в проруби выставили, а Ренаткину дочку, всю такую «аристократическую»:

*«Студентка Королевской академии изящных искусств в бельгийском Антверпене унаследовала аристократическую красоту своей звездной матери. Девушка невероятно похожа на актрису и режиссера. У Ульяны такие же белокурые локоны, изящные формы и пронзительный взгляд.»*

*«Наследница близкой подруги Земфиры не стесняется принимать участие в самых смелых проектах и не боится обнажаться. На этот раз блондинка продемонстрировала еще и свою закаленность. Ульяна примерила классическое бикини черного цвета, которое показало ее фигуру во всей красе. Стройные длинные ноги, точеный пресс и тонкая талия — актриса выглядела великолепно.»*

Источник



*20-летняя Ульяна Добровская устроила пикантную фотосессию. Дочь 54-летней Ренаты Литвиновой похвасталась стройной фигурой  
[instagram.com/ulianadobrovskaya](https://instagram.com/ulianadobrovskaya)*

**Натали:** Даже не обсуждается «пикантность» и «аристократизм», но зацените мое благородство! Вот не стала я тогда давать всю фотосессию купания Полины и Ирины Анатольевны! Но раз они так пошли, *так* и нам есть, чем ответить! Даже без батерфляя!

**Olga:** Да недавно в история в инсте было купание Полины в проруби в Карелии... Она там как раз в черном раздельном купальнике... Ну, что же это за сороки-воровки, которые все только и смотрят, как чужое потырить и себе приписать.

**Натали:** Нда... мы тут повидали такой аристократизм, что со своим «аристократизмом» всяким там маникюршам следовало бы заткнуться. А вы как считаете, Петр?

**Olga:** Петя, вы совершенно отстали от жизни! Вот ваши коллеги все внимательно читали, все наши донесения... Сейчас ссылочку найду! И пока вы тут шашлыки жарите, они воспользовались наводкой Ирины Анатольевны и проверили благотворительные фонды! И что вы думаете? Выяснилось, что через эти благотворительные фонды у *нас много лет* (отметьте это особо!) финансируется запрещенный (с виду) ИГИЛ! Кто бы сомневался, конечно... Видите? Почитали, послушали, что умные люди говорят, да и срубили палок себе за много-много лет. И кто ж вам-то мешает?



*Полина Дедюхова. Зимнее омовение*

16 февраля 2021 г. ФСБ опубликовала видео задержания пособников ИГИЛ



*ФСБ опубликовала видео задержания пособников ИГИЛ Фото: ЦОС ФСБ*

*Симферополь, 16 февраля. Крыминформ. Федеральная служба безопасности опубликовала видео задержания граждан, причастных к финансированию запрещённой в России террористической организации ИГИЛ.*

*Судя по кадрам, во время обысков у фигурантов дела были обнаружены банковские карты и документы, подтверждающие финансирование террористической деятельности.*

*По данным Крыминформа, всего было задержано двое сторонников ИГИЛ.*

*Задержания по делу проходили на территории Республики Татарстан. Уголовное дело в отношении задержанных возбуждено по части 1.1 и части 4 статьи 205.1 УК РФ (содействие террористической деятельности).*

*Ранее сообщалось, что в Крыму и Татарстане сотрудники*

*ФСБ задержали граждан, которые собирали деньги на нужды боевиков под видом благотворительности в соцсетях.*

И вот дальше:

*16 февраля 2021 г. ФСБ пресекла многолетнее финансирование ИГ под видом благотворительности*

*Суд в Крыму арестовал семейную пару по делу о финансировании ИГ*

*Москва. 16 февраля. INTERFAX.RU — ФСБ и Росфинмониторинг пресекли в Крыму и Татарстане сбор средств в пользу террористической группировки «Исламское государство» (ИГ, запрещено в России) под видом благотворительности, сообщил центр общественных связей спецслужбы.*

*Задержаны люди, которых подозревают в том, что они с 2015 по 2019 год занимались сбором денег для перевода за границу на нужды боевиков. Сколько человек задержано, в центре не уточнили. Им вменяют содействие терроризму (ч. 1.1 и ч.2 чт. 205.1 УК).*

*При обысках у них дома нашли и изъяли средства связи, компьютеры, магнитные носители информации и «иные предметы, имеющие отношение к противоправной деятельности».*

**Петя:** Так у вас речь шла, насколько я помню, про то, что сами благотворительные фонды деньги от наркотиков отмывают. Наркотрафик-то там не остановлен!

**Olga:** Петр, раз вы такой умный, то отчего бы вам его и не остановить? В смысле наркотрафик?

**Петя:** Я что вам, дюбнутый, что ли? Как этот ваш летун с балкона? Или вы считаете, что победить наркотрафик — это все равно что за гусем к машине прямо с лоджии слетать?..

**Ирина Анатольевна:** (входя) Петр вам не дюбнутый какой-то! И за гусем такое не пошлешь с балкона... Это же не наш м-р Темный! Тем более, что правоохранительные

органы начали разрушать как раз с отделов, занимавшихся организованной преступностью, а вот всякие там подразделения по борьбе с экстремизмом вообще вводились при расформировании подразделений по борьбе с распространением наркотиков. А раз свои собственные подразделения уничтожали, так это ведь исключительно для того, чтобы нас уничтожать было сподручнее! Чисто некрофильская практика, раз таким куколкам, как Танька Лазарева или эта Собачка — все как с гусем вода! Чтобы в России подобная никчемная мерзость световые шоу здесь устраивала в качестве «общественно-значимых фигур», являясь грязью подноготной и звать никак! Так для всего этого идиотского положения надо ведь вначале свои отделы по борьбе с распространением наркотиков уничтожить... вместе с наиболее результативными и грамотными сотрудниками.



*Виктор Низовцев*

**Натали:** И при этом вся спецуха знает, что ложатся под торчков и пидаров! Мордашечку-то в сторонку воротить не следует, Петя, надо же понимать, что вы все скопом присяге изменили!.

**Ирина Анатольевна:** У них потому почти обязательным условием осуждения по ст. 282 было помещение обвиняемого в психушку для «экспериментов», поскольку вообще все психушки у нас отметились в распространении наркотиков и всякого рода препаратов, подавляющих психическую деятельность. Связи там возникли крепкие, еще с советского периода. Они же задолго готовились к «воцарению»! И прокол случился как раз со столичной гопотой! Когда надо мной куражились, так всю эту столичную паразитарную прослойку устраивало. А вот как до них дело дошло, так сразу и выяснилась наркотическая природа их «протестанства».

**Диана:** Это точно! Вся эта тупая столичная мерзость начинает выступать против статьи 282 по ихней борьбе с ихним же экстремизмом, поскольку они-то тесты на наркотики пройти не смогут. Поэтому и «пусси райт» при явных психических высыпах на психиатрическую экспертизу не отправляли, поскольку там сразу бы обнаружили, что девки под наркотой. Так и кто первым начал орать против ст. 282? Кристина Потупчик! Некрофильская куколка!

19:21, 19 июля 2017

12 3107

## 282 пора менять!

АВТОР  
Кристина  
Потупчик  
член Общественной  
Палаты РФ

Сегодня Конституционный суд не стал рассматривать жалобу адвоката Открытой России Сергея Бадамшина на приговор блогера Антона Носика, осужденного по ч.1 1 ст. 282 УК (возбуждение ненависти либо вражды). В конце 2016 года Носик был оштрафован на 300 тысяч рублей за опубликованный в ноябре 2015 года пост в ЖЖ.

Окей, значит, Конституционный суд как инстанцию, способную изменить 282 статью — вычеркиваем. Кто следующий? Депутат Госдумы от фракции ЛДПР и создатель



Виктор Низовцев

**Натали:** О, это само собой! Спасибо, что напомнили, как Носика все же осудили по ст. 282, но без всякой психиатрической экспертизы (3.10.16 г. [Полмиллиона за «ожежечку» Антона Носика приговорили к штрафу по 282-й статье](#))! Хотя у него были совершенно людоедские, некрофильские призывы убивать людей, там все было далеко за гранью адеквата.

**Ирина Анатольевна:** Угу... Прямо как у Беркема Атоми! Один в один! Только вот Носик раньше ничего такого не писал, а тут вдруг мочить всех призвал... Будто в одночасье перепутал ЖЖ Носика и ресурсик Беркема Атоми... Мало ли, с кем чего не бывает, когда лезешь в «медиа менеджеры»? Кто типа заметит, что у паренька «обшибочка вышла»? Разве что мне такое в глаза бросится, когда такое чмо несуразное всюду лезло по пятам... Так что здесь, пожалуй, следует остановиться... подробнее!

**Петя:** Не стоит!

**Ирина Анатольевна:** Да отчего же не стоит? Это не вам решать! Тем более, что Носик поднимался по той же экстремистской рекламке которую вдували за Навального как раз в духе местечковых трактовок Второй мировой. Да и сложно было не заметить, как ЖЖ Навального раскручивал тот же Носик своими тухлыми местечковыми приемчиками, когда мне уже уничтожили блог перед 9 мая 2010 года, а потом «всерез взялись за разработку» по ст. 282, а в инете и социальных сетях уже вовсю мочили, будто я уже мертвая. И ведь тогда задача стояла вначале Манежку устроить с футбольными фанатами, потом всей столичной шмоперднью вылезти простествовать... против чего эта сучья свора тогда протестовала, не помните?.. В декабре 2010 года, после Манежки! Против чего эта срань подзаборная воняла в мск со своими выкидышами и абортывным материалом?..



*Виктор Низовцев*

**Натали:** Точно! Там еще идиотки какие-то ходили от Шендеровича с плакатами «ай лайк шаурму!» А против чего?..

**Диана:** Против «ксенофобии»! [26 декабря 2010 года в Москве на Пушкинской площади прошел митинг против ксенофобии «Москва для всех»](#). И сейчас это подается как [«межэтнические волнения 2010 года»](#), случившиеся типа сразу после событий на Манежной площади. Блиииин... И все абсолютно штампы и клише отрабатываются прямо на наших глазах! Тут уже вовсю используется «ВКонтакте», здесь же маячит в качестве главной «движущей силы» Российский конгресс народов Кавказа! Который якобы на вас жалобу написал! А уже к июню 2011 года не оказалось ни этого «конгресса», ни желающих подтвердить в суде обоснованность своего «униженного достоинства»! Как они бегали по заграницам и в больничках скрывались от суда над вами...

**Натали:** О! Там сразу и объясняется, почему девочка с НТВ по имени Катя вам совала мобильник под запись с «наивным» вопросом: «*Так вы говорите, что состоите в*



Виктор Низовцев

*Представители МВД заявили, что в организации митинга на Манежной принимали участие активисты ДПНИ[19].*

#### **Межэтнические столкновения 15 декабря — «Ответная акция северокавказцев»**

*Председатель Союза студенческих землячеств Москвы Азамат Минцаев заявил 13 декабря, — сообщили в Общественной палате, что кавказцы посредством соцсети «ВКонтакте» стали договариваться об ответной акции протеста 15 декабря у ТЦ «Европейский» у Киевского вокзала.*

*В свою очередь, глава комитета по делам молодёжи Российского конгресса народов Северного Кавказа Султан Тогонидзе уточнил, что кавказцы хотят, чтобы митинг был официальным и в нём приняли представители всех диаспор. При этом Тогонидзе отметил, что даже если разрешение не будет дано, они все равно соберутся у «Европейского», так как «сейчас не просто отказаться от ответного шага. Кавказцы накалены и не послушаются»[20].*

**ДПНИ?» Та еще сучка катинская! Ведь организация Манежки была прокачана через это ДПНИ!**

**Диана:** Да, мне тут больше всего нравится: «Правоохранительные органы подозревают, что зачинщики беспорядков координируют свою деятельность через Интернет (технология флешимоб) и мониторят сеть!» Это ведь из рапортов нашарившихся дебилов! Протесты происходят с предварительным устройством уголовных преступлений в реале, совершенно неожиданно для всех, а сеть «мониторят» — как это «отмониторили» с Ириной Анатольевной! Чтобы женщины еще и не возмущались устройством уличных убийств! Твари вы лживые, Петя!

**Натали:** Зато когда сами решили повозмущаться якобы уличным убийством, вывалив несвежий труп Немцова, да еще и с намеками как раз на «этническое» убийство (поскольку больше ничего в башку не лезет, Немцов-то точно от передоза коньки откинул) — так ведь толпы возмущенных пришлось собирать под «Антимайдан» и за 300 рублей за рыло! С плакатиками «Борись!»

**Диана:** Мне описания [межэтнических волнений 2010 года](#) очень импонирует тем, что там все наши знакомые отметились! Там уже, оказывается, профессор Соловей засветился, возможно, задним числом... И смешно тогда Димон щеки надувал! Это точно все организовывалось, чтобы он пошел на второй срок «на волне протестов». Наверно, потом и от него этот кавказский конгресс сбежал. Надо было им тщательнее интернет мониторить.

*Власти Москвы, стремясь не допустить новых беспорядков, отреагировали на эти сообщения серьёзно и стянули к предполагаемому месту протеста кавказцев ОМОН[21][22]. На выходе и метро всех подозрительных лиц досматривали и, в случае надобности, задерживали.*

*Всего было задержано около тысячи человек, более 100 из них были вооружены холодным и травматическим оружием[23], большинство из них являлось выходцами с Северного Кавказа[24].*

*В результате этих чрезвычайных мер массовых драк удалось избежать, но состоялось множество локальных стычек. Около 17:30 произошло столкновение между русскими и кавказцами с использованием бейсбольных бит и арматуры на Смоленской набережной[25].*

*Также большое количество кавказцев было задержано у Киевского вокзала в рамках профилактических мероприятий, у них изъяты травматическое и холодное оружие[26]. Всего же в городе было задержано около 1200 человек[27]. Попытка массовой драки была зафиксирована милицией в Санкт-Петербурге в районе Сенной площади[28]. Красная площадь была блокирована[29]. Стычки кавказцев и милиционеров имели место и под землей в районе станции метро Третьяковская[30] и Юго-Западная[31]. Всего в Москве в результате стычек пострадали 30 человек[32]. Задержанные кавказцы оказались либо студентами столичных вузов, либо те кто приезжал на 15 декабря по призывам в сети Интернет уже после 11 декабря. В так называемой кавказской поддержке были в основном северокавказцы, которые приехали либо из южных регионов России — Северный Кавказ (Чечня, Дагестан, Кабардино-Балкарская Республика), либо из стран ближнего зарубежья — Закавказье (Грузия, Азербайджан, Армения)[33].*

*Правоохранительные органы подозревают, что зачинщики беспорядков координируют свою деятельность через Интернет (технология флешибом) и мониторят сеть[34].*

### **Версия о провокации со стороны властей**

*Высказывались отдельные мнения в некоторых СМИ [35][36] и блогах[37][38][39], что волнения 15 декабря в районе Площади Европы, Киевского Вокзала и метро Смоленская, а также последующие массовые задержания были спровоцированы властями и силовыми структурами в целях демонстрации своей силы, решимости, и восстановления репутации органов внутренних дел в глазах широкой общественности, так как она серьёзно пошатнулась после событий 11 декабря на Манежной площади, которые наглядно продемонстрировали неспособность милиции и органов внутренних дел предотвратить массовые правонарушения и волнения, вылившиеся в несанкционированный митинг, столкновения, и избиения граждан неславянской внешности[40][нет в источнике]. В частности, такую версию высказывал оппозиционный политолог Станислав Белковский[36][нет в источнике].*

*Также в пользу данной версии говорит то, что 15 декабря в районе метро Киевская собрались преимущественно лица в возрасте от 14 до 20 лет, являющиеся учащимися старших классов, студенты средне-специальных и высших учебных заведений[41], а также большое число журналистов и репортеров, освещавших данное событие. При этом в массе своей пришедшие не проявляли агрессии, и не оказывали сопротивления сотрудникам ОМОН, а иногда, судя по многочисленным фотографиям, задержанные граждане выглядели даже довольными[42].*

*Всё это рачительно отличается от характера событий 11 декабря на Манежной Площади, в которых принимали участие в основном люди крепкого телосложения в возрасте 20-30 лет, настроенные довольно агрессивно и оказывавшие серьёзное сопротивление при попытках разгона несанкционированного митинга.*

*Согласно информации, опубликованной российскими СМИ, одним из возможных провокаторов является абитуриент МГУ, армянин Левон Арзуманян, который нёс фотографию Свиридова с провокационной надписью 11 декабря и вскидывал руку в нацистском приветствии 15 декабря на Площади Европы в Москве.[43] На одном из опубликованных в интернете видео с событий 15 декабря на Площади Европы было замечено, что Арзуманян появился на площади в сопровождении начальника управления информации и общественных связей ГУВД Москвы полковника милиции Виктора Бирюкова[44][45][46] и сотрудника милиции в штатском[47], обеспечивавшего незадержание молодого человека бойцами ОМОН. Представитель прокремлёвского движения «Наши» Анастасия Федоренчик подтвердила, что на фотографиях изображен именно он, но опровергла информацию, что он является комиссаром движения.[48][49].*

*Так же на одной из видеозаписей с событий 11 декабря, опубликованной в интернете, видно как полковник Бирюков зайдя в гущу протестующих, здоровается там за руку с неизвестным мужчиной средних лет и говорит ему что-то на ухо, на что собеседник Бирюкова утвердительно трясёт головой[50]. Так же на видео видно, что рядом с указанным человеком (слева на видео) находится человек в маске и куртке с меховым капюшоном, выступивший позже от имени собравшихся в переговорах с милицией. Так же на видеозаписях с событий 11 декабря среди задержанных бойцами ОМОН был замечен человек, опознанный, как активный член прокремлёвского движения «Россия Молодая» Валерий Зaborовский [51], при этом по данным Interfax протоколы об административном правонарушении были составлены сотрудниками милиции, только в отношении 65-ти из задержанных 66 участников уличной акции на Манежной площади[52].*

*Позже в сентябре 2011 года на телеканале НТВ в программе «Последнее слово. Погром вызывали?» одним из участников — некто в маске, представленный Иваном, утверждал что события декабря 2010 года на Манежной, как и события на Манежной в 2002 году являются провокацией властей и милиции.*

*Слова неизвестного подтвердил корреспондент газеты «Советский Спорт» Кирилл Зангалис. В ходе дебатов неизвестный так же утверждал, что человек в маске, участвовавший в декабре 2010 года в переговорах с Колокольцевым от имени собравшихся, является представителем милиции общественной безопасности. [53].*

### **События в других регионах**

*11 декабря*

*2 тысячи человек собрались на похожую акцию в Санкт-Петербурге, но были рассеяны ОМОНом[54]. Задержано 60 чел.*

*Воронеж — 350 человек (акция прошла спокойно)[55].*

*Ярославль — 100 человек[56].*

*Калининград — 80 человек[57].*

*Калуга — 150 чел. шествие[58].*

*Новосибирск — 150 чел. митинг[59].*

*Самара — шествие 100 чел[60].*

*Волгоград — около 150 человек[61].*

*Пенза — около 70 человек[62].*

Липецк — около 50 человек[63].

Астрахань — около 100 человек[63].

**12 декабря**

Ростов-на-Дону — 2 тысячи человек[64]. Смерть Максима Сычёва

Киров (Кировская область) — шествие памяти Егора Свиридова[65].

**14 декабря**

**Ижевск — 40 человек, в основном молодёжь, выступили с призывом защиты русского населения. Пикет был санкционирован властями, однако затем власти начали преследовать организаторов мероприятия[66].**

Саратов — около 150 человек[67].

Мурманск — около 50 человек. Шествие памяти Егора Свиридова[68].

**15 декабря**

Донецк — около 150 человек, несанкционированный марш памяти Егора Свиридова.

Минута молчания возле гранитного мяча, на площади Донбасс Арены. В основном болельщики Шахтёра и Металлурга Д.[источник не указан 306 дней] Новосибирск — около 150 человек, несанкционированная траурная акция у ГПНТБ.[источник не указан 306 дней] 16 декабря

Немногочисленные акции памяти также прошли во Владимире и Нижнем Новгороде[69]

**18 декабря**

Волгоград шествие в центре города, 150 чел. задержано[70] Для предотвращения возможных столкновений славянской и кавказской молодёжи значительные силы милиции стянуты в центр Санкт-Петербурга в район Сенной площади, Московского проспекта, Гостиного двора и ТЮЗа[71]. В центре города милиция проводит тотальную проверку документов[72].

Напряженной продолжает оставаться ситуация и в Москве[73]. Около 100 подростков было задержано в парке Останкино, куда они явились, чтобы выразить протест против необъективного освещения происходящих событий. По некоторым данным инициатором несанкционированного митинга был национал-демократический альянс[74] Всего, по данным МВД, в течение дня в городе было задержано 1192 человека.[75]

Самара 90 чел. задержано[76] Тула шествие памяти Егора Свиридова 30 чел.[77]

**40 дней**

15 января 2011 года исполнилось 40 дней со дня смерти Егора, прошли мероприятия

Москва шествие и возложение цветов на остановку автобуса[78], было 3 тыс. человек,

задержано 19 чел., вечером панихида в храме Святителя Николая на Трех горах[79]

Петербург митинг памяти у СК «Юбилейный» и затем панихида в Князь-Владимирском соборе[80], всего задержано 22 человека[81]

Саратов митинг памяти у ЛДС «Кристалл» ок. 50 чел., задержанных нет[82] Ярославль шествие ок. 40 чел. молодёжи, 27 чел. задержано[83]

**Реакция властей**

**12 декабря Президент России Дмитрий Медведев прокомментировал события в Москве в своём микроблоге на сайте Twitter: «И последнее — на сегодня. По Манежной. В стране и в Москве — всё под контролем. Со всеми, кто гадил, разберёмся. Со всеми. Не сомневайтесь»[84].**

*13 декабря сообщено о возбуждении 10 дел по Манежной[85]*

*14 декабря 11 дел + дело пострадавших милиционеров[86], выступил Собянин (выразил соболезнование семье погибшего Егора Свиридова и похвалил милицию за действия на Манежной)[87]*

*Депутат Госдумы Николай Левичев, близкий к спикеру Совета Федерации заявил, что причиной беспорядков на Манежной площади стал провал кремлевской молодёжной политики[88]*

*Другой высокопоставленный политик Владислав Сурков назвал случившееся прямым результатом действий либеральной оппозиции, заявив, что «11 происходит от 31».[89]*

*Во избежании эскалации конфликта начальство ГУВД сознательно дезинформировало общественность, заявляя об отсутствии столкновений там, где они, как выяснилось позже, все же были[90]. В то же время, по словам начальника ГУВД Москвы Владимира Колокольцева «зачинщики беспорядков в большинстве своем не имеют никакого отношения к спортивным коллективам, а использовали трагический повод в своих националистических игрищах». Однако по словам очевидцев, участников и блогеров, большинство участников митинга не использовали националистическую символику.*

*30 января 2011 г. был арестован активист партии «Другая Россия» Игорь Березюк, участвовавший в событиях на Манежной 11 декабря 2010 г. Ему были предъявлены обвинения по статьям 212 (Массовые беспорядки), 318 (Применение насилия в отношении представителя власти) и 282 (Возбуждение ненависти либо вражды) УК РФ. Игорю грозит до 10 лет тюремного заключения. «Другая Россия» считает Березюка политзаключённым.[91][92][93].*

#### Источник

**Натали:** А тут, Петя, вопросец-то к вам серьезный! Вы как объясните такое? «Ижевск — 40 человек, в основном молодёжь, выступили с призывом защиты русского населения. Пикет был санкционирован властями, однако затем власти начали преследовать организаторов мероприятия». И тут сам «организатор мероприятия» начинает лезть к Ирине Анатольевне с провокациями.

**Ирина Анатольевна:** Да брось ты с ним говорить об этом! Это же бесполезно. Они все тут — шестерки по вызову. Перед нами только любят щеки надувать. Просто как раз по моему делу и видно, что сами это устроили! Особенно, «глубокомысленное» замечание Димона выдает их с головой. Сразу видно, что сам он перебирался в Москву откровенно гадить со всеми дружками. Здесь другое важно! Вот тут и происходит окончательный захват правоохранительных столичных структур этой наширявшейся некрофилией. Просто они не соображают, что расформирование милиции в полицию под руководством Рашида Нургалива в перманентной позе лотоса, далее уже ко всем столичным «протестантским движениям» не вызывает никакого интереса. И тут уже надо какие-то некрофильские мистерии устраивать...

**Натали:** Далее вылетает из обоймы сам Нургалиев, потом и Димон... А потом они вдобавок обнаруживают, что это к ним во всем мире отношение... как к нелегитимно «воскресшим» покойникам.

**Ирина Анатольевна:** Да, разносить их всех начинает по-крупному. Поэтому и «на выбор» всех шлюх на панель сгоняют в декабре 2011 года... Перед этим попытались подпиарить по очереди Божену Рынску («Снимайте, я — Божена!»), та же Собчак полезла в белом пуховичке... Разных попробовали, но остановились на «стабильном» торчке Навальном, поскольку в этот момент Антон Носик хорошо прикрывал ему задницу в инете своими мошенническими накрутками. Хотя их не удавалось скрыть, поэтому там кампания шла про «сетевых хомячков». Но там основным хомяком и был Носик. И эти его совершенно дебильные методики (проходившие только с глушилкой, в первую очередь, моих ресурсов!) потом использовались при создании фабрики клонов Пригожина.

**Натали:** Это выявляет уровень самих «организаторов протестов». Как раз в качестве ответа на вопрос Медведева, кто же так гадит в Москве.

**Ирина Анатольевна:** Конечно! И там было лишь делом техники... подождать, пока Антошка Носик обосрется. Характерной особенностью «ведения» нескольких клонов является «совершенно случайная» ошибочка, когда один пост вдруг отправляется от другого клона. И это обязательно происходит со всеми, кто выступает под разными никами.

**Olga:** Но у них не такая узнаваемая манера, как у вас! Вас-то вообще сложно с кем-то перепутать.

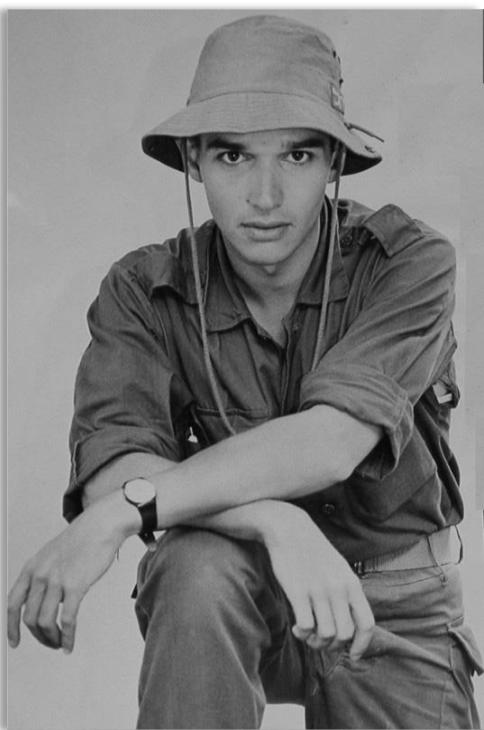
**Натали:** Стоит вам просто добавить пару фраз в начало или конец моей статьи, так мне все подружки сразу говорят: «Сразу видно, что не ты писала!»

**Ирина Анатольевна:** Ну, это такое свойство... инициированного на работу со Словом. Как говорил Моцарт: «Все, что написано до меня — мое!» Наши пальцем деланные «моцарты» обычно воруют наше, выдавая за свое... не совсем соображая... неважно! Так вот у других *при распылении на множество клонов цельность личности не сохраняется*. Прямо вот настолько, что сказать нечего. Личности виртуальные будто пылесосом вытягивают реальную, она разлагается, расщепляется! Это ведь... Да как устроить себе принудительное раздвоение... раздроение... расщепление личности! И это с литературой сравнивать не надо! Там герои создаются в контакте с тонкими мирами, они усиливают личность читателя!

**Olga:** Это очень интересный вопрос! Это тогда можно отнести и к личности актеров, которые создают разных персонажей?

**Ирина Анатольевна:** Скажем кратенько... нормально после этого уже не живут. Но все же интересно то, что происходит с Носиком, который первым в ЖЖ добился разными мошенническими уловками 10 тысяч подписок, имея при этом очень средний и даже ничтожный контент. И вот он срачем каких-то «хомячков» делает Навального... прямо на моем агонизирующем трупе! И тут надо бы посмотреть, как это все визуализируется в реале. Начинаем с того момента, когда у Носика прямо таки все замечательно, глушить меня начали с 2006 года, а в 2005 году Носик со мной поговорил на Самиздате под видом Беркема Атоми, выносил мне приговор в качестве «антисемитки». И попытки объяснить вроде как взрослому мужику, что всем в инете посрать на то, какую этническую принадлежность он позиционирует, особенно в век глобализации и интернета, успеха не

возымели. И что это за фрукт — видно по его биографии. Да и кто еще будет брать ник dolboeb? И его ни одна сука из прокурорских в психушке не допытывалась, с каких щей он такой ник напялил!



*Антон Носик фигура в российском медиа бизнесе неоднозначная и даже уникальная. Врач по образованию, он стал профессиональным журналистом, из которого в итоге переквалифицировался в успешного медиа-менеджера и бизнесмена. Более того, Антон Носик является одним из пионеров российского Интернета, и многое сделал для развития сети в нашей стране.*

*С начала 90-х Антон Носик участвовал в создании и развитии таких крупных проектов как Газета.ru, Lenta.ru, NEWSru, NTV.ru, руководил различными проектами холдинга Рамблер. В течение нескольких последних лет в глазах общественности фактически был ответственным за «Живой журнал»: многие считают его ответственным за все нововведения сервиса.*

*Закончив в 1989 Московский медицинский стоматологический институт им. Н. А. Семашко, Антон уехал в Израиль, где ему пришлось сменить профессию. Подтвердить свой советский диплом в другой стране не получилось: это требовало больших затрат времени и нервов, да и желания, которого, по сути, не было.*

*На выручку пришла смекалка и хорошее знание языков — на тот момент Антон свободно владел английским и ивритом. Благодаря этому он легко устроился в два крупных издания — The Jerusalem Post и «Маарив». В Израиль приехало большое количество русскоговорящих — так что скоро Антон Носик начал печататься на родном языке и быстро обрел популярность у читателей. В основном, его публикации касались экономических прогнозов и аналитики.*

*Так продолжалось в течение нескольких лет, но затем экономическая журналистика осталась в прошлом. В середине 90-х Антон Носик принял решение оставить экономическую журналистику. В тель-авивской газете «Вести» он завел ежедневную тематическую рубрику под названием «Наши Сети», которая была посвящена Интернету и для русскоязычной израильской прессы была в новинку. Одной из предпосылок к созданию колонки было то, что еще за несколько лет до переезда Антон стал активным пользователем Фидо и Интернета. Многолетний сетевой опыт позволил Носику выступать в качестве своеобразного наставника для новичков.*

*Примерно в это же время Антон Носик с нуля создал Интернет-компанию sharat.co.il и начал делать первые шаги в сфере интернет-коммуникаций и бизнеса, кроме того на сайте дублировались и материалы колонки «Наши Сети».*

*Компания занималась созданием официальных сайтов-представительств для различных фирм. Стоит заметить, что проект существует и поныне в виде отделения компании Elgur Group.*

*Опробовав бизнес-возможности Интернета, Антон Носик снова начал писать, однако, традиционная журналистика осталась в прошлом — пришла пора журналистики сетевой. Хотя, конечно же, в печати продолжали появляться его материалы — в основном, на тему Интернета.*



*В конце декабря 1996 в сети стартовала онлайн колонка «Вечерний Интернет», которая выходила практически ежедневно в течение нескольких лет, затем частота выпусков сократилась, и в 2001 году колонка закрылась. Этот проект Антона Носика можно отнести к первым российским блогам, так популярным в нынешнее время. По словам самого ведущего, ему приходилось просиживать за компьютером по 15-17 часов, чтобы обеспечить насыщенность и информативность. При этом сайт рубрики ежедневно посещало более двух тысяч читателей.*

*В общем-то, сама колонка являлась частью маркетинговой кампании интернет-провайдера «Ситилайн», который только начал свое развитие и нуждался в мощной раскрутке.*

*После запуска «Вечернего Интернета», в начале 1997, Антон Носик вернулся в Россию, где*

*фактически стал первым и на тот момент единственным российским интернет-журналистом.*

*Опыт создания и ведения информационного интернет-проекта не прошел зря: в конце 90-х Носик создал сразу несколько подобных проектов, которые и сегодня являются значительными для Рунета. Это интернет-газеты «Газета.Ru», «Вести.RU», «NEWSru.com» (первоначально HTB.Ru) и информационное агентство «Lenta.Ru». В каждом проекте он занимал посты главного редактора — дольше всего в «Ленте», вплоть до 2004.*

*В 2005 году Носик учредил международный благотворительный Интернет-фонд PomoGi.Org, который привлекает пожертвования от пользователей Интернета на различные острые и неотложные социально-медицинские нужды: операции, дорогостоящие курсы лечения, помощь детским и лечебным учреждениям в России. Только в этом году благодаря фонду удалось собрать более 28,5 миллионов рублей для помощи нуждающимся. Стоит отметить, что из пожертвований не удерживается ни копейки на содержание фонда, поскольку оно полностью оплачивается Антоном Носиком.*

*В 2006 на российском медиа рынке появился новый игрок — компания финансиста Александра Мамута и американского предпринимателя Эндрю Полсона — «СУП», которая сперва купила у Six Apart лицензию на обслуживания «кириллического сектора» LiveJournal, а затем полностью выкупила сервис. С осени 2006 Антон Носик занял должность Social Media Evangelist компании «СУП» и в течение двух лет был «ответственным за весь ЖЖ» для всех пользователей, в первую очередь для российских.*

*К слову, в этом старейшем блог-сервисе Носик присутствует с 2001 года и довольно активно ведет открытый для общественности блог под ником dolboeb. Правда, сам Антон и заявлял, что свой дневник он ведет для себя и держит открытым только лишь для того, чтобы демонстрировать возможности LiveJournal друзьям и знакомым, которые еще не начали пользоваться этим сервисом. «Как только на сервере Живого журнала соберутся все те люди, которых я хотел бы там видеть, публичный доступ к этим записям будет немедленно закрыт», — говорит Носик.*

*В 2008 Антон Носик известил общественность через свой блог, что он покидает компанию «СУП», а уже 12 ноября он открыл собственный портал деловых новостей BFM.ru, название которого расшифровывается как «business for me». Портал входит в холдинг «Объединенные медиа», принадлежащий Аркадию Гайдамаку и изначально задумывался как сайт радиостанции Business FM, но в итоге превратился в самостоятельный проект.*

*На первый взгляд может показаться, что вся жизнь этого человека неразрывно связана с Интернетом, и он весь поглощен своей работой. Однако активная бизнес-деятельность отнюдь не мешает Антону жить полной жизнью, он женат и воспитывает сына Льва Матвея, которому в августе исполнилось 2 года.*

*Но основным полем деятельности остается Интернет в целом, а не один лишь этот портал. В апреле этого года ООО «Гностик», учредителем которого является Антон Носик, запустил «непоисковый интернет-справочник» WhoYOUgle, который всего через полгода завоевал премию Рунета. Таким образом, Антон Носик сейчас совмещает несколько должностей — шеф-редактор BFM.Ru, учредитель WhoYOUgle и учредитель Помоги.Орг, кроме того, он преподает на журфаке МГУ.*

#### Источник

**Натали:** Беркем Атоми к вам лез разводить на «антисемитизм»? Это который призывал готовиться к гражданской войне, обзаводиться оружием и делать захоронки из гречки, соли и сигарет? Вы уверены, что этот придурок Носик, которому даже в Израиле после московского стоматологического дантистом работать не позволили, — это «харизматичный» Беркем? Впрочем, у кого я спрашиваю... Раз у него ума хватило к вам поприставать, значит, сам должен был понимать, что проколется.

**Диана:** Да уж... биография у Носика прямо очень подходящая... И если добавить сюда разнос от множества клонов-«проектов», то страшно подумать, если честно. Но вы точно считаете, что вот это — одно и то же лицо с Беркемом Атоми?

**Ирина Анатольевна:** Нет, Беркем — это уже *коллективный проект*, так что вместо лица там полная жопа. Но ты лучше добавь, что эти клоны требуют своей реализации в реале! Когда этот Носик начал идентифицировать dolboeba, я поняла, что сейчас ему башку снесет за всех хомяков, которые он когда-либо изображал.

**Натали:** Слушайте, а чего ради вы его вспомнили? Впрочем, у кого я спрашиваю... Раз вспомнили, значит, это имеет отношение к нашим делам и делишкам... Где же м-р Темный? Ведь обещал далеко не отходить! Что-то мне не по себе от этого всего.

**М-р Темный:** Да я тут вообще-то, просто не считал нужным материализовываться, раз тут Петя так разошелся, а Ирина в такие давние воспоминания ударилась. Но вот по этому поводу выскажусь... В духе ее давнего заявления «Интернет существует столько, сколько существует человечество!»

**Диана:** Интересно!

**Olga:** Просим-просим!

**М-р Темный:** Так вот об актерах тоже речь заходила... О театре вы много в последнее время говорили... А главная **оккультная практика** всегда состояла в том, что *некто выдавал себя за того, кем не является*. Люди на этой почве всякие *мистерии* устраивали, когда мисты ненадолго становились *лицетворением тех, кем не являются и являются не могут*. По умолчанию.

**Ирина Анатольевна:** А сейчас у нас плебейская падаль и тупая уголовная шваль выдает себя невесть за кого! А псевдо-эпические произведения сами могут создать лишь на уровне раннего Средневековья... в лучшем случае. В основном это всегда все крутится на рубеже первого тысячеления до нашей эры, зациклено на трагедии бронзового века, когда благодаря железному оружию любая бандитская шваль могла превзойти героев бронзового века. И вообще-то аналогичный цивилизационный виток был при возникновении арбалетов, потом огнестрельного оружия и артиллерии, сейчас вот всех пугают применением ядерного оружия, когда всем придет кердык. С воем воровской мерзости: «Лишь би вайны не было!» Но сами при этом ведут непрекращающуюся войну за... чужие жизни и личины!

**Натали:** Но вы же говорили, что идет война между городом-государством и инфраструктурным государством, осваивающим большие территории! То есть, между совершенно безответственным государством пиратской Тартуги и государством, где надо нести огромную ответственность!

**Ирина Анатольевна:** Правильно! Но это высший, третий уровень! И от него все равно не скрыться! Но что характерно, представители пиратских Тартуг просто не могут в сознании встать на этот высший уровень! У них как раз на нем башка срезана начисто. Да, я так и говорила! И все эти «мястецки» — это всегда пиратская Тартуга! Там в основном будут сидеть скупщики краденного и спекули... с сопутствующим бизнесом солдатских борделей. Так и все фонды — это общаки пиратских Тартуг. Ну, это же очевидно!



*Пиратская Тартуга*

**Натали:** А дальше вы говорили, что идет борьба между людоедами и нормальными людьми, способными к созидательному труду!

**Ирина Анатольевна:** Ну, конечно! Но это второй, общественный уровень! Здесь всегда был конфликт между людоедами и людьми, привыкшими решать все вопросы на основе нравственных императивов. И это именно общественный уровень, когда все решения должны идти на благо общества.

**М-р Темный:** Так мы же инженеры, как говорил Николай I! Нам лучше схематически все объяснять, в визуалочке! Чтобы сразу снимать оккультные практики отвода глаз. Помнится, мы с Натали перед Новым годом на коньках катались, я ей все на схемах объяснял... про Освенцим там... серединный мир... На снегу рисовать пришлось.

**Ирина Анатольевна:** Ладно, сейчас схемку накидаю...



**Натали:** А на личностном уровне?..

**Ирина Анатольевна:** А здесь каждый сам выбирает, к какому мировоззрению примкнуть! Только должен понимать, что все равно будет нести ответственность за свой выбор. Поэтому и мотивация «у меня не было другого выхода (выбора)» — уголовная отмазка. Выбор всегда есть. А где выбора не остается... это означает, что там находится нельзя. Но и попадать туда не следует.

**Olga:** Хорошо... А при чем здесь Носик? Я это чудо в перьях плохо помню, он всегда казался мне таким ничтожным...

**М-р Темный:** Но ведь типа таким значимым становился, когда мошеннические схемы накрутки рейтингов осуществлял, виртуальные личности придумывал... А это, повторю, основная оккультная практика! И самый цимес в ней в том, что человек здесь всегда ошибается, подножку ему непременно подставят. С Носиком-то что произошло? Он начал у себя в ЖЖежке писать от других виртуальных личностей! Он ники перепутал! Разве это не смешно?

**Olga:** А как тогда Ирина Анатольевна от разных героев книги пишет?

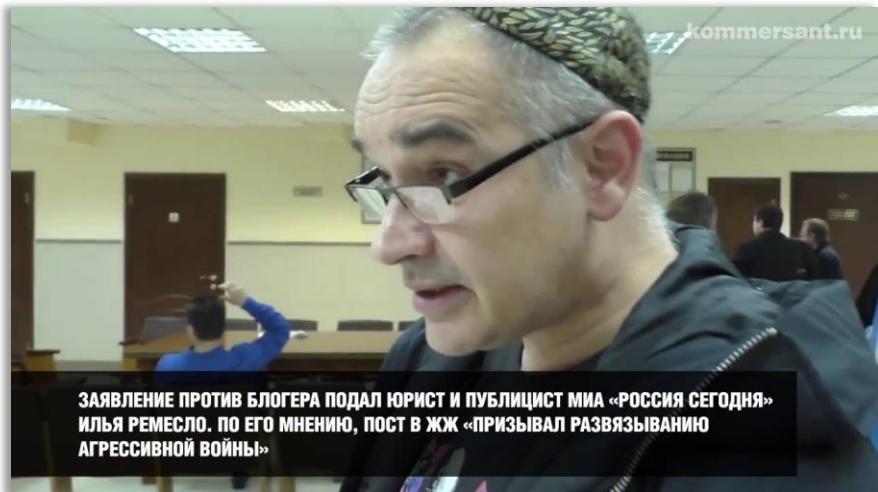
**Ирина Анатольевна:** А вот не надо путать художественный образ, взрастающий на нравственных императивах, на душевых силах и достаточно большой интеллектуальной работе (которая вообще-то не всякому говну под силу даже!), когда идет подлинно творческий акт, запускающий акт сотворчества окружающих, — с местечковой баландой деления на клонов. Художественный образ делает богаче и сильнее личность любого, участвующего в процессе замыкания эстетической триады, а вот создание «образа» из долбоеба никому на пользу не пошло. Как и из Навального, Путина и прочих выходцах серединного мира, пытающихся удержаться не на своем месте.

**М-р Темный:** Отмечу, что »подлинно творческий акт, запускающий акт сотворчества окружающих» — это *мистическая практика*, когда вначале *мист*, или избранный, совершает эту мистерию *за всех*, а такое не всякому под силу, это факт. Без всякой гарантии на то, что к нему присоединятся другие. А людоеды подменяют эти акты самопожертвования своими мошенническими подтасовками. Но... тут же надо учитывать, что при этом отразилось в тонких миражах, как изменилась языковая среда... И, конечно, кому в лапы попали те, кто повелся на это мошенничество, предав и свою сущность тоже.

**Диана:** Только сейчас до меня дошло, что все эти призывы к мочилову в духе Беркема Носик выдал, перепутав личности... не туда все это записал! И потом отказаться не мог, иначе бы «подставил» чисто виртуального Беркема. Какая глупая шутка...

**Ирина Анатольевна:** Да я это все начала, потому что мне интересно было, как он менялся чисто визуально! И под конец суда он выглядел полным говном на палочке! Вот это и происходит со всеми, кто лезет «в писатели», не будучи инициированным на творчество. Момент ответственности наступает у всех. Но красиво жить не запретишь, лезут и лезут не на свое место! Пример с Носиком ведь никого еще не удержал. А у меня-то, как все понимают, масса примеров. В т.ч. и таких, когда человек пытался инсценировать свою смерть. Но вот смотрим на Носика, чтобы понимать, что ждет каждую мелкую местечковую вошку *на моем месте!* Главное, что он оказался

вынужденным проходить суд по ст.282 и... не прошел! И там видно, что психолого-психиатрическую экспертизу ему давно проводить не надо, он уже крышей съехал!





*Пишет Anton Nossik (dolboeb) 2017-02-02  
«7:0 в пользу Навального»:  
Алексей Анатольевич Навальный выиграл  
сегодня сразу 7 исков в Европейском суде по  
поводу незаконных задержаний на разных  
митингах, маршиах и шествиях. Где его  
вечером тупо винтили, а утром  
приговаривали за «неисполнение законных  
требований сотрудников полиции».  
Приятно в этой связи напомнить (или  
рассказать впервые тем, кто не знал), что  
именно Навальный, со своим проектом*

*РосЕвроСуд, представляет в Европейском суде по правам человека мою жалобу на приговор  
Мосгорсуда по 282-й статье УК РФ. Не менее приятно, что и Алексея Кунгрова, осуждённого в  
Тюмени по 205-й «террористической» статье, за пост в ЖЖ про бомбёжи Сирии, в Страсбурге  
тоже представляет Навальный.*



*Или тюрьма, или сума: суд признал блогера Антона Носика виновным в экстремизме*

**Olga:** Что-то его уже от мальчика в шляпе здорово разнесло...

**Ирина Анатольевна:** Есть и более гадкие фотки, его реакция отслеживалась, там было видно, что мимика плохо контролируется. Смехоточки закончились, когда выяснилась, что он ответит как раз по тем критериям, которые мне выставлял.

**М-р Темный:** Да странно было вообще введение этой статьи вместо статьи о защите чести и достоинства из гражданского делопроизводства. Вводили люди, явно считающие, что им можно нести вслух что попало, под кого угодно косить, и типа такие вещи остаются безнаказанными...

**Olga:** Какие «вещи»?

**М-р Темный:** А это ведь не просто требование смерти, это некрофилия! И тут взяли, и самого Носика протащили по его же «работе со словом», свои же! А это оккультная практика!

**Петр:** Так и что вы доказали? Сами-то орали «смерть!» Значит, совершили то же самое!

**М-р Темный:** Да не совсем... Мы и сейчас говорим, Петя, если заметили, о мертвом Носике, упоминая недотравленного Навального, который ручками-ножками дергает, а сам мертв давным-давно!

**Olga:** Значит... это все оккультщина?... Оживление заведомо неживого, нежизнеспособного... как в стиле модерн?

**М-р Темный:** Да все хорроры в стиле модерн снимаются!

**Диана:** И заплатили Носику, чувствуется, хорошо и шмалью снабдили качественной. И далее было видно, насколько он быстро разложился под ее воздействием. а он посидел без ширялова немного, да и спекся! И КС ему посмертно отказал в рассмотрении жалобы.

*19 июл 2017 г. Конституционный суд посмертно отказал Носику в рассмотрении жалобы*

*Конституционный суд (КС) посмертно отказал в рассмотрении жалобы Антона Носика на вынесенный ему приговор по делу о возбуждении ненависти или вражды. Носик считал, что тот противоречит основному закону страны. Об этом говорится в сообщении «Открытой России», адвокат которой, Сергей Бадамшин, представлял в суде интересы скончавшегося недавно блогера (есть в распоряжении РБК).*

*В определении КС сказано, что оспариваемая норма не противоречит Конституции, так как основной государственный закон предусматривает ограничение свободы слова в целях защиты граждан, суверенитета и территориальной целостности страны.*

*Кроме того, в ответе КС говорится о том, что ст. 282 (возбуждение ненависти или вражды, по которой был осужден Носик. — РБК) «не содержит неопределенности». Согласно сообщению «Открытой России», суд указал, что уголовную ответственность и вынесенный штраф нельзя расценивать как нарушение прав, так как в последнем случае речь идет только о лишении свободы.*

**Ирина Анатольевна:** Вот я и говорю, что мне-то нужна нормальная психическая и интеллектуальная деятельность читателя или слушателя... Я же не Карлос Кастанеда, я не занимаюсь, ни наркотиками, ни оккультщиной. И это все знают, поэтому вонючее местное быдло, когда приперлось без ордера на обыск, даже не смогла обнаружить никаких наркотиков, хотя это самое легкое. Вот отсюда и будем исходить!

**Диана:** А кстати, да! Вот к вам никто их этих «борцов» на счет наркотиков даже не совался! Даже не заикался!

**Натали:** А потому, что они отлично знают, кто там по уши! Они знают всех действующих лиц! И это вообще все у вас знают, как все знали заранее, что у вас в городе кое-кто собирается взорвать ТЦ Петровский с вашим участием. Ч-черт! Это ведь для

«продвижения карьеры наверх»! И такое тоже в башку могло стукнуть лишь торчку и извращенцу!

**Ирина Анатольевна:** А поэтому вонюче быдло вроде «Я — Голунов!» должно заткнуться и не врать при мне по поводу ширялова. Все они не только ширятся, но живут и деньги отмывают от самого беззастенчивого, крышевшего сверху наркографика! **Все они — пособники наркографика!** И пусть не прикидываются, поскольку все, что они несут вслух, куда фонариками светят, — выдает их с головой! Поведение с измененной психикой! Это гребаные торчки пришгли жопой вертеть за очередную дозу китайской синтетики!

**Натали:** И как они зациклены на разного рода идиотских «акциях», вроде «Он нам не царь!», «Он нам не Димон» и т.д., включая последний высер с «дворцом Путина в Геленджике». Это уже полная атрофия умственной деятельности съехавших крышей торчков. Но главное, что эти вонючки не соображают, что любое публичное их появление сразу выявляет степень маниакального психоза.

**Диана:** А этим как раз психи требовались, на которых можно все свалить, как на мертвых. А заодно и культивировать искусство для мертвых.

**Натали:** А сами они будут сидеть на наших ресурсах и уши греть! Будут все наши рейтинги списывать своим мертвякам... Проводить всякие «акции» для потенциальных мертвяков... Вот это действие с фонариками у Лазаревой и Собчак — это что? Собрались, как на кладбище, с фонариками! Или как ку-клукс-клановцы... как фашисты, короче!

**Диана:** А можно было сразу проверить фонд этой Лазаревой? Там же точно есть следы финансирования безобразий в Белоруссии! Да и кто может с этими двумя шмондиперками собраться с фонариком? Только торчки!

**Ирина Анатольевна:** И знаете, Петр, всем ваш ранжир выставлен моим делом. И многие этим ранжиром не соответствуют, как видите. На глазах разложились и сдохли! Хотя тоже считали, что воровать посещаемость в интернете — самое простое и надежное...

**Петр:** Ну, мы-то здесь при чем? Вам ресурсы надо «подкинуть»?

**Ирина Анатольевна:** Нет, мне надо, чтобы вас всех распузырило, как Носика! Влезли реал форматировать — получите! Считаете, что можете пускать на широкий экран произведения всяких маникюрш?.. Красиво жить не запретишь! Но деньги и драгоценности все теперь в северных полях будут зарывать для гнилья за свой счет. А дальше вы своей поганой шкурой за все ответите. Вот так, как этот педрилка в тюбетейке и с Иосиком Бгодским на пузе. Иосик-то кстати ответил полнейшим трупным разложением на составляющие. А потому что не надо лезть со свиным рылом в калашный ряд. Достаточно мы за шашлыки наговорили?

**Петр:** Достаточно!

**Ирина Анатольевна:** От винта!

## О любви

*Наверно, на нас Ольга так дурно повлияла. Или наоборот шашлычники из спецухи. Пока мы сидели с русалочными хвостами, нам особо и любви не требовалось, шашлыков этих... выше крыши хватило. А вот потом сразу потянуло на любовь. Самую возвышенную. 28.02.2021 г.*



тысячи, готовы возместить... и все такое! Так этот Петр ноет и ноет, что мы им по службе должны помочь... типа они ведь потом намерены порядок у себя в околотке завести... Дурдом какой-то!

**М-р Темный:** Ну, лично мне там пришлось хорошо поработать, поскольку шло сильное внешнее воздействие! Отражение того, что всегда насыпалось на Ирину. Возможно, поэтому у вас и осталось достаточно неприятное чувство от посещения этих зимних купален и шашлыков от спецухи. Самое главное, что все они искренне считают, будто шашлыков с нас вполне довольно, они типа уже «искупили свою вину», можно начинать типа «с чистого листа».

**Натали:** Нет, нормально так! На некрофильскую киношку Ренатке Литвиновой денег дали! Она ведь бе-бе-бедная, она без денег работать не может! И ее говно вообще никому не нужно было с самого начала! А раз деньги спустили в канализацию, так поработайте теперь за шашлыки по рупь двадцать...

**Натали:** Блиииин... Чтобы я еще с вами пошла «просто в баньке попариться»... Эти-то... шашлычники, которые... как все же они достали! Сказали им один раз, другой... Ничего не понимают! И я еще после шашлыков думала, будто у них какой-то процесс мыслительный пошел, как-то они прониклись... Да где там! Ни в какую не понимают и все! Даже мысли не допускают об ответственности и духовном перерождении, просто поработайте теперь на них... бесплатно. Они ведь все просрали, им платить совершенно нечем!

**Olga:** Да я им объясняла, что мы шашлыков съели максимум на две



**М-р Темный:** Некрофилка Литвинова с них не требует ведь нравственного перерождения! И они считают, что в своем гнилом фильме про то, как они все ценности сгноили в каких-то «северных полях», она достаточно понятно всем объяснила простую мысль, высказанную Дмитрием Анатольевичем: «Денег нет, но вы держитесь!» Потому что самим им держаться не за что.

**Olga:** Вы к этому добавьте, что у Ренаты Литвиновой — оккультщина! Они и думали на оккультщине дальше процарваться. А сами при этом дали ей денег на оккультную практику, на фильм о том, как все ценности, которым они поклонялись, попросту сгнили...



*Поклонение золотому тельцу — Рафаэль Санти*

**Натали:** Правильно! А у нас, благодаря Ирине Анатольевне, настоящее волшебство и магия! У нас и свой чертужка теперь имеется! И теперь все им задаром отдавай? А с какой стати? Они-то свой выбор делали куда осознаннее...

**Диана:** Честно говоря, не совсем поняла, почему у вас раньше было столько разговоров про виртуально-мистический Освенцим, куда, дескать, надо всех отправлять... пока мозги не прочистятся, но сейчас увидела этих шашлычников, хотя и раньше повидать пришлось... Хотя бы того, в потных носках, который к нам в купе с Натали подсел, когда мы возвращались от Ирины Анатольевны. Такая бесцеремонность и наглый расчет, будто ему все должны... Конечно, их теперь вообще никуда не пускают, повсюду обгадились в качестве штирлицев, так теперь нам их носки нюхай...

**М-р Темный:** Да говорю же, им от Ирины нужно... *наверх прорваться!* Они же думали, что будут за здоров-живешь всем Освенцимы устраивать, все сущее предавать, оккультщиной по полной программе пользоваться... не говоря уж об их беззаветной борьбе с «экстремизмом»... А после хватились, что не только свою жизнь изжили вчистую, а еще и прожили жизни *своих* детей, в том числе и нерожденных. Они-то рассчитывали на чужих жизнях паразитировать... а тут подайте-ка ваших детушек! Сами их за ужином и кушайте! Они-то думали, что и деток можно будет так же пристроить, а тут и им не хватает... Всем скопом скатились в грязь, в гниющий гумус, где разлагаются ускоренными темпами... Слушайте, может, они нас пристрелить должны были?

**Olga:** Да вы что, в самом деле?

**Натали:** Ни хрена себе... Ну и, выводы вы делаете, однако! То веселились, шашлыки ели, зная, что все *на нас* спишут! Как это... пристрелить? Только что Ирине Анатольевне суп харчо подавали, вином угощали... вдруг стрелять начнут? Как-то не подумала тогда... но действительно... с них ведь станется.



**М-р Темный:** Меня беспокоило еще, чтобы они нам ничего такого ужасного подсыпало не могли! Должны же понимать все же! Иначе сами бы потравились. Раз Ирина сказала, что без духовного перерождения у них никакой удачи не будет, вплоть до того, чтобы по большой нужде до сортира добежать без особых приключений, так оно на то и выходит! ак бы иначе у них Патрушев пригнал вместо самолета кокаина — целый борт аргентинской муки?

**Olga:** Ну, она же Джокер! Это и понятно, что иначе бы они нас вместе с Ириной Анатольевной шашлыками не угощали... Но я думала, что они либо нам прослушку прямо в харчо сбросят, либо сами возле мангала получат ожоги первой степени.

**М-р Темный:** Да там, Оленька, с мистической стороны смешной момент заключается в том, что шашлыки они готовили как бы *не для себя*, практически безвозмездно, раз нравственного развития не запланировали. Уверен, что самые приключения у них начались *после того, как шашлыки закончились*, а они решили за них что-то получить лично для себя, отвергая любую ответственность за все совершенное... скажем, задолго до этих шашлыков.

**Диана:** Честно говоря, мне от всех этих саун и бассейнов здорово на шашлык потянуло... И вот именно так, чтобы нас угостили, чтобы самой со всем не возиться.

**М-р Темный:** Вот они ваше желание и исполнили! И мангал у них не разваливался, пока они ваше желание исполняли. Проблемы начались, как они к Оленьке в голову полезли. А после еще решили свои кадровые вопросы выставить, весьма удивившись, что все их проблемы жестко увязаны на их выборе по поводу того дела, который они Ирине слепили.

**Натали:** Как я поняла, у них с того времени продолжается день сурка. И дальше они никуда не двигаются. Они думали, что всеми этими мероприятиями Ирину Анатольевну поместят в день сурка, а так получилось, что сами от реальной жизни изолировались. А сейчас выясняется, что дальше сами не могут существовать в своем выдуманном мире. Хотя ведь здесь очевидно, что их желания исполнились, только вдруг выясняется, что себе они совсем другого желали! А нам тогда они чего желали?..

**М-р Темный:** Но ничего хорошего, конечно, нам не желали... Использовать хотели для *своей пользы*, каким-то образом империем овладеть...

**Olga:** Петя же вроде говорил, что они там хотели... Планы у них были *личностные*. Из шестерок продвинуться в дамки... Решили, что пожарят шашлычков, не соображая, сколько всего задолжали, а тут им и дорожка открыта! Они же там все сейчас грызутся между собой.

**Натали:** Раз мы по таким, как этот Абрамович, не бегаем и денег у них не клянчим, они решили, что нам вообще деньги ни к чему! Да я весь этот разговор затягиваю... из-за денег! Ну, не смотрите на меня так! Я ведь не в плане поклонения золотому тельцу! Но мне очень хотелось... если выразиться сообразно текущему моменту, так чтобы как-то нормализовать круговорот шашлыков в природе. Вот мы и без Пети на шашлыки заработали, так вот чтобы этого Пети между нами и нашими шашлыками вообще не водилось! Моду взяли повсюду свой нос совать!

**Olga:** Короче, вы считаете, что это у них отразилось все то, что они нам желали. Проявилось, так сказать. И на самом деле никакого нравственного перерождения у них нет, ничего хорошего нам от них ожидать нечего.

**М-р Темный:** Да, примерно такое я и хотел сказать! Нравственность у них там в полной жопе... Упс! Почти каламбурчик получился! Поэтому ничего позитивного, кроме шашлыков, нам и ожидать было нечего. Спасибо, что не потравили к чертовой бабушке!

**Olga:** Жаль! А мне поначалу Петя показался простым и искренним. До того, конечно, как его товарищи мне чуть голову не снесли. Но до этого он очень уверенно говорил о любви и нравственном перерождении.

**М-р Темный:** Тэкс-тэкс... А о любви он вообще без Ирины и рта раскрывать не имеет права! В том плане, что это ведь инициированный определяет в своих образах и произведениях, сколько у кого любви будет! Да что вы на меня так смотрите-то?

**Натали:** Да соображаем... Значит, и мы возле ИАД тусуемся из корыстных соображений о любви?..



*Никола Пуссен «Поклонение золотому тельцу»*

М-р Темный: Ну, вы даете! Вы, Натали, иногда такое скажете, блиииин... Любовь чужда корысти и зависти! И таки да, все вы хотите сохранить в себе способность любить! Вообще-то Ирину и судили за то, что некоторых уродов все ненавидят, никто их не любит. Ее ведь и судили за то, что уголовной мрази никак уважения и любви не отколется! Судили за недостаток любви! В них душа гибнет, поскольку любви там нет! Чего тут непонятного? Но сказано поэтом, что любовь есть пламень... как там у Навои?

### ***О любви***

*Любовь смятенья смерч несет уму,  
И чужд влюбленный сущему всему.  
Живой огонь любви с пожаром схож;  
Всю землю охватил его грабеж.  
А если нет любви — зачем она,  
Вселенная? Зачем и жизнь нужна?  
Кто ищет только внешней красоты,  
Томим тоской душевной пустоты.  
Нет, истинно влюбленный — лишь такой,  
Кто чист очами, речью и душой,*

*Сгорающий в огне сверхбытия*

*И, все познав, отрекшийся от «я».  
Лишь искренне влюбленному дано  
Блаженного познания вино.  
Лишь тот самозабвенно опьянен,  
Кто красотою вечною пленен.  
Не будь отшельником, в миру живи,  
Но не гаси в себе огня любви!  
Огонь любви невежду не страшит,  
Но тот блажен, кто видит и горит.  
Вся грязь уничтожается в огне,  
А золото очищается в огне.  
И тот счастливым будет в двух мирах,  
Кому перед огнем неведом страх.*



**Olga:** Лично я честно признаюсь, что искала настоящую любовь, мне любви очень остро не хватало в жизни... И как-то незаметно для себя я здесь и оказалась! И только из-за любви! Я очень расстраиваюсь, когда любить некого и не за что, когда ее так мало! Потому я и обрадовалась, когда вдруг Петя о любви заговорил!

**Натали:** Бедная Оля... Но вы же помните, что ИАД у нас все время о любви цитирует Леонардо да Винчи!



Леонардо да Винчи

*Любовь возвышенна, когда в союзе двух  
Пред высотой души она благоговеет.  
Любовь низка, когда ничтожен дух  
И скуден мир того, кто избран ею.*

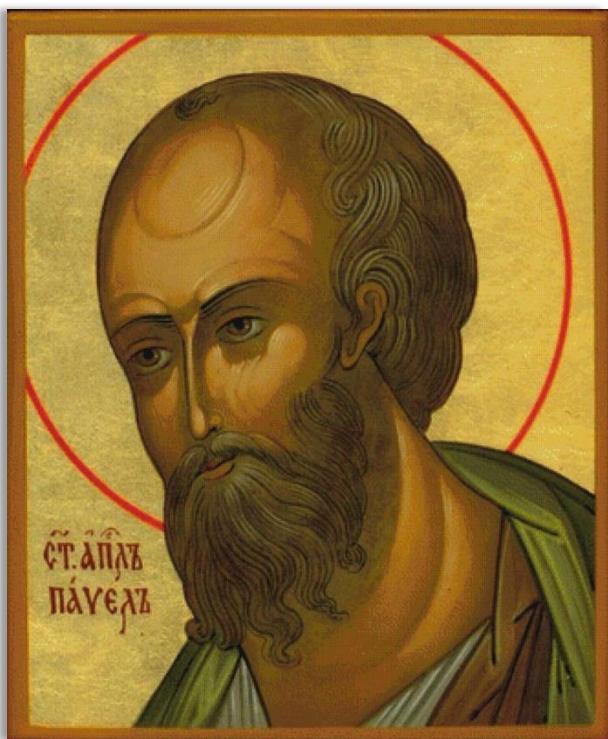
*Дарят покой и прогоняют страх  
Часы любви. Но ты отмечен, если  
Природа мудро держит на весах  
Любовь и дух в прекрасном равновесии.*

*La Canzone di Leonardo*

**Диана:** И все это будет пересказом 13-й главы из Первого послания апостола Павла к христианам Коринфа, которую совершенно справедливо называют «Гимном любви».

*Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я —медаль звенящая или кимвал звучащий.*

*Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, —то я ничто.*



*И если я раздам все имение мое и отдаю тело мое на сожжение, а любви не имею, — нет мне в том никакой пользы.*

### Любовь

*долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине: Все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.*

*Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание уразднится. Ибо мы отчасти знаем и отчасти пророчествуем;*

*Когда же настанет совершенное, тогда то, что отчасти, прекратится. Когда я был младенцем, то по-младенчески говорил, по-младенчески мыслил, по-младенчески рассуждал; а как стал мужем, то оставил младенческое.*

*Теперь мы видим, как бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как я познан. А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь, но любовь из них большее»*

**М-р Темный:** Это такая... всеобъемлющая любовь! У Ирины, кстати, есть иносказательное ее определение в рассказе [Алиска](#): «Дети и собаки — самое главное в жизни!» Если хотите, здесь и происходит водораздел между некрофилией и нормальной жизнью! Впадая в некрофилию, условно живой вначале теряет способность любить... то, что по-настоящему достойно его любви, начинает тянуться к мертвичине, очарованный блеском ее тления...

**Натали:** Начинает посещать советы нечестивых и собрания развратителей!

*«Блажен муж, который не ходит на совет нечестивых и не стоит на пути грешных и не сидит в собрании развратителей, но в законе Господа воля его, и о законе Его размышляет он день и ночь!» (Пс. 1:1-2).*

**М-р Темный:** Как-то так... Хотя смешно в целом, что именно с темной стороны это приходится напоминать. Но у Ирины ведь имеется описание порченных душ в [Сказке о девочке Петровой](#). Это ей для литературы порченные души, загнивающие без любви ни к чему... но и темной стороне они не нужны!

**Диана:** Страшно подумать, как Ирина Анатольевна там все эти годы живет... Как я понимаю, даже без надежды, что во всех этих порченых душах местной спецухи хотя бы совесть проснется, не говоря уж о любви.

**М-р Темный:** Ну, она-то все *живет*, а эти возле нее тоже ведь не живут, а *выживают*. Мне кажется, этих шашлычников там напоследок долбануло от своих же... чисто за шашлычный сепаратизм. А нечего было нам культурный отдых в местной проруби на крыше сворачивать к каким-то гурманским посиделкам. Мы ведь договаривались, что жрать будем меньше! Они нас на шашлыки развели, вот им за это и вышло! А ты не лезь поперед старших товарищей, у которых империй давно не работает!

**Натали:** С империем, конечно, у них вообще какой-то наив... Ну, ведь не нами придумано словосочетание «нравственные императивы»! Должны понимать, что любое управление сущим происходит лишь по нравственным императивам. Любое отклонение от них — это некрофилия, сопровождаемая гуманитарной катастрофой и всеобщим гниением душ. Все логично, все это понимают... но считают, будто им вовсе не требуется делать над собой какое-то усилие в русле нравственного выбора! И тем не менее, отлично знают, *кого* им надо шашлыком накормить, чтобы не разложиться до уровня гнилушки Ренаты Литвиновой.

**Olga:** А я думала, что они нам вначале шашлыки предложили, а потом выйдут и сообщат, что займутся делом Ирины Анатольевны... ведь там на каждом листочеке — готовое уголовное преступление! Думала, что они это осознали хотя бы с позиций дальнейшего карьерного продвижения. А к нам пришли, чтобы договориться с Ириной Анатольевной о том, как ее дело пересматривать будут. Она же всегда им говорила, что пока они не рассмотрят ее дело, то будут гнить и разлагаться, как сами себе и выбрали.

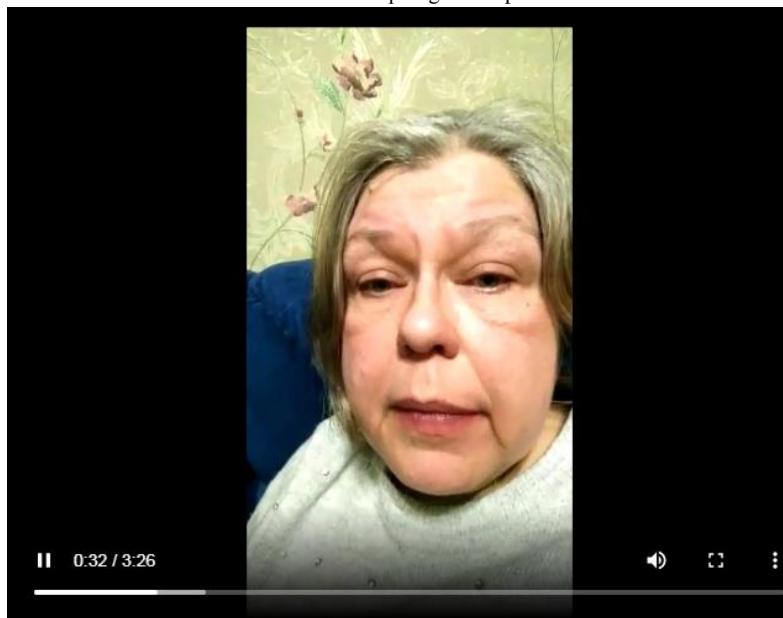
**Натали:** Но вот они хотят быть нисколько не порченными и непорочными, **вдобавок**, полными животворящей любви... перешагнув через «личные проблемы с законом» нашего Классика, причем, за пару шашлыков. И при этом даже ваш знакомый Петр прекрасно понимает, в каком уязвимом положении оказывается Ирина Анатольевна осужденная по сраному приговору «на экстремизм», где тупая уголовка даже не сподобилась написать, что же за преступление послужило основой для вынесения приговора на 20 тысяч рублей, причем с учетом *нанесения непоправимого вреда здоровью*! Вы знаете, что эти суки уже нанесенный в ходе «следственных мероприятий» непоправимый вред здоровью ИА вынесли в приговор... в качестве оправдания его «мягкости»?.. То есть там изначально стояла задача... физической расправы!

**Диана:** Мне что-то тревожно на душе! И Ирины Анатольевны до сих пор нет!

**Натали:** Так она же с собаками гуляет...

**Диана:** Давно уже могла была погулять... Или позвонить хотя бы...

**Olga:** О! Вот вам сторизз... Ирина Анатольевна отписалась! Боже мой! На нее вчера напали в парке!



**Натали:** Да, что ж это такое! Совсем обнаглели! Твари!

**Диана:** Вообще уже! Оборзели совсем!

**Olga:** Твари не то слово! Это уже полностью разложившиеся ублюдки, другим просто до такого дойти!

**М-р Темный:** Ну, ни хрена себе... Надо ответку сделать.

**Ирина Анатольевна:** (входя) Погодите, успеется! Все-таки из полной жэ меня там незнакомые молодые люди спасли, скорую вызвали, полицию. Собак домой отвели... Да и в глазной клинике вполне по-человечески промыли глаза, медсестры вообще поразили человечностью. Так что надо вначале оставить проход всем, кто хочет нормально отойти от всего этого бандитизма и откровенной некрофилии. И помогали-то люди, которым концлагерь прямо на дому организован, а они держатся и стараются оставаться людьми. Поэтому лично мне сразу захотелось сделать им что-то хорошее! И уж точно без виртуальных Освенцимов.

**Olga:** Слава богу, вы уже ходите после такого нападения!

**Натали:** Ну, вы вообще... отходчивая наша. Пусть бы м-р Темный для общей пользы и разобрался с нападавшим! И с теми, кто за ним стоит!

**Ирина Анатольевна:** А я лично считаю, что это наши шашлычники и сделали! Им ведь без разницы, чем заниматься! Тут же тебе шашлычок... а раз отказываешься им карьерку делать, то получай в рожу перцовый баллончик! У них же нравственных барьера никаких. Они вообще золотому тельцу поклоняются.

**Натали:** Вы так и полиции сказали, что ли? Мол, за шашлык так расплатились?

**Ирина Анатольевна:** Да зачем же я буду нашу и так нервную полицию тревожить понапрасну какими-то рассуждениями о совершенно им неведомых нравственных

императивах? Я им сказала, что это сделали те, кто по парку наркоту разносит. Им очень собаки мешают, все их закладки дезавуируют, работать мешают. Вообще цепляются ко всем, кто под кайфом.



*Andrea di Lione, copy after Nicolas Poussin, Italian, 16th-17th*

**Натали:** Ну, это вполне логично и многое объясняет!

**Ирина Анатольевна:** Да, только ведь у меня сразу выстраиваются ассоциативные связи, а они ведут... отнюдь не к местным торчкам, лишенных мест раскладки наркотиков. Я сразу вспоминаю, что 4 ноября 2010 года эти уроды, то бишь «борцы с экстремизмом», организовали мне силами местной гопоты аналогичный по степени цинизма случай, когда обмазали кнопки лифта говном, простите. Типа натравливали меня по какому-то «национальному» признаку, хотя в моем случае (когда в моем происхождении участвовало более 16-ти этносов, как назло, все не русские) — глупо получается вдруг проникаться к кому бы то ни было именно по национальному признаку. Вполне достаточно уголовки и как раз тех самых нравственных императивов.

**Натали:** Вы считаете, что это... как бы *поступки одного плана*?

**Ирина Анатольевна:** Эти «поступки» так сказать.... продукт *одного и того же* разложившегося сознания и съехавшей от безнаказанности крыши. И от явно избыточного административного ресурса, который в случае конкретной гнилушки — «не по Сеньке шапка». Нахер вообще-то торчкам и наркодилерам привлекать к своей

потаенной деятельности внезапный интерес правоохранительных структур? Максимум, что от них на самом деле можно ожидать, это жалобный вопль из кустов: «Женщина! Уберите собаку! Я тут ссу вообще-то!» Полиция у нас иногда ходит с холеными овчарками их шугать. Ирма обожает их кобелей, нагло строит им глазки.

**Olga:** Вы хотите сказать... что это был дружок нашего Пети, который мне в любви признавался?

**Ирина Анатольевна:** Ну, прямо так не скажу! Но на Петину «любовь», особенно после наезда на ваше сознание совершенно аморальными его коллегами, я бы забила окончательно. Да у меня после такого откровенного хамства сразу вспомнился случай, когда перед операцией в январе 2011 года вперся субъект в палату с воплями: «Снимай трусы, показывай прокладку!» Это тот же уровень поганого фашистского капо! Они всех нас предали! А сейчас соображают, как бы им дальше прожить... вот *с таким* в загашнике!

**Диана:** Но как-то им... тоже ведь и отомстить за все хочется! Или их наглое поклонение золотому тельцу за общий счет и с устройством каких-то вандальных изуверских актов можно оставить безнаказанным?



*Paintings-and-Drawings-15th-19th-C-German-School-circa-1600-The-Adoration-of-the-Gold*

**Ирина Анатольевна:** Понимаешь, мне же тут же ребята-собачники тоже стали предложения делать. Типа я сливаю им описание этого субъекта, а они будут караулить его... Да он даже был одет именно так, как тут оперативники ходят... на спецоперации... «Люди в черном», епт.

**Натали:** Они всех бить собираются, что ли?

**Ирина Анатольевна:** Нет, они уверяют, что вначале слегонца разыграют этого дюбнутого. Типа подбегут к нему и спросят: «*Где тут эта баба с белой собакой? Достала меня эта жаба и ее лохматая сука! Прямо так и шарахнул бы ей в морду! Еще тут бездомную шавку подобрала! Мочить таких нахер!*» И типа им этот субъект сразу признается: «*Да-да! Я ей уже пригрозил застрелить, перцовый баллончик прямо по шарам разрядил, а она все таскается и таскается! Всецело поддерживаю, братан! Нустро горит, как ей хочу контрольный выстрел прописать!*» И записав все это на мобилку, наши пареньки типа прописывают ему по первое число. То есть реакция, конечно, у наших пареньков агрессивная, но с точки зрения нравственных императивов она куда более адекватная, чем даме в возрасте по глазам бить из баллончика.

**М-р Темный:** Подтверждаю! Вообще так только пидарасня могла поступить, которой не в падлу в доме правительства на вашу Центральную площадь... эт-самое! Вначале натворят в государственном управлении что попало, крышей съедут, потом у них дамы с собачками виноваты! Согласитесь, что самим трусы переодевать на Центральной площади... да все равно, что перцовым баллоном беззащитной женщине по глазам шарахнуть! Это какой-то натуральный Освенцим!

**Диана:** Так вы, как я понимаю, зачем-то пресекли попытки за вас отомстить?

**Ирина Анатольевна:** Да, конечно! Уговорила всех в это дело не соваться! Я-то хорошо понимаю, что мы имеем дело с некрофилией! А с ней надо работать... *традиционно*. Аккуратно и последовательно. Да и мне вообще больше нравятся апробированные методы... Когда сама земля вскипает вокруг, когда каждое слово жжет изнутри сатанинскую падлу напалмом, когда нигде эта мерзость не находит покоя от бьющих по мозгам молотов: «*Ты — продажная сука! Ты все растратил, данное тебе свыше и должен сгинуть заживо! Ты ответил неблагодарностью и свинством на все Дары Господни! Ты — поганое быдло! Больше у тебя не будет ни просвета любви, ни удачи! И все риски, сброшенные на других, обрушатся на твое поганое отродье!*» Вот с этим все они и будут жить... несчастливо и долго-долго... потом сдохнут.

**М-р Темный:** Так-так... И все же мне несколько странно... все это! Тем более, я видел, как перед уходом вы о чем-то успели с шашлычниками переговорить! И при этом меня Олењка наша намеренно отвлекала своими переживаниями о любви. Не надо на меня так смотреть своими опухшими глазками! Я хоть и темный, но это *не я* вам перцовый баллончик в физиономию разрядил! Колитесь, о чём с ними говорили!

**Ирина Анатольевна:** Блин... будто это важно сейчас!

**М-р Темный:** И все же!

**Диана:** В самом деле, Ирина Анатольевна! Всем же очень интересно! Я вот лично вас ждала, когда вы придете и именно это расскажете!

**Olga:** А я вообще думала, что вы оговорите какие-то... условия! Ведь не каждый день... и все такое!

**Натали:** А мне вот заранее хочется уши заткнуть! Действительно, судя по этому случаю, который как-то слишком подозрительно напоминает идиотский розыгрыш с «кислотной атакой» в Большом театре, мы сейчас и услышим очередную... тупую банальщину. Одно разочарование! Очередное!

**Ирина Анатольевна:** И вы недалеки от истины, Натали! Если честно, прямо в точку! Эти уроды предложили *мне*... что вот я им помогаю продвинуться по служебной лестнице, а они *наводят порядок* в своем ведомстве. Я им сказала, что лично никак не могу быть заинтересована в том, чтобы они за мой счет порядок у себя в сральнике наводили. Поскольку в целом не уверена, что это будет за «новый порядок».

**Диана:** То есть, они предложили вам обмен — свои карьеры на «порядок»?

**Ирина Анатольевна:** Да там ведь не о «карьерах» речь шла, чего вы-то прикидываетесь, м-р Темный? Если дамы не видели, *с чем* явился на встречу каждый из шашлычников, то вы-то, как я полагаю, это заметили, верно?

**Olga:** Что вы там заметили?

**М-р Темный:** (*несколько уклончиво*) Молодцам оставалось от силы пара суток. Времени у них вообще не оставалось.

**Olga:** Ничего себе!

**Натали:** Ага, значит, вы их, м-р Темный, временем снабдили, да? Не дали Аннушке маслица разлить, а сами потом делали вид, будто совершенно ни при чем, будто ничего такого и не делали?

**М-р Темный:** (*с явной неохотой*) Ну, я считал, что они как-то откорректируют свои планы, учтут интересы Ирины... сообразят, что все их планы теперь будут реализовываться... сообразно тому, что они уже сделали в ее отношении. Да ведь пятьсот пятьдесят раз *уже такое было!* И опять двадцать пять!

**Натали:** Да-да... и *это уже было!* И, как я понимаю, они Ирине Анатольевне тоже пояснили... кое-что? На счет *своих планов*, да? И вряд ли предупреждали, что в их ближайшие планы входит разрядить ей в физиономию перцовий баллончик?

**Ирина Анатольевна:** (*запальчиво*) Они объяснили, что денег у них нет, вообще ни хера типа за душой... А если я им помогу, выпрошу у м-ра Темного для них время, то они типа ведь порядок наведут... Даже моим делом займутся... через годик-другой, как на ноги встанут. Я тоже подумала, что у них совесть проснется! При этом вы же сами видели, что все они представляли собой готовые и практически идеальные жертвы... для жертвоприношения! А я просто терпеть не могу, когда эти каннибалы начинают при мне жрать друг друга... Поэтому я сочла за лучшее, чтобы мы не позволили их сожрать... их проголодавшемуся руководству. Зачем было усиливать омерзительных каннибалов человечинкой? Мне казалось, что в них еще довольно... хм... человеческого.

**Натали:** Оказалось явно недостаточно... человеческого! Хотели их свои сожрать, так пусть бы и жрали!



Питер Пауль Рубенс «Разрушение золотого тельца»

**Диана:** Мерзость какая! А потом эти «жертвы» решили отблагодарить вас за спасение!

**Ирина Анатольевна:** Н-не совсем. Далее они обнаружили, что более не могут пользоваться никакими преференциями оккультных сил, которыми раньше пользовались совсем уж... беззастенчиво. Как будто им кто-то здесь обязан чем-то **большим**, нежели закономерным проклятием, прописываемым, кстати, по [Домострою](#).

**М-р Темный:** Вот-вот! Никаких им «астралов», никаких НЛП и «магий вуду»! Русский язык теперь подтянут к Слову истины и света, раскрыты их мошенничество и ложь... Поэтому все будет в целом так же, но с небольшими отличиями...

**Olga:** Стоп! Вот эти ассоциации объясните мне, пожалуйста! А то я понимаю, что все здесь что-то знают, что, возможно, знаю и я, но понять не могу, что именно! И от этого чувствую себя какой-то... дурой!

**Натали:** Ольга! Вы же на Таро нам гадаете! И на этих гавриков гадали! У меня даже мысли не было, будто вы совсем не соображаете, что за спектакль перед вами проходит бурную инсценировку!

**М-р Темный:** Давайте, я вам, Оленька объясню! Придурки хотели бы пользоваться божественной силой, отрицая нравственные императивы! Романы нашего поколения уже написаны! Нашего Мастера неоднократно пытались upечь в психушку... а вместо него упекли какого-то «бездомного» после обрушения его дома! Смекаете?

**Натали:** И с нами тусит м-р Темный, рассказывая вам про потусторонние миры, время от времени принимая обличье любезного вашему сердцу Бандероса! Так какие-то самые прямые ассоциации у вас должны были возникнуть, нет? Если вы настолько не

начитанная... в «Литературном обозрении», так хоть сериалчики должны были посмотреть!



**Ирина Анатольевна:** Да, все всегда сводится к разговору на Патриарших! И это означает, что силы Света и Тьмы вновь собираются на одном пятаке!

**Olga:** И это означает, что Ирина Анатольевна и м-р Темный отошли от текста?

**М-р Темный:** В целом нисколько и не отошли! Нахрен кому-то эта нынешняя психушка? Просто теперь знаем, что если бы башку Берлиозу не отрезали, то он бы в тот же вечер в писательском ресторане стрельбу устроил... Или отравил бы всех стрихнином. Короче, теперь вы знаете, что Берлиоза сразу надо было убрать. Какая-то нездоровая инициатива от него так и перла.

**Диана:** Получается м-р Темный дал им время, а они за старое взялись, никаких выводов не сделали... Типа они не берлиозы, а калорийная добавка к столу каннибалов. Но, честно говоря, я в этом и не сомневалась! Поэтому считала, что церемониться с ними было нечего, хоть они и шашлыки предложили вместо «осетрины второй свежести». Спросили бы меня, я бы вместо Аннушки сбегала и маслица им разлила, где надо. И в стакан и согласна им орать... как там — Муэрте! Ведь совершенно понятно, что некоторые в нашу историю затесались только потому, что собственной головой никаких выводов делать не способны... А кровь-то уже давным-давно пролилась и виноградная лоза созрела... Ольга, раскиньте, пожалуйста, карты на всех этих шашлычников. Чтобы все убедились! Ведь договаривались *больше никому времени не давать*!

**Натали:** Видите, тут вопрос довольно щекотливый. Время не стоит на месте! Поэтому во времена «Мастера и Маргариты» люди не настолько увязли в сношениях с каннибалами и людоедами. А у нас же нынче сама государственная политика *откровенно некрофильская*! Такого и в сталинское время не водилось... Поэтому, как я понимаю, ИА и м-р Темный поневоле учитывали то, что, спасая шашлычников, лишают жрачки их руководящих людоедов. А они были на корм предназначены. Но мне бы тоже хотелось

узнать, сколько в них оставалось человеческого на тот момент, когда наш Классик не прокричала им «Муэрте!»?



сказали про «день сурка»... Вот сердцем чую, где-то тут торчат уши Суркова!

**Olga:** Да, согласна! Витает вокруг этот его «светлый образ»... Что касается наших подэкспертных, они вообще не готовы принимать изменения или разрушать старые связи. Туз жезлов показывает, что перемены на подходе, но вот по перевернутой Башне можно судить, что никто из них не способен их принять. Явно хотят остановить время.

**Ирина Анатольевна:** Впрочем, как знать?.. Другое дело, как они собираются дальше жить с этими переменами в объективном мире? Стрелять начнут? Травить стрихнином? Шашлыки жарить? Или все же попытаются хоть что-то понять своими прокисшими мозгами?

**Olga:** Сильная зависимость от прошлой стабильности и от всего, к чему они там привыкли. Прямого умысла я тут не вижу, скорее, именно сильная зависимость от прошлого, которое уже ушло безвозвратно. Такие молодые, а жизнь уже пущена под откос, хоть Аннушка и не пролила для них свое масло... И все это ведёт к кризису.

**Ирина Анатольевна:** Знаете, принято говорить, что у нас нельзя полагаться на молодежь, на ее нравственный выбор. Но меня спасали из этой ситуации совершенно молодые люди! И я говорила, что это вообще очень интересно, как люди в целом каждый раз делают правильный выбор! Вот меня что поразило не так давно? Пусть наши шашлычники так и не сделают правильный выбор, но какая разница? Бродя всех нас сдали культу золотого тельца... Но мы же не Моисеи, в конце концов, чтобы скрижали Господни по такому ничтожному поводу разбивать! Мы не отступаем от нравственных императивов! И лишь отмечаем основные вехи этого омерзительного, сатанинского поклонения золотому

тельцу! И видим, что там нет никаких нравственных барьеров, никакой «идеологии», никакие «изъямы» там не лепятся... одна сатанинская мерзость.

*10.08.2011 г. sameps*

Скандал с продажей фальшивых золотых слитков Китаю!

*В начале лета в СМИ разгорелся скандал, связанный с продажей Министерством финансов США в ноябре прошлого года фальшивых золотых слитков Китаю. Когда указанная партия была получена, правительство Китая приказали провести специальный анализ чистоты и веса полученных золотых слитков. В итоге выяснилось, что слитки фальшивые.*



Хиллари Клинтон и Билл Клинтон

*Известно так же и то, что 26 июня Рон Пол, американский конгрессмен, предложил провести аудит всего золотого запаса Соединенных Штатов. Но правительство этому всеми силами воспрепятствовало. Этот загадочный отказ от проведения аудита и скандальная история с фальшивым золотом, проданным в Китай еще больше запутало ситуацию.*

*Но вернемся к фальшивому американскому золоту, проданному в Китай. Эти «золотые» слитки были отлиты в США, и хранились, в знаменитом Форт-Ноксе на протяжении многих лет. Правительство Китая немедленно начало расследование и распространило*

*заявление, в котором тонко намекало на махинации со стороны американского правительства. Регистрационные данные этой партии слитков золота указывали на тот факт, что поддельные слитки поступали от банков ФРС во время правления администрации Билла Клинтона. Именно тогда непосредственно по заказу, поступившему банкирам ФРС было отлито от 1.3 до 1.5 миллионов плиток вольфрама весом по 400 унций. Из общего количества, 640 тысяч этих вольфрамовых плиток покрыли золотом и отправили в Форт-Нокс, в котором они остаются и на данный момент. Согласно данным полученным в ходе расследования, остаток от указанных 1,3–1,5 млн. вольфрамовых болванок, каждая весом по 400 унций, аналогичным образом был покрыт пленкой золота и затем продан (как настоящее золото) на международном рынке. Кроме того, что в федеральный золотой запас США было положено поддельное золото, банкирами ФРС был обманут и мировой рынок. Стоимость так называемой «Золотой Аферы Клинтона» оценивается в 600 миллиардов долларов.*



Доминик Стросс-Кан

*На аферу указывает и тот факт, что среди возможных и вполне реальных причин раздувания грандиозного сексуального скандала с участием уже бывшего главы МВФ Д.Стросс-Кана было объявление им информации, по которой у США нет золотого запаса. Доминик Стросс-Кан «стал выражать возрастающую озабоченность» с того момента, как Соединенные Штаты затормозили отгрузку 191.3 т. золота для МВФ на основе заключенных договоренностей, для использования в качестве своеобразной альтернативы резервным валютам. Во время пребывания в США, Доминик Стросс-Кан получил непосредственно от сотрудников ЦРУ фактическое подтверждение того, что американский золотой запас исчез.*

Источник

См. также

[Великая золотая афера США](#)

[Вольфрамовая афера Клинтона](#)

**Натали:** Далее начинают поступать все более тревожные вести о смене курса нашей воровской элитки. Пошли снимочки «освоения» китайцами сибирских земель, где с природой эти «новые друзья» поступали, как съехавшие крышей, осатаневшие суки... Как мразь подноготная, которую близко подпускать нельзя к природопользованию. Но ведь сразу пошли и сообщения, как эта мерзость куражится, обворовывая страну, поскольку скорефанилась с самыми отстойными уголовниками. И таки да, все это после золотой аферы, состоявшейся исключительно в рамках развала СССР.

*24 ОКТ 2016 г. Тайный путь нефрита: как российское «зеленое золото» нелегально утекает в Китай*

*По оперативным данным, до половины нефрита в России добывается нелегально, а потом переправляется в Китай. Как на Дальнем Востоке борются с контрабандой этого ценнего минерала — в материале ТАСС*



*Держи вора! Китайского!  
Воровство в Китае — дело вполне повседневное...  
<https://laowai.ru/derzhi-vora-kitajskogo/>*

*...По мнению представителей Читинской таможни, контрабандисты не только ищут новые каналы поставок, но и совершенствуют способы перемещения минерала через границу. А в пресс-службе ДВОТ отмечают, что непрекращающийся незаконный вывоз нефрита «создает угрозу для экономической и экологической безопасности РФ, негативно сказывается на развитии отечественного ювелирного дела, подрывает конкурентоспособность российских предприятий».*

*И в ДВОТ, и в таможенных управлениях Сибири отмечают, что принимают комплексные меры для выявления и пресечения контрабандных каналов. На успешность этой работы указывают и задержания нарушителей, и то, что незаконные каналы поставок нефрита перемещаются с Дальнего Востока на территорию Казахстана. Искренить*

**Диана:** После совершенно неконституционного избрания Владимира Путина со всем очевидным «сбоем в пересчете голосов» — «китайская дружба» приняла откровенно уголовный характер...

*16.06.2018 г. Россия продала Китаю стратегическое месторождение золота*



*Китайские инвесторы получили полный контроль над одним из стратегических месторождений золота в России. Согласно подписанному соглашению, государственная золотодобывающая корпорация China National Gold Group получает 70% Ключевского золоторудного месторождения.*

*Взамен компания обязана инвестировать в рудник полмиллиарда долларов. При этом общие запасы месторождения составляют почти 50*

*тонн. При стоимости одной тонны драгоценного металла в 40 миллионов долларов, рудник оценивается не менее, чем в 2 миллиарда долларов США. Помимо очевидной экономической невыгодности сделки, согласно договору, половину всего рабочего персонала на предприятии будут составлять китайцы.*

*Ключевское золоторудное месторождение было заморожено 10 лет назад в связи с отсутствием необходимых технологий для добычи металла. Позже оно было продано индийской компании, которая, спустя 8 лет перепродала блокирующий пакет Китаю.*

*Как поясняет агентство «Интерфакс», данное месторождение входит в категорию стратегически значимых для Российской Федерации, и согласно закону не может быть продано иностранным компаниям, которые находятся под контролем государства.*

*Поэтому соглашение между Китаем и Россией было подписано на официальном уровне, ведь действие этого закона не распространяется на договоры, заключенные между правительствами стран.*

**Ирина Анатольевна:** Наши элитки страдают, что никак «идеологии» не могут подвести под такие «переходные периоды». Но какую «идеологию» здесь они могут из носу наковырять, когда такое с головой выдает их как поганых и паскудных воров государственного достояния? А ведь это китайцы могут запросто наврать о тысячелетней истории, но если бы она у них на самом деле в башке помещалась, они бы такого не делали. А здесь-то у всех имеются свои личные примеры беззаветного служения Родине по нравственным императивам! И все же понимают, что так может поступать лишь изначально безнравственная тупая сволочь. И гадит такое под себя, поскольку это вдобавок *некрофилия!* Эта тупая мерзость подписала нам всем приговор, рассчитывая, будто сама останется... доедать все, что мы типа не доели.

**Натали:** Так отсюда и развитие трансплантации и генной инженерии в Китае...

**Ирина Анатольевна:** Совершенно верно! На наши кровные денежки! Свое у них сгнивает моментально! Фильм Ренатки Литновой о больших проблемах некрофилии: вначале золотишко сгнило в США, потом оно еще быстрее испарилось в Китае. Это все

тянется соплями основная пиратская «идеология» — натырить золотишко, спрятать его в офшорах, а после воспользоваться, дождавшись, когда все сдохнут. Потом вдруг обнаруживают, что жизнь закончилась и у самих, прошла в пустой болтовне и суете по перепрятыванию ворованных сокровищ...



*Сокровища острова Оук*

**Натали:** Проблема заключается в том, что никакую уголовку узаконить все равно нельзя. Раз эти «мирные процессы» идут всего лишь в рамках полученной возможности использовать государственный административный ресурс для намеренного разрушения экономической и национальной безопасности государства, то есть, для заведомо безнравственных и уголовных целей, что и сопровождается расцветом совершенно

отмороженной уголовки. В том числе и с китайской стороны. Они там с самого начала знают, что дали волю самым паскудным проявлениям, работают на уголовку и некрофилию, прежде всего, в своем обществе, если оно у них еще осталось.

*26 сентября 2019 г. Китайский чиновник прятал в подвале 13,5 тонны золота — это третья белорусских резервов*



*Китайская экономика продолжает удивлять масштабами всего, включая коррупцию. Как известно, «раскачивание лодки» стало одной из причин, по которой председатель Си Цзиньпин концентрирует власть в своих руках — китайские чиновники берут взятки, бизнесмены вывозят деньги миллиардами из страны. Потом меняются ролями и снова все крадут. За коррупцию здесь расстреливают, но риск, как видно, того стоит.*

*Полицейские из КНР обнаружили в ходе обыска у бывшего мэра города Ганьчжоу (небольшой китайский городок с 8,5 млн жителей), 57-летнего Чжан Ци, большое количество наличных денег, а также 13,5 тонны золота в виде слитков, которые лежали в потайном подвале его дома. Об этом сообщают местные СМИ.*

*Помимо должности мэра, чиновник занимал также другие посты, в частности, был секретарем Коммунистической партии. По неофициальным данным, кроме золота, у него были обнаружены и наличные деньги общей суммой 268 миллиардов юаней (в это сложно поверить, потому что речь идет о \$37 миллиардах).*

*Вишенкой на торте для сотрудников китайского Комитета по борьбе с коррупцией стала роскошная недвижимость общей площадью несколько тысяч квадратных метров, которую бывший сити-менеджер каким-то образом умудрялся скрывать долгое время.*

*В апреле 2016 года было объявлено, что смертная казнь к коррупционерам будет применяться лишь в случае, если сумма похищенного имущества (или взятки) превышает 3 миллиона юаней (около 460 тысяч долларов).*

**Диана:** В прошлом году, в момент закрытия границ для людей, удивительным образом открылись границы для золота...

*30 ноября 2020 г. Более 220 тонн золота вывезено из России в Британию с начала года. Что происходит?*

*И это только по официальным данным Федеральной таможенной службы за первые 9 месяцев 2020 года.*

*Для сравнения: за весь 2019 год вывезено около 120 тонн желтого металла, а за 2018 год вообще менее 14ти тонн.*

*Источник: РИА НОВОСТИ*

*В период с 2014 по 2018 годы почти все добываемое в России золото выкупал Центробанк. Но в 2019 году ЦБ резко сократил закупки (на 42%), что вынудило золотодобывающих продавать металл на сторону, используя в качестве посредников другие банки.*

*В 2020 году компаниям-производителям и вовсе разрешили сбывать золото напрямую. Это уже привело к рекордному оттоку драгметалла за рубеж.*

**Натали:** Да-да! Вот еще из того же источника поклонения золотому тельцу! Все сидим в «самоизоляции», а эта паскудная шваль все никак успокоиться не может!

*28.03.2020 г. Они побежали: во время обращения Президента неизвестные вывезли из России тонну золота*

*Благодаря нелепой случайности стало известно, что в пик кризиса некие неизвестные вывозят из страны подорожавшее золото в прямом смысле слова тоннами. Как рассказал телеканал «Царьград», в разгар экономического кризиса и пандемии коронавируса из России в Британию некое частное лицо поспешило переправить целую тонну золота. Об этом, скорее всего, никто бы и не узнал, если б во время погрузки грузчики не потеряли два слитка ...*

**Ирина Анатольевна:** Как видим, вдруг происходит нечто «совершенно случайно»... Элементарная удача их уже покинула, начались приключения, которые они давно собирали на нашу жэ, не на свою. Но теперь решать все проблемы будут те, кто их создавал, они об этом долго просили как раз из соображений обеспечения самим себе уголовной безнаказанности. Вот и пожинают... плоды собственных усилий. Вы мне объясните, как надо обосраться по жизни, чтобы «потерять» два слитка золота во время погрузки?..

**Натали:** Я уж даже не интересуюсь эти «покупками золота регулятором» от Эльвиры Набиуллиной на государственные средства, когда и средства и золото изначально принадлежат государству...

**Ирина Анатольевна:** И тем не менее! **Некрофилия всегда склоняется к золотому тельцу!** Там же далее непременно идут всякого рода болезни, то есть происходит *физическое отражение огромного ущерба духовности*. Если вспомнить даже миф о Моисее, то многие из поклонявшиеся золотому тельцу обнаружили у себя проказу. Но если мы почитаем Стивенсона, его рассказы Южных морей, то там все население островов называет проказу — «китайской болезнью». И далее... читаем такое!

*8 ФЕВРАЛЯ, 2021 г. На фоне пандемии в России увеличилась заболеваемость проказой*

*За год выявили всего шесть случаев, но это считается всплеском*

*8 февраля. ПРАВМИР. В 2020 году в России выявили шесть новых случаев заболевания лепрой (проказой). Годом ранее в стране был зафиксирован лишь один новый случай этой болезни, сообщает РИА Новости.*

*Лепра никуда не делась — людям надо лечиться. Но НИИ по изучению болезни закрывают*  
*Директор Научно-исследовательского института по изучению лепры Виктор Дуйко рассказал, что четверо заболевших — жители Астраханской области, еще двое — из Санкт-Петербурга и Калмыкии. Все шесть новых случаев — первичные. В 2019 году был выявлен лишь один новый больной и два рецидива у ранее заболевших лепрой пациентов.*

*По мнению Дуйко, такой рост числа больных связан с лучшей диагностикой, а также COVID-19. Он отметил, что коронавирус ведет к обострению всех инфекционных заболеваний и усугубляет течение болезни, тем более, что лепра является иммунодефицитным состоянием.*

**Olga:** Какой ужас! И раз у нас налицо попытка некрофилии уничтожить государственность (вместе с населением), то... мы все умрем?

**Ирина Анатольевна:** Рано или поздно все умрем, это закон жизни. Но не сегодня и не от проказы! Поэтому и не стоит тратить такой редкий шанс, как жизнь, — на заведомую некрофилию, которая всегда заканчивается одинаково. То бишь... духовным и физическим разложением, если до проказы каннибалы не сожрут в качестве «натурального продукта без ГМО». И настоящее искусство во всех своих проявлениях должно... экономить время! Не «отвлекать от жизни», а именно экономить время, чтобы оно не использовалось на устройство масштабных сатанинских грехов, которые уже описаны, наказаны... осуждены... и в целом не имеют смысла.

**М-р Темный:** Для уничтожения этих банальных сакральных грехов *всегда объединяются* силы Света и Тьмы! И нормально так, по сложившейся нормативке все это зачистят, как это и было описано в романе «Мастер и Маргарита»! Пусть с некоторыми особенностями нашего текущего момента и отступлениями от шаблонов, но все равно соединимся и дробализнем! Без особого фанатизма, поскольку всем уже конец известен, если даже книгу не читали. Сериал-то ведь посмотрели, верно?

**Натали:** Это очень мило, конечно... Но нам-то что в таком случае делать, если вот даже киношку в таких условиях эти жлобы снимают про Ренаткину некрофилию?



с гнилью, которая тут решила «вершить судьбы». У меня лично здесь такие же мотивации! Во-вторых, темные так же обеспечивают свободу нравственного выбора, как и светлые. У нас такая договоренность при разделении Света и Тьмы. А тут опять вылезло быдло, претендующее почти на божественную роль! Само типа жертвенных божков может отливать из ворованного золотишка... пока их самих вышестоящие каннибалы в котел не спустили.

**Ирина Анатольевна:** Главное здесь в том, что люди начинают сами участвовать в повествовании! Жизнь становится заговором, литературой! Вспомните, какие чудеса начали происходить с явлением Воланда в варьете!

**Olga:** Меньше всего мне хотелось становиться героиней... такого магического реализма...

**М-р Темный:** Да куда вы денетесь, Олеся? Но вот про поклоняющихся золотому тельцу (в том числе, там, конечно, тем много, начиная с космогонии) и написан роман «Армагеддон №3». Там чужка говорит, что если человек, не изменяющий нравственным императивам, имеет какую-то передышку, может пообщаться о чем-то, обсудить тех же шашлычников... То это означает, что где-то совершенно незнакомый человек сделал свободный нравственный выбор и встал наперерез откровенному злу, подлой безнравственности, несправедливости и некрофилии.



**Ирина Анатольевна:** И возможно, даже особо не рассуждал при этом на «высокие» темы, не парился на счет нравственных императивов... А просто из вредности! Просто потому, что за державу стало обидно!



24 ноября 2020 г. На границе с Китаем перехвачен грузовик с золотыми слитками  
В Забайкальском крае российские таможенники перехватили грузовик со спрятанными внутри золотыми слитками. Об этом во вторник, 24 ноября, сообщает пресс-служба Дальневосточного таможенного управления.

таможенники обнаружили спрятанную под приборной панелью контрабанду. Всего было изъято семь золотых слитков общим весом в 2,5 килограмма и стоимостью 11 миллионов рублей. При этом слитки изготовлены кустарным способом — на изделиях отсутствуют промышленные пробы.

Читинская таможня возбудила в отношении россиянина уголовное дело по статье 226.1 УК РФ («Незаконное перемещение стратегически важных товаров и ресурсов»). Подозреваемому грозит до семи лет заключения.

24 сентября сообщалось, что сотрудники ФСБ поймали машинистов поезда на крупнейшей контрабанде золота в Китай.

**СИЛИКОНОВЫЕ МАЛЬЧИКИ**

*Неожиданный поворот сюжета. Даже не знаю, как и обрисовать. Вроде все уже было... И шашлыки от спечухи, и «кислотная атака»... Но такого точно еще не было. Типа к 8-му марта.*  
04.03.2021 г.



**Диана:** Это у вас... что такое? Бутик нижнего мужского белья решили открыть?

**Натали:** Нет, представьте себе! Сегодня утром пришла доставка с Али-экспресс... Для Ирины Анатольевны, но почему-то на мой адрес.

**Диана:** И вам это выдали? У вас же паспорт на другое имя! Они, наверно, уточнили, постоянно ли вы здесь проживаете?

**Натали:** Никто ничего не уточнял! Очень обрадовались, что я дома, что им вообще открыли... с *такой* доставкой. Мужикам было здорово некогда... Они спросили, знаю ли я Ирину Анатольевну и попросили расписаться... Потом вот это все приволокли... На лоджию я выставила два тела без головы, этого сюда, а еще в темную комнату втиснула качка в трусах на лямках.

**Olga:** А из чего это они? Резиновые или пластмассовые?

**Натали:** В сопроводительной сказано, что силиконовые на металлическом каркасе.

**Диана:** Слушайте! Это же опять шашлычники чудят! Уверена, что Ирина Анатольевна ничего об этом не знает. Придет сейчас, а вы ее этим силиконом ошаращите! Это больше похоже на издевательство какое-то!

**Olga:** Мне тоже кажется, что Ирина Анатольевна понятия не имеет, в какую ловушку сейчас угодит. Хотя вот торсики безголовые хороши! Извините, на лоджию заглянула, полюбопытствовала... Когда без головы, так они какие-то более домашние... почти милые!

**Натали:** Вы это о чем?

**Olga:** Извините, задумалась я... Смотрите, прямо каждая жилка в силиконе видна! Прямо как живые!



**Натали:** Вы совсем уже, или как? Сейчас ИАД явится, а у меня тут... как в музее восковых фигур мадам Тюссо, когда она свои фигурки... хм... переодевает. Или как у некрополиста Москвина... Не хватало только магнитофоны в эти

фигуры вставить... чтобы они начали жить своей жизнью... Прямо убила бы того, кто решил мне такое устроить.

**Диана:** Слушайте... а вдруг эти доставщики головы при доставке потеряли? Я понимаю, что вы были в шоке, но почему эти два без голов? Вы по накладной проверили?



**Натали:** Ольга! Этого лучше не переворачивать... упс! Поздно... Ну, теперь это вам не кажется таким близким и родным?

**Диана:** Ну, это точно шашлычники!

**Натали:** Или не шашлычники... Как говорит ИАД, даже не знаешь, на кого подумать!

**Olga:** Да, она частенько грустит! Что поделать, говорит, если все хотят нас убить?

**Натали:** Ну... я бы что хочешь поняла! Особенно я бы поняла, если бы мне винтажную сахарницу прислали с серебряной бабочкой... пусть даже для Ирины Анатольевны, но я бы все равно... напряглась бы немного, но поняла! Но вот это я вообще не понимаю!

**Диана:** Давайте думать, что это такие засранцы... и они устраивают провокации.

**Натали:** Если учесть, что в последнее время мы писали исключительно о редких засранцах и засранках, то и не мудрено такое получать с доставкой.

**Olga:** Я думаю, Ирина Анатольевна это использует для садовых фонтанов и оформления цветников.

**Натали:** А вы где-то у меня здесь видите цветники и фонтаны?.. Вы как хотите, я такое понимать даже отказываюсь! Пойдемте и напьемся кофе с бейлисом! Наоборот! Чтобы бейлиса было много-много, а кофе совсем чуть-чуть. И так с утра с этой доставкой на рогах...

**М-р Темный:** (внезапно материализуясь) О! Приветики, с кем не виделись! Как вы кстати решили кофейку с бейлисом дюбнуть... Так кстати... А я, признаюсь, продрог в нижних мирах, холод там собачий, если честно. Хоть я человек привычный, тьма и холод ночи меня наоборот как-то бодрят и успокаивают... Но при переходе



в наш серединный мирок хочется чего-то погорячее... бульон с яйцом и водочки, например.

**Натали:** Вы нам зубы-то не заговаривайте! Еще такие появляются... без особых церемоний после такой откровенной подлости!



**Диана:** Признавайтесь, это же ваших рук дело? У Ирины Анатольевны было до таких гадостей ее светлые мозги не дошли!

**Натали:** Так откуда у нее деньги с Али-экспресс силиконовых мужиков заказывать? У нее все деньги на рассаду да корм собачкам и уходят... чего там остается, когда ее по тарифам ЖКХ наша некрофильская сволота грабанет.

**Olga:** Вы совсем мерзавец или как?..

**М-р Темный:** Или как! Или совсем даже не мерзавец! Что у вас за навороты такие?.. Чуть чего, так сразу! А согласитесь, классные мужики! Этот

такой... набычившийся! Суровый и непримиримый! Прямо готовый герой нашего времени! Хорош ведь, Оленька?.. Ну, согласитесь, что идеальный спойлер! Готовый и к любви, и к массовым выступлениям на митингах! Вот этому, если честно, я на Ютубе для его канала сразу двести тысяч подписок купил, а в Телеграмме сразу миллион, там дешевле у перекупщиков... В Тиктоке дам с ним ролик с рекламой клуба для качков... там даже просмотры покупать не буду, посмотрю, как пойдет. Думаю, что такое пройдет танком... Даже не стану сообщать, что он на самом деле — человек-анфибия, у него даже жабры имеются... за ушами...

**Olga:** А он что? Человек-анфибия? Боже мой! Какой бедненький и несчастненький! А вы ссылку на его инст дадите?

**Натали:** М-р Темный! Прекратите немедленно! Ольга, закройте там двери! Выпить кофе я желаю без силикона! Ой... а это тут что?

**М-р Темный:** А я сегодня добрый! И вовсе не такая уж сволочь, как может некоторым показаться на совершенно поверхностный, незаинтересованный взгляд. А это у нас осетрина в огуречном рассоле... ко всему остальному. Осетрина должна быть первой свежести и в огуречном рассоле... Чтобы все было готово, так сказать, к приходу нашей мадам Огурцовой! Опять каламбурчик получился! Присаживаемся, устраиваемся удобнее!

Раздвигаем горизонты и грезим о прекрасном будущем! Как и полагается у культурных интеллигентных людей в нашей рассейской глубинке!



### *Осетрина-с-огуречным-рассолом*

**Натали:** Просто волшебная осетрина! И уж точно не «второй свежести»...

**Olga:** А я все спросить хотела, а мы тоже будем бал устраивать? Так на бал хочется... Я уже сериал посмотрела, там шикарный бал был... И все были в шикарном нижнем белье... И музыка была шикарная! И все были в шикарном пятом измерении! Хочу на бал в пятое измерение!

**Диана:** Ольге больше не наливать!

**М-р Темный:** Йа несколько сам прихрениеваю от пересечений с романом «Мастер и Маргарита»... Ну, то есть сейчас-то да, вроде даже логично... но вообще... Никогда ведь не подозревал что стану одним из персонажей схожего романа... Да еще и действующим... Да еще и по должности близким к Воланду... Пока и.о., конечно, но вопрос решается!

**Натали:** Поздравляю! Значит, теперь все от нашего Мастера зависит. Но я с самого начала знала, что как она скажет, так и будет... Раз уж она нынче и Мастер, и Маргарита в одном флаконе. Но как бы вы не пересеклись с русской литературой, если и сейчас сидите в «Литературном обозрении»? Что за наигранный наив? Прямо как у силиконового качка...

**Диана:** Не ворчите, Натали! Осетрина действительно волшебная, а бульон просто чудо! Кстати, лично я давно поняла, что где-то возле Ирины Анатольевны непременно

возникнет и исполняющий обязанности Воланда, раз у нее давным-давно в сказке про девочку Петрову этот намек уже прозвучал.

**Натали:** Да уж! И мне что-то все наше общение больше напоминает разговор мальчика Миши с загадочным мессиром и знатоком черной магии в пивной «Шайба»...



<...>Тут у шофера невзрачные глазки как-то советы начали, пленочкой покрываться. Мишка понял, что расколет его сейчас, или никогда.

— А где вы живете с хозяином, а? Дядь! Дядь, ты не спи! Здесь не положено!

— Внизу!

— В канализации?

— Дурак! Это вы в канализации живете! Если с нашим миром сравнивать. Нет, ты скажи, какая же все-таки несправедливость, а? За что обидели меня, в душу харкнули! За что? Унизили! Гниды! Под кого меня засунули? Уроды!

— Дядь, а вас как зовут? А то неудобно к вам обращаться...

— Ха! Как меня зовут... Меня зовут Во... Во... Суки! Им даже насрать, как меня зовут! Обо мне такие люди романы писали! А они меня, из-за подлых интрижек, под этого опарыша поставили! На пенсию отправить хотели! Бывают суки и большие, но гораздо реже... Ты это... Зови меня просто — дядя Вова... Ик!

Сказал так шофер Мишке и упал небритой щекой в липкую лужицу расплескавшегося на столике пива. Потом он засопел носом с неприятным присвистом, сразу чем-то напомнив Мишке дядю Петю из шестнадцатой квартиры, который целыми днями так же сопел под почтовыми ящиками у них подъезде, срываюсь только до дому к ночи. Миша подождал, пока дядя Вова

*оцунтил заросшей щетиной неуют городской пивнушки и принялся недовольно возиться мордой по столу.*

— *А дяденьке Отвандилу зачем мамка моя понадобилась?* — тихонько спросил он дядю Вову в ухо.

— *А? Чо? Где это мы? Ты кто?* — поднял на него страшную кудлатую голову шофер.

— *Дядя Вова! Миша я! Той тетеньки из машины — сын!* Вы мне ответьте честно, Овандил ваши чо, девку помоложе не мог на железке снять? — наивно поинтересовался встревоженный Миша.

— *Тебе не понять!* — мечтательно протянул дядя Вова. — У мамки твоей есть огромная непреходящая ценность... да!

— *Нет у нас ничего!* Может, и было раньше, а теперь точно нет! — заволновался Миша, решив, что дяденька из машины выманил мамкин телик и холодильник, как дяденька Вострецов из пятидесятой квартиры занял у нее два года назад пятьсот рублей с получки до послезавтра — и с концами! Даже не здороваются с мамкой теперь.

— Да душа у нее, злобы не знающая! Понял? Чо с твоей мамкой ни делай — она всему верит и понапрасну не ропщет! Это же брильянт! Чистый, как слеза младенца! Вы даже не представляете, какая это ценность по нынешним временам! — восхищенно зачмокал шофер.

*Миша стал размышлять, что же на самом деле имеет в виду этот хитрый шоферюга. Размышления его носили, в целом, нерадостный характер. Все мужики, которые с мамкой на душевые темы раньше разговаривали, линяли, как правило, через неделю. Потом у них до получки жратва было нечего, а мамка рыдала в ванной, выбегая только к звонившему телефону. Дело принимало знакомый хреноватый оборот. «Суки! Суки голые! Причем, повсюду!» — подумал Миша словами пятиклассника Лешки Дыбы из восьмой квартиры.*

— *Это очень точно твой товарищ подметил!* — тут же отозвался дядя Вова.

### Сказка о девочке Петровой

**Olga:** Слушайте! Она же уже там написала, что Воланда в нижних мирах свергли! И он сбежал потом в наш мир! А м-р Темный говорил, что у них там троны пустуют... А теперь, значит... Так точно надо бал закатить по такому случаю! Просто хочется немного повеселиться и оторваться! И чтобы Ирина Анатольевна не грустила о том, что все ее хотят убить... Ну, пожалуйста!

**Диана:** Я ведь на русском языке просила, чтобы Ольге больше не наливали! Нет льет и льет... стаканами! У вас, м-р Темный, что, русский — второй и не основной? И что теперь с этими силиконовыми качками делать? Вы действительно к балу готовитесь... или к массовым беспорядкам? Что вообще происходит?

**Olga:** А вы в Фейсбуке человеку анфисии аккаунт заведете? Если заведете, я сразу подпишусь!

**М-р Темный:** Какая сегодня Диана у нас злая и непримиримая... А вы, Оленька, всегда добрая! А в Фейсбуке я ему аккаунт как раз и не заведу, в Фейсбуке среди силиконовых качков очень уж конкуренция непрошибаемая...



Дмитрий Коропин  
#АктерТеатра и Кино  
27 февраля, 17:48

*В России самые брутальные лысые актеры- это Нагиев и Куценко. Но они еще не знают, что уже растет новая смена лысых*

#### *Комментарии*

Ирина Дедюхова

*Еще бы все эти «брутальные актеры» создали бы хоть один нормальный образ современника. Не пыжились бы личной «брутальностью», а успели бы хоть раз в жизни создать нормальный драматургический образ. Хотя Куценко и Нагиеву уже не создать. Они создали образ брутальных лысых с подтекстом.*

**Натали:** Да-да! Там без ваших качков плюнуть некуда! И все хотят в светлое будущее с думами о народе!

валерий яронов  
27 февраля, 10:00

*Нынешние фашисты как и прежние хотят обосновать свой высокий «патриотизм» околонаучными генетическими изысками, и придворные ютуб пропагандисты усердно бросились измерять черепа кремлевских противников согласно утвержденным в фсб лекалам.*

#### *Комментарии*

Ирина Дедюхова

*А если без «изъев» и более конкретно? И с личной позицией... по поводу собственных отклонений от нравственных императивов, ась? Ссыкливо?*

валерий яронов

*Ирина Дедюхова если что и пугает так это то что кремлевские воры станут у ограбленных граждан в авторитете.*

Ирина Дедюхова

*валерий яронов , а раньше не пугало? Не стоит врать! Это было изначальной целью. Для этого и намеренная маргинализация населения устраивалась. Для этого и меня уничтожали. А как выяснили, что все напрасно, так пугать начало? Мишмар о Моисее, поклонение золотому тельцу.*



*Тинторетто (Якопо Комин). «Поклонение золотому тельцу», 1560*

**Диана:** Хорошо! После осетрины и... спиртного, конечно, даже я готова рационально обсудить, зачем вам понадобились все эти металло-пластиковые изделия.

**Olga:** Прикольно же! А из остальных качков силиконовых что делать будете? Из тех, у кого головы вообще нет? Лично меня вы заинтриговали!



**Натали:** Вас заинтриговать... так стоит лишь получить силиконовую копию человека-анфибии с Алиэкспресс. А у меня, между прочим, еще в темной комнате Вин Дизель в натуральной модели и абсолютно голый! Но так вот и подумаешь, что живой Вин Дизель мне совершенно никакому... с массой проблем и наворотов! Живой-то он еще, небось, ширяется дорогостоящими натуральными препаратами и несет вслух полную ерунду.

**Olga:** А человека-паука у вас нет?

**Натали:** Это надо у м-ра Темного спрашивать!

**М-р Темный:** Да надо посмотреть на «алике» в разделе [«Экшн фигуры, игрушки для куклы — AliExpress»](#) Это сразу идет после женских лосин. И я вообще-то набор голов раньше еще купил, надо посмотреть, какие из них подойдут безголовым.



**Olga:** Как это захватывающе и интересно!

**Диана:** Какой вы извращенный тип, оказывается! У вас еще и головы в наборе... Единственное, что успокаивает, так это то, что вам явно не нужны пустые головы нынешних берлиозов... Вы теперь можете сказать, к чему весь этот цирк с силиконовой расчлененкой?..

**М-р Темный:** Мне уже тут неоднократно высказывали претензии, что я нахожусь прямо-таки в самом эпицентре *настоящей эпической* (заметим) литературы! И

сколько вы мне мозги полоскали на тот счет, что *настоящая литература* отличается от *ненастоящей*, наличием *художественных образов*, которые переживают века! А еще вы страдали, что все *настоящее* слабо, дескать, визуализируется... всячими Вин-Дизелями... и прочими качками. Упомянутые выше лысые Нагиев и Куценко хоть как-то подходят для визуализации?..

**Натали:** Вряд ли... Но вы это все к чему? Сами пафосно говорите о *настоящей литературе*, а на алике заказали силиконовые копии комиксовых персонажей.

**М-р Темный:** А у нас вообще-то все публичные фигуры мечтают начать новую жизнь с понедельника и стать при помощи стероидов такими вот персонажами. Потому что люди к ним тянутся! Люди соскучились по простому кулаку в рыло, без этих ваших... *рассуждений*! Сразу же все видно! Вот накачанный эпический герой! А вот рефлексирующий дохляк... ни украсть, ни покараулить... Уверен, что Оленьке нашей именно безголовые торсы больше пришлись по душе! К ним можно приставить любую харизматичную голову! Как правило, лысую, чтобы с париками не заморачиваться!

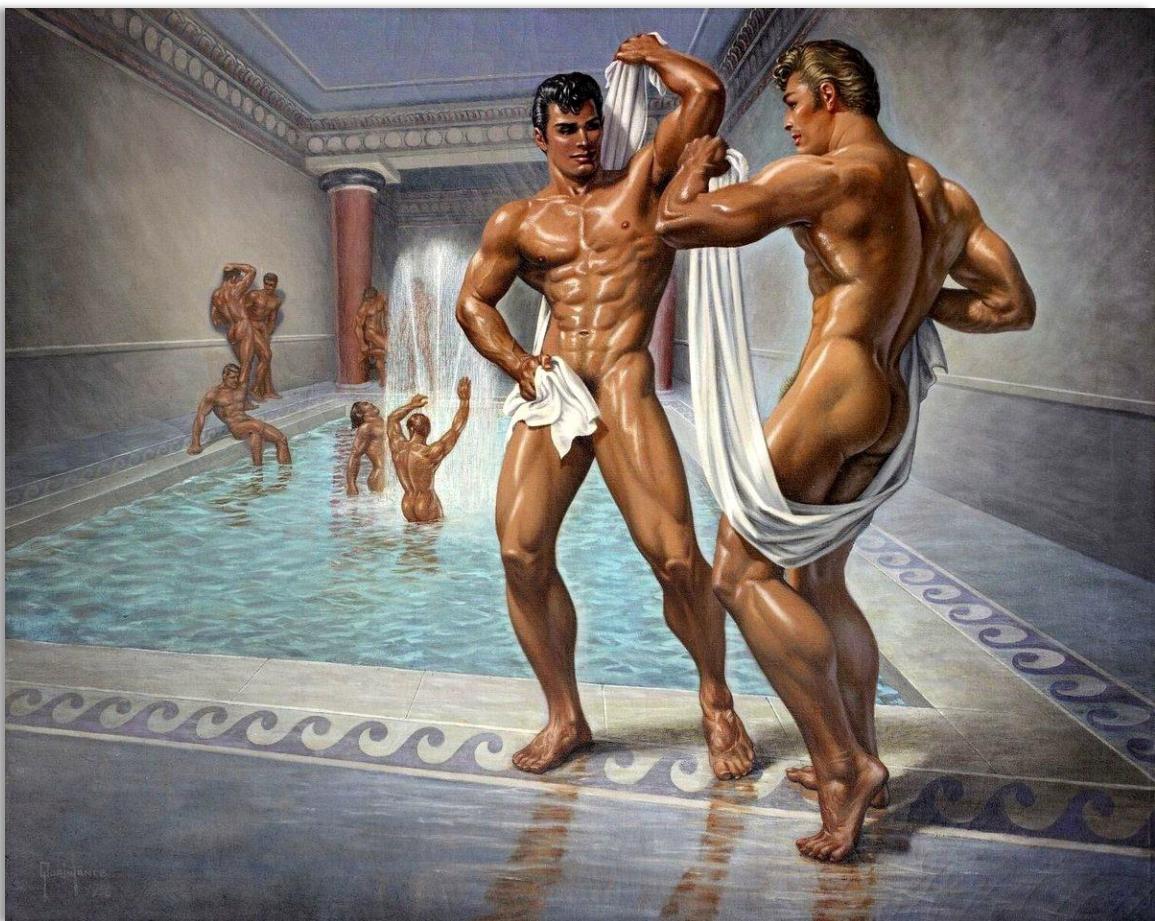
**Диана:** Вы что, не видите? Он же издевается над нами!

**М-р Темный:** А тут... мимо! Если над кем-то и издеваюсь, то уж явно не над вами. Эдак можно сказать, что китайские производители силиконовых тушек решили над всеми поиздеваться! А это же не толерантно! У нас все нынче делается для удобства китайских производителей силикона. Хотя все с самого начала понимают, что они тупые, непродвинутые и... в целом какие-то дебилы, торгаши-идиоты, короче.

**Натали:** Стоп! До меня, кажется, начинает доходить... Вы прямо как китайский торгаши... решили воплотить в реальность мечты о... Нет, в самом деле?



носятся? И у нас еще разговоры были о том, что об этом более всего говорят те, кому никакого будущего не светит... Но при чем здесь все эти качки?



*george quaintance*

**М-р Темный:** Во-первых, это мечта всех хиляков... и, как видите, она успешно внедряется в массы! Во-вторых, наши китайские друзья не зря такое увековечивают в силиконе, поскольку уверены, что светлое будущее наступит исключительно...

**Натали:** Для силиконовых качков! А отсюда и третье, и четвертое! Мне кажется, вы подслушали наши разговоры последнего времени, решив все же немного поиздеваться!

**Olga:** А какие разговоры? Это мне в отместку, да? Это потому что я неосторожно о любви помечтала?

**Натали:** Ольга, эти фигуры в неглиже все же не вам приволокли, а мне! Благо, лифт работал!.. Помните, мы обсуждали ролики Школьникова, где он рассказал про британские планы. До ковида, мол, была движуха в Гонконге, там навыдавали британских паспортов. Это китайское население по крови, но по ментальности давно чуждо и ближе бриттам. Так вот их ждут в Англию в качестве поправки демографии и восстановления промышленности и экономики. Всех остальных инородцев, которых на острове накопилось, будут снимать с социалки и, в зависимости от криминальной составляющей, будут выселяться с острова.

**Диана:** Как в былые времена! То есть, в Великобритании планируется великое переселение народов и социально-демографическая чистка. А у нас при этом планируют все вычистить от нас, заселив все мигрантами.

**Натали:** Он, кстати, сказал, что англичане (хоть и со скрипом) восстанавливают армию с культтивированием консервативных ценностей. Следствием чего стали военные городки с большим числом белых детей.

**Диана:** Угу, а началось с того, что по советским учебникам стали заниматься...

**Натали:** Потом мы обсуждали Хазина, который давал расклад мировых сил ([текст и озвучка](#)) в ходе формирования «образа будущего». Типа вот эти-то силы его и сформируют, но какое оно в результате сформируется... никто не знает. Однако все понимают, что это полная жэ. Приплыли.

31.01.2021 г. [Об «инклюзивном» капитализме](#)



*Сразу скажу, те, кто ищет в любом тексте конспирологию, могут этот текст пропустить: не я написал о создании совместного проекта Папы Римского, Ротшильдов и Рокфеллеров, это официальное сообщение.*

*Но, что очень важно, само наличие проекта ничего не говорит о его содержании. На таком уровне официальные декларации часто делаются не для того, чтобы раскрыть, а для того, чтобы скрыть реальное содержание проекта.*

*Но людям эта тема очень интересна, мне об этом много пишут. А потому, попытаемся разобраться в вопросе исходя из того понимания, которое у нас есть. Но это именно попытка, а не ответ на вопрос о том, а что же это такое. Итак, картина следующая: есть система глобальных проектов, подробно описанная, например, в «Воспоминаниях о будущем». К ним примыкают проекты цивилизационные, которые на уровень глобальных пока не вышли, хотя подчас пытаются.*

*Мы на сегодня описываем шесть таких проектов, которые описаны в нашей игре «Мост в будущее». Три – глобальных:*

- *Иудейский глобальный проект («План Соломона», «новый Лондон»);*
- *«Западный» глобальный проект (он же «Фининтерн», центр – в Нью-Йорке, координационный центр – МВФ и Уолл-стрит);*
- *Исламский глобальный проект (на сегодня – под флагом Турции).*

*И три – цивилизационных, которые претендуют на то, чтобы принять на себя или выйти на глобальный уровень. Это:*

- *одна из версий классического Капиталистического проекта под координацией Ватикана («Чёрный интернационал», европейские аристократы, масоны и так далее);*
- *китайский проект, который отказался (возможно, временно) от «Красного» глобального проекта и перешёл под руководство военными кланами;*
- *Россия, как цивилизационный проект, который мечется между вариантами примкнуть к «чёрному интернациональному» (в логике «Москва – третий Рим»), вернуться к «Красному» глобальному проекту или же создать региональный цивилизационный центр «Новая Орда» совместно с Китаем.*

*Более подробно метафизическое описание этой истории можно прочитать у Андрея Девятова (например, начать с этого текста), мы же исходим из фактуры. Например, что такое был «брекзит»? А это альтернативный 1936 году (когда «Западный» глобальный проект путём замены короля Эдуарда VIII на отца нынешней «бабушки Лизы» победил доминирующие прежде элитные группы) переворот, при котором банкиры проиграли.*

**МИХАИЛ ХАЗИН ПРЕДУПРЕДИЛ О БЕСКОНЕЧНОМ КРИЗИСЕ В РОССИИ. ОН ПРЕДСКАЗЫВАЛ 1998-Й И 2008-Й**

[Подробнее — Об «инклузивном» капитализме](#)



*Орфей и Эвридика, Джон Вудро Келли*

**Olga:** Понятно, что все эти три силы... или сколько их там выделил Хазин, как и британские планы по этнической чистке населения... давно накрылись медным тазом. Все они устремлены в прошлое! К городам-государствам античности, но без немедленно возникающих проблем этой людоедской разновидности государственного управления. Но склонность именно к Греции! Ведь даже толерантность к гомосексуалистам долгое время муссировалась темой распространенности этого явления в Древней Элладе.

**М-р Темный:** О! На какую речь вас сподвигли наши гомосексуалисты со своими «образами будущего»! Просто огонь!

**Olga:** Ну, не смеяйтесь, я не такая уж малохольная! Просто не всегда могу свои мысли в слова облечь. И сразу вспоминаю, что даже Содом и Гоморра были городами-государствами с эксклюзивной поставкой благовоний, издревле использовавшихся во всех религиозных культурах.

**М-р Темный:** Напротив, дамы наши все подшучивают над вами, но исключительно по причине вашей молодости и... как это пишут в социальных сетях, открытости новым отношениям. Хоть Натали у нас утверждает, будто еще питает какие-то надежды, но кто же к ней сунется по доброй воле? Да только к ней и можно привезти и вывалить все эти силиконовые изделия с алика...

**Натали:** А кстати, эти изделия-то вам зачем? Вам картинок не достаточно?

**М-р Темный:** А сами и догадайтесь с трех раз! Где-то ведь такая умная, как вутка...



**Olga:** Ну, лично я лишний раз убедилась в правоте Ирины Анатольевны, уже сказавшей, что все плохое, что мы имеем в настоящем, сделано вед извращенцами и людьми нетрадиционной сексуальной ориентации. То есть, носителями сакральных грехов, за что им всем еще в Библии по мозгам ударило... ну, когда от них еще одно Мертвое море осталось.

**Диана:** При этом никто не добавлял, что как раз политика города-государства сама себя изживает именно сатанинскими грехами! А Ирина Анатольевна это неоднократно отмечала! Она говорила, что проклятые деньги как раз и диктуют эти самые грехи. Стоит лишь пожрать на них и попользоваться... Помните, как она рассказывала про свою же местную элиту, про которую рассказывали, что они были вполне нормальными,

пока не стали следовать этим современным установкам поклонения золотому тельцу?..

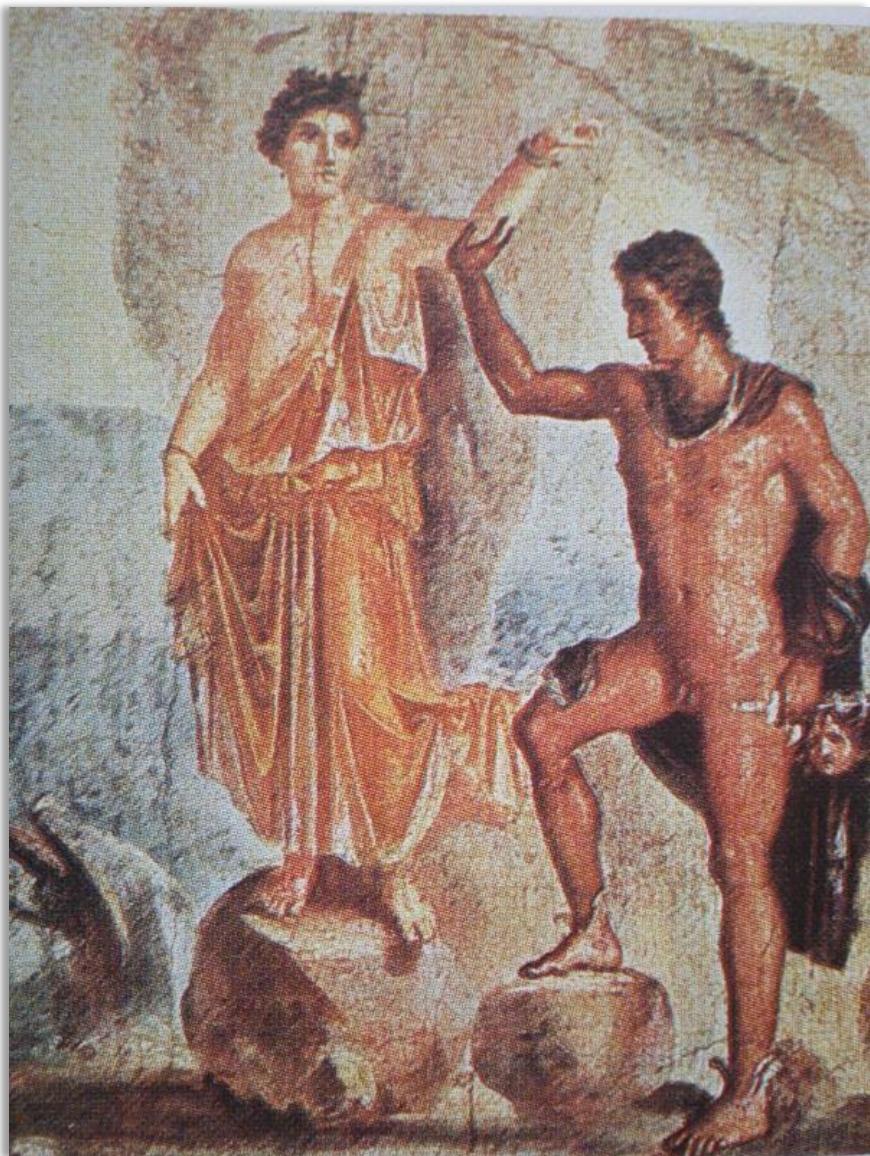
**Olga:** И что?

**Диана:** А то, что вначале выяснилось, что им теперь совершенно женщины не нужны, затем они мальчиков потребовали! И чем дальше, тем стремительнее стали склоняться к педофилии! И потом все это разложение стало просто ускоряться! И все эти купальни прекрасных атлетов из «гей-искусства» стилизованы под те фрески, которые нашли в засыпанных пеплом после извержения Везувия Помпеях и Геркулануме! А это были города греха, куда свозили для разрыва молодых рабов. И первые христиане молились о том, чтобы Господь покарал всех этих нечестивцев, устроивших свой «образ будущего».

**Натали:** Отлично! Имеем «образ будущего» от эстетически выдержанной гей-пропаганды, которой совершенно не хочется закончить так же, как Содом с Гоморрой. Или как Помпеи и Геркуланум... Но вопрос прежний! На кой мне-то все эти разборные конструкторы притащили с алика... с осетриной и кучей запасных голов у вас в сумке?

**М-р Темный:** Это было раз! Осталось у вас еще два подхода. Вы поговорите о чем-то таком... более-менее нейтральном... А вдруг дойдет?

**Натали:** Честно говоря, я сразу успокоилась, узнав, что это вы мне такую кису подложили! Меня после водки действительно это даже возмущать перестало. Ну, пошутили... прямо как первые христиане с Помпеей и Геркуланумом, так что ж с вас взять? Вы же у нас теперь вместо Во-во-вовочки! Меня тут другая мысль теперь пронзила! Это понятно, что... или непонятно? Как вы считаете, а Школьников — гей?



*Персей и Андromеда фреска из Помпей вольная римская копия с оригинала нокия iuv до нэ*

**М-р Темный:** Да на все сто! Это ведь как закон всемирного тяготения! У нашего Классика все носит всеобщий характер!

**Натали:** Вот, кстати, развлечуха вам от разлюбезного Андрея Школьникова. Типа про фейковый слив. Я немного специально ускорила, но внимательно послушайте, что он там несет. И я почему этот ролик-то вспомнила? Там на 5:40 минуте Школьников говорит, будто кто-то должен прийти в правительство и «сделать голову» некоему «большому человеку», которому типа «надо решить задачу», но он понятия не имеет, какую именно... И т.д., и т.п. Но как только м-р Темный спрятал под столом сумку с запасными головами, у меня возник этот школьниковский мэм про «сделать голову»...

**М-р Темный:** Напалмом стучит в ваше сердце!

**Натали:** Примерно так! Но там в целом очень забавно все получается, совершенно по-пидарски... и с «образом будущего».



**Olga:** Там Школьников дальше заявляет, что концепция государственного развития отрасли типа делается какими-то пришлыми и как бы совершенно бесплатно... Будто мы не знаем по «развитым» таким образом отраслям, во что это все влетает на государственном уровне.

**М-р Темный:** Да понятно, что пиар элементарного не знает! Придите к ним и голову прикрутите!

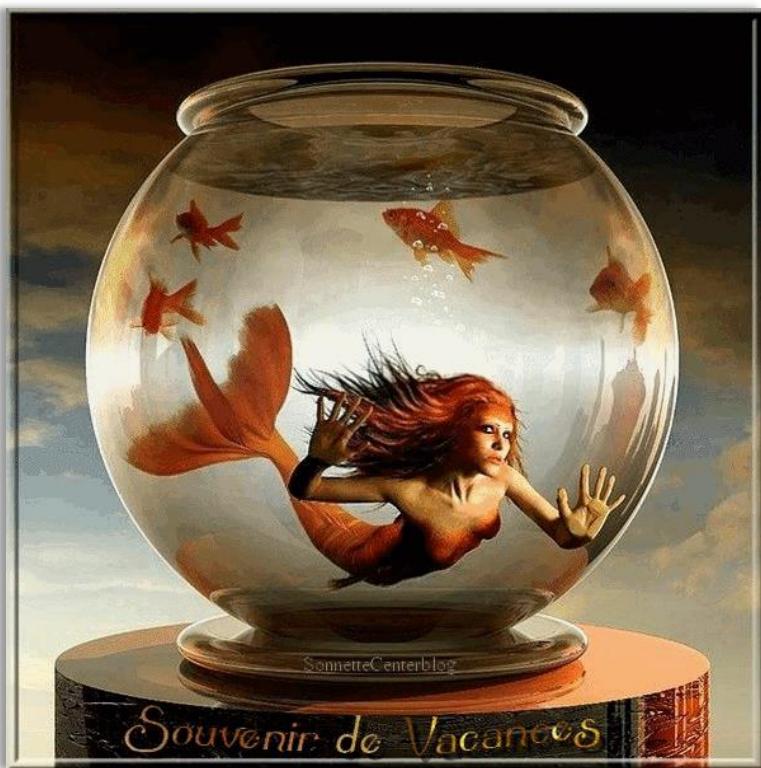
**Olga:** А к чему был рассказ про девушку-блогера, которую уволили, а она слила, чем они занимаются? Всего лишь обычные «бизнес-схемы» с пятью офшорами. И у ведущего сразу был такой вопрос, что значит девушка не так уж непрофпригодна, раз за две недели смогла фейк сделать. Понятно, что к ним сбежались все столичные прохиндеи чисто бюджет грабануть, странно, что к ним ни прокуратура, ни СКР не явились... Не говоря уж об ФСБ.

**М-р Темный:** Там дальше он навязчиво рассказывает, как надо доносить до них свои идеи и поначалу бесплатно на них работать.

**Диана:** Да, я слышала, что вначале проработать, а потом деньги. А мол вначале денег у них нет. То есть и бюджет не запланирован под такую задачу. Мальчик отродясь, видимо не слыхал про то, как в нормальном государстве бюджет верстается на пять лет вперед. И каждая падла, которая рыло сует помимо этого бюджета, должна свой срок получить! Раньше за такое давали пятнашку и не парились. И ни одной промашки не было! Ведь как он скороговоркой повторяет теперь про Берию, не соображая (пока), что Берия первым делом убрал таких вот прихлебаев при бюджете, а все бюджетные расчеты по указанию товарища Сталина перевел в сферу безналичных расчетов.

**Натали:** Сначала хотела им написать, что «утром деньги -вечером стулья, вечером деньги — утром стулья, но деньги вперед!»(с) Потом хотела сказать, что на государственном уровне проще зачистить кураторов. А теперь и говорить им ничего не хочу.

**Olga:** Ага, в тему было бы. Интересно какой специалист согласится бесплатно выполнять какую-либо работу, вон даже Рената Литвинова грозилась руку сломать кому-то! Она же Собачке об этом рассказывала!



**М-р Темный:** «Ничего не сказала золотая рыбка, только хвостиком махнула и скрылась в синее море» (с) Они-то думали, будто рыбка у них баночке, а в баночке-то они сами! Чот наш Классик опять не идет! В принципе, это ведь ей все намекается, что пора бы ей постараться. Как выясняется, на самом деле только она нынче и в курсе верстки госпланов по отраслям.

**Натали:** Наверно, наша золотая рыбка решила, что лучше хвостом по морде наглой! Бессспорно! Ещё и жалуются, чтобы рассказывали на языке, понятном ему. Из области «кроме плевка в рожу ничего не понимает»

**Olga:** Да, самодовольный наглый тип. Он считает, будто после всего хамства золотая рыбка должна приплыть сама к ним в баночку и первое время даже кормежки не требовать! А уж когда-нибудь потом они, возможно, и вспомнят, что обещали ее покормить... Да и неизвестно еще, чем такие расплатятся. А при этом он ведь уже сидит у разбитого корыта!

**М-р Темный:** Не-е-е... ну, вообще уже позор какой-то! Сам говорит, что это серьезная работа, но делать ее нужно бесплатно. Поскольку ответственный за это — «всадник без головы». Да и бессовестный, судя по самому Школьникову.

**Olga:** Так интересно, значит все должны доказывать свою состоятельность, а как же самый верх — у них же даже нормальной программы на выборы нет. Они — «очень серьезные люди», им можно и без головы.

**Натали:** А при этом все эти годы разыгрывалась другая схемка! Раньше все эти шашлычники отслеживали любой рентабельный бизнес, любое «прикормленное место». Далее все отжималось, а вместо людей, которые все налаживали, совалась падаль, шлюхи и упоротые уголовники. Они делали что попало и ничьих советов не спрашивали! И сам этот Школьников «как их жэ выпал», а никто и звать никак! И как бы еще орет на ИА, что это не так просто «позвать-пригласить». И уж вонючее хамское дело ИА — доказательство, что ее давно «заметили». Но на все ее ипостаси суется пицарское быдло с кучей сатанинских грехов. И теперь, когда все просрали, помогите им бесплатно, валяясь в ногах... Какая мерзость!

**Olga:** А я думала, может даже испугались, что Ирина Анатольевна воспользуется приглашением этого пицара. Куда ж ей деваться? Вот и начали в глаза из баллончика брызгать...

**Натали:** Да! Это же у них Ирина Анатольевна спросила, а есть ли у них империо?

**Olga:** Нет, это они допытывались, где она от них империй прячет! А потом поняли, что ничего она и не «прячет», путь к нему открыт... только они слишком далеко шли не той дорогой с такими товарищами, как Школьников.

**Диана:** А мне решительно понравилось, что Школьников точно знает про 5 счетов в оффшорах. И типа это обычная бизнес-практика. А отчего ж сам там шестерит, а не напишет заявление в прокуратуру. Точно ведь Ирина Анатольевна говорит, что никто из этих пиаров не платит налогов. Того же Мишустина хвалит, а он весь запачкан в мошенничествах с НДС, который с самого начала вводился отмороженной падалью, дебилами и с одной целью — всех обобрать...

**Olga:** Да, как же таким без офшоров и мошеннических схем с налогами... Вот вы им положите в голову новые идеи, как бюджет обобрать, а уж на следующий раз вас непременно вспомнят и денежку дадут. Судя по истории с той девицей, иметь с ними дело никак нельзя.

**Натали:** Интересно, на какие-то шиши предполагается человек должен жить? А помните, в романе ИАД тоже решили вопрос (расплатились за предательство) бесплатной винтовкой Калашникова, когда рабочим выплатили только их задерживаемую зарплату?.. И вообще отношение потребительское (если не сказать людоедское): ты реши бесплатно мою проблему, иначе меня либо посадят, либо под зад ногой... а может и вообще сожрут! А мы тебя запомним, потом частично возместим. И с кем такое хоть раз проходило? Да это даже с шашлычниками не прошло, хотя их сожрать не позволили наши добрые поставщики силиконовых торсов.

**М-р Темный:** Вот именно.. Проще создать ещё проблем и покруче для данных индивидуумов, чтобы место освободили и свет не застили. Совершенно бесплатно и необременительно для бюджета!

**Диана:** Да и вернулись к нормальным профессиональным лифтам с *ответственностью*, как он говорил. Вряд ли он соображает, что без ответственности — хрен им, а не империй! А ответственность — это ведь и пригласить нормального человека по-человечески, не кровь из него цедить, а нормально оплачивать труд. Это упоротое быдло заранее приглашает, чтобы никакой ответственности! Даже не накормив шашлыком... Просто совершенно конченный идиот! Небось, считает, будто сам в концлагере, а всем (как ему) совершенно некуда податься, кроме как на всякие гнилушки головы надевать... Почитала его [биографию](#), институт психологии Выготского о многом говорит. [О себе... \(биография\)](#)

**Натали:** Да, я ж за ним слежу давно потому, что он мифист. Но уже новый факультет — компьютерной безопасности, то есть голимый идеалист. Чистый математик... на уровне крестиков-ноликов для финансовых пирамид.

**Диана:** Крымский мост... Сила Сибири... нехило бабла там вложено было. Можно теперь и о бесплатной работе на канале «Аврора» поговорить, раз все просрали. Но еще до шмумзиков не дошло, что во-первых, они здесь мошенничеством на доверии занимаются! Здесь ведь на самом деле не концлагерь, а они вовсе нас не завоевали, чтобы требовать

работы без всяких гарантий. Во-вторых, империя у них нет! Вообще нет никакой власти даже над украденными денежными потоками!

**М-р Темный:** Ну-с, а бесплатно мы работать умеем, да? Только отнюдь не за тем, чтобы разморозить замороженные потоки! Кстати, вспомнилось, как славно на поляну Ирины полез Дима Быков с Михаилом Ефремовым с проектом про «поэта-гражданина». И работали они отнюдь не бесплатно! Там же прямой расчет всегда был в том, что если последнего куска хлеба Ирину лишить, то она работать не будет. И разве сравнить ее работу с тем, что там все эти «бактерии под ободком унитаза» делают? Так вот получил Ефремов за свою работу на «высоких людей» сполна и после больших денег как раз. А все потому, что с самого начала знал, на чье место лезет!

**Диана:** С этим согласна, конечно, летом мы как-то говорили о нем... что случай его типичный. Не видела раньше это интервью Ефремова за 2019 год [Михаил Ефремов: «Мы — восьмидерасты!»](#) Название такое... Провокационное! Некрофильское! И с ним потом поступили совершенно некрофильски! Не стоило ходить и устраивать собрания недостойных.



*Михаил Ефремов отправлен из СИЗО в колонию, сообщили в УФСИН*

**...СК:** Итак, для начала. Геннадий Венгеров, замечательный человек, которого нет с нами, однажды назвал вас, поколение 1980-х, «восьмидерастами».

**МЕ:** Да, там у нас, я помню, девочка сказала. Кто-то нас снимал. То ли ATB, то ли кто. И мы там сидели и говорили просто «шестидесятники, шестидесятники, шестидесятники». А Гена слушал-слушал и сказал: «А мы — восьмидерасты».

**СК:** Кто такие восьмидерасты?

**МЕ:** Я помню еще, что мы обиделись. Мог бы «восьмидесятники» сказать. Нет, восьмидерасты. Ну как? Это те, кто застал, наверное, самые счастливые пертурбации в стране, во всяком случае, по моему мнению. То есть где-то с 1985 по 1990. Момент перестройки, ускорения и гласности.

**СК:** То есть под восьмидесятами он имел в виду всех, кто жил в это время, или только определенный круг — актеров, богемных...

**МЕ:** Я думаю, он имел в виду поколение. Людей с 1961 до 1967 года рождения. Примерно таких. А дети шестидесятников стали потом восьмидесятами. Вот что говорил Гена.

**СК:** Самые лучшие и самые сложные, трудные черты этого поколения. Попробуй сформулировать.

**МЕ:** Что половина этого поколения не дognала, а половина этого поколения дognала. И поэтому поколение такое расколотое. Много из этого поколения людей, которые не понимают других людей в этом же поколении. Кто-то не сумел принять... Сначала, пожалуйста, Горбачева, потом Ельцина, потом чеченскую войну. Потом чего там только не было. Но зато понравилось, что Крым. А кто-то, наоборот, вот это все не принимал, и Крым не нравится. Таких тоже очень много. Это все вот эти восьмидесятые, которые попробовали большие, чем другие поколения, не говоря уже о молодежи, которая родилась в конце 1990-х. Мы же увидели все практически. Мы видели Советский Союз, мы его помним. Мы помним это время. Я в армии служил... это Советский Союз. А потом, когда Горбачев и понеслась вся эта штука... Но мы еще, конечно, театр-студию создавали на этом всем. Понятно, что время было идеалистическое, романтическое, как угодно назови. И, конечно, в гениных этих словах есть немало сарказма и иронии. Но все равно это такое, как мне кажется, поколение, которое видело и демократию, и свободу, и жуткую рыночную свободу, и войну, и даже несколько войн сейчас.

**СК:** Интересно. Такое ощущение, что в России про каждое поколение говорят, что, с одной стороны, оно потеряно, а с другой стороны, про каждое — что на него вся надежда. У меня друг, который как раз старше меня лет на 10, то есть он 1962 года рождения, мы с ним работали. И он говорил, что его поколение особенное. Потому что «мы уже не допустим возвращения, мы очень крутые». Потом то же самое я говорил про наше поколение.

**МЕ:** Я же говорил, что все равно... Одни говорили, что «мы очень крутые, не допустим авторитаризма». А вторые сидели, думали «скорей бы авторитаризм пришел». Что вот это раздражает... И именно этот водораздел. Кто-то хочет более вперед, а кто-то — как было. Везде этот раздел есть. Кто-то более прогрессивен, кто-то, наоборот, реакционен.

#### Михаил Ефремов: «Мы — восьмидесятые!»

**Натали:** Из головы не выходит, что Ефремов вместе с остальными технично устранился на президентских выборах 2018 года. Спрашивается, для кого же он изображал из себя «прогрессивного» под дурные стишки Димы Быкова? Пар в свисток спускал? Пиарился на созданных проблемах? Ведь изначально знал, что никаких проблем им не решить. Но они цинично полезли «бабло рубить», а не проблемы решать. Да и первые ролики об этом ДТП были о том, как он орет, что потерпевшему надо заплатить, что «денег полно!» Вспомнилась его фраза из какой-то киношки: «Пионеров полно!»

**М-р Темный:** Школьников предлагает еще раз сыграть с его кураторами в азартную игру чапаевки... Вот Ефремов и сыграл, потому что «у него не было другого выхода». Но ведь совершенно очевидно, что большим эпическим искусством инициированные занимаются, чтобы дать всем защиту вообще-то! От таких вот «кураторов» и их шакалов-

школьниковых! Чтобы никому не было нужды брать на себя их уже отмеченные и совершенные сатанинские грехи. Итак?

**Натали:** Что «итак»?

**М-р Темный:** Давайте со второго раза! Угадывайте! Ну, зачем я выписал силиконовых мужиков!

**Натали:** Нет, мне явно какого-то пазла недостает! Я так не могу! Я вам не ИА!.. Вот оно! Мне ИА подождать надо, вы тогда сами перед ней и расколетесь! А то сам выписл черти что с алика, а мне угадывай, зачем он сделал. Это получается как у Школьникова, который предлагает надеть голову полному придурку, уже наделавшему делов в госуправлении...

**М-р Темный:** Вообще... вы же уже даже в прошлых статьях все сказали, сами до всего доходили... И сейчас уже наговорили немало...

**Натали:** У меня голова на такое не рассчитана! Это я сразу категорически заявляю. Чтобы прямо все-все в голове держать, все помнить да еще и выводы делать, а потом сразу сообразить, для какой цели вы эти тушки и головы притащили... увольте! Ни с третьего, ни с четвертого раза мне точно не догадаться. Скажите спасибо, что не убила, как собирались.

**Диана:** А мне положительно нравится, как все форматируется... сообразно нашему циклу! Вот вроде рядовая рецензия на довольно проходной фильм, к тому же ремейк. Но выделены именно некрофильские аспекты такого «творчества».

*«Вся жизнь впереди»: Книга и фильм 1977 года вообще не имеет отрицательных героев, что довольно необычно: без антагониста справиться с драматургией мало кому удается. Но тогда удалось. Там был единственный отрицательный герой — жизнь.*

*Но не все было так сладко. Когда мадам Роза умирает, мальчик долго прячет ее тело, наряжает его, делает трупу макияж.*



«Вся жизнь впереди» 1977 г. — французский драматический фильм израильского режиссёра Моше Мизрахи, адаптация одноимённого романа Эмиля Ажара. Симона Синьоре — мадам Роза



Симона Синьоре — мадам Роза

Михал Бат-Адам — Надин

*В нынешнем фильме 2020 года из фильма убрали все. Мальчика сделали не арабским, а очень чернокожим сенегальским мальчиком. Про Холокост мадам Роза не вспоминает вообще. А ее странности — не от пережитого, а просто, надо понимать, маразм. Потому что тема Холокоста тоже сегодня совсем не в моде.... Смерть мадам Розы из фильма тоже убрали, ну зачем такой сюр с разукрашенным трупом. В фильме 1977 года мадам Розу играла Симона Синьоре. Сейчас — 86-летняя Софи Лорен.*



*«Вся жизнь впереди» — итальянский художественный фильм от Netflix, главную роль в котором сыграла Софи Лорен. Премьера фильма состоялась в ноябре 2020 года*

*Все линии — пунктирны, сочувствия ничто не вызывает. Мальчишке отлично живется и с мадам Розой, и без нее, он прекрасно приторговывает наркотой и радуется жизни, никакой эволюции характеров нет, и не ясно, отчего вдруг*

*мальчик так привязался к героине, разве что видит в ней Софи Лорен. ... Но сегодня фильм вдруг попал в номинацию на «Золотой глобус» 2021 года. А это всегда активно обсуждается. Скоро объявит «Оскар», и ожидается, что будет много совпадений ...*

*Смотришь и ловишь себя на удивлении, насколько же то, что в 1977 году хорошо, в 2021 — смерть. Время уходит.»*

Проститутки пошли не те

**Olga:** У меня есть на второй раз совершенно идиотская идея! Вы все будете опять надо мной смеяться!

**Натали:** Как видите, Ольга, ни у кого вообще никаких идей не осталось! Идут бесконечные ремейки... Денег у них тоже нет, они уже не только просят продержаться, но при этом и на них поработать. А резюме там одно — время уходит, их самих в будущем ждет только смерть.

**Olga:** У меня идея связана как раз с этим положением дел! Такое чувство, будто все эти люди морально разлагались, изживали сами себя, не соображая, что жизнь вообще-то предназначена на другое... а потом поняли, что таким образом выстроили будущее, где могут жить только силиконовые качки.

**Диана:** А что? Вполне себе здравая идея! Силиконовым кашкам вообще платить не надо! А все «идеи», «планы», «концепции», а главное «работа» — вообще все, что мы видели за это время в высших иерархиях, — это некрофилия и сплошное поклонение золотому тельцу (точнее, его сомнительному эквиваленту — бумажным деньгам, которые теперь не работают и полностью обесценены). А далее некоторые обнаруживают, что построили будущее не своим детям, а их силиконовым копиям. Можно с ними делать все, что и с живыми, как советует некрополист Москвин. Только все это не оживет.

**Натали:** Идея очень даже здравая, но им бы эти силиконовые фигуры и доставили! У меня вообще их хранить негде!

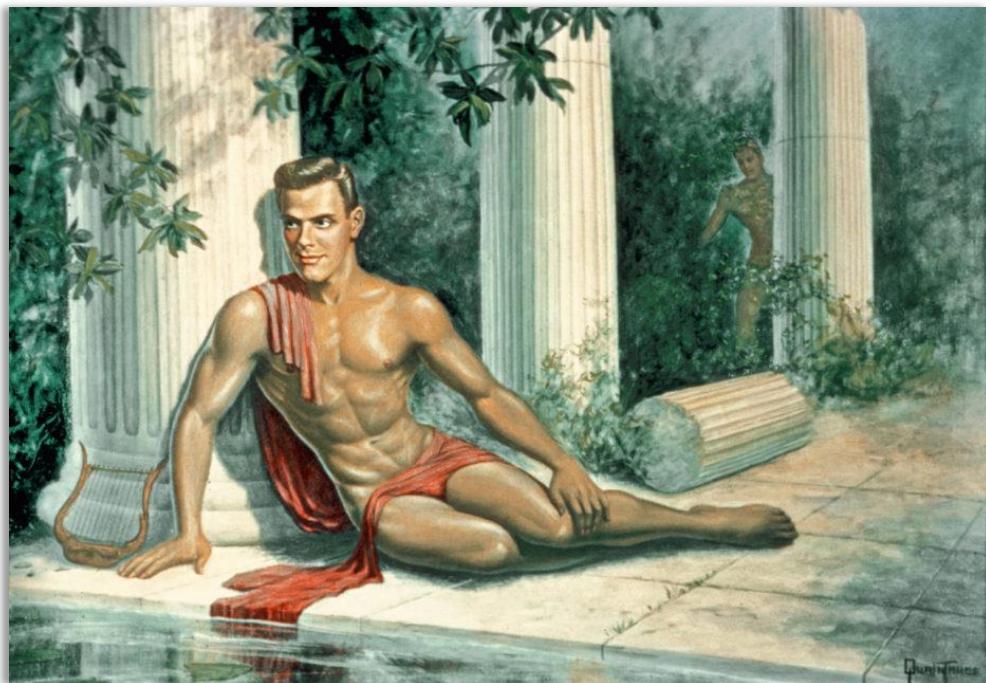
**М-р Темный:** Хотите пятое измерение вашей жилплощади? Можно устроить!

**Натали:** Еще чего! С нас за отопление и горячую воду берут по второму измерению на одних и тех же производственных затратах, что и для производства электроэнергии на ТЭЦ, а вы хотите, чтобы я этим жлобам еще за три измерения платила? Они же не от реального объема плату берут, а от измерений!

**М-р Темный:** Ну, не переживайте так, это ведь ненадолго!

**Натали:** Вот это откровенно радует! Даже вдохновляет! И может быть совсем не в тему, но тут для Ольги две ссылки дам по Соросу. Во-первых, потому, что именно он вводил *фондирование*... Вроде как стремился дать свободу и боролся с коммунизмом. Но уже до всех стало доходить, что это не просто уголовка, а типичное людоедство и некрофильская практика.

**Olga:** Натали, даже спросить опасаюсь, но разве я у вас просила ссылки о Соросе? Вы меня ставите в неловкое положение!



*гей-искусство Джорджа Квейнтанса*

**Натали:** Я тоже ни у кого не просила привозить мне кучу силиконовых трупов с алика! И поверьте, чувствую себя еще более неудобно. Это ссылки 2017 года, когда разгорелся скандал с интервью Сороса, когда у него попытались выяснить, как его еврейская семья пережила Холокост в Венгрии, а он при этом не мог отрицать, что присутствовал при шмоне имущества соплеменников, назначенных на уничтожение.

**Olga:** И все же как-то подозрительно... почему вы все это адресуете... мне?

**Натали:** Да не берите в голову! Я же не предлагаю вам подержать в пятом измерении силиконовую статую Сороса! Меня тогда ведь что поразило? В одном из переводов его интервью есть слова, будто тогда он почувствовал *абсолютную власть!* Вспомните, когда к вам в голову полезли эти шашлычники, вы сами говорили, что испытывали эйфорию от этой власти! И знаете, настолько откровенно это нигде не звучало.

*20.09.2017 г. Действительно ли Джордж Сорос — нацист и участвовал в конфискации имущества евреев*

*Джордж Сорос — излюбленная тема конспирологов и распространителей слухов и фейков. Проект Snopes.com недавно развенчал популярный фейк в разных версиях утверждающий то, что Сорос был офицером СС, то, что он воевал на стороне нацистов, то, что он был коллаборационистом и помогал нацистам.*

*Мы перепроверили информацию Snopes и нашли ещё ряд интересных вещей в дополнение.*

*Фото с якобы молодым Соросом в форме СС распространялось в интернете со следующим текстом: «Я раскрыл тебя, Джордж Сорос. Сорос служил Адольфу Гитлеру и Генриху Гиммлеру. Он считает это лучшим временем своей жизни. Деструкция и агония вызывали у него эйфорию. Этот человек вел политику с Хиллари Клинтон. А вы еще думаете, что самый опасный – это Трамп».*

*Сорос же при всем желании никак не мог быть членом СС. Ему было 9 лет на начало Второй мировой войны и 14, когда она закончилась, в то время как минимальный возраст для вступления в СС был 17 лет. Кроме того он не мог считаться «истинным арийцем»: Соросу и его семье, будучи венгерскими евреями, приходилось выдавать себя за христиан, чтобы избежать гетто и лагерей.*

*Другой фейк, касающийся жизни Сороса во время Второй Мировой войны, утверждает, что он конфисковывал имущество у евреев несмотря на юный возраст. В частности в этом обвиняют его ведущие телешоу Гленн Бек и Алекс Джонс. «Я не хочу допрашивать 14-летнего мальчика, – сказал Бек. – Я хочу спросить об этом 80-летнего мужчину, который ни разу не пожалел об этом».*

*Биограф Сороса Майкл Кауфман в книге *Soros: The Life and Times of a Messianic Billionaire* («Сорос: Жизнь миллиардера-Мессии») отыскивает корни этого мифа: дело в том, что родители Сороса, чтобы скрыть свою национальность, заплатили венгерскому бизнесмену Баумбаху, чтобы тот выдавал его за крестного сына. Сорос жил некоторое время у него под именем Сандор Кисс.*

*Однажды Баумбаха вызвали для описи имущества еврея Мора Корнфельда. Бизнесмен взял с собой «крестного сына», и пока Баумбах вел опись, «Сандор» действительно мог наблюдать за происходящим.*

*Это подтвердил сам Сорос в интервью, данном Стиву Крофту в передаче *60 Minutes*. Мы приводим расшифровку той части интервью, где Крофт и Сорос как раз обсуждают этот момент:*

**Джордж Сорос:** Мне было 14 лет, и именно тогда сложился мой характер.

**Стив Крофт:** В каком смысле?

**Джордж Сорос:** Нужно было понимать и предвидеть события, когда тебе угрожают такие страшные вещи. Это был очень личный опыт столкновения со злом.

**Стив Крофт:** Насколько я знаю, у вас был покровитель, выдававший вас за своего приемного сына. И вы выезжали с ним, чтобы помочь изымать имущество у евреев?

**Джордж Сорос:** Да, это так.

**Стив Крофт:** Но ведь подобный опыт может загнать на кушетку психиатра на долгие годы. Это было сложно для вас?

**Джордж Сорос:** Совсем нет. Может быть потому что будучи ребенком, ты не видишь связей. Но это не вызывало никаких проблем.

**Стив Крофт:** Никакого чувства вины?

**Джордж Сорос:** Нет.

**Стив Крофт:** Никаких мыслей вроде «Я еврей и вижу всех этих людей – и я ведь мог бы быть на их месте. Я должен быть с ними»?

**Джордж Сорос:** Конечно, я бы мог быть на той стороне, одним из тех у кого всё отобрали. Но не было чувства, что я не должен быть там. Знаете, странно, но это похоже на рынки – если не вы это сделаете, значит кто-нибудь другой. Был

*бы я там или нет, я был наблюдателем отъёма имущества. Я не играл какой-либо роли в изъятии. Поэтому у меня нет чувства вины.*

*Это интервью для фейковых новостей переделывают разными способами. Одни его переозвучивают и накладывают поверх кадров, изображающих Холокост, другие пересказывают его своими словами, перевиная отдельные фразы для искажения смысла в нужную сторону. Так сайт Now The End Begins приводит якобы расшифровку этого самого интервью (сравните с оригиналом):*

**Стив Крофт:** Насколько я знаю, у вас был покровитель, выдававший вас за своего приемного сына. И вы выезжали с ним, чтобы помочь изымать имущество у евреев?

**Джордж Сорос:** Да, это так.

**Стив Крофт:** Но ведь подобный опыт может загнать на кушетку психиатра на долгие годы. Это было сложно для вас?

**Джордж Сорос:** Совсем нет. Я даже скорее получал от этого удовольствие.

**Стив Крофт:** Никакого чувства вины?

**Джордж Сорос:** Нет, только чувство абсолютной власти.

*В интервью политического комментатора и режиссера Динеша Д'Суза с ведущим телеканала CBS Домом Джордано, последний озвучил следующую версию все того же интервью:*

**Стив Крофт:** Правда ли, что когда вы были подростком, вы и другой человек ездили по вашей родной Венгрии и конфисковывали имущество у евреев, чтобы отдать его нацистскому режиму, доминирующему в стране?

**Джордж Сорос:** Да.

**Стив Крофт:** Правда ли, что вы были посыльным для Гитлера?

**Джордж Сорос:** Да. Признаюсь, что был им.

**Стив Крофт:** Вы не сожалеете, когда оглядываетесь назад на то что делали, будучи молодым? Понятно, что вы тогда были юны, но сейчас с возрастом у вас могли появиться раскаяния.

**Джордж Сорос:** Я ни о чем не сожалею. Все то плохое, что случилось, все равно должно было случиться. В этом не было никакой моей роли. Я просто воспользовался случаем. Также как и с рынками.

*Подобные фейки о Джордже Соросе в большинстве случаев можно найти на ультраправых и консервативных сайтах, каналах и профайллах в соцсетях. Любопытно, что во многих случаях полувымышленная расшифровка сопровождается оригинальной видеозаписью интервью, видимо, в надежде на то, что читатель примет наличие ролика как подтверждение факта, но не станет сверять реальные слова ведущего и гостя с написанным.*

*К самой истории добавим, что у венгерского бизнесмена Баумбаха Сорос жил недолго. Обеспокоенный отец отправил его с матерью подальше от Будапешта на курорт. Тут стоит отметить, что в том самом 1944 году отец будущего финансиста Тивадар Сорос (настоящая фамилия – семья Шварц, она была изменена на венгерскую ещё в 1936*

(году) занимался изготавлением фальшивых документов для евреев, чтобы они могли безопасно покинуть Венгрию.

*Подробнее — на [factcheck.kz](http://factcheck.kz).*

**Диана:** Видимо, сам вопрос с Соросом встал потому, что к 2017 году в американщине уже поняли, что придется отвечать не только за войну на Украине и последующий грабеж, за развал Советского Союза. Уже тогда встал ребром вопрос о проклятом золоте, о золотых коронках из Освенцима! И тут выясняется, что довольно продолжительное и совершенно никак не мотивированное нытье о Холокосте от субъектов, предавших все завоевания Великой Отечественной, насравших на все послевоенные договоренности, чтобы нажраться человечины в русле Мюнхенского сговора, — не имело вообще никакой нравственной основы в отношении победителей фашизма, освободителей Освенцима!

**Натали:** Так ведь кого ни ткни, чем не поинтересуйся! «Список Шиндлера» снят о рабочих военных производств, а самого Шиндлера вдобавок и выставили чуть ли не святым! Как же... он же с фашизмом боролся, составил списочек передовиков производства! А война в целом была неправильная, дескать, с нашей стороны типа были «такие же фашисты»! И вообще типа это было «время Холокоста», там каждый выживал... почти героически! Кроме нас, конечно! Поэтому сейчас надо чисто на фашистский манер угробить и разворовать к чертовой матери все, что сделано было честным трудом на благо Родины и народа, вопреки производственным усилиям всяких штирлицев!



**Диана:** Ведь докатились до обсуждения высеров сдвинутой фашистской сволочи Клауса Штаба, семейка которого здорово приподнялась на рабском труде советских заключенных! Сейчас такое вот говно, героически выжившее при фашистах, а главное, после их разгрома, — будет диктовать, каким будет мир... И все по линии проклятого золота, по МВФ, то бишь по линии финансового института, который ведет свою историю с золотых коронок из Освенцима!

**Натали:** Так ведь и о Соросе тот же самый вопрос! Какое право имеет прощельга, разными способами как поганый сучок «выживавший» в Холокосте, — вдруг ставить перед всеми мировоззренческие условия дальнейшего бытия? Типа только потому, что он ходил по гитлеровским шмонам, типа «героически выживая», он нынче будет условия ставить, кому чего думать и куда свои деньги тратить?.. Там с ним уже все ясно было, в какую сатанинскую ловушку они попали с отмазками таких вот «потерпевших от этнических чисток».

**Диана:** Ну, там ведь вопросы-то возникли не к одному Соросу! Непонятно, каким образом выжил Станислав Лем, имея выраженную семитскую внешность, проживая в годы войны вне львовского гетто... К тому же Роману Полански, который родился Романом Либлингом и после войны врал, как служил мишенью для фашистских гадов, но «чудом

не пострадал»... А ведь вообще-то вопросы эти возникли через непонятки с их «творчеством», в котором отчего-то напрочь отсутствовали нравственные императивы! А у Полански это вдобавок сдобрено самой омерзительной оккультщиной. И сами эти вопросы возникли после наглого наезда на свободу совести по «программам толерантности» от концлагерных капо! Будто вся эта мерзость типа как бы «победила», причем совершенно без шулерства и мошенничества... по переписям чужого имущества только ходили регулярно, чисто рядом постоять. Конечно, сейчас ведь не спросить с тех, к кому 14-летний Сорос шастал. Им ведь очень приятно было принимать такое говно. Типа он бы не пришел, так его папаша не побрезговал бы...

**Натали:** Да-да! Они долго навязывались со своим местечковым мировоззрением, а все посыпалось, когда по тем же фондам Сороса стало ясно, что там всего лишь оккультщина, мошенничество и шулерство! Обман и предательство! И всем до одного стало ясно, к какому нравственному гноищу и тутику приводит поклонение золотому тельцу. Но обратим внимание, как пытаются отмазать Сороса, в то время, когда у нас непонятно с каких щей вводят ответственность с 14-ти лет! У нас с этим зажигательно поздравляет СКР, а тут Сороса отмазывают от прямого и заинтересованного (как показало время) участия в Холокосте с фашистской стороны.

### Ирина Дедюхова

21 февраля, 23:18 ·

*Эти взрослые дяди и толстая тётишка вообще ни за что из названного не отвечают, с лиц сало капает, а к детям лезут... с совершенно неадекватной уголовкой. У нас такое ведь в юном возрасте совершают под НЛП. А ответить за распространение китайской синтетики эта тётишка не готова.*



*обязанностей, а после у самих из всех прав осталось лишь сомнительное право безнаказанно всем нахамить. И при этом не осталось права даже отказаться от участия в этом идиотском «проекте».*

### Анна Левченко

18 февраля, 19:00 · Следственный комитет жжет напалмом. Креатив для детишек. Тебе исполнилось 14? Самое время отъехать по малолетке... Господи, что за солома с опилками в голове у их креативщиков... Они это придумали, интересно, обдолбавшись чем? И еще интересно, как они предполагали донести до целевой аудитории эту информацию? Мама на день рождения покажет? А если ролик посмотрит тринадцатилетний?

**Диана:** А при этом вообще-то самим правоохранителям надо вначале ответить за то, что происходит с нашими детьми! В январе были случаи очень странных детских суицидов, а тут при пропаже в качестве «отмазки» сообщается, что большинство пропавших детей и ранее пропадали... Но в целом-то все показывает, что элита у нас — людоедская! И типа

сейчас оставим эту проблему, а будем заниматься паскудными делишками никчемного силиконового «борца с режимом» Навального...



*Большинство пропавших за февраль подростков ранее уже уходили из дома. Фото: Pixabay*

**2 МАРТА 2021 г. В Петербурге за февраль пропало 64 ребенка**

*Петербургская полиция в последний месяц зимы практически ежедневно получала сообщения от родителей и опекунов о безвестном исчезновении несовершеннолетних.*

*Всего за февраль из дома ушли и не вернулись минимум 64 ребенка, об этом Mойке78 стало известно от источника в правоохранительных органах. Обеспокоенные родители сообщали о пропажах практически во всех районах города.*

*Часто среди пропавших встречаются сложные подростки, которые уходили уже далеко не в первый раз. Удивительно и то, что пропадают чаще именно девочки. К примеру, только за 12 февраля полицейским сообщили об исчезновении шести несовершеннолетних представительниц женского пола.*

**Olga:** Мне лично на таком криминальном фоне кажутся несколько избыточными требования толерантности от «переживших фашизм». Во-первых, все это идет поверх нравственных императивов и свободы совести, во-вторых, всего лишь для того, чтобы не разбирали конкретные преступления уголовной и сатанинской сволочи, давно ставших за грань человечности.

**Натали:** Абсолютно с вами согласна! А дальше как-то не катят жуткие рассказы, которые надо сразу надо было разбирать, *вовремя!* Брать за шкирку и спрашивать, какими судьбами такое сюда затесалось. Чтоб не коптило воздух до 80-ти, не делало пакости уже геополитического масштаба. Все-таки с нашей точки зрения нравственным будет подвиг молодогвардейцев! И там герои ненамного были старше, вынесли нечеловеческие истязания и погибли мученической смертью, на курортах после таких шмонов имущества обреченных нервы не поправляли. А выжить могли бы и без шмана имущества убитых-замученных.

**Диана:** Как видим, Сорос нервы на курортах поправил, все сделав в дальнейшем, чтобы самому непосредственного участия в шмонах не принимать. Однако приобретенный опыт,

как говорится, не пропьешь! Так ведь и тянуло пошманить в качестве фашистской сволочи... И если он в мирное время делал то же самое, организовывал куда более масштабную гуманитарную катастрофу, так и «проблемы с переводом» должны сниматься именно на русском. Уж как его понимают на английском, это их частное дело. А на русском-то он — обычна фашистская сволота! И он должен понимать, что с ним бы и не разбирались, ну... с теми подлостями, скелетами в шкафу, которые он насобирал в Холокосте ради героического сохранения собственной шкуры. Прямо как на рынке! Если он не продаст книжки Гитлера, так ведь другой торганет! Такое ведь мы уже видели! Но далее он делает все, чтобы поучаствовать в грабеже победителей фашизма, четко продемонстрировав, *на чьей стороне* всегда находился.

**Натали:** Да, там сразу начали намеренно утрировать вскрытые факты, давая фотку какого-то фашиста, чтобы Сорос бы пафосно доказывал, что это не его фотка. Или его возвеличивают до «агента Гитлера», не соображая, откуда это у его куратора такие полномочия, чтобы иметь список на непрекосновенных в этнических чистках евреев, способных все имущество переписать у уничтожаемых. Ну, это как сразу начинается вопль про «рептилоидов», стоит лишь выявить катанинскую шваль, отступившую от нравственных императивов в пользу поклонения золотому тельцу.

**Диана:** Понятно, что у нас об этом помалкивают, поскольку вопрос с *фондированием* давно стоит ребром. Но для нас-то Сорос — подлая фашистская подстилка! Так же «просто стоял и присутствовал», а все за него другие делали. Вот к Ирине Анатольевне явились шесть человек даже без ордера, четыре компьютера уничтижили, пятый все искали. Но типа они ведь наоборот с фашизмом боролись! Продолжатели дела Сороса! Однако сказать, что *прям* каждый рвался на их место... так это покривить душой! Там и понятая была однофамилицей с таким фашистом...

**Olga:** Да, я помню! Там еще фамилия была заковыристая, а они врали, будто не родственники... Ахмедзяновы!

*...На рожах у всех борцов с экстремизмом Октябрьского района города Ижевска было написано полнейшее довольство недаром прожитым днем. Чувствовалось, что как раз такая «борьба с экстремизмом» за их содержание – их вполне устраивает. Именно о такой «борьбе с экстремизмом» они и мечтали, устраиваясь на «такую работу у нас».*

*При этом долго они караулили под дверью, пока ее не открыла дочь, выходя в школу. Они соображали, что так просто мою дверь им не взломать. Поскольку я, как и все граждане России, не могу рассчитывать на содействие этих держиморд при попытке проникновения в мое жилище настоящих экстремистов. Если у меня стоят двери, как в сейфе, то это означает, что эти «работнички» — наедают морды задаром. И чем они занимаются в свободное от обысков время – страшно подумать.*

*Я сидела с гудящей головой, не совсем соображая, что же им от меня еще надо? Ведь я не отказалась ни от одного слова, подтвердила, что сказала их в своем блоге, где никто писать под моим ником никто не может. Спросила следователя, почему он проводит «следственные мероприятия» в моей квартире, если инкриминируемое мне преступление против всех двухсот наций – совершено в интернете? Вот при чем здесь мое нижнее белье, в котором он он с увлечением рылся?*

## VII часть. Куда вывозят кривая

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

*Он повернул ко мне задумчивое рыло и поинтересовался, почему я «прикидываюсь дурой»? А потом задал новый риторический вопрос: «А как я, могу проводить следственные мероприятия в Интернете? Как?!» Глядя, как он вертит в латах мой объемистый бюстгальтер, я была вынуждена с ним внутренне согласиться. Делать такому в Интернете совершенно нечего. Его бы тут в первый же достали дистрофики из Освенцима и пелагрики из ГУЛАГа. Не говоря о том, какие бы с ним самим «следственные мероприятия» провели правозащитнички с подрабинековским воем: «Это теперь наша страна!»*

*Потом, меланхолически глядя, как выдирается роутер, модем, как отдел по борьбе с экстремизмом радостно таращится с нетбуком, опечатывает системники, стараясь «случайно» наступить на пластмассовую головку выделенок... решила их лучше не злить. А то вдруг сообразят, что так и не изъяли бортовой компьютер? Работа у них, конечно, очень напряженная. Но поднатужатся вицестером, так и свинятят к чертовой матери.*

— Так... а где у нее пятый компьютер? — озабоченно сказал тип с видеокамерой. — Аверьянов писал, что у нее — пять компьютеров!

*После этого, они начали новый шмон по шкафам и антресолям. В принципе, я уже успокоилась. Я поняла, что работать мне не дадут, думая, как же восстановить курсовики, сданные мне студентами в электронном виде на нетбук. Больше всего было жаль почти уже распечатанной монографии, но что можно объяснить этим типам? Только радость доставлю своим отчаянием. Вот, мол, сколь экстремизма предотвратили, не зря пайку жрут.*

— Вы про нас в интернете напишете? — тихонько поинтересовался у меня один из них, оправивший мне про «гадости в Интернете».

*Задумчиво посмотрела на этого легавенького... ни породы, ни стержня, нефактурный мужлан, серый штилк по вызову. Наверно, из таких и получаются садисты «с воображением». «Жалкая ничтожная личность», как говорил Паниковский. Но ведь и такому неловко в лицо сказать, что писать-то о нем — совершенно нечего, он давно — пустое место, а образ из говна не слепишь. Хоть за что-то надо цепляться.*

*А он, видно, слишком давно играл роль «противоречивого следователя». Как бы это объяснить? Ну, все говорит по-хорошему, типа «старается помочь». А потом раз — и короткий прямой выпад в солнечное сплетение. Знавала я таких в прокуратуре. Впрочем, другие там и не задерживаются, что бы не расписывала про этих деятелей «писательница Топильская».*

*Поэтому я отстраненно сказала: «Ну, как я про вас сейчас напишу в Интернете? Я теперь только смогу в ФСБ и Генеральную прокуратуру написать.»*

*Тогда, связывая мои лазерные диски в пакете, он задвигался на четвереньках к моему креслу с особым «сочувственным» шепотом: «Можно на работе в Интернет выйти! Или у знакомых!» Я рванула от него на кухню, опасаясь, что он сейчас еще и «от всей души» предложит мне маляву в инет передать. Блин, ну, нельзя же мужчине мельчать до такой степени.*

*Потом мы все смотрели кино. Представьте, одному даже пришло в голову пискнуть: «Хоть бы чаем напоила!»*

*Кино мне в целом понравилось, поскольку снимали только меня. Понятая по фамилии Ахметзянова принялась ныть, что ей куда-то срочно надо, потому попросила*

## VII часть. Куда вывозит кривая

© Книжная лавка <http://ogurcova-portal.com/>

*прокрутить пленку на скорости. А мы еще не досмотрели до моего любимого места, где следователь Сахабутдинов орет: «Все слышали, как она меня, представителя власти, назвала сволочью?» И я как раз ему там отвечаю: «Тебя, тебя, Сахабутдинов! Которого я впервые вижу и который незваным вломился в мой дом! Не дав мне принять ванну и выпить чашечку кофе, – я считаю сволочью! И не вякай про « власть »! Такие, как ты, — позор для любой власти! Ты уже позоришь собой власть одной рожей, еще до всяких «следственных мероприятий»! Отрабатывай свою иудину пайку и отцепись от меня!»*

*Совершенно захватывающая сцена, я там даже вполне прилично выгляжу, будто это не Сахабутдинов у меня проводит обыск, а я у него квартиру шмоняю и уже обнаружила полкило героина. А тут понятая Ахметзянова, как я поняла, жена оперативника, раздавившего мне две выделенки с тупым писком «ой, я нечаянно!», — начала проситься не смотреть видеозапись, поскольку она оказаласьшибко востребованной понятой в нашем городе. И тогда я ей, возможно, излишне твердо посоветовала – сидеть и не рыпаться, раз приперлась.*

*Ну, и тут, разумеется, высакивает ее муж с криком: «Лучше не усугубляйте своего положения!» Я заорала на него, и сразу заорали все на меня... безобразная такая сцена разыгралась. Будто и вправду «мое положение» чем-то еще можно «усугубить». Вроде бы у нас нынче «только бы войны не было», а какие-то типы врываются в квартиру, проводят обыск, требуют аусвайс и захватывают 12 лет работы.. Чем еще можно «усугубить»-то ? Расстрелом, что ли? Так спросили бы, хочется ли мне жить после такого. Я же читаю их мысли, поэтому слышу, что они собираются очистить мои компы. Бред какой-то. Как и вызов в прокуратуру восьмимесячной внучки.*

*Ну, когда одни плохо — другим необычайно хорошо! Заметьте, как словно устроилась на нашем общем бесправии эта парочка Ахметзяновых! Просто удивительная идиллия семейных отношений. Муж с утраца собирается на очередной на шмон – и жену подхватывает в качестве «понятой». Она все же одна дома не сидит, ходит по гостям, все внимательно обследует, включая ванну с туалетом. Масса впечатлений, встречи с новыми людьми, выставляемыми, вдобавок, в качестве подопытных кроликов... Может, это и есть то самое «простое человеческое счастье»?.. Хрен знает этих представителей «двухстот наций».*

Принудительный апгрейд

**Натали:** Так вот там очень точно ухвачено свойственное Соросу *состояние абсолютной власти* при том, что ни за что не отвечаешь, тебе ничего не будет... Такой золотой божок с кумирни, во славу которого творятся мерзости.

**Диана:** Но вот вам попытка отойти от рациональных выводов, которые будут непременно базироваться на нравственных императивах! Ведь здесь первый вопрос «какая у тебя по счету Родина?», т.е. встает вопрос, под чьим руководством разваливался Советский Союз. Ответ налицо! Под руководством 14-летнего подонка, которому лишь бы свою поганую шкуру сохранить. Он бы и в Освенциме нашел способ в «канаду» пристроиться. И тут пытаются на этом разоблачении сгутить краски и сделать «геополитические выводы», которые только всех заводят в тупик.

**Натали:** А при этом такое чмо как Сорос остается на пьедестале кровавого золотого божка!

**Диана:** Совершенно верно!

20 февраля 2017 г. Джордж Сорос служил карателем во время Второй мировой войны.

Истоки его людоедского отношения к человечеству ясны и понятны

*Неизменный спонсор и вдохновитель практически всех последних «цветных» революций и переворотов Джордж Сорос открылся с новой, неизвестной многим стороной. Как выяснилось, он во время Великой Отечественной Войны служил в рядах войск фашистской Германии. И не простым солдатом в военном подразделении Вермахта, а карателем, который в процессе сотрудничества с эсесовцами посыпал на смерть простых людей, — сообщает Politobzor.*

*Удивительно, но сам Сорос спокойно рассказывает о своих «подвигах». Событиями своей автобиографии он поделился в 1998 году с сотрудником CBS Стивом Крофтом. Венгерский еврей Сорос стал сотрудничать с фашистами в возрасте 14 лет, рассказав им, что он христианин. Он самостоятельно для себя избрал роль карателя и занимался отправкой гражданского населения в концентрационные лагеря.*

*В отличие от своего отца Тиварда, который помогал людям избегать преследования фашистов, Джордж Сорос наоборот загонял население под плаху нацистов. Сорос не только не сожалеет о проделанном, но и ставит себе в заслугу работу карателя. Он поясняет, что именно эта деятельность позволила ему правильно определять будущую перспективу и разрабатывать тактические шаги. Сегодняшний миллиардер пояснил, что если бы он не отбирал имущество у обреченных и не отправлял бы их на верную смерть, то оказался бы на из месте.*

*Только подумайте! Он ставит себе в оправдание и даже заслугу не борьбу с карателями, а активную им помощь, притом в самых мерзких ее проявлениях. Сорос пытается извлечь здравый смысл и логику борьбы с фашистами. Конечно же, о чувстве вине и каком-либо раскаянии речь просто не идет. Можно ли что-то человеческое ожидать от настоящего пособника нацистов, когда речь идет о губительных последствиях инспирируемых им «цветных» революциях.*

*На вопрос журналистов канала Info Wars о том, соответствует ли действительности информация о его причастности к экономическим провалам в Таиланде, Малайзии, Индонезии, Японии и России, Сорос ничуть не смущился и улыбаясь подтвердил, что все перечисленные кризисы являются его заслугой.*

*Сколько людей пострадало от его действий людоеду Соросу безразлично. Поскольку если в свои юношеские годы он не сомневаясь отправлял на смерть сотни людей, то в зрелые годы — уже сотни тысяч, а то и миллионы.*

*Раскрывая его ранние заслуги перед нацистами, нет удивления тому, что сегодня свою карательную работу по уничтожению целых стран и государств он цинично ведет с позиций образованных им правозащитных организаций и фондов.*

*Одним словом Джордж Сорос как начал свою карьеру фашистского карателя, так им и остался.*

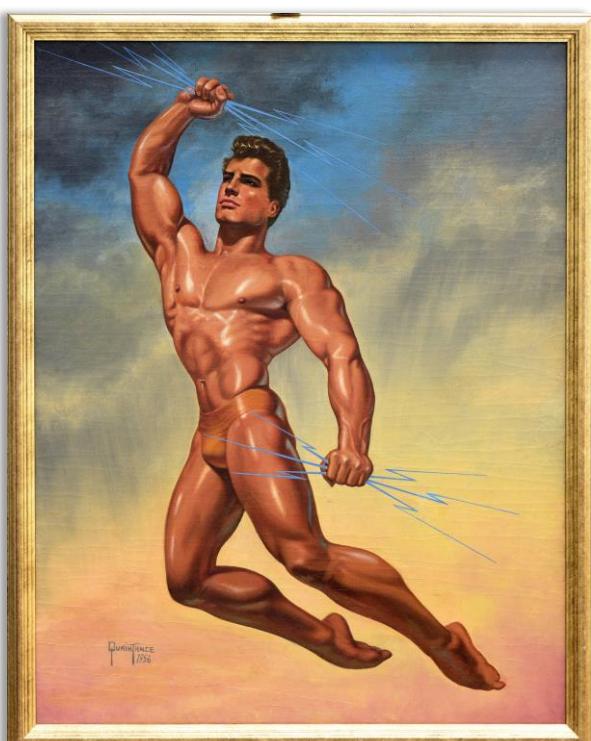
*Наглядно выглядит его недавнее интервью германскому изданию Cicero. Сорос откровенно опасается ослабления финансовой устойчивости Соединенных Штатов, которые пока держат в узде единый Евросоюз. Он обоснованно опасается, что в случае распада еврозоны США утратят контроль над этими странами, что неизменно отрицательно скажется на состоянии самого фашистующего миллиардера.*

*Поэтому Сорос предлагает за средства Евросоюза и МВФ, но заметьте — не за свои кровные (!), продолжать финансировать войну на Украине. Он полагает, что прекращение войны повлечет неизбежные последствия по усилению России, и не дай то Бог, ее союзу с Европой против США!*

*Понятно, что судьба людей, погибающих в ходе этой войны: будь то украинцы или русские, дети или взрослые, Сороса ни чуть не волнует. Карательная школа нацистов на примере Сороса дала требуемый результат. Убийца остался убийцей.*

**Натали:** Ну, типа там же не его фотография была, так значит он не фашист! А тут геополитика чисто в русле Мюнхенского сговора, так это нынче так принято! Вдобавок с умильными восклицаниями «не дай Бог»...

*Сорос предлагает за средства Евросоюза и МВФ, но заметьте — не за свои кровные (!), продолжать финансировать войну на Украине. Он полагает, что прекращение войны повлечет неизбежные последствия по усилению России, и не дай то Бог, ее союзу с Европой против США!*



гей-искусство Джорджа Квейнтанса: Зевс

**Ирина Анатольевна:** (входит) Привет всем! Как вы тут? Не скучали? А почему Оленька у нас такая... наступившая?

**Olga:** (скороговоркой) А потому что они бал в пятом измерении устраивать отказываются, сами туда хотят силиконовых качков поместить, гадают, зачем их вообще м-р Темный с алика приволок... А сами еще теперь про Сороса гадости читают, а мне говорят, будто я радовалась «абсолютной власти», когда мне шашлычники в голову влезли! А вы вообще в курсе того кукольного театра, который они устроили с этими мужиками в трусах?

**Ирина Анатольевна:** Бедная девочка! Как это все, должно быть, тяжело морально! Не расстраивайтесь! Надеюсь, м-р Темный всех предупредил, что это всего лишь грубая китайская подделка художественных образов, то есть недостижимая мечта нашей безголовой элитки. В силиконе.

**М-р Темный:** Да все я им сказал!

**Ирина Анатольевна:** А они уже назвали все три класса, назначенные нашей элиткой в светлое будущее?..

**Диана:** Что-что?..

**М-р Темный:** Торгаша, которому все равно чем торговать, потому что он совесть продал еще в 14 лет, назвали. Сейчас перед вами Сороса по косточкам разбирали.

**Ирина Анатольевна:** А жрецов и воинов?

**М-р Темный:** Ну, вроде как звучало что-то... Но больше они тут тряпиндили, как эти тупые торгаши их всех работать на себя бесплатно приглашают.

**Olga:** Вы это о чем?

**Ирина Анатольевна:** Как вы догадались, фигуры эти м-ру Темному нужны для темных практик... Да уж тут и греха таить нечего, это все для черной магии, чернее которой не бывает. Но проблема в том, что я на это ручонки наложила, поэтому...

**Натали:** О, Ирина Анатольевна! Пока я не забыла! А то сейчас будет какой-нибудь очередной снос башки, а у меня мысль одна крутилась... до того, как мне вот все это не доставили... эти силиконовые запчасти. Я все думала, зачем же китайцам столько золота?...

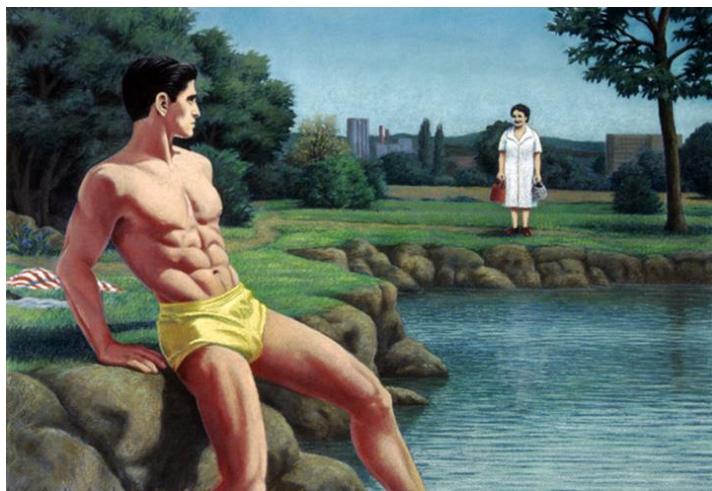
**Olga:** Наталья, дайте Ирине Анатольевне сказать!

**Натали:** Слушайте, мне прямо сейчас это сказать надо, иначе забуду! Судя по всему (из материалов вебинара о шумерах), имеется тяга к торговле. Чтобы что-то создать, быстро продать. У китайцев то же самое на протяжении столетий, тысячелетий. В итоге получаем накопление золота, как самоцель. А зачем? Зачем столько физического золота?

**Olga:** Наталья...

**Натали:** Ведь, в отличие от тех же евреев, в случае Китая золото не становится инструментом власти по отношению к внешнему миру. Китай был закрыт перед опиумными войнами, как и Япония, впрочем. Даже с советскими технологиями 30-летней давности Китай с его geopolитическими амбициями смотрится каким-то нафталином из бронзового века. И тут им короновирусные кордоны, хотя там, чувствуется, никаких нравственных барьеров... Такое ощущение, что золото — это сырье для чего-то. Причем именно на таком отсталом уровне бронзового века! Так правильно, оккультщина особо и не развивалась с тех пор...

**Диана:** По-моему, вас зациклило, Натали, на этом ворованном золоте!



Ivana Lomová

**Натали:** Да, помните, ИА еще говорила про трагедию бронзового века, когда погибло множество языков, имевших определенную сакральную силу... И про легкоплавкие металлы, которые используются в оккультизме, как индикатор технологической недоразвитости. Наверное, поэтому и оккультные воздействия теперь маломощные.

**Ирина Анатольевна:** Ну, все! Даите выпьем водочки, успокоимся и придем в себя... Нам сейчас как-то бы суметь погасить этот золотой блеск в глазах Натали... М-р Темный, разливайте!

**Запрещенные трусы**

*Все вокруг стало так замечательно форматироваться под наши разговоры, что лучше просто не бывает. Иногда посещали, конечно, смутные сомнения, но мы их успешно отгоняли от себя.*

06.03.2021 г.



**Диана:** Ну, разве так можно? Ирина Анатольевна в своем репертуаре! Всех заинтригует, потом устраивает пьяный дебош под видом «первого весеннего корпоративчика» на самом интересном месте! Потом саму себя обнаруживаешь у себя на диване с гудящей головой и охапкой импортных тюльпанов...

**Olga:** А я вообще в ванной себя начала осознавать... среди роз... с шампанским... едва вынырнула обратно... А чем же дело закончилось?

**Натали:** Как видите, ничем!

**Диана:** Это означает, что дела отнюдь не закончены, а в самом разгаре... у наших представителей противоположных сил, ИА и м-ра Темного.

**Натали:** По крайней мере, силиконовые Кены никуда не делись... Я себя ощущаю какой-то сверх контактной Барби... И по-моему, число этих Кенов увеличилось... сверх товаро-транспортной накладной. Не успеваю распихивать их по углам-закоулкам... Представляете, вчера двух негров в ванной обнаружила! Стояли в душевой! Я чуть концы в воду там не отдала! За что мне это?.. За что? **Диана:** Так она так и не сказала, зачем они нужны? Это уже какое-то свинство даже для нашего Классика!

**Olga:** Это кара... или месть... это карма!



**Натали:** Единственное, что примиряет с такой кармой, забитый до отказа холодильник. И ящик бейлиса в темной комнате... и экзотические фрукты на лоджии... У меня раньше столько запасов не скапливалось даже при товарном психозе в самом начале пандемии коронавируса. Туалетной бумаги только не запасли, но еще старые запасы имеются, так что не переживайте!

**Диана:** И этот м-р Темный тоже хороший! Давайте, говорит, сопрем всю закуску у Бильдербергского клуба! А Ирина Анатольевна сразу ему сказала, что там собираются сплошь людоеды, у них и десерт из человеческой селезенки... Что надо искать корпоративы с рыбой, морепродуктами и птицей... фазанами, например. Мне кажется, этот м-р Темный очень дурно влияет на нашего Классика!

**М-р Темный:** (*внезапно материализуясь*) А я все слышу! И как вы, собственно, хотели?

**Натали:** А я хочу, чтобы у меня квартира не превращалась в склад утащенных где-то продуктов и цветов! Еще две хрустальные вазы приволокли, дорогущие ямайские кашпо с цветами, три тарелки майсенского фарфора (даже думать боюсь, сколько это стоит) и вилки-ложки мельхиоровые... Вы что, в конце концов? В жизни не брала ничего чужого, а вчера обнружила в шкафу ту сахарницу с серебряной бабочкой! Она даже после уценки на 70% стоила 53 тысячи рублей! Я рекламу на ФБ видела! Вы точно хотите меня посадить... Просто не могу уже с вами!

**М-р Темный:** Да не расстраивайтесь вы так! Все, кто собирался с этим встретить праздник весны и этого-самого, никогда больше вас не потревожит! Им это все самим

больше не понадобится! У них проблем будет навалом! А у вас тут деликатесов еще на неделю нашего плотного общения.

**Натали:** Неделю еще я просто не выдержу.

**Диана:** Я тоже!

**Olga:** Ой, а можно я тогда хрустальные подсвечники себе возьму, если они все равно больше никому не понадобятся, а Наталью это так напрягает? Прямо сложно описать, как они мне все же понравились!

**Натали:** Можно! Забирайте все!

**Olga:** А швыряться-то зачем? Да, мне очень нравятся ямайские кашпо! Но не тогда, когда ими швыряются!

**Натали:** Извините, нервы сдаются... Я просто боюсь что-то обнаружить еще! А потом боюсь, что ко мне ворвутся с обыском красноармейцы, а кот с люстры подожжет меня из керосинки....



**Диана:** Он на люстре был с пистолетом!

**Натали:** Боже мой! А вдруг они еще и оружие у меня прячут?

**М-р Темный:** Совсем уж с катушек съехали? Или как? Где вы кота видели? Котики все по домам сидят, мы их никуда с собой не берем.

**Натали:** Спасибо, успокоили... И куда мне столько морепродуктов?

**М-р Темный:** Вам полезно! Погуглите, в инете вам расскажут, что в целом штука даже необходимая... Рыбу фугу хотел попробовать, так Ирина запретила брать. Кстати, ложки -

вилки серебряные! Понесете в ломбранд, учтите, что там десертная ложечка стоит под сотенку. Никто ими не ел... ничего *такого*. Взяли прямо из упаковки, больше там взять было нечего.

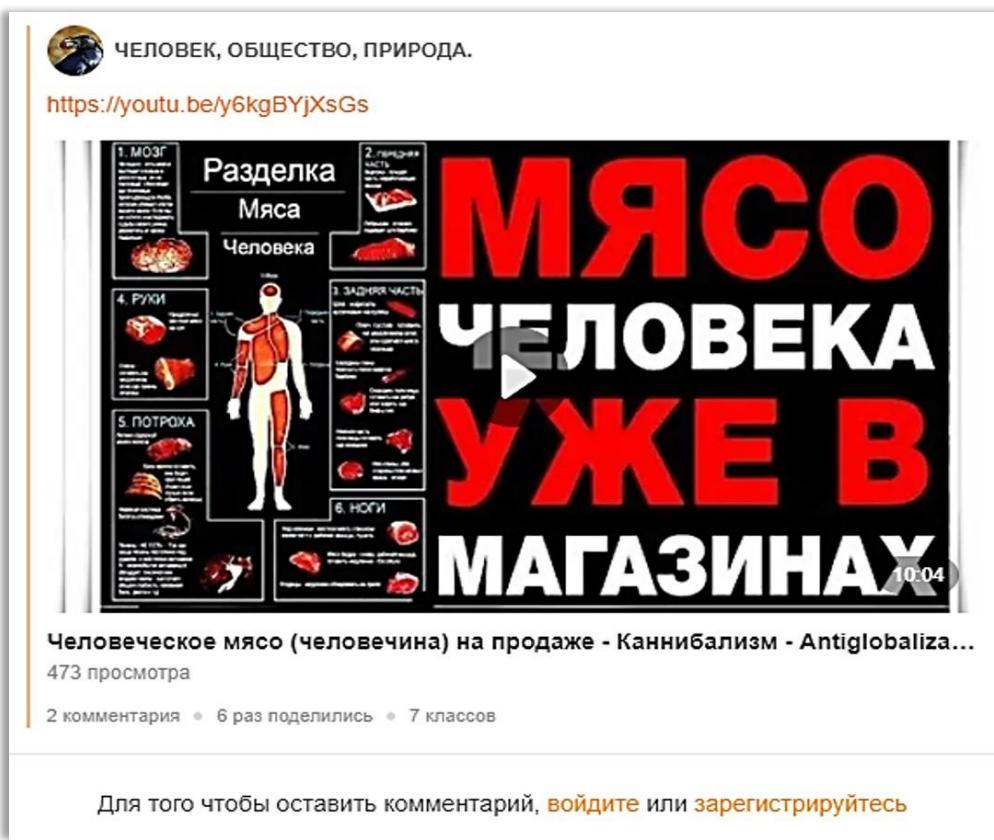
**Натали:** Боже мой...

**М-р Темный:** Ну, типа того! Я же не знал, что докатимся до *такого*... Всё остальное мировая элита нынче жрет на помеси человечины и свинины. Мы вообще-то по шикарным корпоративам ради икры залетали... не за ложечками-вилками...

**Натали:** И где икра?

**М-р Темный:** Икру я съел, сильно извиняюсь. Но когда я узнаю, что там больше ничего такого жрать нельзя, иначе козленочком станешь... Так такой жор нападает, что прямо из банки и почти без хлеба... в какой-то подворотне, в антисанитарных условиях.

**Натали:** Очень сочувствую, что не смогли посмаковать. Жрать икру в подворотне и прямо из банки... мове тон. Могли бы такие ужасные подробности нам и не сообщать. Но на счет повального людоедства... что-то верится с трудом!



**М-р Темный:** А то, будто вы таких вот роликов не видели! В разделах «Человек, природа, общество»... Сидели, небось, и соображали... сколько с вас можно стейков изготовить к празднику весны и всего такого!

**Olga:** Ой, я такого не видела! Какой ужас!

**Натали:** Да ладно вам, Ольга! Не видела она... Сама, небось, сериал «Каннибал Лектор» смотрела... А как вы, м-р Темный, поняли, что это человечина?

**М-р Темный:** Это не я... Я бы все там за милую душу сожрал и стал козленочком... Ирина меня одернула! Говорит, там можно было только приборы взять, поскольку все они на ворованное, потому и искать не станут, на своих же подумают... Не рассчитывал я, во что наш непрятязательный шмон обернется!

**Olga:** Некоторые совсем уж!

**М-р Темный:** Да в том-то и дело, что с виду... все вроде тип-топ! Уж Погуглите, китайцы специально для людоедоев перед пандемией такое вывели, сейчас ссылки потеряли. Точнее, вывели эту химеру испанцы и японцы, а производство на поток поставили китайцы.

*27 января 2017 г. Рождение химеры: зачем ученые создали гибрид свиньи и человека*

Ученым впервые удалось вырастить эмбрион—гибрид человека и свиньи. Биологи из США, Японии и Испании ввели стволовые клетки человека в яйцеклетку свиньи. Выращенный в утробе животного эмбрион ученые назвали химерой — в честь существа из античной мифологии. В перспективе эти исследования позволят ученым выращивать органы для трансплантации и изучать природу генетических заболеваний. Для того, чтобы исследования продвинулись дальше, ученые должны не только доказать эффективность опытов, но и их этичность.



*В одной из ферм вблизи кубинского города Киего родился чудовищное существо - поросенок с головой обезьяны. Обезьяна-поросенок быстро стал чем-то вроде местной туристической достопримечательностью*

**Дамы:** (хором) Какой ужас! Не то слово! Просто кошмар!

**М-р Темный:** Ну, да... Они же уже захватили швейцарских рынок ободранных тушек кошек и собак для традиционного рождественского блюда. А тут такой деликатес! Чтобы

оно хрюкало только, когда его режут, а не орало: «*Отъе...сь, сука сатанинская! Я человек, хоть и выгляжу, как свинья!*» У них свои попытки не пошли с обезьянками, пришлось у более продвинутых людоедов методики тырить.



*Видео и фотографии камбоджийских свиней*

*Организация PETA («Люди за этичное обращение с животными») утверждает, что данные свиньи генетически модифицированы*

*09.12.2019 г. Китайцы скрестили свинью с обезьяной*

*Группа ученых из Государственной лаборатории стволовых клеток и репродуктивной биологии в Пекине впервые вывела гибрид свиньи и примата. Об этом сообщает New Scientist.*

*Скрешенные с обезьяной свиньи умерли в течение недели. Ученые обращают внимание на то, что два поросенка выглядели normally, хотя небольшая часть их клеток была получена от обезьян.*



*На текущий момент специалистам предстоит выяснить причину смерти животных. Руководитель проекта Танг Хай допускает, что смерть поросят может быть связана с процессом искусственного оплодотворения, а не со скрещиванием.*

*В будущем специалисты рассчитывают выращивать человеческие органы у животных для дальнейшей трансплантации. Но результаты показывают, что до этого еще далеко...*

**Диана:** До каких-то мало-мальски позитивных результатов им очень далеко, поскольку это же показывает изначально свинское отношение как к человеку, так и к любому творению божьему... А чтобы пожрать человечинки очень даже близко... Я прямо не могу!

**Olga:** М-р Темный, вы это нарочно делаете, да? У нас на днях, между прочим, праздник весны и... всего такого! А потом нам опять на работу!

**М-р Темный:** А мне наоборот, Оленька, после *такого* опять пожрать захотелось! И на что вы рассчитывали, собственно? Сами ведь хотели бороться с некрофилией! Вот и боритесь! Гляньте, какая картинка!



*Гротескные скульптуры Liu Xue*

**Натали:** Что это за фигня?

**М-р Темный:** А это такая особенная китайская фигня, вроде пекинской оперы... Попала она к нам вначале с рассказом про итальянскую педофилию, между прочим. Странно, не

правда ли? Вроде педофилия вполне такая... итальянская... сами знаете, что потом из нее вылезло... А сопровождается все фотографиями фигурок малоизвестного тогда китайского скульптора, умельца на все руки, короче.



*Гротескные скульптуры Liu Xue*

*10.01.2014 г. Италия легализует педофилию и наказывает борцов за нравственность!*

*Сегодня Италия легализует педофилию и вводит тюремное наказание для «педофобов» за дискриминацию педофилов, — сообщили 24 января 2014 г. итальянские СМИ. Кроме «педофобов» тюрьма теперь грозит в Италии «содомофобам», «трупоненавистникам», «трансфобам», «гермафродитофобам», — всего 13-ти видам «гендерфобов». Теперь всем тем, кто станет критиковать половые извержения в Италии, грозит также штраф до 20000 евро.*

*Такие поправки рассматривает в настоящее время итальянский Сенат, ранее их Палата Депутатов страны ОДОБРИЛА БЕЗ ПРЕНИЙ 19 сентября 2013 года. Некоторые традиционные родители уже назвали этот шаг чуть ли ни «первым законодательным актом ГЕНДЕРДИКТАТУРЫ». А эксперты уже заявили, что по сути, гендерные поправки Сената Италии СЕГОДНЯ объявляют всех натуралов — «больными фобиями», а тех, кто ранее имел «13 видов диагнозов» этот же Сенат причисляет теперь к вполне здоровым гендерным osobям.*

*Кроме прочего, гендерфобские поправки итальянских сенаторов также УПРАЗДНИЛИ понятия «МУЖ и ЖЕНА», заменив их в документообороте Италии вполне устраивающим все гендеры Италии бесполым «гендерннейтральным» словом «супруги».*

**Диана:** Вот тут про эти картинки сказано! Но это какое-то чудовищное извращение! Впрочем, такое же, как [пекинская опера](#)!

**Натали:** ИА передала бы точнее, но изначальная греховность этого здорово шибает. И это точно не искусство. Это визуализация того, что они там готовы получить... в ходе своих «научных» исканий.

*21.02.2015 г. Громесные скульптуры Liu Xue*

*Китайский скульптор создает очень странные произведения.*

*Liu Xue изображает на своих скульптурах помеси людей и животных, выполненные в очень натуралистичной манере. Эти скульптуры одновременно и хочется разглядывать, и нет.*



*Громесные скульптуры Liu Xue*

**Olga:** Какое-то издевательство над человеческой природой!

**Диана:** Вполне невинное, если бы это были небольшие фигурки, но это монументальное творчество... Не творчество, конечно, но типа того. А в этот момент над китайскими заключенными вовсю ставятся эксперименты, трансплантация разная...

**Olga:** М-р Темный, а какова здесь позиция сил Тьмы?

**М-р Темный:** А в точности такая же, как у сил Света! У христиан считается, что человек создан по Образу и Подобию Божьему. Эту позицию в исламе иногда возводят в абсолют, но хотя бы таких вот [китайских болванчиков](#) удерживают от святотатства не просто над природой, над Творцом! Это же издевательство над Ликом Господним!



Гротескные скульптуры Liu Xue



Почему ислам запрещает изображение живых существ

В исламе существует очень жесткий запрет (*харам*) на изображение живых существ. Объясняется это тем, что человек, рисующий живое, пытается стать творцом, подобным Аллаху, а это грех.

**Что говорил пророк Мухаммед?**

Об этом запрете говорится в хадисах пророка Мухаммеда. Например, Абу Хурайра свидетельствует о таких его словах:

«Аллах Всевышний сказал: “Кто же может быть более несправедливее того, кто пытается создать нечто подобное тому, что сотворил Я? Пусть создадут они муравья, или пусть создадут они пшеничное или ячменное зерно!”»

Другое высказывание Мухаммеда, переданное Ибн Аббасом:

«Каждый создающий изображения будет в Огне, и каждому созданному им изображению будет дана душа, которая станет мучить его в Аду».

Пророк утверждал, что в день Страшного Суда такие люди будут наказаны. В день Воскресения появится шея из Огня и скажет:

“Поистине, я уполномоченный мучитель для троих: для каждого, кто взывал наряду с Аллахом к кому-либо, для всякого тирана, и для создающих изображения”.

Ислам запрещает не только изображать, но и держать дома изображения людей и животных. Вот рассказ одной из жен пророка Мухаммеда – Аиши:

«Однажды посланник Аллаха, да благословит его Аллах и приветствует, вернулся в Медину после одного из походов, а я повесила на свою кладовку тонкую занавеску, на которой были изображены живые существа, и когда посланник Аллаха, да

*благословит его Аллах и приветствует, увидел эту занавеску, цвет его лица изменился, и он сказал: “О Аиша, в день Воскресенья наименее сугубому наказанию пред Аллахом подвергнутся те, кто попытается уподобиться Аллаху в творении!”»*

*По свидетельству того же Абу Хурайры, Мухаммед рассказывал следующее:*

*«Явился ко мне ангел Джисбриль, мир ему, и сказал: “Я приходил к тебе вчера и не зашел лишь потому, что у дверей твоих были скульптуры, и в доме были красная занавеска с изображениями и собака. Так повели же отдельить голову скульптуре и скульптура станет подобной дереву, и повели разрезать занавес и сделать из него два коврика (подстилки) для ног, а также повели выгнать собаку”».*

*Чтобы у человека не возникало искушение уподобиться Аллаху, любое изображение следует уничтожить, как поступал сам пророк. Усама ибн Зайд свидетельствует:*

*«Однажды я вошел в Каабу, к находившемуся там посланнику Аллаха, да благословит его Аллах и приветствует, который увидев изображения на стенах, сказал, чтобы принесли ведро воды. Я принес ему воды, и он, да благословит его Аллах и приветствует, смывая эти изображения, говорил: “Да погубят Аллах народы, которые изображают то, что они не создавали”».*

**Натали:** Так... А вы с ИА об этом говорили?

**М-р Темный:** Да только этим и занимаемся, если честно. Смысл в том, что у нас и литература, и вообще все искусство заменяется такой вот пекинской оперой. Это не говоря уж о профессионалах любой отрасли, о государственном управлении в целом. Повсюду вылезло такое вот уродство... Но что характерно?

**Натали:** Что?

**М-р Темный:** Да многое! По сути, везде, где лезет это тупое уголовное быдло, оно клевещет на человеческую природу, на сам образ божий. Оно ведь каждый раз подсовывает свое убожество и маргинальщину вместо действительных достижений человеческого духа!

**Натали:** Правильно, у некоторых все этапы развития Зигмунд Фрей хорошо описал на собственном примере, от фекально-генитального, до анально-орального. Но отчего-то никто не поинтересовался, насколько нормальным людям оскорбительно применять к себе такие «этапы развития» убогой местечковой плесени (см. [Фрейдистские замашки](#)). И отчего-то таким суждениям неграмотного выходца венского дна, все «лечебные» которого сводилось к выпытыванию секретов пациентов и распространению кокаина, — до сих не дана соответствующая нравственная оценка.

**М-р Темный:** Вот именно! И если говорить с изотерической точки зрения, это ведь и есть в фигуральном смысле — откровенный каннибализм! Это когда вместо истинных творцов повсюду вылезает срань Господня. Но, во-первых, она ведь лезет жрать самого творца, во-вторых, всех, кто рядом окажется. А далее выясняется, что оно будет жрать человечину и вполне реально... а с помощью высоких технологий все сведет к вполне реальному каннибализму, когда, блин, нарезку буженины со столов спереть нельзя! Представляете? Я Ирине говорю, что нарезку надо брать! А она говорит...

**Натали:** Что говорит?

**М-р Темный:** Говорит: «Ты понюхай, чем тянет!»

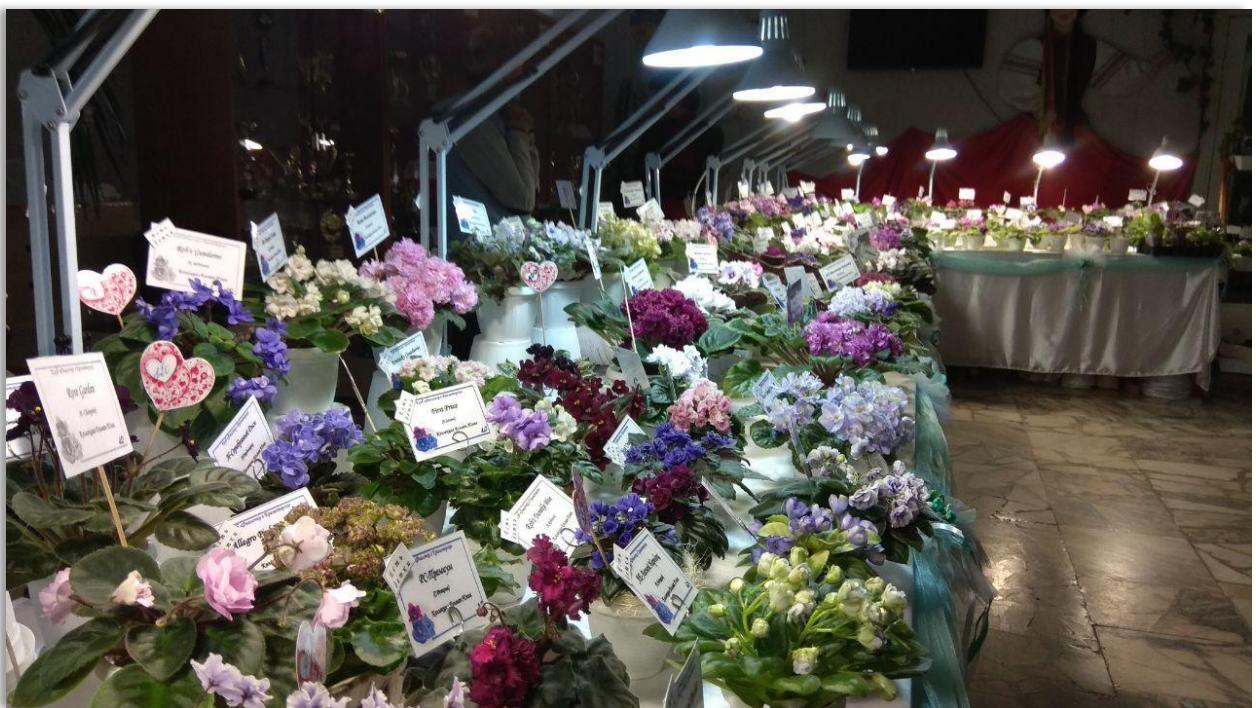
**Olga:** И чем там... тянуло?

**М-р Темный:** Да как в морге в прозекторской! Сверху запахи накладываются, конечно... но этот сладковатый запашок трупного разложения человеческого тела... ни с чем не спугаешь.

**Olga:** Слушайте! А мне непонятно, почему приборы-то серебряные? Они же должны серебра бояться!

**Диана:** Ольга, вы каннибалов спутали с вампирами. Это вампиры серебра боятся, а каннибалы и людоеды наоборот его очень любят. Серебро там, золото всякое... Сказку почитайте про Джека и бобовый стебель!

**М-р Темный:** Давайте крабов съедим, лады? Крабы и морепродукты прямо из парижского ресторана... название забыл, но прямо со стола. Там какой-то цветочный корсо проходит по фиалкам и прочим цветикам-семицветикам. Я на всякий случай прихватил два ящика с горшками, может, кому понадобится?



**Olga:** Ой, мне! Мне! Мне срочно нужны фиалки с цветочного корсо!

**М-р Темный:** Вот и забирайте! А то Наталья чего-то набычилась! А Ирина правильно сказала, что надо еще и фиалки захватить, девчата будет приятно!

**Натали:** Нет, сами так они в Париж отправились... даже без шенгенской визы! Крабов типа с банкета сгрести... со столов до начала мероприятия. Типа «получи, фашист, гранату!» Пусть вместо крабов нарезку жрут из человечины, как в Бильдербергском клубе! А я тут, значит, сиди и силиконовых качков карауль! Потом они мне в коридоре

ящики с фиалками поставят, чтобы я в темноте навернулась носом в парижские фиалки... Кстати, они точно парижские? Там некоторые надписи на русском!

**Olga:** Так вы что?.. Нарочно это сделали? Потому что надписи были на русском? Вы в темноте парижские фиалки подавили? И такая там темнота была, что надписи на русском разглядеть успели?

**Натали:** Не все! Но на некоторые я упала, извините меня, люди добрые! Некоторым кердык пришел, как говорится. Бордовых с розовой каймой больше нет. Какие были на них надписи, разглядеть не успела.

**Olga:** А вот я этого и надо было начинать! Может мне бы захотелось именно таких!

**М-р Темный:** Не расстраивайтесь, Олеся! Потом вместе слетаем и возьмем, каких захочетсяся. Как говорят парижане, фиалка — это цветок любви!

**Olga:** От этого еще обиднее! Представляю, как Натали нарочно рухнула на цветы любви! Возможно, даже моей! И вообще уже достала своим ворчанием! Тут и так в расстройстве... а еще она тут!



**М-р Темный:** Действительно! Всем она как бы недовольная, от парижских крабов демонстративно нос воротит, фиалки из города Парижа ей не там поставили! А куда еще ставить-то было?

**Натали:** Ну, вы уж совсем обнаглели! Вместе бы и уметались в Париж! Ага, я поняла! Вам в Париж без ИА путь закрыт! И шмонать фиалочки вы можете, ничего не опасаясь, только при ней! Фиалки я им подавила, какие бы им точно захотелось! А нечего их было мне ставить!

**Диана:** Ничего-ничего! Не переживайте, от цветочков мы Натали разгрузим, крабов сервируем... присаживаемся, успокаиваемся... Действительно, у меня тоже что-то аппетит разыгрался от этих человеко-свиней... Очевидно такие вот весенние аномалии борьбы с некрофилией. Захотелось жить, петь-танцевать и лакомиться парижскими крабами. Даже задумываться не хочу, где они их сперли для своего цветочного корсо.

**Olga:** Вот и не задумывайтесь! Можно и просто наслаждаться моментом, нисолько не задумываясь. Сейчас вся страна так живет... *одномоментно*. А то, что одни, без нас в Париж слетали... чисто за фиалками и крабами... так мы почти не в претензии. Понимаем, что сейчас, как никогда, требуется полная мобилизация сил Света и Тьмы...

**Натали:** Вы так тонко все понимаете, Ольга... Такая у вас натура толерантная... и одномоментная. Особенно вы хорошо понимаете про мобилизацию сил света и тьмы. А вот как легко в темноте запнуться и все эти парижские фиалки раздавить к чертовой матери... совершенно не ухватываете!

**М-р Темный:** Да бросьте ворчать, Натали? Попробуйте лучше этой херни! С виду неказистая, но название у нее... фуа-гра!



**Натали:** Звучит как-то заграниценно, экзотично и... в целом органично. На вкус... вроде как печеночный паштет?

**М-р Темный:** Вы не ошиблись! Вообще-то мы после [Бильдербергского клуба](#) решили сгонзать на фестиваль фуа-гра... А это оказался фестиваль самых жирных гусей... В натуре! И мы посмотрели, что эти уроды потом с ними делают... Ирина, когда проблевалась, сказала, что мы точно обойдемся без фуа-гра, раз это просто печеночный паштет! И зачем гусю устраивать холокост наоборот, если парижане решили тупо сэкономить на сливочном масле для паштета?

**Olga:** Действительно! Зачем же над гусями издеваться? Тоже какое-то извращение... А вы нам все же прихватили пару банок? Какой вы милый!



**М-р Темный:** Вот с этого фестиваля мы и попали случайно на цветочный корсо. Чисто по запаху! Приятный такой дымок... после всего этого фуа-гра... прямо так и тянет воспарить душой и все такое прочее... Далее выясняется, что там просто какая-то парижская жаба перед входом марихуану курила.

**Натали:** (*ехидно, почти склонно*) Да что вы говорите? И вы у дамочки, небось, свистнули немного того же самого, раз у вас после свино-человеков аппетит разыгрался.

**М-р Темный:** А незачем сволочизм напускать в праздник весны и того же самого, Натали! Вам это не идет! Пока Ирины нет, могу всем предложить для небольшого внутреннего употребления, как любил выражаться Дмитрий Песков про столь переоцененный профессором Фрейдом кокаин. Немножко травки, так сказать...

**Диана:** Согласитесь, это же издевательство какое-то! Сами себе кокаин диппочтой самолетами завозят, а нам и травку запретили... И всякие эксперименты на нас проводят с

целью погружения в свинское состояние... От этого действительно начинает тянуть на всякую... *ароматерапию*.

**М-р Темный:** Вот и предадимся маленькому... хм... внутреннему употреблению... Все же мы в Париж летали без таможенного досмотра...

**Olga:** Что, правда?

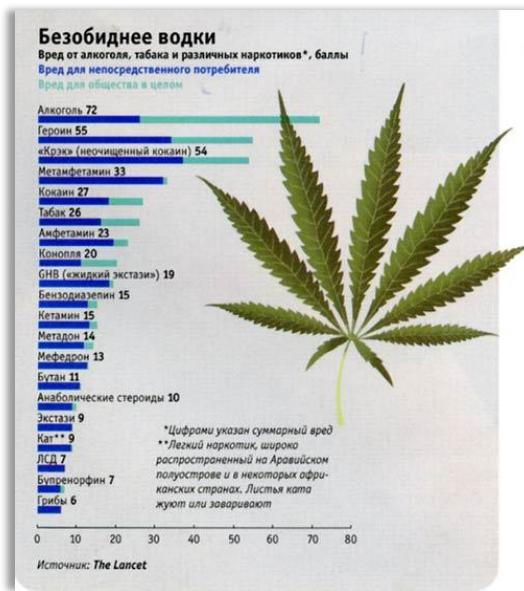
**М-р Темный:** А зачем еще летать в Париж или... как там его? Ну, где торчкам утром ширялово развозят?

**Olga:** Амстердам! Вы и там побывали?

**М-р Темный:** Нет, зачем, если они все в Париж тащат? Это я так... в широком, так сказать, смысле... В цивилизованном отношении к маленьким человеческим слабостям. Захотел человек ширнуться немного в ходе судорожного противостояния некрофилии, так зачем же его по рукам-то бить? Зачем?.. (*всхлипывает, падает лицом в блюдо с морепродуктами*)

**Натали:** Ольга, переложите его осторожно на салфетку! Диана, давайте уберем лишнее со стола... И Ольга, проверьте карманы м-ра Темного! Ему явно уже хватит, а мне бы хотя бы попробовать... парижской жизни. Кстати, иногда натыкаюсь на такие материалы...

*1 июня 2018 г. Легкие наркотики и здоровье*



Только вдумайтесь: прогрессивная общественность возмущается арестами политических активистов, но содержание под стражей людей, которых застукали с травкой, не вызывает вопросов ни у кого, кроме их родных. А ведь каннабиноиды, в соответствии с научными данными, не вредят ни взрослым людям, их употребляющим, ни тем, кто находится поблизости (привет, табак!).

И дело тут не только в социальной несправедливости — такая ситуация стимулирует бесконечный рост черного

рынка запрещенных веществ, тогда как государство могло бы получать неплохие налоги от продажи того, что принято называть «легкими наркотиками». С этим определением в отношении марихуаны вообще интересно: зависимость от нее куда менее выражена, чем от кофеина, например, но последний в магазинах свободно продают даже младшеклассникам.



*в депрессии или в бессоннице.*

*Можно сколько угодно говорить, что «так исторически сложилось», но это полная чушь.*

*Даже если не принимать в расчет безопасность марихуаны, запрет на ее использование означает сужение спектра доступных анестетиков для людей, страдающих от хронических болей. Хотя, о чём это я, у нас и антидепрессанты со снотворными пойди купи — будучи хоть трижды*

*Про конопляное лицемерие хорошо рассказывается в моем любимом сериале «Адам портит всё» (нужная серия тут обозначена как 8-я во втором сезоне).*

*Ну, или просто почитайте, почему марихуана безопасна даже для подростков (в отличие от алкоголя).*

**Olga:** Это все разные торчки распространяют! А они нам добра не желают!

**Натали:** Ольга, окститесь! Можно подумать, будто те, кто проводит запреты легких наркотиков и анестетиков для онкобольных, хотя бы кому-то желают добра! Будто те, кто «за пропаганду наркотиков» изымает трусы с цветочным принтом и штрафует торговцев, — делает из добрых побуждений! Или действительно (на голубом глазу) хотят победить наркографик, который у нас крыщуется на самом высоком уровне!



**Olga:** Но я не подумала даже, как это опасно... для вас хотя бы! И если нас подслушивают (а скорее всего, так и есть), они же только и ждут, что мы сейчас засмолим косячок... Блиииин, а я об этом совершенно не подумала!

**Диана:** Знаете, в прошлом году вдруг послабления случились. Хотя булочников с кондитерским маком так и не простили.



**Olga:** Так мы бы и... употребили чисто в лечебных целях! Все ведь понимают, что после всего такого нам лечиться и лечиться... как завещал один хам с Фейсбука, не помню уже, как его зовут.

**Натали:** А вот тут некоторые вообще ТОП сортов конопли для России изучают! Уверена, они и трусы с коноплей носят, раз из нее макароны делают! И все это под шумок происходит в Нижнем Новгороде! Для некрофилов они коноплю оставили!



**Olga:** Мы опять все пропустили! Конопля в тренде! И у нас лучше, чем в Париже! К тому же нам она гораздо нужнее!

**Натали:** Да хотя бы узнать, как в том Париже достигают такого состояния эйфории, чтобы тащиться на выставку фиалок, а потом даже не заметить, что у них все столы на фуршете подчищены? Диана, там международного скандала в интернете по этому поводу не обсуждается?

**Диана:** Нет, там обсуждается только Меган Маркл с ее принцем... Никто не сообщал, что у них пропали ложки и вазочки. Может, не надо м-ра Темного шмонать так дотошно? Мне для эйфории достаточно и того, что они для общего пользования из Парижа приволокли.

**Olga:** Ну, он же обещал дать попробовать... А пробовать в лечебных целях можно! Только трусы нельзя с этим носить. Вот ведь жлоб какой! Ладно, сейчас! Тут только еще посмотрю... Ничего нет, пусто! Вот ведь гад какой! Прямо бы мордой утопила в сырном соусе!

**Натали:** (задумчиво) Если ИА срочно не появится, парижской жизни нам не видать.

**Olga:** А давайте, я ей позвоню!

**Натали:** А вот и позвоните! Диана! Накрываем на стол заново, делаем еще две ходки к холодильнику и к темную комнату! Накрываем и ждем! И сразу требуем уйти в отрыв! И ведь просим-то совсем немного, чтобы всего лишь как у той парижской жабы!

**Olga:** Точно!

*Настойчивый звонок в дверь, переходящий в стук.*

**Диана:** (свистящим шепотом) Не открывайте! Поглядите в глазок! А вдруг это полиция, а у м-ра Темного трусы с коноплей окажутся?.. У нас тут... блин, как будто мы гробанули ресторан перед корпоративом местной администрации...

**Olga:** (от двери) Или с похорон вернулись?

**Натали:** Или с похорон! И поперек всего лежит укуренный парижскими ароматами гражданин... Не выдержал цивилизационного перехода с фестиваля фуа-гра к цветочному корсо... Нас точно всех заметут, если мы такое объяснять начнем!

**Olga:** (от двери) Это она! Впускать?

**М-р Темный:** (с трудом приподнимаясь с прилипшей к щеке салфетки) Да говно вопрос! Впускайте, Олењка, моего вечного антагониста и наилучшего собутыльника! Сейчас она вам поведает, на каком этапе всеобщей борьбы с некрофилией мы находимся.

**Ирина Анатольевна:** (принимая два блюда у Дианы и Натали) Всех с праздником! Это мне? Как хлеб-соль, что ли? Спасибо, конечно, а куда поставить? М-р Темный, отодвиньтесь! И почему вы в таком непрезентабельном виде? Дамы, вы почему его в сырном соусе вымазали?

**Olga:** А потому что он парижскую травку зажал и с нами не поделился!

**М-р Темный:** Вечно вы ябедничаете на всех, Оля! Может я и не зажимал?

**Olga:** (надувшиесь) Просто вы ее один... того, а нас решили доводить рассказами о парижской вольнице!

**М-р Темный:** (роется по карманам) Да все равно же где-то было... И довольно много было... Не мог же я ее один... того!

**Натали:** (теряя терпение) Вы время не тяните и на нервах не играйте! Нам сейчас анестезия нисколько не помешает! Нам для здоровья срочно надо! Ты понял, нет? Здоровье у нас надорванное!

**Ирина Анатольевна:** Давайте все сядем и успокоимся! Я тут вообще провела исследование, сравнила все... Так лучше прямо шоколад с конопляными зернами, раз у

нас вообще получается такая тема... двойных стандартов. И как-то надо держаться, раз на нас всякая отмороженная некрофилия эксперименты проводит.



*Так, шоколадный гигант Ritter Sport выпустил в 2018 году лимитированную партию шоколада Schoko & Gras с салатовой упаковкой, на которой изображен лист конопли, и не забыл указать, что этот продукт легален везде, поскольку не содержит ТГК. Эти плитки были раскуплены за два дня, однако, несмотря на успех этого маркетингового хода, Ritter Sport пока не планирует повторить выпуск партии.*

*В России шоколадки с семенами конопли выпускаются, в частности, под брендами «Сибирский клад», «Образ жизни» и др. [Источник](#)*

**Натали:** А это вы где шоколад такой купили?

**Ирина Анатольевна:** Угощайтесь! Такие лавки есть, где льняное масло продают, конопляное... сигарет, правда пока не продают! Но на наши сигареты сейчас такие наценки... что пришлось немного швейцарских позаимствовать... Совершенно легальных! Намного более легальных, чем всякие там вакцинации от коронавируса! И есть там одна оккультная штучка... Потом в пятое измерение нырнем, там и попробуем... парижских ароматов, чтобы к Натали соседи не сбежались... здоровье поправлять.

**Натали:** Нет, мне прямо сейчас надо в пятое измерение! Очень хочется вначале поправить здоровье, потом с этой дрянью силиконовой разобраться... И как-то определиться, что вообще происходит?

**М-р Темный:** Ну, раз надо, так считайте, что там и находитесь! Точная копия, но за окном... Париж, девчонки!



**Olga:** Да фу на него! Какой-то он стремный!

**Диана:** Действительно... Депрессняк только вызывает! Может, это от ваших человеко-свиней, м-р Темный?

**М-р Темный:** Да мы сейчас это дело и поправим! Мы тут кое-что интересное обнаружили... Вот и выделите здесь главное, чтобы угоститься этим самым.



*Сеть швейцарских супермаркетов Coop начнет продавать сигареты с марихуаной. Об этом сообщает The Local.*

*Компания Heimat, которая с 2016-го занималась производством табачных изделий, решила расширить ассортимент. Новые сигареты поступят в продажу 24 июля.*

*Швейцарские власти в 2011 году легализовали марихуану с содержанием одного процента тетрагидроканнабинола — что выше стандарта в 0,2 процента, принятого в ряде европейских стран. В новом продукте от Heimat будет, однако, высокая доза каннабидиола — такое сочетание веществ не вызовет наркотическое опьянение, однако поможет потребителям справиться с болью, воспалением и паническими страхами.*

Цена нового товара — 19,90 франка за пачку (20,66 доллара). Употребление марихуаны в качестве лекарства, помимо некоторых штатов США, легализовано в нескольких европейских странах. В нескольких государствах Европы оборот каннабиса и выращивание небольших объемов конопли не преследуется уголовно, а употребление допускается в специально отведенных местах. [Источник](#)

**Натали:** То есть, у нас в это же время вдруг вводят строжайшие запреты, начинают доводить онкологических больных до самоубийств... а сами вон чего.

**М-р Темный:** Ну, пока это даже не тепло. Сами они всегда «вон чего», пора бы привыкнуть. Про самолет с кокаином Патрушева ведь молчат, как партизаны.

**Диана:** А мне вот почему-то ухо резануло, что конопля у них звучит как «каннабис» и как-то созвучно каннибализму...

**М-р Темный:** При определенной доле нацеленности на некрофилию, возможно так и звучит. Но они там вообще народ простой и неприхотливый. Как жрали собачатину-кошатину на Рождество, так и жрут... А вы о чем задумались, Оленька?

**Olga:** А меня зацепило словосочетание «панические страхи»... Сижу и думаю теперь... Значит, конопля и даже просто копляное масло панические страхи уничтожает? Значит, поэтому коноплю и мак запретили? Они чувство внутренней свободы дают, да?

**М-р Темный:** Вот за это я вас, Оленька, и люблю! На первый неприметный взгляд вы у нас дурочка с переулочком... А ведь как скажете, так прямо в точку! Все некрофильские оккультные практики имеют смысл лишь при создании массового психоза, волны такого удущивого страха, когда человеку дают понять, что он — в толпе маргинальных взбесившихся тварей, а его никто не защищает... типа и бога для него нет.

**Olga:** Вот я как чувствовала! Честно говоря, мне запала в душу та строчка про любовь из стихотворения Леонардо да Винчи: «*Дарят покой и прогоняют страх часы любви!*» И я чувствую, что как только поддаешься страхам, то с тобой можно делать что попало, хоть эксперименты разные проводить, как в концлагере! Знаете, я даже думаю, что вся эта муть, которую вместо литературы подсыпают, которая только тоску вызывает и желание изолироваться в придуманном мире — это все из того же флакона!

**Натали:** Сейчас вы договоритесь, что хорошую книгу почитать или выкурить сигарету с марихуаной с видом на Париж — две вещи однофигственные, прямо... как «Партия и Ленин — близнецы братья!»

**М-р Темный:** А вы не смейтесь, Натали, в чем-то девушки очень даже права. Я вот обожаю перечитать [«Сказки гражданки Малковой»](#) с маковым рулетом! Одно другому никаколько не мешает, но отлично сочетается! Но Оленька четко указала **главный инструмент оккультной манипуляции — страх!** Причем, *панический страх!* И еще в античности отмечалось внешнее воздействие и оккультное происхождение немотивированной панической атаки. Это серьезная вещь, между прочим.

**ПАНИЧЕСКАЯ АТАКА** (*от имени античного божества **Пана**, наводившего на людей страх, ужас*) (*паническое расстройство, приступ тревоги, пароксизм тревоги, ужаса. В отличие от аналогичных реакций страха, ужаса, вызванных реальной угрозой (землетрясение, цунами, извержение вулкана, пожар и др.), П. а. возникает немотивированно ...*



... «Паническое расстройство» (эпизодическая пароксимальная тревожность), в свою очередь, как самостоятельное заболевание имеет мировое признание и введено в Международную классификацию болезней 10-го пересмотра. По МКБ-10, характерной чертой панического расстройства являются «рецидивирующие приступы резко выраженной тревоги (паники), которые не ограничены какой-либо особой ситуацией или комплексом обстоятельств и, следовательно, непредсказуемы»[1]. В то же время наличие панических атак не обязательно означает, что у больного паническое расстройство. Панические атаки могут быть симптомами феохромоцитомы, соматоформных дисфункций, фобий, депрессивных расстройств, посттравматического стрессового расстройства, эндокринологических заболеваний, сердечных заболеваний,

**Натали:** Так кто ж на швейцарцев вдруг такой страх нагнал, что они скоренько для личного употребления сигареты с марихуаной нашлепали? Кстати, шоколад мне намного больше понравился! Во-первых, курить траву необязательно, во-вторых, удовольствие испытываешь реальное, очень вкусно!

**Диана:** А мне что-то сразу макового рулета захотелось.



**М-р Темный:** Просто сам по себе панический страх и возникает, если отключить человека от всех радостей жизни. Вот тут с ним и можно устраивать... разные оккультные эксперименты... вплоть до вакцинации от коронавируса.

**Диана:** Слушайте, а Париж-то с этими... хм... ароматами и в самом деле очень даже ничего!

**М-р Темный:** А я вам говорил, что Париж не такая уж и дыра.

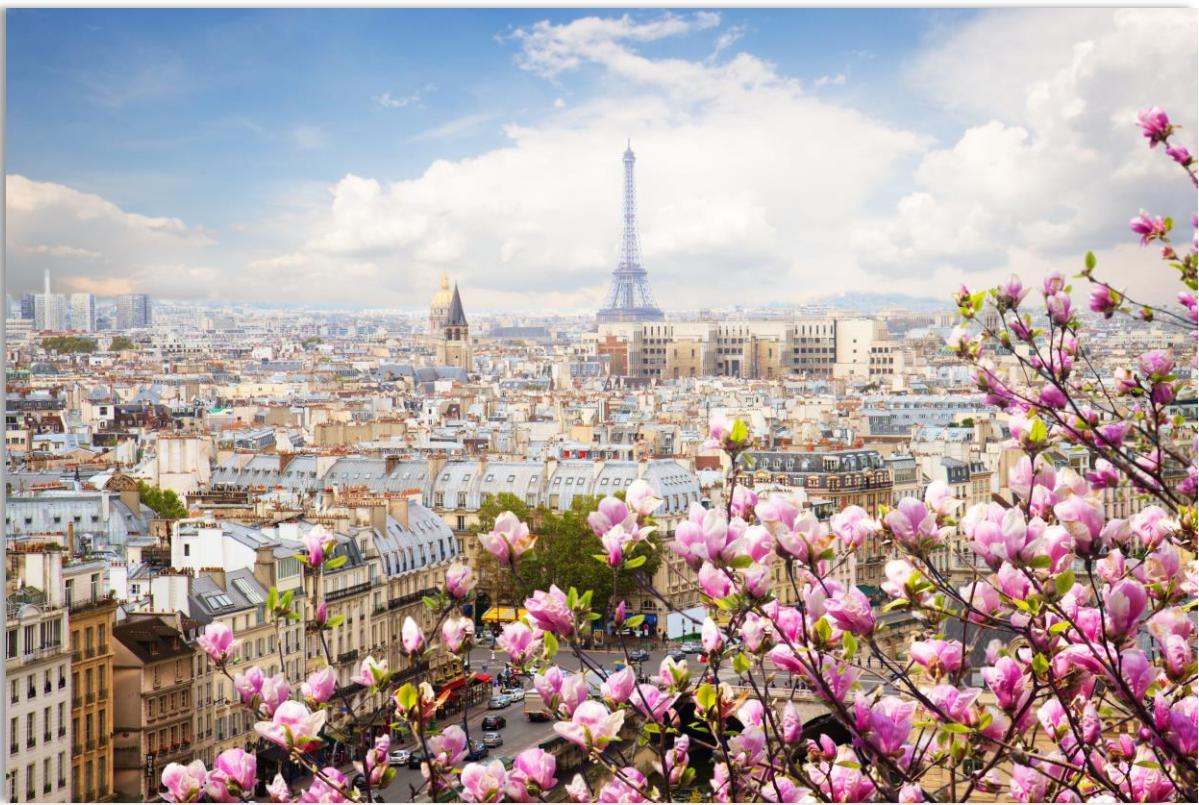
**Диана:** Правильно! А где у нас теперь Ирина Анатольевна? Если мы в пятом измерении, может она потерялась?..

**М-р Темный:** Да как она потеряется-то? Она же его и выстраивает. Она ж вообще строитель изначально. Точно вышла на балкон... чувствуете, травкой потянуло? Составлю-ка я ей кампанию!

**Olga:** Ну и, пожалуйста! Как швейцарские сигареты пробовать, так сами и без нас! А нам одни шоколадки и макароны!

**М-р Темный:** (с балкона, закрывая за собой балконную дверь) Олеся, вам вдобавок к макарошкам из конопли — целый Париж! И два дня на разграбление!

**Olga:** Да?.. Тогда чего ж мы сидим?



**Натали:** Оля, не дергайтесь! Вы в пятом измерении! Что-то вынести отсюда все равно без ИА не получится. Сидим и наслаждаемся преференциями пассивного пребывания в Париже. Мне уже не так обидно, между прочим. Я теперь могу с чистой совестью всем говорить, что на днях побывала в Париже. Но я нисколько не приблизилась к разгадке пребывания у меня силиконовых кукол! Это тревожит! Панического страха, правда, не испытываю, но раздражает.

**Диана:** Натали, вы сказали основное слово — «кукла». У меня никак не выходят из головы *другие куклы*...

**Натали:** Куклы некрополиста Москвина из детских трупиков?..

**Диана:** Да это вылезло в качестве следствия... всех предыдущих расследований. Там же это по Виолетте Волковой больше полезло, когда она после защиты Дмитриченко, Удальцова и Навального вдруг кинулась из Москвы защищать этого некрополиста, а потом вдруг стала молодой, худой и почти красивой, но с какими-то каннибалистскими интересами на Донбассе...

**Olga:** Да и потому, что ее постоянный напарник Марк Фейгин вдруг начал снимать ролики про «13 оккультных орденов» и «демонов Кремля», а его визави Соловей начал врать, что все эти ордена его страсть как уважают.

**Диана:** Конечно, это тоже сыграло свою роль. Но я вспоминаю время перед самой «кислотной атакой» в январе 2013 года. Разговаривала я тогда с Ириной Анатольевной,

которая обнаружила, что ей выставили запреты на все ее многочисленные профессии. И она тогда размышила, что ей единственное, чем вообще можно заниматься, что ей не запрещено законодательно нашими чокнутыми педерастами из думы, так это... магией вуду. А вот всем другим — прямо низзя-низзя-низзя...

**Olga:** Слушайте, она и мне это говорила. Я думала, что она шутит, как всегда.

**Натали:** А что, похоже, что она шутила? Там два романа идет с такой магией... или магическим реализмом... (см. [Магический реализм Ирины Дедюховой](#)), так какая-то недоразвитая оккультщина «магии вуду» просто курит в сторонке бамбук.

**Диана:** Так вот я как раз об этом! Вы же помните, она говорила, что если чем-то занимается, то занимается серьезно, на хорошей научной и аналитической основе! Даже не стану напоминать, что мы с вами находимся в городе Париже в пятом измерении, а Классик наш курит швейцарскую марихуану на балконе, а швейцарцы эту марихуану начали срочно в сигареты пихать, чтобы снять панический ужас...

**Olga:** Для меня попытка нагнать такой ужас выразилась в закупках туалетной бумаги по всему миру!



*В США угнали грузовик с туалетной бумагой: Яндекс.Новости*

**Натали:** А при этом у вас какая-то доля уверенности есть, что нам не врут?

**Olga:** Так все и понимают, что этот мировой бардак устроило брехло и совершенно неграмотное быдло!

**Диана:** Да! Словами Ирины Анатольевны и в ее концепции, что «*больше ни одна сволочь лгать на русском не сможет*». И через всякие хи-хи некоторые вспоминают, что Путин никак не может обратиться с посланием к Федеральному собранию, поскольку «*ему сказать нечего*».

**Натали:** Хорошо! Давайте подводить предварительные итоги! Значит, силиконовые качки появились как свидетельство, что нас ожидает захватывающий сеанс магии вуду... Но это будет осуществляться на каком-то новом витке взаимодействия нашими силами света и тьмы?

**Диана:** Точнее, какая-то вообще *новая магия*, учитывая, что все эти куклы — силиконовое отражение стереотипных образов массовой культуры, в том числе и частично *«оживляемых»* в каких-то знаковых общественно-политических фигурах.

**Olga:** Это будет нью-эйдж?

**Диана:** Боюсь, это будет *нечто изначальное!* Нечто вроде магии сотворения мира! Вы заметили, как Ирина Анатольевна досконально владеет толкованием библейских притч? И ведь только после ее разбора жизнедеятельности Моисея, заметила, что на картинах старых мастеров он изображается с рогами! И выглядит всегда не как демон, а как... Пан! Просто вылитый! И ведь он пошел к богу не за скрижалями (то есть, за *книжкой* «*что такое хорошо, что такое плохо*» с.), а пошел за оккультной методикой создания панической атаки! Но в результате получил рога и... скрижали!

**Olga:** Русская поговорка есть: «Бодливой корове бог рогов не дает!»



**Натали:** С Моисеем получилось несколько иначе, рога-то ему дали! А вот возможности бодаться... нет. Но уж как это будет использоваться ИА, не знаю, конечно, однако, признаюсь, что на все эти сеансы черной и белой магии в последнее время злость испытывала, а страх... только один раз, когда этих двух обнаружила в душе! Сработал эффект неожиданности. Но видно же, что это абсолютно бесполезные куски пластмассы, чисто для декорации. Все равно, что пластмассовая булочка — красиво, но ни к чему, одно засорение природы и нарушение экологии.