

Леонид Алексеевич Филатов

Еще раз о голом короле

*Не такая уж сказка на темы Ганса Христиана Андерсена
и Евгения Шварца*

Действующие лица

ГЕНРИХ

ХРИСТИАН

ПРИНЦЕССА

КОРОЛЬ - ОТЕЦ

ГУВЕРНАНТКА

СТАРШАЯ ФРЕЙЛИНА

1-Я ФРЕЙЛИНА

2-Я ФРЕЙЛИНА

3-Я ФРЕЙЛИНА

4-Я ФРЕЙЛИНА

СВИНКИ

ГРАФИНЯ

ГЕРЦОГИНЯ

БАРОНЕССА

ДАТСКИЙ КОРОЛЬ

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

ШУТ

ПРИДВОРНЫЙ

АНУНЦИАТА

МАЛЬЧИК

ДИРЕКТРИСА

ТОРГОВКА

ТИХИЙ ГОРОЖАНИН

ГЕНЕРАЛ

Представители прессы, ораторы, гвардейцы, народ

Картина первая

*Обширный луг вблизи королевского дворца. Здесь два
приятеля ГЕНРИХИ
ХРИСТИАН пасут свиней. Сегодня ГЕНРИХ грустен.*

ХРИСТИАН

Не узнаю вчерашнего повесу!..
Ты зол и мрачен... Чем тебе помочь?..

ГЕНРИХ
(печально)

Похоже, я влюблен...

ХРИСТИАН
В кого?

ГЕНРИХ

В Принцессу.
Я думаю о ней и день и ночь.

ХРИСТИАН
(он ошарашен)

Уж лучше на другую ты нацелься!..
Полно красивых девушек у нас!..

ГЕНРИХ
(упрямо)

Люблю -- и все.

ХРИСТИАН
(урезонивающе)

Но ведь она -- Принцесса!..
А ты -- всего лишь бедный Свинопас!..

ГЕНРИХ
(самолюбиво)

У нас почетно быть и Свинопасом!..
И Свинопас у нас имеет вес!..
Я выращенным мной мясным запасом
И королей снабжаю и принцесс!...

ХРИСТИАН

Однако продовольственная база

В сердцах не пробуждает нежных чувств!..

(С издевкой)

Принцесса полюбила Свинопаса!
Да кто ж поверит в этакую чушь!..

ГЕНРИХ

(запальчиво)

Увидишь сам!.. И прочитаешь в прессе!
Клянусь, и полугодя не пройдет,
Как я смогу жениться на Принцессе!..

ХРИСТИАН

(испуганно озираясь)

Нельзя ль мечтать потише, идиот?!

(После паузы)

А как ты это сделаешь?

ГЕНРИХ

(важно)

Отвечу.

Принцесса своенравна и горда,
Но я ей ровно в семь назначил встречу.
Она вот-вот заявится сюда.
Я выманил Принцессу на прогулку,
Чтоб с нею по душам поговорить...

(Вспомнив)

Ей нашу музыкальную шкатулку
Я обещал за это подарить!..

Появляется ПРИНЦЕССА В сопровождении ФРЕЙЛИН.

Вот и она!

ПРИНЦЕССА

Прости за опоздание.

Ты ждал меня?.. Здорово, Свинопас!..

(Сокрушенно показывает на фрейлин)

Увы!.. Принцессы ходят на свиданья

Всегда в сопровожденье дамских масс!..

*Одна из свиней подходит к ФРЕЙЛИНАМ СЛИШКОМ близко,
те ВЗВИЗГИВАЮТ.*

ГЕНРИХ
(Христиану)

Эй, Христиан!.. Возьми-ка хворостину!
Да отгони подальше, к тем кустам...

ХРИСТИАН
(не поняв)

Кого?

ГЕНРИХ

Ну, не Принцессу же!.. Скотину, --
Чтоб не пугала благородных дам!..

*ГЕНРИХ замечает, что свинья всерьез заинтересовалась
платьем ФРЕЙЛИНЫ*

Графиня, фу!.. Не пачкай даме платье!..
Графиня, я тебя не узнаю!..

ФРЕЙЛИНА
(обиженно)

Вы по какому праву -- о, проклятье! --
Графиней величаете свинью?!

ГЕНРИХ

Я, видите ли, главный в этом стаде...
Я тут свинячий вроде бы король!..
И, представляя подданных к награде,
Я раздаю им титулы порой!..
Желаете взглянуть из интереса
На дружный коллективчик мой свиной?

(Представляя Фрейлине своих питомиц)

Маркиза!.. Герцогиня!.. Баронесса!..

(Кланяется Принцессе)

И лишь Принцессы нету ни одной!

ФРЕЙЛИНА
(она явно настаивает на скандале)

Но звать свинью Графинею негоже!

ГЕНРИХ

(Христиану шепотом)

Я знал. Графиня шутку не поймет!

ХРИСТИАН

(переводит взгляд со свиньи на Фрейлину)

А вы не сестры?.. Уй, как вы похожи!..

(Генриху, серьезно)

Один и тот же, видимо, помет!

ПРИНЦЕССА

Как славно на лугу в разгаре лета
Болтать вот эдак с милыми людьми!..

(Генриху)

Представься, милый!..

ГЕНРИХ

(кланяясь)

Генрих!

ПРИНЦЕССА

(приседает в поклоне)

Генриетта!..

ГЕНРИХ

(обрадованно)

Так

мы еще и тезки, черт возьми!..

1-Я ФРЕЙЛИНА

(возмущенно)

Кошмар!..

ПРИНЦЕССА

(холодно)

С чего трубите вы тревогу?

Чума?.. Землетрясение?.. Пожар?..

1-Я ФРЕЙЛИНА

(оправдываясь)

Ведь он пожал вам руку!..

ПРИНЦЕССА

(резонно)

Но не ногу!..

Вот если бы он ногу мне пожал...

(Генриху)

Чуть не забыла!.. Где моя шкатулка?..

Не вижу я подарка!.. Почему?..

ХРИСТИАН

(поспешно)

Рычаг сломался... Потерялась втулка...

Но я ее сегодня починю!..

ГЕНРИХ

(Принцессе)

Чтоб звук шкатулки нежен был и ярок

И чтоб была мелодия чиста, --

Ты тоже сделать мне должна подарок --

(Принцесса удивленно поднимает брови)

Пятнадцать поцелуев!.. Как с куста!..

ПРИНЦЕССА

(разочарованно)

Пятнадцать поцелуев?.. Это слишком!..

ГЕНРИХ

Ну, ладно, восемь!.. Ну, хотя бы -- три!..

1-Я ФРЕЙЛИНА

(остальным)

А этот плут с пронырливым умишком --

Большой охальник, черт его дери!..

ПРИНЦЕССА

Три поцелуя?.. Только-то?.. Всего лишь?..

Целуйся эдак с собственной женой!..

Ты так мне только губы обмусолишь

Да воротник закапаешь слюной!..

(Фрейлинам)

Я уйду отсюда в знак протеста.
Три поцелуя -- для меня ничто!..

ГЕНРИХ

А сколько б вас устроило, Принцесса?..

ПРИНЦЕССА

(раздумчиво)

Ну, семьдесят хотя бы... Или сто.

ГЕНРИХ

(ликуя)

Да здравствует Принцесса!.. Гром оваций!

Кому-то это было бы невмочь,

А я готов с Принцессой целоваться

Буквально сутки кряду день и ночь!..

ПРИНЦЕССА

(громко)

Графини!.. Баронессы!.. Герцогини!..

А ну-ка быстро сдвинулись в кружок!..

Да отвернитесь, глупые гусыни!..

(Генриху)

А ты не мешкай!.. Пользуйся, дружок!..

2-Я ФРЕЙЛИНА

(кричит, показывая на свиней)

Сюда бежит все стадо, вы заметьте!..

Остановите стадо, Свинопас!

ГЕНРИХ

(успокаивая дам)

Ах, свиньи непосредственны, как дети!

(Свиньям)

Пардон!.. На этот раз зовут не вас!

2-Я ФРЕЙЛИНА

Узнать, однако, было б интересно:

С чего они так устремились к нам?..

ГЕНРИХ

(улыбаясь)

К несчастью, наша милая Принцесса

Их громко назвала по именам!..

ГЕНРИХ целует ПРИНЦЕССУ. Поцелуй затягивается.
В толпе фрейлин
возникает легкий ропот.

3-я ФРЕЙЛИНА
(обеспокоенно)

Уж слишком он ее целует пылко!..

ГЕНРИХ
(на миг отрываясь от Принцессы)

Еще бы!.. Я ведь так ее люблю!..

3-я ФРЕЙЛИНА
Он процелует крошку до затылка, --
И что тогда мы скажем королю?!

У одной из фрейлин не выдерживают нервы...
Остальные дамы пытаются ее
успокоить.

4-я ФРЕЙЛИНА
(в истерике)

Чтоб прекратить подобные эксцессы,
Для всей страны чреватые весьма, --
Я -- вместо нашей маленькой Принцессы --
Готова целоваться с ним сама!..

ГЕНРИХ
(снова отрываясь от Принцессы, 4-й фрейлине)

Пожертвовать собой готовность ваша
Достойна восхищенья и цветов!..
Но следует учесть, что я, мамаша,
Принять такую жертву не готов!..

4-я ФРЕЙЛИНА
(рыдает)

Возьми меня!..

ГЕНРИХ
(фрейлинам и Христиану)

Держите эту дуру!..
Она сорвет любовный нам процесс!..

ХРИСТИАН

(4-й фрейлине, учтиво)

Простите, лечь на эту амбразуру
Сегодня мы пускаем лишь принцесс!..

СТАРШАЯ ФРЕЙЛИНА

*(не отрывающая взгляда от Свинопаса, Принцессе -
предостерегающе)*

Ваш Свинопас ведет себя по-свински!..
Он вас везде потрогал, где нельзя!

ПРИНЦЕССА

(раздраженно)

Подумаешь!.. Потрогал лишь за сиськи!..
Вот если б он меня потрогал за...

СТАРШАЯ ФРЕЙЛИНА

(испуганно)

Я вас прошу, не надо продолженья!..
Стою я, уши -- видите? -- закрыв!..
Еще одно такое выражение --
И у меня случится нервный срыв!..

(После паузы)

Смотреть на вас -- и то мороз по коже!..

ПРИНЦЕССА

(язвительно)

Накиньте плащ!.. Становится свежо!..

СТАРШАЯ ФРЕЙЛИНА

(снова не выдерживает)

Он вас берет за талию!..

ПРИНЦЕССА

(спокойно)

И что же?..
Вот если бы он взял меня за жо...

СТАРШАЯ ФРЕЙЛИНА

Молчите, несмышленная овечка!..
Язык простонародья дик и груб!..

Я чувствую: ужасное словечко
Вот-вот слетит с невинных ваших губ!..

ПРИНЦЕССА
(презрительно)

Словечко!.. Я сейчас от смеха сдохну!..
Вы, фрейлины, сплошное дурачье!..
Да я таких словечек знаю сотню!..
К примеру, вот одно... На букву "е"...

СТАРШАЯ ФРЕЙЛИНА
(не давая Принцессе договорить)

Я вашего к жаргону интереса
Постичь, как ни пытаюсь, не могу!..
Ведь вы -- высокородная Принцесса,
А не, пардон, пастушка на лугу!..

ПРИНЦЕССА
(выходит из себя)

Ты что ко мне, зануда, привязалась?!
Ты что меня тиранишь без конца?

(Ехидно)

Иль к молодым испытываешь зависть?..
Недогуляла, старая овца?..

*СТАРШАЯ ФРЕЙЛИНА падает в обморок. Появляется
КОРОЛЬ-ОТЕЦ. Он на ходу
записывает что-то в карманную книжечку и при этом
беззвучно шевелит губами.*

КОРОЛЬ-ОТЕЦ

Я составлял тут тезисы в беседке,
Политикой коверкал бедный ум, --
Вдруг слышу бабий визг...

(Фрейлинам)

Привет, наседки!..
Ну, что у вас тут, курицы, за шум?..

ПРИНЦЕССА
(Генриху)

Послушай, Генрих!..

ГЕНРИХ
(растроганно)
Можно просто Гена..

ПРИНЦЕССА
(ИНТИМНО)

К тебе я потому лишь так нежна,
Что ты мне люб... Ведь, если откровенно,
Шкатулка мне и на фиг не нужна!..

ГЕНРИХ
(обрадованно)

Так что же ты молчала, Генриетта?!
Ведь я тебя отчаянно люблю!..
Давай сию минуту скажем это
Счастливому папаше Королю!..

ХРИСТИАН
(обеспокоенно)

Ох, Генрих, твой порыв тебя погубит!

ГЕНРИХ
(подбегает к Королю-отцу)

Король, послушай!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
(машинально)

Слушаю, debil!..

ГЕНРИХ
(выпаливает)
Люблю Принцессу!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
(продолжая записывать, рассеянно)

Кто ж ее не любит?..
Попробовал бы ты не полюбил!..

ГЕНРИХ
(с досадой)

Ты весь в своем мыслительном процессе...
Понятно: у тебя ведь дел не счесть!..

(Кричит Королю-отцу в ухо)

Но я хочу жениться на Принцессе!
Прикинь, Король: ты ж мой возможный тесть!

КОРОЛЬ-ОТЕЦ

(вникнув наконец в слова Генриха)

Чтоб я -- и на глазах всего народа,
Честь королевства не беря в расчет, --
Вдруг выдал дочь свою за свиновода?..

ГЕНРИХ

(уточняет)

Я -- Свинопас!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ

(отмахнувшись)

Да не один ли черт?!
Смеяться станут в Кельне и в Одессе,
Весь будет потешаться белый свет, --
Узнавши, что женился на Принцессе
Какой-то там паршивый свиновед!..
К тому же, я не делаю секрета
И говорю открыто, не юля,
Что дочь моя Принцесса Генриетта
За датского выходит короля!...

ГЕНРИХ

А я отправлюсь следом за Принцессой, --
Принцесса мне настолько дорога...
Стань муженьком ее хоть Юлий Цезарь,
Я и ему приделаю рога!..

ХРИСТИАН

(Генриху)

Итак, идем к датчанам?..

ГЕНРИХ

(решительно)

Неприменно!..
Принцесса подоспеет нам вослед!..
(Принцессе)
Пока, Принцесса!..

ПРИНЦЕССА
(нежно)

До свиданья, Гена!..

ГЕНРИХ
(Королю)

Прощай, Король!..
КОРОЛЬ-ОТЕЦ
(насмешливо)

До встречи, свиновед!..

Картина вторая

Датское королевство. Двор неказистой приграничной гостиницы.

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

Поскольку я одет не очень скверно
И облик мой изящества не чужд, --
Кто я такой, -- вы поняли, наверно?..
Да, так и есть. Министр нежных чувств!..
В стране, где население -- хам на хаме,
Где все однообразны, как столбы, --
Мужчина, сильно пахнувший духами,
Понятно, вызывает гнев толпы.
Их злит моя изысканная внешность,
Моя осанка им корежит рты!..
А я в ответ им -- нежность, нежность, нежность,
Мильон улыбок, море доброты!..
Вот парадокс: хотя по всей планете
Мы зримо превосходим их числом, --
Они нас почему-то -- вы заметьте! --
Упрямо называют меньшинством!
(Спохватившись)
Ну чтобы вы совсем не обалдели
От нежных разговоров, господа, --
Позвольте пару слов о важном деле,
Какое привело меня сюда!..
-- Зачем ты здесь? -- резонно спросят люди.
Зачем торчишь здесь несколько недель --
В глухом предместье, в грязной халабуде,
Нахально именуемой "отель"?

Я приоткрою тайны вам завесу,
Хотя о ней трезвонит вся земля:
Я жду здесь иностранную Принцессу,
Возможную супругу Короля!..
И -- прежде чем в столицу состоится
Торжественный ее и пышный въезд, -
Ей надо будет здесь остановиться,
Чтобы пройти один нехитрый тест.
Ведь -- как одежда требует примерки:
Не слишком ли просторна иль тесна!
Так и невеста требует проверки:
Принцесса ли действительно она!..
Когда Принцесса ляжет на перину
И станет тихо отходить ко сну, --
Я ей в постель горошину подкину.
Малюсенькую. Твердую. Одну.
И если не случится с гостьей стресса
И гостя не проснется вся в поту, --
То это никакая ни Принцесса,
А просто выпускница ПТУ!..

В это время во двор гостиницы вваливается шумная толпа -- приехала ПРИНЦЕССА со своим окружением. Их встречает администрация гостиницы.

А вот и долгожданная Принцесса!..

(Извиняющимся тоном)

Поскольку я -- министр нежных чувств
И должен быть в фарватере процесса, --
Я временно, простите, отлучусь!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ посылает зрителям воздушный поцелуй и развязной походкой направляется к ПРИНЦЕССЕ и ее гувернантке.

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(игриво)

Немного припозднились, а, девчонки?..

ПРИНЦЕССА

Ты кто такой?..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

(кланяясь)

Министр нежных чувств!..

ПРИНЦЕССА
(министру)

Заткни хлебало и постой в сторонке!..

(Хмыкнув)

Министр чувств!.. Неслыханная чушь!..

(Удрученно оглядывает убогое здание гостиницы)

И эта-то унылая хибара
Отелем называется у вас?..
Ни корта, ни солярия, ни бара...

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

Но кабинет массажа -- высший класс!..

ПРИНЦЕССА
(презрительно)

Мне дома говорили: о, датчане!..
Там Андерсен, культура, корабли!..
И что я вижу?.. Как вы одичали
От европейских веяний вдали!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

Принцесса!.. Я в обиде и в печали.
Вы родины моей задели честь!..
Мы Оксфордов хотя и не кончали --
Бумага и у нас в сортирах есть!..

*Неожиданно в толпе прибывших появляется бойкий
мужичонка с плохими
манерами, непрерывно щелкающий фотоаппаратом. Это
ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР.*

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
(наводя фокус)

Эй, дамы!.. Больно кислые вы что-то!..
Давно таких не видел кислых лиц!..
А ну-ка хором снимемся на фото!...
Внимание!.. Улыбка!... Птичка!.. Блиц!..

1-Я ФРЕЙЛИНА

А, собственно, зачем вам наши лица?..

2-Я ФРЕЙЛИНА

Зачем вы зафиксировали нас?

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Не бойтесь. Я не тайная полиция.
Я ж не снимал вас в профиль. Лишь анфас.
Отправьте эти снимки в страны дальние
Мужьям, чтоб вызвать зависть в них и грусть:
"Люблю. Целую. Шлю привет из Дании.
Твоя навек. Возможно, не вернусь".

Довольный шуткой, ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР хохочет. Потом снова вскидывает фотоаппарат.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Внимание!
(Гувернантке, раздраженно)

Да стойте вы на месте!..
Вы вечно создаете кавардак!..

ГУВЕРНАНТКА
(строптиво)

Но кто вы есть?

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Я церемониймейстер.

ГУВЕРНАНТКА
(пожимает плечами)

По-моему, вы есть большой мудака!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
(пытается погасить в себе вспышку ярости)

Мне всякий иностранец люб и дорог...
Я человек воспитанный, мадам...
Я не люблю скандалов и разборок,
Но если что -- могу и по мордам!..

ГУВЕРНАНТКА

(с удовольствием выговаривая слова)

Ви отшень глупый парень есть!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

(закипая)

Ах, вот как?!

Я хамства не терплю, прошу учесть!..

А вы, мадам... А вы есть идиотка!..

Вы старая, мадам, кошелка есть!..

ГУВЕРНАНТКА

(уточняет у Принцессы)

Я -- старый кошелек?..

ПРИНЦЕССА

(поправляет)

Скорей -- кошелка.

Но разница не так уж велика!..

ГУВЕРНАНТКА

(дотошно)

Обидно это есть?..

ПРИНЦЕССА

(подумав)

Да, это колко!..

Но бить его не следует пока!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

(снова вскидывает фотоаппарат)

Внимание!..

ГУВЕРНАНТКА

(неожиданно)

Мне нужен переводчик!

Я этот господин не понимать!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

(выходит из себя)

Тут больше был бы к месту пулеметчик!

Он все вам объяснил бы, вашу мать!..

ГУВЕРНАНТКА

(слабея)

Майн муттер!.. О, сейчас мне будет плохо!..
Я чувствовать мигрень!.. Я есть больна!..
Ужасный мир!.. Ужасная эпоха!..

(Неожиданно, с силой)

Я не желаю жить в такой страна!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

(с издевкой)

Неужто не желаешь? Ах, как жалко!
А я-то так надеялся и ждал!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

(Церемониймейстеру, тихо)

Фильтруй базар. Иначе перепалка
В международный вырастет скандал!..

ПРИНЦЕССА

(капризно)

Министр!.. К тебе приехала Принцесса!
И где же твой оркестр?.. Где банкет?..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

(ласково-обиженно)

Принцесса!.. Мы ведь тоже не из леса
И знаем, что такое этикет!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ взмахивает неизвестно откуда
взявшейся у него в
руке дирижерской палочкой, и перед ним точно по
волшебству возникает военный
оркестр. Снова взмах палочки -- и оркестр играет
бравурный марш. Довольный
собой, *МИНИСТР* с улыбкой подходит к *ПРИНЦЕССЕ* и ее
ФРЕЙЛИНАМ, которые при его
приближении зажимают ноздри.

Ну?.. Я не огорчил моих девчонок?..

ПРИНЦЕССА

(брезгливо)

Нельзя ли чуть подал ее стоять?..

Ведь ты смердишь, как треснувший бочонок,
Наполненный шанелью номер пять!..

1-Я ФРЕЙЛИНА

Мы от шанели вашей ошалели!

2-Я ФРЕЙЛИНА

Мужчине эдак пахнуть не резон!

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

(снисходительно)

Вы ошалели, но не от шанели!..

Название парфюма "Пуазон"!..

Парижские духи всегда прелестны --

В отличие от местной чепухи!..

(Разочарованно)

А я-то был уверен, что принцессы

Боготворяют французские духи!..

ПРИНЦЕССА

(с обворожительной улыбкой)

Когда ко мне подходите вы ближе, --

Я дергаюсь, и мне не по себе...

Я начинаю думать, что в Париже

Духи, как нефть, качают по трубе!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

(хлопает в ладоши)

Эй, все ко мне!.. Сегодня - плотный график!..

Прыжки в мешках!.. И песни у костра!..

ПРИНЦЕССА

Послушай, массовик, пошел ты на фиг!..

1-Я ФРЕЙЛИНА

Мы есть хотим!..

2-Я ФРЕЙЛИНА

Нам ужинать пора!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

(расстроено)

Я вижу, уговаривать вас глупо...

Раз так желает ваше естество...

(Министру)

Пассивная попалась нынче группа:

Пожрать, поспать... И больше ничего!..

В это время МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ замечает, как ПРИНЦЕССА пытается улизнуть из гостиничного двора.

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

(обеспокоенно)

Куда вы направляетесь, Принцесса?..

ПРИНЦЕССА

(с досадой)

Но ужин ведь, похоже, не готов!..

Я прогуляюсь по опушке леса

И, может быть, нарву букет цветов!..

Картина третья

Опушка леса. После шумного гостиничного двора здесь тишина и покой. Но ни умиротворяющий шелест листвы, ни щебет птиц, ни благоухание трав -- ничто не настраивает ПРИНЦЕССУ на лирический лад.

ПРИНЦЕССА

(ворчит себе под нос)

Кошмар!.. По двум придуркам этим судя,

Король у них классический болван!..

Внезапно из ближайших кустов раздается разбойничий свист.

Но что это?.. За мной крадутся люди!..

Из кустов выскакивают ГЕНРИХ И ХРИСТИАН.

ГЕНРИХ И ХРИСТИАН

(хором)

Ау, Принцесса!..

ПРИНЦЕССА

(обрадованно)

Генрих!.. Христиан!..

ПРИНЦЕССА с радостным визгом бросается ГЕНРИХУ на шею.

Я шла сюда, как будто бы почуяв,
Что с вами будет встреча впереди!..

ГЕНРИХ

(досадливо высвобождается из объятий Принцессы)

Сейчас, Принцесса, не до поцелуев!..
Есть дело поважнее... Погоди!..

ПРИНЦЕССА

(обеспокоенно)

У вас в глазах сомнение и тревога!..
Случилось что-то?.. Генрих!.. Христиан!..

ГЕНРИХ

Принцесса!.. Нам нужна твоя подмога!..
У нас тут гениальный вызрел план!..

ПРИНЦЕССА

(заинтересованно)

В чем суть его, желательно узнать бы!..

ХРИСТИАН

(радостно хлопает в ладоши)

Принцесса -- наш союзник!.. О-ля-ля!..

ГЕНРИХ

(внушительно)

Хотелось бы, не дожидаясь свадьбы,
Прикончить... типа шлепнуть... Короля!..

ПРИНЦЕССА

(в ужасе)

Прикончить?!.. То есть как это -- прикончить?!..
Вы мне его хотите... заказать!..

ГЕНРИХ

Да будет из себя Принцессу корчить!..

(Поправляется)

Ну, девственницу, я хотел сказать!

ХРИСТИАН

(возмущенно)

Решила нас, усталых ветеранов,
Добру и милосердию учить?..
Мы мочим исключительно тиранов,
Всех остальных нам незачем мочить!..

ГЕНРИХ

Ты все-таки учитывай, старуха:
Мы с Христианом -- не абреки с гор!..
И это не обычная мокруха,
А типа... политический террор!..

ХРИСТИАН

А вспомни историческую драму
Про Гамлета?.. Сам принц не устоял!..
Всех замочил. И отчима, и маму...
И даже тех, кто рядышком стоял!..

ГЕНРИХ

(оправдывая Принцессу)

Ее смущает способ, вероятно.
Убить нетрудно. Но каким путем?..

(Принцессе)

У нас есть три надежных варианта!..
А нет -- так и четвертый мы найдем!..

ХРИСТИАН

(Принцессе)

Ты поднеси ему вина в бокале, --
Король вина, допустим, возалкал...

ГЕНРИХ

(буднично)

...Таблеточку цианистого кали
Подбросив предварительно в бокал!..

ПРИНЦЕССА слабо вскрикивает.

ХРИСТИАН
(продолжает фантазировать)

Он голову задрал неосторожно,
А ты кинжалом -- чирк по кадыку!..

ПРИНЦЕССА
(не выдерживает)

Да как так можно?!

ГЕНРИХ
(с нажимом)
Только так и можно!
Да так ему и нужно дураку!..

ПРИНЦЕССА
Об этом даже думать мне противно!..
И чем он перед вами виноват?..

ХРИСТИАН
(не опускаясь до полемики, невозмутимо)

Есть третий вариант. Пакет тротила.
Но это самый громкий вариант.

ПРИНЦЕССА
(в слезах)

Угробить Короля!.. Вот это мило!..
Такого мне не смочь наверняка!..
Я в жизни и жука не раздавила!..

ГЕНРИХ
(с энтузиазмом)
И правильно!.. За что давить жука?..

ХРИСТИАН
(авторитетно)

Жука давить не надо. Жук -- природа.
А кто такой Король -- прикинь сама!..

ГЕНРИХ

Он угнетатель датского народа!..
Сказал же кто-то "Дания -- тюрьма!.."

ПРИНЦЕССА

(рыдает)

Мерзавцы!.. Я вам верила когда -

А вы разбили все мои мечты!..

Я думала, вы -- славные ребята,

А вы... а вы... а вы...

(Генриху, с ненавистью)

а ты... а ты!..

*С этими словами ПРИНЦЕССА убегает. Разочарованные
приятели смотрят ей
вслед.*

ХРИСТИАН

Изрядно испугали мы подругу

Борьбою политических систем!..

ГЕНРИХ

(сочувственно)

Ног под собой не чует с перепугу...

Не знает жизни, бедная, совсем!..

(Христиану)

Какие предложения, коллега?..

Иль больше вариантов нет у нас?..

ХРИСТИАН

Один остался. Вариант "Омега".

С участием массовки. Типа масс.

ГЕНРИХ

Хоть подвела нас глупая Принцесса,

Но не погиб наш грандиозный план!

Король не смыслит в моде ни бельмеса,

А значит, дело в шляпе, Христиан!..

(В зал)

Прошляпил дело славный Че Гевара!..

Хоть он умен, талантлив был и смел!

Но об искусстве черного пиара

Бедняга и понятия не имел!...

Картина четвертая

Гостиничный номер Принцессы и гувернантки. Постель Принцессы состоит из девяти пуховых перин, забраться на верхнюю из которых можно только с помощью приставной лестницы. Постель Гувернантки скромнее -- это крохотный тюфячок непрезентабельного вида в углу комнаты, ПРИНЦЕССА и ГУВЕРНАНТКА откровенно позевывают, после суматошного дня им не терпится забраться в постели, но им мешает МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ, который по малопонятным им причинам не спешит покинуть номер: он кружит вокруг постели Принцессы, то проверяя мягкость перин, то взбивая подушки... Наконец терпению ПРИНЦЕССЫ приходит конец.

ПРИНЦЕССА
(раздраженно)

Скажи, Министр, зачем ты горсть гороха Подкинул мне украдкой в постель?..

(Видя, что Министр хочет возразить)

Нет, я не говорю, что это плохо,
Но -- почему?.. Зачем?.. Какая цель?..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(в смятении)

Горошина!.. Ну, что же тут такого?..
Какой пустяк!.. Горошина!.. Одна!..

ПРИНЦЕССА
(дотошно)

Но объясни мне внятно и толково:
На кой она в постели мне нужна?..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(нервно)

Мой слух такого тона не выносит!..

Вам говорить помягче надлежит!..

(Просительно)

Горошина... Она ведь есть не просит!..
Лежит себе, бедняжка, и лежит?..

ПРИНЦЕССА

Резонно. Ты ответил. Все в порядке.
Вот только я нюанса не пойму:
Она лежит не в огородной грядке,
А под моей периной... Почему?..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(устало)

Скажу. Во избежание эксцесса.
Горох я положил вам неспроста...
Чтоб убедиться в том, что вы -- Принцесса,
А не -- прошу прощенья -- лимита!..

ПРИНЦЕССА

Приятные в ходу у вас подвохи!..
Забавно побывать у вас в гостях!..
Принцессы спят, выходит, на горохе?..
А почему не сразу на гвоздях?..
Фальшивых отличить от настоящих --
Идея необычна и смела!..
Ты лучше высыпай в постель им ящик
Отменнейшего битого стекла!..
И чтоб себя не мучить постоянно
Тупой и бестолковой суетой --
Запихивай клиенток прямо в ванну,
Наполненную серной кислотой!..
Да, здесь не так уж станет многолюдно,
Да, жизнь не так уж станет бить ключом...
Зато процент ошибки абсолютно
В твоей работе будет исключен!..

С жалостью смотрит на МИНИСТРА НЕЖНЫХ ЧУВСТВ.

Хоть ты, Министр, в медалях -- как в монистах
И в смысле расторопности неплох, --
Попрут тебя, бедняжка, из министров...

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(испуганно)

За что ж меня попрут?..

ПРИНЦЕССА
(авторитетно)

За то, что -- лох!..

(Помолчав)

И не душись ты этими духами!..
Их запах для народа ядовит!..

Растерянный министр кланяется и отходит, ПРИНЦЕССА горестно вздыхает.

О, Господи!.. Земля кишит лохами!..
И каждый лох -- в министры норовит!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ подходит к ГУВЕРНАНТКЕ.

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

Принцесса будет спать на той постели,
А вам я предлагаю сей тюфяк!..

ГУВЕРНАНТКА
(не поняв)

Я плехо понимать, что ви хотели...
То fuck?.. Ви предложили мне to fuck?..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(рассеянно)

Тюфяк, тюфяк... По виду он не очень...
Немного грязноват и неказист...
Зато на тюфяке четыре ночи
Спал некогда персидский шах Азиз!..

ГУВЕРНАНТКА
(настойчиво)

You want to fuck?.. Я правильно вас понял?..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(в своих мыслях)

Тюфяк, тюфяк... На этом тюфяке
Три месяца назад внезапно помер
Французский дипломат Жан-Поль Фуке!..

ГУВЕРНАНТКА
(всполошенно)

Я не хотеть!.. Сейчас же замените!

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

Сударыня, увы!.. Нельзя никак!..
В отеле нет постели знаменитей,
Чем этот исторический тюфяк!..

(Министр кланяется)

Позвольте пожелать вам доброй ночи!..

ГУВЕРНАНТКА
(обеспокоенно)

Ви уходить?.. Но ви хотел to fuck?!

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

Как только вы, мадам, сомкнете очи --
Я тут же вам приснюсь!..

(После паузы)
Хотя -- не факт!..

МИНИСТР уходит.

ПРИНЦЕССА
(Гувернантке, насмешливо-сочувственно)

Вы думали, на вас имел он виды?..

ГУВЕРНАНТКА
(возмущенно)

Он обещал to fuck!.. А сам ушел!..

ПРИНЦЕССА

Поверьте, в этом нет для вас обиды!..

ГУВЕРНАНТКА
(яростно)

To fuck!..

ПРИНЦЕССА

(мягко соглашается)

Тюфяк!.. Но это не глагол!..

Картина пятая

Датское королевство. Спальня Короля. Кровать Короля скрыта за занавеской. Справа и слева от занавески в благоговейном ожидании замерла ПРИДВОРНАЯ СВИТА.

ПРИДВОРНЫЕ

(заглядывая за занавеску, шепотом)

- Ну, что Король? Встает?..
- Пока зевает...
- Вот, кажется, дела пошли на лад!..
- Вскочил... Встряхнулся... Тапки надевает...
- Внимание!.. Уже надел халат!..

Напряженная пауза. Внезапно занавеска отдергивается, и взорам присутствующих предстает КОРОЛЬ. Вид у него довольно помятый, выражение лица кислое, но он хочет выглядеть молодцевато.

КОРОЛЬ

Привет, олигофрены и кретины!..
А ну-ка улыбнитесь Королю!..

ПРИДВОРНЫЕ дружно оскаливают зубы, КОРОЛЬ недоволен и обращается к ПРИДВОРНОМУ, который стоит ближе остальных.

Достань-ка мой кинжал из-под перины,
Я парочку дебилов заколю!..

ПРИДВОРНЫЙ некоторое время роется в бесчисленных королевских перинах, затем с разочарованным видом возвращается к КОРОЛЮ.

ПРИДВОРНЫЙ
(разводя руками)

Я должен сообщить со спазмом в горле --

Кинжала нет!..

КОРОЛЬ

(мрачно)

Ужасная страна!..

Где что ни спрячь, глядишь -- наутро сперли!..

(Озабоченно)

Корона хоть на месте?..

ПРИДВОРНЫЙ

(подает корону)

Вот она!..

КОРОЛЬ

(нахлобучивая корону)

Каков там дня дальнейший распорядок?..

Закусим трудовые удила!..

(Отталкивает Придворного)

Но отойди подальше. Ты мне гадок.

Так что у нас?..

ПРИДВОРНЫЙ

(заглядывает в бумажку)

Великие дела!..

КОРОЛЬ

(садится в кресло)

Делами заниматься нет охоты...

В башке -- туман, на сердце -- маета...

(Внезапно оживляется)

Хочу с утра послушать анекдоты!..

Зовите королевского Шута!..

Появляется ШУТ. Это солидный скучный человек с огромным бухгалтерским портфелем.

Здорово, пересмешник!.. Есть работа.

Развесели унылого меня!..

Нет свежего в запасе анекдота?..

Загни чего-нибудь на злобу дня!..

(Шуту, нетерпеливо)

Ну, начинай... Я к смеху расположен!.

ШУТ

(откашливается)

Один купец...

КОРОЛЬ

(дотошно)

Фамилию скорей!..

ШУТ

(в замешательстве)

Зачем она?.. Ну, Петерсен, положим...

КОРОЛЬ

(довольный, хохочет)

Я так и думал!.. Петерсен!.. Еврей!..

ШУТ

(терпеливо)

Нет, не еврей...

(Продолжает)

Гуляя возле цеха

Красильного, он прямо у дверей

Столкнулся с маляром...

КОРОЛЬ

(хохочет)

Умру от смеха!..

Ну, а маляр?.. Уж он-то был еврей?..

ШУТ

(строго)

Нет, не еврей!..

КОРОЛЬ

(хохоча, подмигивает Шуту)

Рассказывай мне сказки!..

ШУТ

(вздыхнув, продолжает)

Маляр был парень вспыльчивый, -- увы! --
И вылил на купца ведро краски,
Облив беднягу с ног до головы!..

КОРОЛЬ
(корчится от смеха)

Как-как?.. Ведро краски?.. Вот потеха!..
С купцом, поди, случился нервный шок!..

(Валится на пол)

Ой, я сейчас описаюсь от смеха!..
Подайте мне скорей ночной горшок!..

КОРОЛЮ подают ночной горшок, и он, не стесняясь присутствующих, усаживается на него.

ШУТ
(продолжает)

Короче, началась большая ссора...
Тут из цирюльни вышел брадобрей...

КОРОЛЬ
(хохочет)

Я так и знал!.. Ой, лопну!.. Ой, умора!..
Ну, этот-то уж точно...

ШУТ
(холодно)

Не еврей!..
(Вскипает)
Да что вам все мерещатся евреи?!.

КОРОЛЬ
(осаживая Шута)

Спокойно, обличитель, не зверей!

(Поучающе)

С евреем анекдот всегда смешнее...
В любой сатире должен быть еврей!..

ШУТ
(кивает)

Я понял. Из ближайшей синагоги
На шум и крики выскочил раввин.

КОРОЛЬ
(ликует)

Ну наконец-то!.. Кто был прав в итоге?..
Ну уж раввин-то точно был...

ШУТ
(мстительно)

Румын.

КОРОЛЬ
(поскучнев)

Ну хватит. Норму мы отхохотали...
Займемся скучным будничным трудом!..

ШУТ

Но вы же не дослушали!..

КОРОЛЬ
(тоном, не терпящим возражений)

Детали
Ты мне доскажешь как-нибудь потом!..

*ШУТ кланяется и уходит, КОРОЛЬ с восхищением смотрит
ему вслед.*

Как тонко он хохмит!.. Как мыслит тонко!..
Как резво обличает и клеймит!..
Ну, прямо Плавт!.. Ну, прямо Свифт какой-то!..

ПРИДВОРНЫЙ
(угодливо)
Великий Мастер!..

КОРОЛЬ
(с сожалением)

Но -- антисемит!..

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ
(понятливо)

Казнить?..

КОРОЛЬ
(с печалью)

Увы!.. Он предан мне без лести,
Но неприлично как-то Королю
Такое слушать!.. В датском королевстве
Антисемитов я не потерплю!..

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ
(вкрадчиво)

А может, мы беднягу переучим?..
Таких я переучивать горазд!
Сегодня мы чуток его помучим --
Он завтра за евреев жизнь отдаст!..

КОРОЛЬ
(упрямо)

Казнить!..
(Придворному)
Ну, что там дальше?.. Только быстро!..

ПРИДВОРНЫЙ
(заглядывает в бумажку)

Политика и бизнес. Новый взгляд.

КОРОЛЬ

А ну, зовите Первого Министра!..
Пусть сделает научный мне доклад!..

Появляется ПЕРВЫЙ МИНИСТР. Это пожилой человек с солдатской выправкой и суровым выражением лица.

Ну, бдительный старик, какие вести?..
Ты что небрит и в порванном плаще?..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР
(хмуро)

Подгнило что-то в датском королевстве...
Распалась связь времен... и вообще...

КОРОЛЬ
(влюбленно глядя на Первого Министра)

Ну где еще такие есть премьеры?!.

Все изложил решительно и вмиг!..

(Первому Министру)

Подгнило и распалось?.. Примем меры...
Но дальше, дальше, пламенный старик!...

ПЕРВЫЙ МИНИСТР
(браво)

Прости мне воспитания нехватку!..
Позволь, я честно, грубо, напрямик?..

КОРОЛЬ
(с удовольствием)

Режь правду-матку!.. Только по порядку.
Хами вовсю, отчаянный старик!..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

Хоть ты, Король, во всех вопросах сведущ,
Но голос правды выслушать не грех!..
Скажу начистоту. Король, ты светоч!
Ты -- солнце, согревающее всех!..

КОРОЛЬ
(делает вид, что смущен)

Ну, будет, братец, будет!..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР
(яростно)

Нет, не будет!..
Раз дал мне слово -- выслушать изволь!
Пусть хор твоих льстецов меня осудит --
Я буду груб: ты умница, Король!..

(Заводясь)

Да что там говорить! Король, ты гений!
Ты воплощаешь датскую мечту!

КОРОЛЬ
(Придворному, с восторгом)

Доходит ведь почти до оскорблений,
Но знает пограничную черту!..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

(он разошелся не на шутку)

У нас боятся правды пуще сглаза!..
Да только мне молчать невмоготу!

(Грозит Королю пальцем и Подмигивает)

Ух, умница!.. Ух, гений!.. Ух, зараза!..
Ух мать твою!.. Прости за прямоту!

КОРОЛЬ

(Придворному)

Бедняга издает зубовный скрежет:
Боится испоганить лестью рот!..
Страдает ведь!.. А правду так и режет!

ПРИДВОРНЫЙ

(то ли с уважением, то ли с издевкой)

Да, честность из бедняги так и прет!..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

(в экстазе)

Ты гений, гений!...

КОРОЛЬ

(ласковоукоризненно)

Эк тебя заносит!..

Ну, гений!.. Но зачем впадать в экстаз?..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

(окружающим, ехидно кивая на Короля)

Король-Король, а правды не выносит!..
ороль-Король, а правда колет глаз!..

*ПЕРВЫЙ МИНИСТР обводит взглядом ПРИДВОРНЫХ,
привычно согнувшихся в
угодливом поклоне, и обрушивает остатки накопленного
сарказма на них.*

Тут многие из свиты были б рады
Прижаться к трону, радостно скуля...

(Зычно, как на митинге)

А я -- прямой старик!.. Я ради правды
Могу и наплевать на Короля!

С этими словами ПЕРВЫЙ МИНИСТР торжественно плюет на короля... В толпе ПРИДВОРНЫХ слышится протяжное "А-ах!". Все ждут реакции Короля, но КОРОЛЬ делает вид, что ничего особенного не произошло.

КОРОЛЬ

Грех обсуждать достоинства доклада...
Он ярок, темпераментен, остер!

(Первому Министру, на ухо)
Хамить хами!.. А вот плевать не надо!..
Плевать не надо... Это перебор.

(Укоризненно)

Ты чувства выражаешь слишком бурно...
За это можно ведь и наказать!..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

(оправдывается)

Но это, так сказать, прием трибуна...
Ораторский маневр, так сказать...

КОРОЛЬ

(наставительно)

Будь у меня на лысине ворона --
Я понял бы и брань твою, и крик...
Но ведь на мне же -- датская корона!..
Соображаешь, пламенный старик?..
Ступай!..

ПЕРВЫЙ министр по-военному щелкает каблуками, четко поворачивается и с гордо поднятой головой удаляется.

Ну что, завистники, видали?..
Вот как за правду надо воевать!..
А то ворчат: за что ему медали?..
Не вам же, лизоблюды, их давать?..

(Придворному)

Что дальше?..

ПРИДВОРНЫЙ

(заглядывает в бумажку)

Дальше -- свадьба!..

КОРОЛЬ

(с любопытством)

Чья же?..

ПРИДВОРНЫЙ

Ваша.

Ведь вы же завтра женитесь!..

КОРОЛЬ

(опешив)

На ком?

ПРИДВОРНЫЙ

Да на Принцессе!..

КОРОЛЬ

(капризно)

Имя?.. Ну, неважно...

Красивая?..

ПРИДВОРНЫЙ

(успокаивает)

Клубника с молоком!..

(После паузы, осторожно)

Король, принарядитесь, Бога ради!..

Принцесса -- штука тонкая, Король!..

Вам лучше в новом выйти к ней наряде...

(Помолчав)

Тем более что старый съела моль.

КОРОЛЬ

(в ужасе)

Весь гардероб?!.

ПРИДВОРНЫЙ

(замявшись)

Не весь. Но -- между нами

Ваш гардероб значительно усох.

Остались только ленты с орденами...

Одно жабо... И дюжина трусов...

(Напоминает)

Принцесса едет к нам из-за границы,
С минуты на минуту будет тут!..

КОРОЛЬ
(в отчаянии)

Но как я, черт возьми, могу жениться,
Когда я не одет и не обут?!.

ПРИДВОРНЫЙ
(робко)

Причин для грусти нет... Еще не вечер...

КОРОЛЬ
(сморкаясь в платок)

Да не трави ты душу!.. Помолчи!..

ПРИДВОРНЫЙ
(подчеркнуто индифферентно)

Вторые сутки ищут с вами встречи
Какие-то приезжие ткачи!..

КОРОЛЬ
(оживляется)

Ткачи?!.. У нас для них полно работы!..
Как раз сейчас в ткачах у нас нужда!..

(Придворным)

Так что же вы стоите, идиоты?..
Зовите их немедленно сюда!..

*В толпе ПРИДВОРНЫХ начинается переполох. Наконец
двое стражников
выталкивают двоих "ткачей". Это ГЕНРИХ и ХРИСТИАН.*

КОРОЛЬ
(браво)

Здорово, пацаны!.. Какое дельце
Заставило вас в нашем быть краю?..

ГЕНРИХ
(не тушуясь)

Помочь по-человечески одеться

Мы здешнему хотели Королю!..

КОРОЛЬ
(уязвленно)

Откуда же у вас такие данные?..
Вы, может быть, узнали из газет,
Что здесь, в цивилизованнейшей Дании,
Король неподобающе одет?..

ГЕНРИХ
(критически оглядывает Короля с головы до ног)

Но твой прикид -- прямая пропаганда
Безвкусицы и скудости ума!..
Но здесь не Сенегал и не Уганда,
А место, просвещенное весьма.

(Бесцеремонно отворачивает полу королевского халата)

Король, Король... Ведь ты еще не старый,
А в старомодном шляешься белье!..

ХРИСТИАН
(разглядывает белье Короля и сокрушенно качает
головой)

Конец тридцатых. Город Чебоксары.
Седьмое городское ателье!..

КОРОЛЬ, не привыкший к такому обращению, резко
запахивает халат.

КОРОЛЬ
(Генриху, с нескрываемой угрозой)

Дружок, ты иль родился идиотом,
Иль просто битым не был до сих пор,
Что с Королем Георгом Шестисотым
Ведешь такой нахальный разговор?!. .

ГЕНРИХ
(не обижаясь)

Считаешь -- я излишне груб и колок?..

КОРОЛЬ
(ехидно)

Считаю -- ты излишне дуралей!

ГЕНРИХ
(амбициозно)

Меж тем -- я политический технолог
И имиджмейкер многих королей!..
И от меня зависит, как ни странно,
Какую ты в стране сыграешь роль:
Завоет ли народ: "Долой тирана!"
Иль завопит: "Да здравствует король!.."

КОРОЛЬ

Не понял.

ГЕНРИХ

Поясню. Король Лаоса
Был, мягко скажем, не из мудрецов...
Смотрел на все мои советы косо --
И... свергнут был, дурак, в конце концов!..

ХРИСТИАН

Еще был случай... В городе Париже
На плахе короля казнил народ.
Неглупый был король -- а вот поди же! --
Не внял советам. И -- переворот!..

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ
(Королю, тихо)

Казнить их, что ли?

КОРОЛЬ
(строго)

Цыц!.. пока не надо.
Дай волю -- ты казнил бы всех подряд!..

(Ткачам)

Но я хочу спросить насчет наряда...
Вы за ночь сшить успеете наряд?..

ГЕНРИХ

Раз плюнуть!.. Только следует заранее Нам выбрать
ткань...

ХРИСТИАН

(фамильярно подмигивает Королю)

Капризны короли!..

ГЕНРИХ

(открывает чемодан)

Угодно ли взглянуть на наши ткани?..

Мы кое-что с собою привезли!..

(Перебирает ткани)

Цвет ночи... цвет заката... цвет прибоя...

А вот бордовый мною не любим...

КОРОЛЬ

(хватает кусок ткани)

Мне нравится вот это, голубое!...

ГЕНРИХ

(отбирает у короля ткань)

Оставим голубое голубым!..

ХРИСТИАН

(бросает на руки Королю нечто невидимое)

Взгляни, Король!.. А как тебе вот это?..

Не правда ли, расцветка тешит взор?..

КОРОЛЬ

(с недоумением)

Я что-то не улавливаю цвета...

И вообще не вижу, где узор!..

ГЕНРИХ

(многозначительно переглядываясь с Христианом)

Так-так...

(Королю)

Король, боюсь тебя обидеть, -

Мне делать это вовсе не с руки! --

Но эту ткань способны не увидеть

Клинические только дураки!..

КОРОЛЬ

(озадаченно)

Постой, постой!.. Ты что это, серьезно?..
А может, эта ткань -- фабричный брак?!
Не стану утверждать, что я -- Спиноза,
Но все-таки не конченный дурак!..

(Придворному)

А ну, кретин, подай-ка мне очечки!..

(Ткачам)

Я без очков не вижу ни шиша!..

(Надевает очки)

Ну вот теперь узор мне виден четче...

Да, эта ткань и вправду хороша!..

ГЕНРИХ

(Королю, насмешливо)

А ты неглуп!..

КОРОЛЬ

(машет рукой)

Да ладно, не язви ты!..

Я ж это шутки ради!.. Просто так!..

(Неожиданно)

Попробуем на ком-нибудь из свиты?..

И заодно увидим, кто дурак!..

*КОРОЛЬ пальцем подзывает к себе какого-то
ЧЕЛОВЕКА из свиты. Тот
неуверенно подходит.*

КОРОЛЬ

(тыкая пальцем в невидимую ткань)

Что видишь?

ЧЕЛОВЕК ИЗ СВИТЫ

Ничего.

КОРОЛЬ

(в притворном ужасе)

Совсем?! Да что-ты!..

Попробуй справа... слева... под углом...

(Генриху)

Видал?... Кругом сплошные идиоты!..
И поболтать-то не с кем перед сном!..

(Печально)

Живу один... Вне жизни и прогресса...
Что остается?... Думать да читать!..
Ты думаешь, что мне нужна Принцесса?..
Жена нужна мне?... Не с кем поболтать!..

(Придворному)

А ты что скажешь?
ПРИДВОРНЫЙ
(с готовностью)

Дивная расцветка!
Да, ваша ткань отменно хороша!..

ГЕНРИХ
(одобрительно)

Он не дурак!..

КОРОЛЬ
(поправляет)

Он глуп, как табуретка!..
Печенкой чует, чертова душа!..

(Придворному)

Да отойди ты!.. Что ты взял за моду
Торчать перед глазами, прохиндей?!.
Когда бы я имел такую морду --
Я б вообще скрывался от людей!..

ГЕНРИХ
(закрывает чемодан)

Ткань выбрали. Ну что ж, пора трудиться!..

ХРИСТИАН
(с энтузиазмом)
Пора трудиться, не смыкая глаз!..

ГЕНРИХ

Такая уж у нас, ткачей, традиция!..
Пока, Король!.. Примерка через час!..

ГЕНРИХ и ХРИСТИАН, провожаемые слугами, уходят.

КОРОЛЬ
(Придворному, неприветливо)

Что дальше, так сказать, по ходу пьесы?..

ПРИДВОРНЫЙ
(заглядывает в бумажку)

Важнейшее событие, Король!

КОРОЛЬ

Какое же?..

ПРИДВОРНЫЙ
Прибытие Принцессы!..
Назначено в одиннадцать ноль-ноль!..
(Смотрит на часы)
Согласно всем законам политеса,
Должна прибыть...

КОРОЛЬ
(язвительно)

И где она, балбес?..
Я спрашиваю, дурень, где Принцесса?..
Я никаких не вижу тут Принцесс?..

В раздражении КОРОЛЬ пытается положить руки на несуществующие подлокотники, руки проваливаются в пустоту, и КОРОЛЬ привычно затевает очередной скандал.

КОРОЛЬ
(неожиданно вскрикивает)

Мне срочно нужен мебельный работник!..

ПРИДВОРНЫЙ
(озабоченно)

Случилось что?.. Он тут, недалеко!..

КОРОЛЬ

(в истерике)

У кресла отвалился подлокотник!..

ПРИДВОРНЫЙ
(с облегчением)

Король, очнитесь!.. Вы же -- на горшке!..

КОРОЛЬ подхватывает полы халата и одним прыжком перемещается

в кресло, первым делом он внимательно изучает подлокотники и только потом переводит дух.

КОРОЛЬ
(Придворному, с ненавистью)

А что ж ты не вернул меня на место?..

Я чуть не погорел на пустаке!..

Представь конфуз: вошла моя невеста --

А я ее встречаю... на горшке!..

В следующую секунду двери распахиваются настежь, и помещение заполняется пестрой гомонящей толпой. Это наконец прибыла ПРИНЦЕССА со своим окружением.

ПРИНЦЕССА
(взнервленно)

Дорога в ямах!.. Трясая карета!..

Натерла аж на заднице мозоль!..

(Церемониймейстеру)

Представь меня!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
(торжественно)

Принцесса Генриетта!..

ПРИНЦЕССА
(ко всем, непринужденно)

Привет, засранцы!.. Кто из вас Король?..

КОРОЛЬ

(шипит на ухо Придворному)

Ну, что молчишь, болван?! . Давай работай!
Представь меня Принцессе, идиот!..

ПРИДВОРНЫЙ

(торжественно)

Король Георг Постылый Шестисотый!..

КОРОЛЬ

(поясняет смущенно)

Ну, номер мой порядковый -- шестьсот!..

ПРИНЦЕССА

(насмешливо)

Ты вроде старичок довольно милый,
ерней сказать, не полностью урод...
Так почему ж тебя зовут Постылый?..
За что так окрестил тебя народ?..

КОРОЛЬ

Так, чепуха!.. Тут нет ничьей интриги!..
Есть прозвища обиднее стократ!..
Я прочитал в одной старинной книге,
Что был Георг Седьмой Дегенерат!..
Король велик делами -- вот мой принцип!..
И наплевать, о чем трещит молва!..
Как говорил один из наших принцев
Все это лишь слова, слова, слова!..

(Неожиданно светским тоном)

Как вам спалось в гостинице?..

ПРИНЦЕССА

(безмятежно)

Неплохо.

Спала, как ангелочек в облаках!..

(Помолчав, с ехидцей)

Хоть подо мной катался фунт гороха,
И я проснулась утром в синяках!..

КОРОЛЬ

(смущенно)

Простите нас, Принцесса... Очень жаль, но
Для нас принципиален этот тест...

Не вас мы проверяли персонально, проводили конкурс
среди невест!..

ПРИНЦЕССАИ многоконкурсанток?..

КОРОЛЬСтрасть как много!..ПРИНЦЕССА

(насмешливо)

Боюсь, яна Гран-при не потяну!..

КОРОЛЬ*(великодушно)*

Принцесса, не волнуйтесь, ради бога!..

Из всей толпы я выбрал вас одну!..

(Замявшись)

Но у меня сомнение появилось...

И нервничает вся моя родня...

Вы сохранили ль девичью невинность

До этого торжественного дня?..

ПРИНЦЕССА

(возмущенно)

Ты спятил?!. Это что еще за речи?..

(Ко всем)

Ну надо же, такое отмочил!..

(Королю)

Ты думаешь -- меня до нашей встречи

Так прямо и тошнило от мужчин?!.

КОРОЛЬ

(хохочет, аплодируя)

Ха-ха!.. Ценю!..

(Придворным)

Принцесса любит шутку!..

Все поняли, что сказанное ложь?!.

ПРИНЦЕССА

(холодно)

А вот получишь в жены проститутку --

Тогда, небось, другое запоешь!..

КОРОЛЬ

Принцесса!.. Вы обиделись?.. Да что вы!..
Мы люди дружелюбные, мой свет!..
Да мы вас и с дитем принять готовы!..
Подумаешь, невинность!.. Нет так нет!

(Придворным, неожиданно)

А ну позвать Шута сюда скорее!..
Развеселить Принцессу должен он!..

(Хохочет)

Пусть анекдот расскажет. Про еврея.

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ

Боюсь, уже не сможет. Он казнен.

КОРОЛЬ

(плаксиво)

Казнен?.. Убили, значит?.. Эк вы быстро!..
Мой бедный шут!.. Я так к нему привык!..

(Решительно)

Тогда зовите Первого Министра!..
Мне нужен этот яростный старик!..

*Появляется ПЕРВЫЙ МИНИСТР. ВИД у него, как
всегда, насупленный и
неприступный.*

Чем снова недоволен?.. Только честно!..
Ну, что тебе опять не по нутру?..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

(с надрывом)

Подгнило что-то...

КОРОЛЬ

(прерывает)

Это мне известно.
Сказал же примем меры. Поутру.

(Строго)

Стряхни унынье. Взбей задорно челку.
Смахни с мундира птичий экскремент.

(Кивает в сторону Принцессы)

И позабавь приезжую девчонку...
Произнеси правдивый комплимент!..
Но только поизящнее, потоньше...
Армейского не пользуй словаря...

ПЕРВЫЙ МИНИСТР сверлит ПРИНЦЕССУ глазами и тщится
извлечь из себя слова
восхищения. Чувствуется, что произнесение непривычных
слов дается ему с
трудом.

ПЕРВЫЙ МИНИСТР
(осторожно)

Голубка... Рыбка... Розовый бутончик...

(Не сдержавшись)
Уссаться можно, проще говоря!...

КОРОЛЬ
(желая сгладить конфуз)

Министр не большой знаток бонтона,
И лексика его -- сплошной вокзал...
Но свой последний спич насчет бутона,
По-моему, он здорово сказал!..

ПРИНЦЕССА
(смотрит на часы)

Одиннадцать! А я еще не ела!..
Какая идиотская страна!..

(Королю, капризно)

Я голодна... Мне все здесь надоело...
И вообще, Король... Пошел ты на!..

КОРОЛЬ
(он в восторге)

Вот это оборот!.. Вот это норов!..
Таких я смелых девушек люблю!..

(Хохочет)

Пошел ты на!.. Без долгих разговоров!..
Пошел ты на!.. И это -- Королю!..

ПРИНЦЕССА
(зевнув)

Ну, вот что... Развлекайся дальше сам уж!..
А мне с дороги надобен покой!

(Сочувственно смотрит на Короля)

Подумаю еще -- идти ли замуж...
Ты малопривлекательный такой!..

*С этими словами ПРИНЦЕССА, сопровождаемая свитой,
покидает помещение.*

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ
(глядя ей вслед)

Казнить?..

КОРОЛЬ
(с ненавистью)

Уйми свое воображение!..
И вообще запомни, Генерал:
Еще одно такое предложенье --
И я тебя отправлю за Урал!..

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ
За что, Король?!.

КОРОЛЬ
За глупость без просвета!..
НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ

Но я...

КОРОЛЬ

И не перечить Королю!

(Настраиваясь на лирический лад)

Она прекрасна, эта Генриетта!..
И я ее до судорог люблю!..

Картина шестая

Примерочная. ГЕНРИХ и ХРИСТИАН ползают по полу, раскладывая детали несуществующего королевского костюма... ПРИДВОРНЫЕ, скучая и вяло переговариваясь, ждут появления КОРОЛЯ... Наконец двери примерочной распахиваются, и на пороге возникает КОРОЛЬ.

КОРОЛЬ
(ткачам)

Здорово, хлопцы!.. Как идет работа?!
Хоть пару покажите лоскутов!..

Вы вкалывали до седьмого пота,
А мой костюм доселе не готов!..

ГЕНРИХ
(обиженно)

Костюмчик на полу мы разложили...
Внимательней гляди, не кое-как!..

ХРИСТИАН
(со значением)

Иль у тебя со зреньем худо или...

КОРОЛЬ
(раздраженно)
Нет никакого "или"!.. Сам дурак!..

(Неожиданно смягчившись)

Шучу, шучу!.. Я сразу все увидел!..
Сорочку, панталоны и камзол!..

(Извиняющимся тоном)

Простите, если я кого обидел...

(Смотрит на часы)

В такое время я обычно зол!..

ХРИСТИАН
(приглашая в примерочную кабинку)

Пожалуйста в кабинку!..

КОРОЛЬ

(снова окрысившись)

Эк ты рьяно!..
Дождись, пока того захочет власть!..

(Показывает на стайку Придворных Дам)

Не видишь разве, личная охрана
Общенья со мною заждалась!

КОРОЛЬ подходит к ПРИДВОРНЫМ ДАМАМ И целует каждую ИЗ НИХ в щечку.

Приветик!.. Все цветешь, Анунциата?..
Давно не заходил к тебе... Винюсь!..
Семейная текучка виновата...
Небось тебе известно: я женюсь!..
А ты как поживаешь, Маргарита?..

(Оглядывает Даму с головы до ног)

Все зубы целы... Талия узка...

(Треплет Даму по бедру)

И вроде никакого целлюлита
В боках не намечается пока!..

(Генриху со скабресной улыбкой)

От этих баб воскреснет и покойник!..
Да и живых кидает в дрожь порой!..
(Останавливается возле пышногрудой Блондинки)

В каком ты чине, крошка?..

БЛОНДИНКА
(по-военному четко)

Подполковник!..

КОРОЛЬ
(со вздохом сожаления)

Женюсь... А то была бы Подкороль!..
Ах, как бы мы с тобой дружили пылко!
Под нами б закачался шар земной!..

(После паузы, грустно)

Но... будешь ты объезжена, кобылка,

По-видимому, все-таки не мной!..

(Генриху)

Веди меня скорей в свою кабинку!..
Что зря глазеть, от похоти сопя?!.
Мне скоро не костюм, а ту блондинку
Захочется примерить на себя!...

*КОРОЛЬ, ГЕНРИХ и ХРИСТИАН скрываются в примерочной
кабине ПРИДВОРНЫЕ
ДАМЫ обмениваются замечаниями.*

ПЕРВАЯ ДАМА
(хихикая)

Он намекает нам таким манером
На зверский свой любовный аппетит!..

ВТОРАЯ ДАМА
(ехидно)

С его-то вот такусеньким размером?..
Хронический имея простатит?..

ТРЕТЬЯ ДАМА
(возмущенно)

Неправда!.. Он в любви мужчина приткий
И падкий на постельные дела!..

(Счувством превосходства)

Уж я-то знаю!.. Я же фавориткой
Последние два месяца была!..

ЧЕТВЕРТАЯ ДАМА
(зло)

Ух, эти мне охотничьи рассказы!..
Никто из нас теперь не фаворит!..
Его давно не тянет на проказы,
Журнал "Плейбой" -- и тот уж не бодрит!..

ПЯТАЯ ДАМА
(жалостливо)

А я его жалею, если честно:
Ведь худенький, ледашенький такой!..
На кой к нему приехала невеста?..

Свои в простое!.. Эта-то на кой?..

Из кабины появляется КОРОЛЬ в сопровождении ГЕНРИХА и ХРИСТИАН А. У придворных вырывается вздох то ли восхищения, то ли ужаса: КОРОЛЬ совершенно голый!

КОРОЛЬ

(Первому Министру)

Прямой старик!.. Ты всех тут откровенней!..

Яви -- в который раз -- свой острый ум!..

(Демонстрирует свой несуществующий костюм)

Что скажешь Королю?..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

(заороженно)

Король, ты -- гений!..

Но жаль, что ты забыл надеть костюм!..

КОРОЛЬ

(сочувственно)

Ты в детстве не страдал от катаракты?..

Тебя не били в глаз в одной из драк?..

(После паузы)

По всем статьям выходит, что дурак ты...

Прямой, правдивый, честный, но -- дурак!..

(Министру нежных чувств)

Теперь проверим нежный твой умишко!..

Оценивай костюм!.. Как на духу!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ

(едва не теряя сознания)

Мне кажется, немного жмет в подмышках.

И кажется, чуток морщит в паху...

КОРОЛЬ

(снисходительно)

А ты, Министр, при всем твоём старанье --

Не знаешь анатомии мужчин!..

(Поучающе)

Ведь он же не в рабочем состоянии,

Естественно, на нем полно морщин!..

(Кокетливо)

А ты что скажешь мне, Анунциата?..
Как выглядит сегодня твой Король?..

АНУНЦИАТА
(независимо)

По-моему, расцветка ярковата
И слишком вызывающий покрой!..

ПРИДВОРНЫЙ
(так и не дождавшись, когда Король поинтересуется его
мнением)

А я...

КОРОЛЬ
(обрывает Придворного)

А ты молчи!.. Не твой экзамен.
Ты в зеркале хоть видел свой портрет?..
Еще хоть раз мелькнешь перед глазами --
И заколю!..

ПРИДВОРНЫЙ
(то ли лебезя, то ли дерзя)

У вас кинжала нет!..

КОРОЛЬ
(с веселым, возмущением)

И он еще острит!
(Придворному, строго)
А ну не гавкай!..
И впредь не смей перечить Королю!..
Кинжала нет -- так я тебя булавкой,
Как бабочку, к портьеру приколю!..

*Кое-кто из ПРИДВОРНЫХ ДАМ все еще не может выйти
из шока, вызванного
нарядом КОРОЛЯ. Другие же "кое-кто" давно сообразили, в
чем дело, и теперь
пытаются идти в ногу с ситуацией.*

ПЕРВАЯ ДАМА
(шепотом)

Не видела ужаснее картины!..
Таков Его Величества наряд?!.

ВТОРАЯ ДАМА

(высокомерно)

Он соткан из тончайшей паутины
И виден только умным, говорят!

ПЕРВАЯ ДАМА

(без паузы, с восторгом)

Камзол и впрямь хорош!..

ТРЕТЬЯ ДАМА

(подхватывает)

А панталоны

Охотно бы надел и Аполлон!

ЧЕТВЕРТАЯ ДАМА

(авторитетно)

Да, панталоны просто эталонны!..

ПЯТАЯ ДАМА

(в экстазе)

Мир не видал подобных панталон!..

КОРОЛЬ

(пожимая руку Генриху)

Костюм хорош. Все ладно. Все на месте.

(Замявшись)

Но есть одна загвоздка, е-мое...
Мне кажется, не нравлюсь я невесте...
Взаимности мне нету от нее...

ГЕНРИХ

(фамильярно)

Ты лишь моих придерживайся правил --

И девушка сама к тебе прильнет!..

Поверь, я столько девушек заставил

И не в таких влюбиться квазимод!..

КОРОЛЬ

(обиженно)

Полегче, парень!.. Я не Квазимодо!

ГЕНРИХ

(не смущаясь)

Но ты и не образчик красоты!..

(Успокаивает)

На аполлонов спала нынче мода!..

Сейчас в ходу невзрачные. Как ты.

КОРОЛЬ
(неуверенно)

Да больно уж костюм-то откровенный...
Боюсь, что он понравится не всем!..
Ведь я король простой... обыкновенный...
Люблю картошку... лобстеров не ем...
ГЕНРИХ

Король, ты реформатор!.. Ты -- взрыватель
Привычных норм и надоевших схем, --
А мыслишь, как трусливый обыватель!..
Ты с мировой культурой или с кем?..

КОРОЛЬ
(жалобно)

Одно меня страшит, сказать по чести:
Устроит ли ее мой внешний вид?!.
ГЕНРИХ
(убежденно)

Понравится ли твой костюм невесте?..
Увидит -- на ногах не устоит.

Картина седьмая

Городская площадь перед дворцом. Сегодня здесь собралось все население столицы -- ожидается торжественное представление ПРИНЦЕССЫ, невесты КОРОЛЯ. А между тем за дворцовыми воротами царит нервная суета: ГЕНРИХ и КОРОЛЕВСКАЯ СВИТА ГОТОВЯТ КОРОЛЯ к публичному выходу. КОРОЛЬ абсолютно голый, и в этом виде чувствует себя крайне неудобно.

ГЕНРИХ
(пытается вселить в Короля уверенность)
Взгляни на королей в соседних странах!..
Не короли, а так, сплошная голь!..
Из всех наполеонов этих сраных
Ты самый ослепительный король!..

КОРОЛЬ

(неуверенно)

А если вдруг народ поднимет гомон?..
Ты знаешь ведь, народ у нас каков?..

ГЕНРИХ
(беспечно)

Лишь дураки тебя увидят голым!..

КОРОЛЬ
(резонно)

Но мир-то состоит из дураков!

ГЕНРИХ

У нас к народу нету интереса!..

Толпа, Король, она и есть толпа!..

Тебе важна Принцесса?.. А Принцесса

Как раз, как я заметил, неглупа!..

КОРОЛЬ подглядывает в щелку в воротах, что творится на площади.

КОРОЛЬ
(зябко поеживаясь)

Нет, эти вряд ли мне дадут поблажку!..

Они меня побьют наверняка!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(он близок к обмороку)

Побить такого славного милашку!..

Да у кого поднимется рука?!.

КОРОЛЬ
(Первому Министру)

А ты что скажешь, честный и отважный?

Быть нынче потасовке иль не быть?..

ПЕРВЫЙ МИНИСТР

Похоже, у толпы настрой неважный...

Я буду честен: могут и побить!..

ГЕНРИХ
(Королю)

Один совет. Как выйдешь ты на площадь --

Брезгливо не криви вот эдак рот!..

И вообще веди себя попроще --

Тогда к тебе потянется народ!..

(Подталкивает короля к воротам)

Не дрейфь!.. Ты защищен моей заботой!..

(Церемониймейстеру)

Вниманье! Приготовились!.. Пора!..

Звучат фанфары. Ворота торжественно отворяются. В лучах прожекторов на площади появляется ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

(зычно)

Король Георг Постылый Шестисотый!..

А ну-ка, поприветствуем!.. Ура!..

Появляется голый КОРОЛЬ В сопровождении СВИТЫ. ОН ведет себя крайне непринужденно, время от времени даже пытаюсь небрежно откидывать фалды несуществующего камзола. Толпа, уже набравшая в легкие воздуху для приветствия, застывает в оцепенении.

КОРОЛЬ

(игриво)

Привет, народ!.. Как настроенье, массы?..

Соскучились, поди, без короля?

Пока -- как сыр катаетесь вы в масле, --

Я день и ночь бессменно у руля!...

(Себе)

Забыл, зачем я вышел... Вот балбес-то!..

Готовился ведь с самого утра!..

(Вспоминает)

Ах да, простите!.. Вот моя невеста!..

Принцесса! И притом из-за бугра!..

На площади появляется ПРИНЦЕССА В сопровождении ФРЕЙЛИН.

Я знаю, вы мне преданы без лести

И выбор мой одобрите вполне!..

(Скабречно хихикает)

Жалеете, небось, что на невесте

Костюмчик не такой же, как на мне?..

(Придворным, удрученно)

Да, праздничек выходит невеселый!..

(Начальнику тайной полиции)

Вот и Шута казнили на беду!..

*В это время сквозь толпу стремительно проезжает
МАЛЬЧИК на велосипеде.*

МАЛЬЧИК

Смотрите, господа!.. Король-то голый!..

Вон даже и пиписка на виду!..

*Реплика МАЛЬЧИКА выводит толпу из оцепенения.
Вначале раздаются
отдельные возмущенные голоса, а потом на
импровизированную трибуну,
сооруженную из ящиков из-под овощей, начинают взбираться
первые ОРАТОРЫ.*

ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ

-- Да это же плевок в лицо народу!..

-- Надел бы хоть, бессовестный, трусы!..

-- На мыло Короля!..

-- Даешь свободу!..

-- Даешь бананы!..

-- Хватит колбасы!..

ПЕРВЫЙ ОРАТОР

Шквал перемен гуляет по Европе...

Трещат режимы -- чуть облокотись!..

А этот дурень с прыщиком на жопе

Народу демонстрирует стриптиз!..

ВТОРОЙ ОРАТОР

Нет, гляньте-ка на этого засранца!..

Эй, свита!.. Подсказал бы кто из вас

Пусть ваш Ален Делон прикроет срам-то!..

Нам все равно, а дамам режет глаз!..

ТРЕТИЙ ОРАТОР

Всю эту шлоету повесить надо!..

Пускай охолонутся на ветру!..

Они тут все -- лазутчики Моссада,

А сам Король -- лазутчик ЦРУ!..

ТИХИЙ ГОРОЖАНИН
(испуганно озираясь)

Какое время дикое настало!..
Какая непонятная пора!..
Работников в стране совсем не стало,
А Робеспьеров стало до хера!..

На площадь выезжает карета КОРОЛЯ-ОТЦА. Его тут
же окружает группа
стражников, возглавляемая ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕРОМ.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
(сурово)

Эй, стойте!.. Документы!.. Кто в карете?!.
(Стражники выволакивают из кареты Короля-отца)

Куда ты направляешься, урод?!.

КОРОЛЬ-ОТЕЦЬ
(ошеломленно)

На свадьбу еду... К дочке... К Генриетте...

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
(насмешливо)

Какая свадьба?.. Тут переворот!..

(Стражникам)

А ну-ка, подержите обормота!

(Королю-отцу)

А ты молчи -- не то схлопочешь в глаз!

(Вскидывает фотоаппарат)

Давай-ка быстро снимемся на фото!..
На всякий случай. В профиль и анфас!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
(всполошенно)

Что значит, черт возьми, "на всякий случай"?!.
Я иностранец. Я живу не тут!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
(успокаивающе)

А ты себя догадками не мучай!..
Когда случится -- за тобой придут!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
(отбиваясь от стражников)

Как вы гостей встречаете нечутко!..
Отвянь, козел!.. Я -- королевский тесть!..
Принцесса подтвердит.

(Машет рукой Принцессе)

Ау, дочурка!..
Не беспокойся, крошка, -- папа здесь!..

(Замечает в толпе Генриха)

А-а, свиновед!.. Ну, как дела, проказник?..
Обосновался в Дании, дружок?..

(Смотрит по сторонам)

Похоже, у людей сегодня праздник!..

(Снова Генриху)

А где же твой приветственный флажок?..
Купи себе флажок. Не помешает.
Иль королевской свадьбе ты не рад?..
Ну, не флажок -- купи воздушный шарик,
А лучше -- здоровущий транспарант!..
ГЕНРИХ (злорадно)

Едва ли молодым сейчас до свадьбы!..
Сейчас на них свалилось столько бед!..
Им целыми из Дании удрать бы!..
Адье, король!

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
Покеда, свиновед!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ, так и не понявший, что мешает молодым радоваться свадьбе, направляется к КОРОЛЮ и ПРИНЦЕССЕ. Однако странное одеяние КОРОЛЯ не ускользает от его внимания.

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
Привет, зятек!.. Здорово, Генриетта!..

(Принцессе на ухо)
Скажи мне, если не секрет, --

А почему Король -- ведь уж не лето! --
Так необременительно одет?..

ПРИНЦЕССА

(не скрывая досады)

Смотри на вещи, в корень не вникая!..

Понять датчан тебе не по плечу!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ

(догадливо)

Ах, стало быть, традиция такая?!.
Хорошая традиция.

(Перехватывает укоризненный взгляд Принцессы)

Молчу!..

*В это время в городскую толпу с криком и гамом клином
врезается другая
толпа -- она поменьше, но заметно активнее, --
увешанная микрофонами,
камерами и фотоаппаратами.*

ХРИСТИАН

(Генриху)

Кто эти люди, юркие как бесы?..

От них в глазах -- сплошная карусель!.

ГЕНРИХ

Передовой десант всемирной прессы!..

"Ночная Пенза"... "Утренний Брюссель"...

ХРИСТИАН

(неприятно)

Ишь, сколько набежало этих гадин!..

Пронюхали, что здесь переворот!..

ХУДЕНЬКИЙ ВСКЛОКОЧЕННЫЙ ПАРЕНЕК

(истерично)

Я из газеты "Желтый Копенгаген"!..

Отечественной прессе дайте ход!..

*Один из новоприбывших, рослый МАЛЫЙ в ЦВЕТАСТОЙ
КОВБОЙКЕ и в темных
очках, подходит к толстой ТОРГОВКЕ, разложившей на полке
помидоры.*

МАЛЫЙ В КОВБОЙКЕ

(представляется)

Корреспондент Луиджи Стоеросов
Из римского корпункта Би-би-си!..
Рискну задать вам парочку вопросов...

ТОРГОВКА

(по-свойски)

Какой тут риск?.. Приспичило - спроси!..
МАЛЫЙ В КОВБОЙКЕ

Чего вам не хватало в этой жизни,
Чем ваш Король для вас был так уж плох,
Что вы в своей игрушечной отчизне
Устроили такой переполох?..

ТОРГОВКА

(откровенно)

Плохого вроде в жизни не бывало...
Жилось нормально...

(Неожиданно с жаром)

Только все равно
Все время почему-то подмывало
Публично заявить: Король -- говно!..

МАЛЫЙ В КОВБОЙКЕ

(озадаченно)

Причина, значит, вашего разброда --
Лишь это пожелание одно?..
Вам только для того нужна свобода,
Чтоб громко говорить: Король -- говно?..

ТОРГОВКА

(чувствуя подвох)

Меня беседа с вами укачала...
Мне неприятен этот разговор...

(Грубо)

Вы на себя взглянули бы сначала!..
У вас вон негров мочат до сих пор!..

*Тем временем КОРОЛЬ, видя, что настроение толпы
накалено до предела,
пытается найти поддержку среди придворных.
КОРОЛЬ*

(Первому Министру)

Прямой старик!.. Скажи мне, Бога ради...
Тебе любое хамство с рук сойдет...
Скажи мне про меня хоть слово правды!...

ПЕРВЫЙ МИНИСТР
(сурово)

Два слова правды: голый идиот!..

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ

Казнить?..

КОРОЛЬ
(раздумчиво)

Казнить бы надо грубияна...
Да жаль, у либералов он в цене...
И так меня ругают постоянно,
Что нету оппозиции в стране!..
(Министру нежных чувств)
А ты что скажешь, ангел белокурый?..
Кто-кто, а ты парнишка с головой!..

МИНИСТР НЕЖНЫХ ЧУВСТВ
(язвительно)

На вашем месте с вашей фигурой
Я б не разделся даже в душевой!..

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ

Казнить?..

КОРОЛЬ
(со вздохом)

Ну да, казни его попробуй!..
Мир тут же завопит, что я -- фашист!..
А наша пресса завизжит со злобой:
В стране -- дискриминация меньшинств!..

КОРОЛЬ
(Королю-отцу)

Хоть ты меня утешь, отец невесты!..
Скажи мне пару слов. Пусть наобум!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ

(смущенно)

Да что сказать?.. Я сам-то ведь не местный...
Я вообще по-датски ни бум-бум...
Я потерял в дороге разговорник,
А без него двух слов я не свяжу!..

(Неожиданно)

Вообще-то я тихоня и затворник...
Пойду-ка я в карете посижу!..

С этими словами КОРОЛЬ-ОТЕЦ готовится нырнуть в толпу, но в последнее мгновенье приостанавливается и оборачивается к КОРОЛЮ.

И долго ты вот эдак, с голой жопой,
Намерен колотиться на ветру?..

КОРОЛЬ
(сердито)

Линяй отсюда, умник!.. Топай, топай!..
Твои вопросы мне не по нутру!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
(оскорбленно)

Сказать такое тестю!.. При народе!..
Ты все же над собой держи контроль!..
Я тоже, братец, в некотором роде
И в некоторой степени... король!..

С этими словами КОРОЛЬ-ОТЕЦ направляется к карете.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Домой?..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ

Домой!.. Народ тут больно злючий!..

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
(насмешливо)

Тебе чего бояться, дуралей?

КОРОЛЬ-ОТЕЦ
(глубокомысленно)

Что злит людей во время революций?
Излишнее скопление королей!..

КОРОЛЬ-ОТЕЦ делает знак *КУЧЕРУ*, и карета трогается с места. В это время *ПРИДВОРНЫЙ* подводит к *КОРОЛЮ* *МОЛОДУЮ ЖЕНЩИНУ* в строгом костюмчике и в очках с толстыми стеклами.

ПРИДВОРНЫЙ

Тут к вам пришел... пришла... директор школы...
Ну, где учился этот... мальчуган...
Который закричал... что вы, мол, голый...

ДИРЕКТРИСА

(с негодованием)

Сказать про вас такое!.. Хулиган!..

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ

(он всегда начеку)

Казнить?..

КОРОЛЬ

(испугавшись)

Кого?.. Заблудшего ребенка?..

Ну, это ты хватил так уж хватил!..

Ну, мальчик пошутил... Весьма не тонко...

НАЧАЛЬНИК ТАЙНОЙ ПОЛИЦИИ

(мрачно соглашается)

Не тонко. Лет на десять пошутил.

ДИРЕКТРИСА

(со вздохом)

Другие времена -- другие песни!..

Вот раньше было время -- благодать!..

А от юнцов, что выбирают пепси, --

Чего другого можно ожидать?..

Мать -- проститутка. Папа -- алкоголик.

Как может быть у них нормальный сын?!.

КОРОЛЬ

(мрачно)

Но ведь устами мальчика глаголет...

ДИРЕКТРИСА

(подозрительно)

Глаголет -- кто?..

КОРОЛЬ

(со стоном)

Да истина же, блин!..

ПРИНЦЕССА

(она решается, наконец, взять инициативу в свои руки)

Тот мальчик -- провокатор и обманщик,

А в будущем, быть может, и злодей!..

КОРОЛЬ

(рыдает)

Но этот мальчик прав!..

ПРИНЦЕССА

(невозмутимо)

А был ли мальчик?..

Я вообще не вижу тут детей!..

Толпа на площади, чувствуя, что пружина интриги начинает ослабевать, снова приходит в волнение... На возвышении появляется очередной ОРАТОР.

ЧЕТВЕРТЫЙ ОРАТОР

Эй, мужики!.. Берите в руки кольца!..

Любому ясно -- жизнь у нас не мед!..

И спросим короля: Король, доколе?!.

ГОЛОС ИЗ ТОЛПЫ

Доколе -- что?

ЧЕТВЕРТЫЙ ОРАТОР

(не смутившись)

Неважно!.. Он поймет!..

КОРОЛЕВСКАЯ ГВАРДИЯ тоже начинает выражать некоторые знаки беспокойства.

ГЕНЕРАЛ

(командует)

Гвардейцы! Всем построиться в колонны!..

Защиты нашей требует народ!..

ОФИЦЕР

(простодушно)

А кто наш враг?..

ГЕНЕРАЛ

(указывает на Короля)

Вот тот нудист в короне!..

Возьмем его, ребята, в оборот!..

ПРИНЦЕССА

(неожиданно)

Эй, доблестная гвардия!.. Ни с места!..

Кто двинется -- любого пристрелю!..

(Выхватывает из-за корсажа массивный пистолет)

Он -- мой жених, а я -- его невеста,

И я его без памяти люблю!..

ГЕНРИХ

(пробираясь сквозь толпу к Принцессе)

Принцесса!.. Как же это?!. Вспомни лето,

Слова, что ты шептала мне любя!..

Куда тебя уносит, Генриетта?!.

ПРИНЦЕССА

(с отвращением глядя на Генриха)

Куда -- неважно!.. Лишь бы от тебя!..

ТИХИЙ ГОРОЖАНИН

(с удовлетворением наблюдая эту сцену)

Ах, сколько в мире жуликов речистых!..

Но все же мир честней и здоровей,

Когда кухарки любят трубочистов,

А королевы любят королей!..

ПРИНЦЕССА

(обращаясь ко всей площади)

Эй, вдумчивые северные люди!..

Не поддавайтесь выкрикам жулья!..

И в уличных сраженьях не лютуйте

И в вашего не плюйте Короля!..

Вы жаловались на закрытость власти...

Настал момент порадоваться всласть!..

Пошире растопырьте ваши глазки --

Глядите, как открыта ваша власть!

Король распахнут всем нескромным взорам!..
Открыт до мелочей. Открыт совсем --
Всем сквознякам. Всем сгнившим помидорам.
Всем тухлым яйцам. Оскорбленьям всем.
Свобода вам, я вижу, слаще меда --
У вас о ней повсюду говорят!..
Но ведь свобода -- это тоже мода,
И всяк ее на свой трактует лад!..

(Показывает на Короля)

Такое ни Версаче, ни Рабану
Не снилось ни в какие времена!..
Хотя, похоже, вам по барабану
Загадочные эти имена!..
Король ваш -- вольнодумец высшей пробы,
Он вышел к вам во всей своей красе!..
Поверьте, я -- три дня как из Европы
Сегодня так в Европе ходят все!..
Датчане!.. Вы -- народ неглупый вроде
И не покрылись дикости корой!..
Хотите сделать первый шаг к свободе?..
Тогда оденьтесь так, как ваш король!..

С этими словами ПРИНЦЕССА решительно сбрасывает с себя одежду. Над толпой проносится "А-ах!", но это возглас не возмущения, а восхищения -- уж больно хороша ПРИНЦЕССА!..

Проходит несколько напряженных секунд -- и вдруг толпа, как по команде, начинает раздеваться... Раздеваются все -- мужчины и женщины, штатские и военные, больше всех усердствуют придворные... К концу этого странного аттракциона в голой толпе остаются только два одетых человека. Это ГЕНРИХ ИХРИСТИАН. Кажется, только эти двое так и не поняли, что же все-таки случилось.

ГЕНРИХ
(в отчаянии)

Принцесса!

ПРИНЦЕССА
(неожиданно участливо)

Как дела, политтехнолог?..
Подвел тебя твой дьявольский талант?..

(Обводит руками голую толпу)
А мой вот путь к победе был недолог,
Хоть я в подобных играх дилетант!..
Ну, коль вы по сусалам получили,
Так затевайте новую игру
Организуйте смену власти в Чили!..
Сварганьте революцию в Перу!..
Неужто ваша доблестная кодла
Не сыщет на земле достойных дел?..

(Размышляет)
Давно не крали в Лувре Джооконду...
Рейхстаг давно в Берлине не горел...
Власть в мире -- обормот на обормоте,
Повсюду грязь, интриги и грызня...
Поэтому работу вы найдете!..
Удачных революций вам, друзья!..

*Между тем голый НАРОД принимается качать ГОЛОГО
КОРОЛЯ. Над толпой
взвиваются разноцветные шары и транспаранты "А король -
то голый!", "Король,
ты прав!", "В бане все равны!"... ГЕНРИХА И ХРИСТИАНА
оттесняют на край
площади. Ими уже никто не интересуется.*

ХРИСТИАН
(растерянно)

Но объясни мне, Генрих, что стряслось-то?..
Переворот?.. Поминки?.. Юбилей?..

ГЕНРИХ
(вдруг начинает раздеваться)

Да ничего особенного. Просто
Настало время голых королей...